أشهر وأحب كتب تعليمية .. وأوسعها انتشارا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL

2024

يحتوي على ما يزيد على 130 نص قراءة متحررة

دليل ولي الأمر



اللغة العربية

4

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والامتحانات والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي



الموضوع الأول وطني



الموضوع الثاني فِكري وابتكاراتي



الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين



الموضوع الأول أنا لست وحدي



الموضوع الثاني أنا مؤثر



الموضوع الثالث أنا أربح.. أنت تربح

مراجعةٌ على ما سبق دراسته
أولًا: القواعدُ النَّحويةُ

١ أقسامُ الكلامِ

الاسمُ: كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على معنًى في نفسِها ولا ترتبطُ بزمنٍ.

الفعلُ: ما دلَّ على حدثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ. وأنواعُ الفعلِ:
- ماضٍ
- مضارعٌ
- أمرٌ

الحرفُ: كُلُّ كلمةٍ لا يُفهَمُ معناها إلا معَ غيرِها، مثل:
- حروفُ الجرِّ
- حروفُ العطفِ

تذكَّرْ أنَّ:
- الاسْمَ يقبَلُ دخولَ (الـ) علَيْهِ (كُوبٌ ← الكوبُ)، بيْنَما لا يقْبَلُ الفِعلُ دُخولَ (الـ) عليْهِ.

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذَهَبَ أيمنُ معَ أسرتِه يومَ شمِّ النسيمِ إلى حديقةِ الحيِّ. وشاهَدَ هناكَ فراشةً ملوَّنَةً تتنقَّلُ بينَ أنواعٍ مُختلِفةٍ من الزهورِ، وعندَما أرادَ قَطْفَ زهرةٍ جميلةٍ، قالَ له والدُه: احذَرْ، لا تقطِفِ الزهورَ، فتذبُلَ، واترُكْها؛ ليستمتِعَ الجميعُ بمنظرِها الجميلِ».

أسماءٌ	أيمنُ				
أفعالٌ	ذهبَ				
حروفٌ	إلى				

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بكلمةٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١. .... عصامٌ لوحةً مُلوَّنةً. (فعلٌ)
٢. يصنَعُ .... الأثاثَ من الخشبِ. (اسمٌ)
٣. نحفظُ الطعامَ .... الثلاجةِ. (حرفُ جرٍّ)
٤. أحبُّ أبي .... أمي. (حرفُ عطفٍ)

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	القراءة	القصة	المفردات	كتاب الخط	الإملاء	الأنشطة الإثرائية	التقويم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	مراجعة عامة									

٢ أنواعُ الاسمِ

◂ الاسمُ: هو كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، زمانٍ، صفةٍ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١) نحلبُ .... ؛ لنحصلَ على اللبنِ. (اسمُ حيوانٍ)
٢) أُحِبُّ اللعبَ مع جاري .... (اسمُ إنسانٍ)
٣) قفزَ القردُ على .... (اسمُ نباتٍ)
٤) فتحَ أخي .... ؛ ليدخلَ الضيوفُ. (اسمُ جمادٍ)
٥) نُسافِرُ إلى .... كلَّ صيفٍ. (اسمُ مكانٍ)
٦) رائحةُ الليمونِ .... (صفةٌ)

٣ المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

◂ الأسماءُ نوعانِ: مُذكَّرٌ، مثلَ: (ولد، مَركَب، مُنبِّه...)، أو مُؤنَّثٌ، مثلَ: (بِنت، سَفينة، ساعة...).
◂ من علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه، مثلَ: (الطبَّاخةُ ماهرةٌ، القُبَّعةُ جديدةٌ).
◂ مع الاسمِ المُؤنَّثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ: (تشرَحُ)، وينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ: (أحرَزَتْ).

نشاط أ ارسُمْ ☺ أسفلَ المُذكَّرِ، و ☺ أسفلَ المُؤنَّثِ:

١ 
٢ 
٣ 
٤ 
٥ 

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ:

١) التلميذُ مُجتهِدٌ. ....
٢) الفلَّاحُ يزرَعُ القمحَ. ....
٣) لعِبَ القِطُّ بالكُرةِ. ....

٤ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

المفردُ: اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ: مُعلِّمٌ - مُعلِّمةٌ.

المثنَّى: اسمٌ يدُلُّ عَلَى اثْنَينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان) على مُفرَدِه: مُعلِّمان - مُعلِّمتان.

الجمعُ: اسمٌ يدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ بزيادةِ:
- ون: مُعلِّمون
- ات: مُعلِّمات

للمُثنَّى نتذكَّرُ أنَّ:

◂ عندَ تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثم نُضيفُ (ان): (كرةٌ ← كرتانِ).
◂ المُثنَّى اسمٌ، أمَّا الأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) فهي لا تُعَدُّ من المُثنَّى.
◂ بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان)، وهي ليسَتْ مِن المُثنَّى، ولا تدُلُّ على اثنينِ، مثل: (ثعبان).

للجمعِ نتذكَّرُ أنَّ:

◂ نُضيفُ (ونَ) للمُفرَدِ المُذكَّرِ العاقلِ؛ ليصيرَ جَمْعًا للمذكَّرِ: (صيَّاد ← صيَّادونَ).
◂ ينتهي جَمْعُ المُؤنَّثِ بـ (ات): (مُهندِسة ← مُهندِسات) - (حضارة ← حضارات).
◂ بعضَ الجموعِ لا تنتهي بـ (ونَ) أو (ات)، مثلَ: (جندي ← جنود) - (قلم ← أقلام).

نشاط أ اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

١) مفتاحان. ٢) رمضان. ٣) يقفزان. ٤) زهرتان. ٥) سكان.

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١) .... المصريُّ مِن أشجعِ جنودِ العالَمِ. (اسمٌ مفردٌ)
٢) للفراشةِ .... تطيرُ بهما. (اسمٌ مثنًّى)
٣) تتحرَّكُ .... الشَّراعيةُ بقوَّةِ الرياحِ. (اسمٌ يدلُّ على الجمعِ)

نشاط ج حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ من حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

١) كرَّمَتِ المُديرةُ التلميذاتِ. ....جمعٌ....
٢) بالشقَّةِ حُجرتانِ. ....
٣) فرِحَ الناجحونَ. ....
٤) هذا حِصانٌ سريعٌ. ....

٥ أسماءُ الإشارة

أسماء الإشارة للقريب

هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث والجمع غير العاقل	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	لجمع العاقل المذكر والمؤنث
هذا عازفٌ	هذه عازفةٌ	هذان عازفان.	هاتان عازفتان.	هؤلاء عازفون.
هذا كتابٌ	هذه مسطرةٌ	هذان كتابان.	هاتان مسطرتان.	هؤلاء عازفات.
	هذه أقلامٌ			

أسماء الإشارة للبعيد

ذلك	تلك
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث
ذلك قمرٌ منيرٌ	تلك شمسٌ ساطعةٌ.

تذكَّر أن:
- أسماء الإشارة: هي أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدلُّ على شخصٍ (أو شيءٍ) مُعيَّنٍ من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمَّى (مشارًا إليه).

نشاط ١ أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١) .... فلاحاتٌ نشيطاتٌ.
٢) .... رسامةٌ مُبدعةٌ.
٣) .... سمّاكٌ يصنعُ الصنبور.
٤) .... زرافتان طويلتان.
٥) .... تاجران متعاونان.
٦) .... نحاتون مُبدعون.
٧) .... سلحفاةٌ بطيئةٌ.
٨) .... جرائدُ قديمةٌ.

نشاط ٢ اختر لكل جملة اسم إشارة مناسبًا ممّا بين القوسين:

١) .... صاروخٌ ينطلقُ نحو الفضاء. (ذلك - هذان - هذه)
٢) .... سحابةٌ مُمطرةٌ. (هذا - تلك - هؤلاء)
٣) .... برجٌ شاهقٌ. (تلك - هاتان - ذلك)
٤) .... سيارةٌ مُنطلقةٌ. (ذلك - هذا - تلك)

٦ ضمائرُ المُتكلِّم

أنا		نحن	
للمفرد المُذكَّر	للمفرد المُؤنَّث	لجمع المُذكَّر	لجمع المُؤنَّث
أنا طارقٌ.	أنا هندٌ.	نحن مُهندسون.	نحن مُهندساتٌ.

نشاط أكمل بضمير مُتكلِّم مُناسب (أنا - نحن):

١) .... أُحبُّ الفراشات.
٢) .... مُعلِّمون في المدرسة الابتدائية.
٣) .... عاملاتٌ مُجتهداتٌ.
٤) .... مُنى، وهذا أخي أحمد.

تذكَّر أن:
- ضمائر المُتكلِّم: هي أسماءٌ تدلُّ على صاحب الكلام (المُتكلِّم) نفسه.

٧ ضمائرُ المُخاطَب

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
للمفرد المُذكَّر	للمفرد المُؤنَّث	للمُثنَّى المذكر والمُثنَّى المُؤنَّث	لجمع المُذكَّر	لجمع المُؤنَّث
أنتَ ماهرٌ.	أنتِ ماهرةٌ.	أنتما ماهران. أنتما ماهرتان.	أنتم ماهرون.	أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّر أن:
- ضمائر المُخاطَب: هي أسماءٌ تدلُّ على مَن تتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشرٍ (حاضرٍ في أثناء الحوار).

نشاط أكمل بضمير مُخاطَب مُناسب:

١) .... أصدقاءُ مُتحابُّون.
٢) .... كاتبان مُبدعان.
٣) .... رسّامتان مُتميِّزتان.
٤) .... طالبٌ مُجِدٌّ.
٥) .... جارةٌ مُخلصةٌ.
٦) .... عالماتٌ مِصريّاتٌ.

٨ ضمائر الغائب

هو	هي	هما	هم	هنّ
للمفرد المذكّر	للمفرد المؤنّث	للمثنّى المذكّر والمثنّى المؤنّث	لجمع المذكّر	لجمع المؤنّث
هو مُخلصٌ.	هي مُخلصةٌ.	هما مُخلصان. هما مُخلصتان.	هم مُخلصون.	هنّ مُخلصاتٌ.

تذكّر:
• ضمائر الغائب: أسماءٌ تدلُّ على الغائب أو مَن نتحدثُ عنه بشكلٍ غير مُباشِر (غير حاضر في أثناء الحِوار).

نشاط أكمل بضمير غائب مُناسب:

(١) ...... فتاةٌ مهذبةٌ. (٢) ...... طبيبان ماهران. (٣) ...... أمهاتٌ رحيماتٌ.
(٤) ...... زائرون للمتحف. (٥) ...... طفلٌ مُبتكرٌ. (٦) ...... صديقتانِ متحابّتان.

٩ ظرفا الزمان والمكان

• ظرف الزمان: هو اسمٌ يوضّحُ زمنَ حدوث الفعل، مثل: (مساء - صباحًا - شتاء - ساعة - ... إلخ).
• ظرف المكان: هو اسمٌ يوضّحُ مكانَ حدوث الفعل، مثل: (أمام - خلف - تحت - فوق - ... إلخ).

نشاط أ أكمل جمل العمود الأول بظرف زمان، والثاني بظرف مكان:

(١) يظهر القمر في السماء ...... (١) يختبئُ العدوُّ ...... الجبل.
(٢) تتساقط أوراق الشجر ...... (٢) يقفُ المُتّهم ...... القاضي.
(٣) استمرّت الرحلة ...... (٣) يسيرُ القطار ...... قضيبَيْن.
(٤) نرتدي الملابس القطنيّة الخفيفة ...... (٤) لا تقف ...... المطر؛ فتُصابَ بالبرد.

نشاط ب ضع خطًّا تحت الظرف في كلّ جملة، وحدّد نوعه كالمثال:

(١) أزورك بين الظُّهر والعصر. ظرف زمان (٢) يأتي الربيع بعد الشتاء. ......
(٣) تقع المكتبة بعد محطة القطار. ...... (٤) أطرقُ البابَ قبل الدخول. ......

١٠ ياء الملكيّة

• تُضافُ إلى نهاية الأسماء، وتُستخدَمُ عندَ الحديث عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلّم (كتابي - كُرتي).
• ليستْ كلُّ ياءٍ في نهاية الكلمةِ هي ياء الملكيّة، مثل: (برتقاليّ - مشويّ - مِصريّ - القاضي).

نشاط ضع خطًّا تحت الكلمة التي تنتهي بـ(ياء الملكيّة) في الجُمَل الآتية:

(١) في حُجرتي كرسيٌّ مُريحٌ. (٢) صديقي شادي طفلٌ ذكيٌّ.
(٣) جاري سعوديُّ الجنسيّة. (٤) يأتي خالي لزيارتنا كلَّ أسبوعٍ.

١١ الأسماءُ الموصولة

• تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلام، ومنها:
◂ (الذي) للمفردِ المُذكّرِ، مثل: جاء النجّارُ الذي صنَعَ الكرسيّ.
◂ (التي) للمفردِ المؤنّثِ، مثل: القصّةُ التي قرأتُها مُفيدةٌ.

نشاط أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

(١) فرِحَ اللاعبُ ...... فازَ بالمُسابقة. (٢) أُحِبُّ القصّةَ ...... تنفعُ الناسَ.
(٣) النحلة هي ...... تُمِدُّنا بالعسل. (٤) المنزل ...... انتقلْنا إليه واسعٌ.

١٢ الفعلُ المضارعُ - الفعلُ الماضي

الفعل المضارع:
• يُعبّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدثُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوث، مثل: «يأكلُ أحمدُ».
• تدلُّ على الفعلِ المضارعِ كلماتٌ، مثل: (دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كلَّ يوم).
• يبدأُ الفعلُ المضارعُ بحرفِ التاءِ معَ المؤنّثِ، مثل: (تأكلُ هندُ).

الفعل الماضي:
• يُعبّرُ الفعلُ الماضي عن حدثٍ انتهى، مثل: (أكلَ أحمدُ).
• تدلُّ على الفعلِ الماضي كلماتٌ، مثل: (أمسِ - العامَ الماضيَ - منذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).
• ينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ معَ المؤنّثِ، مثل: (أكلَتْ هندُ).

نشاط أكمل الجمل الآتية بفعلٍ مناسبٍ (مضارع - ماضٍ):

١) نحن .... على نظافة فصلنا دائمًا.
٢) .... سارةُ الأطباقَ قبل ساعة.
٣) أمس .... لي صديقي هديةً.
٤) حازمٌ .... سريرَه كلَّ صباح.
٥) .... أيةُ فطورَها الآن.
٦) .... المُباراةُ مُنذُ قليل.

١٣ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

- يبدأُ أسلوبُ الأمرِ بفعلِ أمرٍ، ويُستخدَمُ عند طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثل: «استيقظْ مُبكرًا».
- تُضافُ (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عند استخدامِه مع المفردِ المُؤنثِ، مثل: «استيقظي مُبكرًا».

نشاط انصحْ زميلَك مرةً، وزميلتَك مرةً مُستخدمًا أسلوبَ الأمرِ كالمثال:

	زميلك	زميلتك
التعاونُ مع الجيران.		تعاوني مع جيرانك.
مذاكرةُ الدروس.	ذاكر دروسك	
الحرصُ على النظام.		احرصي على النظام.

١٤ الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

- تبدأُ الجملةُ الاسميةُ باسمٍ: «زيادٌ مُجتهدٌ»، بينما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ: «يجتهدُ زيادٌ».

نشاط أ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ كالمثال:

١) يقودُ المُتسابقُ الدراجةَ. فعلية
٢) المؤمنُ يدعو ربَّه. ....
٣) الشرطيُّ يحفظُ الأمنَ. ....
٤) أجِبْ عن السؤالِ التالي. ....
٥) نصحَت الأمُّ ولدَها. ....
٦) الحرباءُ تُغيِّرُ لونَها. ....

نشاط ب كوِّنْ جملتين من الكلمات الآتية (مع - يلعبُ - الولدُ - القطةُ):

١) جملة اسمية: ....
٢) جملة فعلية: ....

١٥ لامُ التعليل

- تربطُ (لامُ التعليل) بين جملتين: الأولى تُعبِّرُ عن الحدث، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدث.
- تدخلُ (لامُ التعليل) على الفعلِ المضارعِ، وتسبقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدأُ بـ(لماذا).

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدمًا (لام التعليل) كالمثال:

١) لماذا تغسلُ أسنانَك؟ • أغسلُ أسناني؛ لأحميَها من التسوس.
٢) لماذا تذهبُ إلى المكتبة؟ • ....
٣) لماذا ترقدُ الدجاجةُ على البيض؟ • ....
٤) لماذا نُمارسُ الرياضة؟ • ....

١٦ حروفُ الجرِّ

- حروفُ الجرِّ لا تُعطي مَعنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطيَ مَعنًى مُفيدًا.
- من حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (بـ) - اللام (لـ) - الكاف (كـ).

نشاط أ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسبٍ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

١) نصنعُ الجُبْنَ .... اللبن.
٢) فحصَ الطبيبُ صدري .... السمّاعة.
٣) أحِبُّ السباحةَ .... البحر.
٤) المُتسابقُ سريعٌ .... الفهد.
٥) اشتاقَ المُسافرُ .... وطنِه.
٦) قرأتُ كتابًا .... الفضاء.

نشاط ب اخترْ حرفَ الجرِّ المُناسبَ ممّا بين القوسين:

١) وضعَتْ أمي الطعامَ .... المائدة. (على - في - إلى)
٢) استعدَّ الفريقُ للمُباراةِ .... التدريبِ المُكثَّف. (لـ - بـ - عن)
٣) أرشدَني الشرطيُّ .... طريقِ المَتْجَر. (كـ - من - لـ)
٤) أضفْتُ السكَّرَ .... الشاي. (كـ - عن - إلى)

١٧ حروف العطف

حروف العطف:

- **و**: المشاركة بلا ترتيب (تفيد معنى مع) • أرى في الصورة أبي وأمي.
- **ف**: الترتيب مع السرعة (بعده مباشرة) • وقع الإناء فانكسر.
- **ثم**: الترتيب مع التراخي (بعد مرور وقت) • نزرع الأرز ثم نحصده.
- **أو**: التخيير بين شيئين • أسافر بالقطار أو بالطائرة.

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو):

١ نطحن القمح ..... نصنع منه خبزًا. ٢ الخبز ..... الأرز من النشويات.

٣ سجد الإمام ..... سجد المصلون وراءه. ٤ نضع الهمزة فوق الألف ..... تحتها.

١٨ عائلة الكلمة - أصل الكلمة

• **عائلة الكلمة**: هي الكلمات المتشابهة مع الكلمة في حروفها (التي تشترك معها في نفس الأصل).

مثال: من عائلة كلمة (زراعة): يزرع - زارع - مزارع - مزرعة - زرع

• **أصل (جذر) الكلمة**: هو الفعل الماضي المكون من الحروف المشتركة بين عائلة الكلمة.

نشاط استنتج أصل الكلمات الآتية كالمثال:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
كتاب	يكتب - مكتبة - كاتب - مكتوب	ك - ت - ب	كتب
صناعة	يصنع - مصنع - صانع - مصنوع		
مدرس			
مفتاح			
خباز			

١٩ أدوات وأسلوب الاستفهام

أداة الاستفهام	تُستخدم للسؤال عن	مثال
ما / ماذا	غير العاقل	ما عنوان القصة؟ - ماذا تأكل؟
من	العاقل	من رسم اللوحة؟
أين	المكان	أين يعيش النمل؟
متى	الزمن	متى نحصد القمح؟
كم	العدد	كم جناحًا للعصفور؟
لماذا	السبب	لماذا نشرب اللبن؟
كيف	الحال - الطريقة	كيف حالك؟ - كيف تذهب إلى المدرسة؟
هل	الإثبات أو النفي	هل غسلت يدك قبل الأكل؟

تذكَّر أن:

• السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويسمى (أسلوب استفهام).
• الإجابة عن السؤال بـ (هل) تكونُ بـ (نعم) للإثبات، أو بـ (لا) للنفي.

نشاط أ أكمل الجُمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

١ ..... تنامُ مبكرًا؟ - نعم. ٢ ..... دقَّ الجرسَ؟ - خالدٌ.

٣ ..... تتفتَّحُ الأزهارُ؟ - في الربيع. ٤ ..... كان الجوُّ اليومَ؟ - ممطرًا.

نشاط ب ضَعْ سؤالًا لكلِّ إجابةٍ من الإجابات الآتية:

١ ..... • لونُ البرسيمِ أخضرُ.

٢ ..... • ننشرُ الملابسَ المبتلَّةَ؛ لتجفَّ.

٣ ..... • وجدتُ القلمَ تحتَ المكتبِ.

٤ ..... • عُمري عشرةُ أعوامٍ.

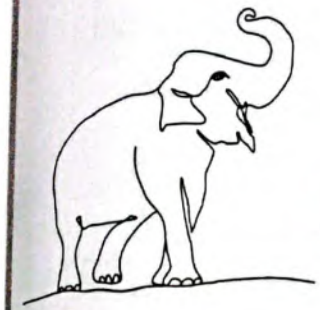
٢٠ أسلوبُ التعجُّب

- هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ من:

① (ما) التعجُّبية.
② فعل التعجُّب.
③ المُتعجَّبِ منه.
④ علامة التعجُّب (!).

ما أضْخَمَ الفيلَ !

(ما) التعجُّبية ← فعل التعجُّب ← المُتعجَّب منه ← علامة التعجُّب



نشاط أ أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① ...... أبطأَ السلحفاةَ!
② ما ...... الطاووسَ!
③ ما أوسعَ الصحراءَ ......
④ ما أحلَى ...... !

نشاط ب تعجَّبْ من:

① مهارةِ الساحرِ: ......
② شجاعةِ الجنديِّ: ......
③ قوّةِ الأسدِ: ......
④ سُرعةِ الأرنبِ: ......

٢١ أسلوبُ النهي

- أسلوبُ النهيِ يبدأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: «لا تقطِفِ الأزهارَ».
- تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهيِ المفردِ المُؤنَّثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: «لا تكتُبي على الجُدرانِ».

نشاط انصَحْ زميلَك مرّةً، وزميلتَك مرّةً؛ مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ كالمثالِ:

	زميلُك	زميلتُك
① السخريةُ من الأصدقاءِ.	لا تسخرْ من أصدقائك.	لا تسخري من أصدقائك.
② لَعِبُ الكرةِ داخلَ المنزلِ.	......	......
③ الدخولُ دونَ طَرْقِ البابِ.	......	......
④ إزعاجُ الحيواناتِ.	......	......

٢٢ أسلوبُ النفي

- أسلوبُ النفيِ يبدأُ بأداةٍ من أدواتِ النفيِ، مثل: (لم - لن)، ويُفيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.
- نستخدِمُ (لم) لنفيِ وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (لن) لنفيِ وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بأداةِ نفيٍ مُناسِبةٍ (لَمْ - لَنْ):

① ...... تُقامَ مُباراةُ الغدِ بسببِ الأمطارِ.
② ...... أشاهِدْ حلقةَ المُسلسَلِ الماضيةَ.
③ ...... أسافِرْ خارجَ البلادِ من قبلُ.
④ ...... أتجاهَلَ نصائحَ أمّي بعدَ اليومِ.
⑤ ...... ألحَقَ بالقطارِ القادمِ.
⑥ ...... يُنظِّفِ الطلّابُ فصلَهم أمسِ.

٢٣ أسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِن:

أداةِ النِّداءِ (يا) + المُنادَى.

يا طارقُ، أغلِقِ البابَ.

أداةُ نداءٍ ← المُنادَى ← الغرضُ من النداءِ

- لاحِظْ أنَّ:

① أسلوبَ النداءِ تأتي معَه جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ منه.
② نستخدِمُ الفصلةَ (،) بعدَ المُنادَى.

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

① ...... زيادُ، لا تبتعِدْ عن البيتِ.
② ما أطيَبَ قلبَكَ يا ...... !
③ ...... ، تقبَّلْ مِنّا الدعاءَ.

نشاط ب نادِ هؤلاءِ الأطفالَ مُستخدِمًا غرضَ النداءِ المُوضَّحَ كالمثالِ:

المُنادَى	الغرضُ من النداءِ	الجملةُ المطلوبةُ
① روانُ	التعجُّبُ من جمالِ خطِّها.	ما أجملَ خطكِ يا روانُ!
② مُنَى	طلبُ كتابةِ الدرسِ.	......
③ حازم	الاستفهامُ عن مكانِ القطّةِ.	......
④ باسل	النهيُ عن السهرِ لوقتٍ متأخرٍ.	......

١ الحروفُ المُتشابهةُ في النُّطقِ

• الحروفُ المُتشابهةُ في النُّطقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).











نشاط اخترْ لكلِّ كلمةٍ الحرفَ الصحيحَ لها:

(قَ - كَ): ......هف، ......ضَر
(تَ - طَ): ......ائِرَة، ......اج
(ضَ - دُ): ......ودَة، ......فدَع
(ظَ - زَ - ذَ): ......بون، مَخفَـ......ـة، جـ......اء
(سِ - صِ - ثِ): ......حَة، ......ياب، ......لسِلَة

٢ الهمزةُ في أولِ الكلمةِ

• تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألفِ إذا كانتْ مفتوحةً (أ ← أرض) أو مضمومةً (أ ← أخت).

• تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الألفِ إذا كانتْ مكسورةً (إ ← إيناس).

نشاط اكتبِ الهمزةَ في مكانِها الصحيحِ، واضبطْها كالمثالِ:

إِبرة ازرق اناشيد اسبوع اسلام اسرة اناء

٣ حروفُ المَدِّ

• المدُّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حروفِ المَدِّ الثلاثةِ (ا - ي - و):

المَدُّ بالألِفِ
فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يَليهِ ألفُ المَدِّ.
مثل: هاتِف

المَدُّ بالياءِ
كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ يَليهِ ياءُ المَدِّ.
مثل: سفينة

المَدُّ بالواوِ
ضمَّةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يَليهِ واوُ المَدِّ.
مثل: حُوت

نشاط أ أكملِ الجدولَ كالمثالِ:

الكلمةُ	الحرفُ الممدودُ	حرفُ المَدِّ	نوعُ المَدِّ
حيوانٌ	و	ا	مد بالألف
طيُورٌ	....	....	....
تدوِيرٌ	....	....	....
خيَارٌ	....	....	....

تذكَّرْ أنَّ:

• حروفَ المَدِّ (ا - ي - و) لا تأتِي في أوَّلِ الكلماتِ.
• ألفَ المَدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)، لا فوقَهَا (أ)، ولا تحتَهَا (إ).
• إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا؛ فهيَ ليسَتْ ياءَ المَدِّ، مثل: خَيمة (الخاءُ عليهَا فتحةٌ).
• إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا؛ فهيَ ليسَتْ واوَ المَدِّ، مثل: مَوز (الميم عليها فتحةٌ).
• حرفَ المَدِّ لا يكونُ متحرِّكًا بأيِّ حركةٍ، مثل: قُوَّة (الواوُ ليسَتْ واوَ المَدِّ؛ لأنَّ عليها فتحةً وشدَّةً).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي بها مَدٌّ:

وَلَدٌ مَرِيضٌ يَصْعَدُ كُوخٌ صَوْتٌ
يَذُوقُ زَيْدٌ سَمَاءٌ ابتَسَمَ فَأْسٌ



٤ الحركاتُ القصيرةُ - الحركاتُ الطويلةُ

نشاط أ انطلقْ، ولاحظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:



الفتحة	المدّ بالألف
بَسمة	بَاسم



الكسرة	المدّ بالياء
صِنارة	صِينية



الضمة	المدّ بالواو
بُرج	بُوق

نشاط ب أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو حركةٍ طويلةٍ:

١) ......ئرة (طَ - طَا) ٢) ......لحفاة (سُ - سُو)

٣) ......رد (قِ - قِيـ) ٤) ......مل (جَ - جَا)

٥) ......مة (بُ - بُو) ٦) ......ل (فِ - فِيـ)

٥ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

◂ عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)، مثلَ:



مرأاة ← مرآة



أاثارٌ ← آثارٌ



قرأانٌ ← قرآنٌ

نشاط ضعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

١) اشترَى لي أبي الة حاسبة. ٢) ألعَبُ معَ صديقي ادم.

٣) اعتذرْتُ لصديقي، وقلْتُ له: «أنا اسف». ٤) الابارُ مصدرُ المياهِ في الصحراءِ.

٦ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◂ نفرِّقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالي:

الهاءُ (ه / ـه)	التاءُ المَفتُوحَةُ (ت)	التاءُ المَربُوطةُ (ة / ـة)
◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: مياه.	◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: بيت.	◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: صَفَّارة.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: مياهُ النيلِ.	◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: بيتُ جَدِّي.	◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: صَفَّارةُ الحَكَمِ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (هاء - تاء مربوطة - تاء مفتوحة):

١) صحوْتُ على صوتِ جَرَسِ المُنبِّ...... ٢) أبي يعمَلُ في القريـ...... الذكيةِ.

٣) خرَجَ كتكو...... صغيرٌ من البيضةِ. ٤) يستخدِمُ جَدِّي نظَّار...... للقراءةِ.

٥) تتشابَهُ وجو...... أطفالِ الأسرةِ الواحدةِ. ٦) فازَتِ البِنْـ...... بالجائزةِ.

٧ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحرِّكٌ.

◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ بالفتحةِ	الشَّدَّةُ بالكسرةِ	الشَّدَّةُ بالضمةِ
(َّ) مثل: سُلَّم	(ِّ) مثل: مُهَرِّج	(ُّ) مثل: دَبُّوس
لْ + لَ	رْ + رِ	بْ + بُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ كالمثالِ:

سبَّاك سكين يلون مثلث كمثرى أيوب سكر

٨ اللامُ القمريّةُ - اللامُ الشمسيّةُ

اللامُ القمريّةُ

- تُكتَبُ وتُنطَقُ.
- تُضبَطُ بالسُّكونِ.

مثل: الْقَمَر.



اللامُ الشمسيّةُ

- تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مثل: الشَّمْس.



نشاط أ أضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريةٌ أم شمسيّةٌ) كالمثالِ:

١) غصنٌ ← الغصن
٢) رأسٌ ← ....
٣) صندوقٌ ← ....
٤) هرمٌ ← ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، وصوِّبْه كالمثالِ:

١) اليمونُ غنيٌّ بالفيتامينات. • اللّيمون
٢) السان عضو التذوق. • ....
٣) أحبُّ الغة العربية. • ....
٤) أمسكَ الشرطيُّ الصّ. • ....

٩ الألِفُ اللَّيِّنةُ في آخِرِ الكلمةِ

- الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) (دونَ نقطتَيْنِ) على النحو التالي:

الحروف

- تُكتَبُ ( ) في نهاية بعض الحروف.
مثل: لا - يا.
- تُكتَبُ (ى) في نهاية حروفٍ أخرى.
مثل: إلى - على.

الأسماءُ

- تُكتَبُ (ا) في نهاية بعض الأسماءِ.
مثل: العلا - جُحا - فرنسا.
- تُكتَبُ (ى) في نهاية أسماءٍ أخرى.
مثل: هدى - مرمى - مصطفى.

الأفعالُ

- تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها واوٌ، مثل: يرجو - رجا.
- تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها ياءٌ، مثل: يبكي - بكى.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسبٍ (ا - ى - ي):

١) مرِضَتْ سلو.......، فذهَبَتْ إلى المستشفـ.......
٢) دعـ....... الطّالبُ ربَّه أنْ ينجَحَ في الامتِحانِ.
٣) رَوَ....... الجَدُّ لأحفادِه قصةً مُسلّيةً.
٤) زارَنا خالـ....... في عيدِ الأضحـ.......

١٠ همزةُ القطعِ - ألفُ الوَصْلِ

همزةُ القطعِ

- تُكتَبُ ألفًا فوقَها أو تحتَها همزةٌ (أ إ).
- تُنطَقُ دائمًا في أوّلِ الكلامِ.

مثل: إيهابٌ صديقي.

- وتُنطَقُ أيضًا في وسطِ الكلامِ.

مثل: مُحمدٌ وإيهابٌ صديقان.

ألفُ الوصلِ

- تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
- تُنطَقُ في أوّلِ الكلامِ.

مثل: اكْتُبِ الحَلَّ.

- ولا تُنطَقُ في وسطِ الكلامِ.

مثل: فكِّرْ واكْتُبِ الحَلَّ.

تذكَّرْ أنَّ:

- بإمكانِنَا التَّفرقةُ بين (همزةِ القطعِ) و (ألفِ الوَصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ. فإنْ نُطِقَتِ الهمزةُ تكونُ (هَمْزةَ القطعِ)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلٍ).

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يُعالِجُ .... المَرْضى. (ألطبيبُ - الطبيبُ - إلطبيبُ)
٢) .... صغيرةٌ تَعْني حياةً أفضلَ. (أسرةٌ - اسرةٌ - إسرةٌ)
٣) ما .... أخيكَ الصغيرِ؟ (أسمُ - اسمُ - إسمُ)
٤) يجبُ احترامُ .... المرورِ. (أشارةِ - اشارةِ - إشارةِ)

١١ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

- الهمزةُ المُتطرِّفةُ: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعدَ حرفٍ من حروفِ المدِّ الثلاثةِ.
مثل: (سَماءٌ - بَريءٌ - وُضوءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

رديءٌ - هواءٌ - مملوءٌ - هدوءٌ - يُسيءُ - شتاءٌ - تُضيءُ - سُوءٌ - ماءٌ

بعدَ ألفِ مدٍّ			
بعدَ ياءِ مدٍّ			
بعدَ واوِ مدٍّ			

١٢ التنوين

- التنوين: نونٌ ساكنةٌ في آخر الأسماء، تُنطق ولا تُكتَب، وله ثلاثة أنواع:
١ التنوينُ بالفتح (قمرًا). ٢ التنوينُ بالكسر (فهدٍ). ٣ التنوينُ بالضمِّ (أسدٌ).

تذكَّر أنَّ:
التنوينَ بالفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة، ويُضاف بعدها ألف زائدة، إلا إذا انتهت الكلمةُ بـ:
١ تاء مربوطة (كرةً). ٢ همزة متطرِّفة بعد ألف المدِّ (وعاءً).
٣ ألف ليِّنة (عصًا - فتًى). ٤ همزة متطرِّفة على الألف (خطأً).

نشاط اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح:

١ قطار ← .... ٢ ضدأ ← .... ٣ شمعة ← ....
٤ شيء ← .... ٥ غذاء ← .... ٦ ضوء ← ....

١٣ علاماتُ الترقيم

علامة الترقيم	اسمها	من استخداماتها	مثال
	النقطة	في نهاية الجملة	اسمي أحمدُ.
،	الفصلة	أسلوبُ النِّداء	يا حازمُ، أغلقِ النافذةَ.
؟	علامة الاستفهام	بعد أسلوب الاستفهام	كم تلميذًا في الفصل؟
:	النقطتان الرأسيتان	بعد القَوْل وما يُشبِهُهُ	قال أبي: سنُسافِرُ غدًا.
!	علامة التعجُّب	بعد أسلوب التعجُّب	ما أغلى تُرابَ الوطنِ!
؛	الفصلة المنقوطة	قبل لام التعليل	اقرأْ كثيرًا؛ لأتعلَّمَ.

نشاط أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

١ أين يعيشُ الدبُّ القطبيُّ ▢ ٢ أجتهدُ في المذاكرةِ ▢ لأنجحَ بتفوُّقٍ.
٣ زينبُ فتاةٌ جميلةٌ ▢ ٤ صاحَ أحمدُ ▢ عادَ خالي من السفرِ.
٥ ما أطعمَ الموزَ باللبنِ ▢ ٦ يا فريدُ ▢ ضعِ الكتبَ في الحقيبةِ.

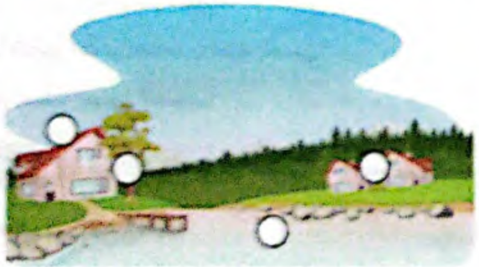
التقييم التشخيصي ؟

نشاط أ ضعْ علامةَ (✓) فوقَ الصورِ المعبِّرةِ عن الجمل تحتها:



١ تستخدمُ أمّي بكرةَ الخيطِ. ٢ ركلَ اللاعبُ الكرةَ. ٣ يُطيعُ الولدُ أمَّهُ. ٤ يسقي الولدُ الزرعَ.

نشاط ب اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثم اكتبْ رقمَ كلِّ جملةٍ أمامَ الصورةِ المعبِّرةِ عنها:



١ أسكُنُ في منزلٍ على جانبِ النهرِ.
٢ يجري النهرُ وسطَ القريةِ.
٣ أمامَ بيتي شجرةٌ.
٤ على الضفَّةِ الأخرى بيتانِ صغيرانِ.

نشاط ج صِلْ كلَّ أسلوبٍ من الأساليبِ الآتيةِ بنوعِهِ المناسبِ:

١ ما أسرعَ الفهدَ!	أسلوبُ نهيٍ
٢ يا أمّي، أحبُّكِ.	أسلوبُ تعجُّبٍ
٣ ضعِ الكتابَ في المكتبةِ.	أسلوبُ نداءٍ
٤ لا تُهمِلْ عملَكَ.	أسلوبُ أمرٍ

- نشاط (أ، ب): يُظهِر التلميذ قُدرته على دمج الأصوات وقراءة الكلمات وفهم الجمل البسيطة.
- نشاط (جـ): يُظهِر التلميذ معرفته بالأساليب، مثل: (التعجُّب، والنداء، والأمر، والنهي).

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية:

«سارَ أميرُ البلادِ في إحدى طُرقِ المدينةِ، وكان هناك مجموعةٌ مِن الأطفالِ يلعَبونَ في الطريقِ، وعندَما رأَوا الأميرَ مُقبِلًا من بعيدٍ جَرَوا جميعًا إلّا واحدًا منهم، ثَبَتَ في مكانِه ولم يتحرّكْ، فاقترَبَ مِنْه الأميرُ، وسأَلَه: لماذا لم تجْرِ مثلَ أصحابِك؟ فأجابَه الصبيُّ بعبارةٍ أثارت إعجابَه: لم أرتكِبْ خطأً فأهرُبَ».

• استخرجْ من الفقرة ما يأتي:

١ معنى (آتيًا): ....
٢ مضادّ (ابْتَعَدَ): ....
٣ مفرد (أماكن): ....
٤ جمع (صَاحِب): ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في الطريقِ كانَ الأطفالُ الصغارُ .... (يذاكرونَ - يلعَبونَ - يتحدّثونَ - يتعارَكونَ)
٢ جَرَى الأطفالُ عندَما رأَوا .... (أميرَ البلادِ - رجُلَ الشرطةِ - آباءَهم - حُرّاسَ الأميرِ)

• أجبْ عن السؤالين الآتيين:

١ ما شعورُ الأميرِ عندَما ردَّ عليه الصبيُّ؟ ....
٢ بمَ تصفُ الصبيَّ الصغيرَ؟ ....

نشاط هـ املأ الفراغات في الجُمَل الآتية بما بين القوسَيْن:

١ أسافرُ إلى الإسكندرية .... (ظرفُ زمانٍ)
٢ .... مُهندسونَ بارعونَ. (اسمُ إشارةٍ)
٣ .... أسافرْ بالقطارِ أمسِ. (أداةُ نَفْيٍ)
٤ .... تُحافظونَ على مَدْرَستِكم. (ضميرٌ)
٥ .... مهذَّبونَ. (جمعُ مُناسِبٌ)

نشاط و أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ هذا تلميذٌ يجتهدُ في دروسِه. • .... (حوّلِ الجملةَ للمؤنّثِ)
٢ الجنديُّ يدافعُ عن وطنِه. • .... (حوّلْها إلى جملةٍ فعليةٍ)
٣ أذهبُ إلى المكتبةِ؛ لأقرأَ الكتبَ. • .... (كوِّنْ سؤالًا)

• نشاط (د): يُظهر التلميذ قدرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
• نشاط (هـ): يُظهر التلميذ قدرته على استخدام قواعد اللغة: الظرف، وأسماء الإشارة، وأدوات النفي، والضمائر، وأنواع الجمع.
• نشاط (و): يُظهر التلميذ قدرته على تطبيق قواعد اللغة، والتحويل من تركيب لآخر.

نشاط ز اقرأ قصة «ذكاء ثعلب»:

«مَرِضَ الأسدُ؛ فزارَتْه كلُّ الحيواناتِ، ثُمَّ زارَه الثعلبُ، فقالَ له الأسدُ: جاءتْ كلُّ الحيواناتِ وزارَتْني وأنا مريضٌ، لماذا تأخّرْتَ يا ثعلبُ؟

قالَ الثعلبُ: يا مَوْلايَ، لم أعلَمْ بمرضِكَ إلّا في وقتٍ متأخّرٍ.

قالَ الأسدُ: حَسَنًا، اقْتَرِبْ مِنّي يا ثعلبُ، وادخُلِ العَرينَ.

قالَ الثعلبُ: عُذْرًا يا مَوْلايَ، لنْ أدخلَ العَرينَ؛ أرى آثارَ الأقدامِ تدخُلُ، ولا أرى أثرَ قدمٍ واحدةٍ تخرجُ».

• استخرجْ من الفقرة ما يأتي:

١ معنى (بَيْتِ الأَسَدِ): ....
٢ مضادّ (مُبكِّر): ....
٣ مفرد (مَرْضَى): ....
٤ جمع (أثَر): ....
٥ أسلوبَ نِداءٍ: ....
٦ أسلوبَ استفهامٍ: ....
٧ أسلوبَ أمرٍ: ....
٨ أداةَ نَفْيٍ: ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كانَ الثعلبُ أوّلَ مَن زارَ الأسدَ مِن الحيواناتِ. ( )
٢ طلَبَ الأسدُ مِن الثعلبِ دُخولَ العَرينِ. ( )
٣ خافَ الثعلبُ أنْ يحدُثَ له ما حدَثَ للحيواناتِ. ( )

• أجبْ عن الأسئلة الآتية:

١ لماذا زارَتِ الحيواناتُ الأسدَ؟ ....
٢ لماذا تأخّرَ الثعلبُ عن زيارةِ الأسدِ؟ ....
٣ كيف عرَفَ الثعلبُ أنَّ الأسدَ يَلْتَهِمُ الحيواناتِ؟ ....
٤ بمَ تَصِفُ الثعلبَ؟ ....

• نشاط (ز): يُظهر التلميذ فهمه لقصة قصيرة من خلال تعرّف الفكر الرئيسة والفرعية وتحويلها.

نشاط ح اقرَأ القصةَ السابقةَ، ثمَّ صِلْ ما في العمودِ الأوَّلِ بالعنصرِ المُناسِبِ له في الثاني:

١ ذكاءُ ثعلبٍ.	المكانُ
٢ الغابةُ.	الشخصياتُ
٣ الأسدُ والثعلبُ والحيواناتُ.	عُنوانُ القصَّةِ
٤ مَرِضَ الأسدُ فزارَتْه كُلُّ الحيواناتِ.	مَغْزَى القصَّةِ
٥ طَلَبَ الأسدِ مِن الثعلبِ دُخولَ العَرينِ.	بدايةُ القصَّةِ
٦ رَفْضُ الثعلبِ دُخولَ العَرينِ ونَجاتُه.	المشكلةُ
٧ التفكيرُ الجيِّدُ قبلَ فِعلِ أيِّ شيءٍ.	حَلُّ المشكلةِ

نشاط ط عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ مِن الصورِ الآتيةِ بجملةٍ مُناسِبةٍ:





....

نشاط ي كيف قضَيْتَ إجازتَكَ الصيفيَّةَ؟ اكتُبْ مَكانَ النقطِ وَصْفًا لما قُمْتَ به:

«في الصَّيفِ الماضي مارَسْتُ هِوايتي المُفضَّلةَ ....

حيثُ قُمْتُ بـ ....

وذهَبْتُ إلى .... ، وكانَتْ أفضلَ الأوقاتِ لمُمارَسةِ تلك

الهِوايةِ ....».

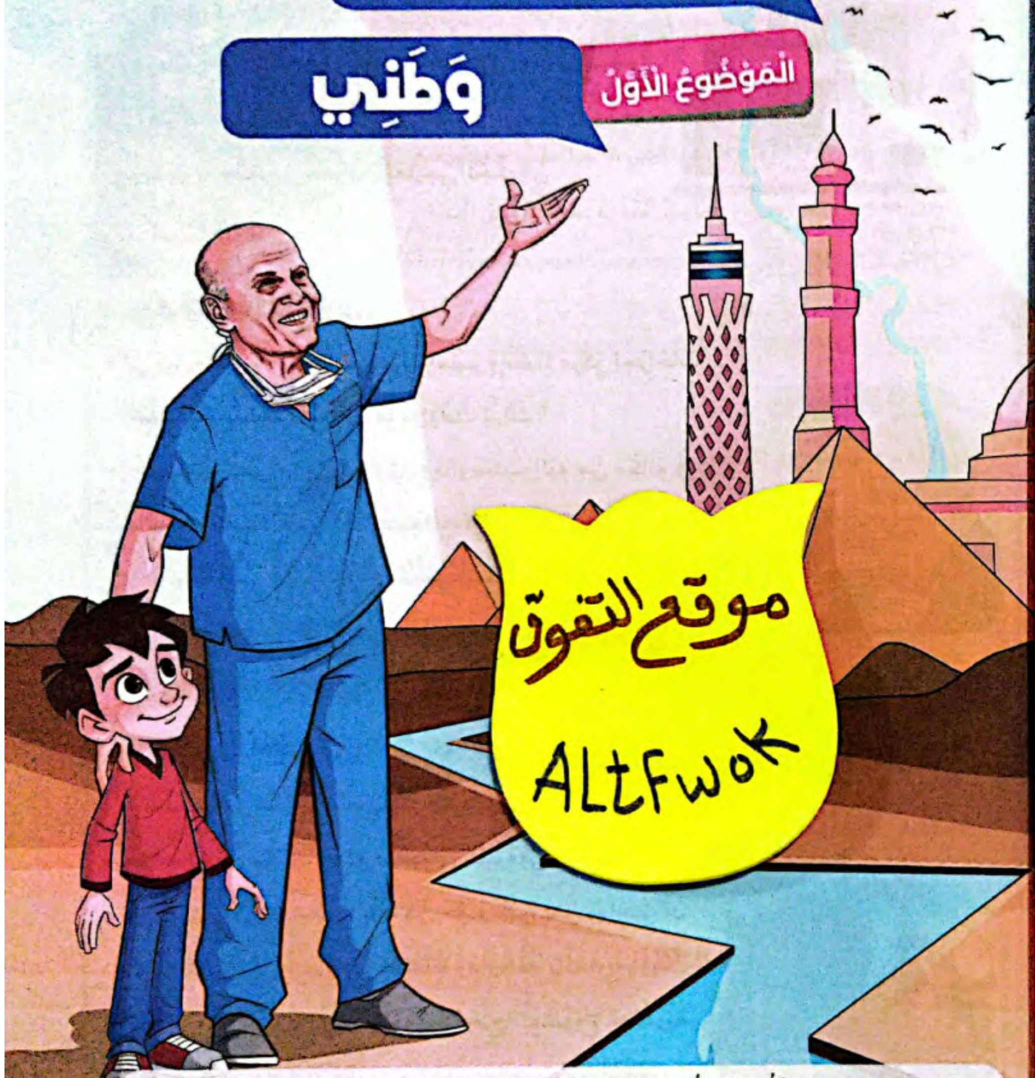
- نشاط (ح): يحلِّل التلميذ القصة إلى عناصرها الرئيسة.
- نشاط (ط): يكوِّن التلميذ جُملًا من خلال فَهمه لمغْزَى الصورة.
- نشاط (ي): يُظهر التلميذ قُدرته على التعبير وتمكُّنه من مهارة الكتابة من خلال كتابة فِقرة وصفية صحيحة.

المِحْوَرُ الأوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

وَطَنِي



في هذا المحورِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (الانتماء للوطن)؛ فمِصْرُ هي منبَعُ الحضاراتِ، وشعبُها المُتسامِحُ البشوشُ يُحِبُّها ويَفْديها برُوحِه؛ حيث يتعرَّفُ في الموضوعِ الأولِ نموذجًا لشخصيةٍ وطنيةٍ مُميَّزةٍ أفادتِ الوطنَ، وضحَّتْ من أجلِه؛ فالوطنُ مثلَ الأمِّ التي يعودُ إليها أبناؤها مَهْمَا بَعدوا عنها.

حِوَارٌ مَعَ د. مجدي يعقوب



التَّعريفُ بالضَّيف

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ عَادَ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرَ؛ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيَا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الْحُكُومِيِّ.

• مَن ضيف البرنامج؟ • لماذا عاد إلى مصر؟

الانتماءُ وحبُّ الوطنِ



◂ فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتَ الْعَوْدَةَ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُكَ لِذَلِكَ؟

– إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي، وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا الْمُمَيَّزَ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي.

• لماذا أنشأ مجدي يعقوب مركز جراحات القلب؟ • لماذا اختار أسوان مكانًا لمشروعه؟

واجبي تجاهَ الوطنِ



◂ أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

– سَتَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشَرِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ؛ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.. الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.

• ماذا تقول لمن يخاف الفشل؟ • اذكر سببًا من أسباب نجاح مشروع د. مجدي يعقوب.

صفاتُ الجرّاحِ الجيّدِ

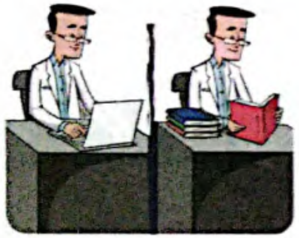


◂ يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

– أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ – وَبِخَاصَّةٍ الْجِرَاحَةُ – يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

• ما أهم صفة تُميِّز الدكتور مجدي يعقوب؟ • لماذا يُعدُّ الهدوء من الصفات المهمة للجرّاح؟

نصائحُ النّجاحِ



◂ مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ؟

– أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ؛ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ، فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الِاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

• بِمَ ينصح د. مجدي يعقوب أطباء مصر؟ • ماذا يحدث إن اعتمدتَ في تعلُّمك على الكتاب فقط؟

إرشاداتٌ لأصحابِ مهنةِ الطّبِّ



لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

• ما مهمة الطبيب في رأي د. مجدي يعقوب؟ • اذكر نصيحة أعجبتك من نصائح د. مجدي يعقوب.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يُنْشِئ	يُقِيم
دَافِع	سَبَب
دَعَمَتْنِي	أَعَانَتْنِي وَسَانَدَتْنِي
مَدِين	مُعْتَرِف بِالْفَضْلِ
مَرْكَزَ إِلْهَامِي	مَصْدَر إِبْدَاعِي
يُجْرِيهَا	يُؤَدِّيهَا
مَكَانَة	مَنْزِلَة
الْعَوْن	الْمُسَاعَدَة
يَسْعَى	يَعْمَل بِجِدٍّ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
عَالَمِيّ	مَحَلِّيّ
الْقُدْرَة	الْعَجْز
مَدِين	دَائِن
الْمُخْتَصَرَة	الْمُفَصَّلَة
دَعَمَتْنِي	خَذَلَتْنِي
حُسْن	سُوء

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
طَبِيعَة	طَبَائِع
دَافِع	دَوَافِع
جَدِيد	جُدُد
وَجَع	أَوْجَاع
ضَمِير	ضَمَائِر
أَلَم	آلَام



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

١) ما المشروعُ الذي أنشأه دكتور مجدي يعقوب؟ وأين؟
- أنشأ مركزًا لجراحات القلب بمستشفى أسوانَ التعليميِّ الحكوميِّ في مدينة أسوانَ.

٢) لماذا ما الدافع الذي جعل دكتور يعقوب يعودُ إلى وطنه؟
- خدمةُ أهلِ وطنه، وإحساسه بفضْلِ مصرَ عليه فيما وصَلَ إليه من نجاحٍ وإنجازاتٍ.

٣) أنت الآن بالصفِّ الرابع، قدِّمْ نصائح لزملائك في الصفِّ الأول تُساعدُهم على تحقيق التفوُّق.
- أقول لهم: التفوُّق يحتاجُ إلى مُمارسة ما تتعلَّمه والتدرُّب عليه جيِّدًا.

٤) كيف يكونُ الطبيبُ ناجحًا؟
- بالتدرُّب المستمرِّ والاعتماد على النَّفْس والضمير الحيِّ وحُسْن التعامُل مع المَرْضَى.

٥) «للجرَّاح الهادئ القُدرةُ على تحقيق النجاح». هل تُوافق على هذه العبارة؟ ولماذا؟
- نعم، أوافق؛ لأنَّ العمليات الجراحية تحتاجُ إلى دقَّةٍ وتركيزٍ، والهدوء يُساعدُ الطبيبَ على ذلك.

٦) تخيَّلْ أنك أنهيتَ دراستَك في الجامعة. اقترحْ طريقةً تردُّ بها الجميل لوطنك.
- أرجو أنْ أصبحَ مُهندسًا، وأنْ أُنشئَ مُدنًا جديدةً فيها كلُّ الخدماتِ ووسائلِ الراحة للمُواطنين.

عزيزي ولي الأمر: هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

؟ أنشطة سلاح التلميذ على نص «حوارٌ مع د. مجدي يعقوب»

مُجابٌ عنها في المُلحق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مجدي يعقوب طبيبٌ مُتخصِّصٌ في جراحةِ (العظام – القلب – العيون – التجميل).
٢) تُمثِّلُ أسوانُ للدكتورِ مجدي يعقوب مركزَ (راحته – دراسته – إلهامه – معلوماته).
٣) عادَ مجدي يعقوب إلى مِصْرَ لـ(خدمة وطنه – رعاية أسرته – جمع المال – السياحة).
٤) من صفاتِ الجرَّاحِ الناجحِ (الثراءُ – البُطْءُ – الشهرةُ – الهدوءُ).
٥) يعتمِدُ العلماءُ في عملِهم على (البحث العلميِّ – الدروس الخصوصية – المُلخَّصات – القَصَص).
٦) مهنةُ الطِّبِّ تتعامَلُ معَ (هوايات – تقاليد – أخلاق – آلام) الناس.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١) أسوانُ هي مدينةُ الهدوءِ والجمالِ والتاريخِ المُميَّزِ. ( )
٢) تُساندُ الدَّولةُ أبناءَها، وتُقدِّمُ الدَّعمَ لإنْجاحِ المَشْرُوعاتِ. ( )
٣) تعلَّمَ مجدي يعقوب الهدوءَ عندما أصبحَ طبيبًا. ( )
٤) مُهِمَّةُ الطبيبِ الأساسيةُ كسبُ الأموالِ. ( )
٥) مُتابَعةُ التَّقدُّمِ العِلمِيِّ مِن أهمِّ ما يخدِمُ الوطنَ. ( )

نشاط ج أكمِلِ المُخطَّطَ التَّالِيَ بِمَعْلُوماتٍ عَنْ د. مجدي يعقوب:

تخصُّصُه: ....

مشروعُه الوطنيُّ: ....



من صفاته: ....

مدينتُه المُحبَّبةُ: ....

• يُعبِّرُ التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهمه للنَّصِّ المسموع، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

المحور الأول

نشاط د صِلْ كلَّ صاحبِ مهنةٍ بالبرنامجِ التَّدريبيِّ الذي يُفيدُه في مجالِ عملِه:







١) الدَّعمُ النفسيُّ للمريضِ.
٢) طرقٌ جديدةٌ لتزيينِ الحلوى.
٣) أساليبُ التدريسِ الحديثةِ.
٤) الزراعةُ دونَ مبيداتٍ.
٥) أسرعُ مُحرِّكاتِ الطائراتِ.

نشاط هـ تخيَّلْ أنك ستُصبحُ عالمًا مشهورًا، وقارنْ بينَ مشروعِك ومشروعِ د. مجدي يعقوب:

	مشروعُ د. مجدي يعقوب	مشروعُك بعدَ عشرينَ عامًا
اسمُ المشروعِ	مركزُ أسوانَ لجراحاتِ القلبِ	
في أيِّ مجالٍ؟	الطِّبُّ	
أهميتُه للوطنِ	علاجُ مرضى القلبِ	
سببُ اختيارِه	خدمةُ أهلِ وطنِه	

نشاط و أكملْ مُخطَّطَ «علماءُ واختراعاتٌ» الآتيَ مُستعينًا بشبكةِ الإنترنت:





١) توماس إديسون
اخترعَ: ....

٢) ....
اكتشفَ: اتجاهَ القِبْلةِ.

٣) أحمد زويل
اخترعَ: ....

- نشاط (د): يؤكِّد التلميذ فهمه لإحدى فكر النَّصّ، ويتأكد لديه أن الحرص على البرامج التدريبية يحقِّق النجاح.
- نشاط (هـ): يعكس التلميذ فهمه لفكرة النَّصّ من خلال تصميم نموذج مصغَّر لمشروع يخدم به وطنه.
- نشاط (و): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف أسماء وإنجازات المزيد من العلماء.

القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«صُدفةٌ غريبةٌ يا أُمِّي! شاهدتُ برنامجًا استضافَ جرّاحَ القلبِ المصريَّ العالميَّ محمد سليمان الذي يُعدُّ خليفةَ مجدي يعقوب في أوربا، يترأَّسُ محمد سليمان فريقًا يضُمُّ ٣٢ طبيبًا من جنسيّاتٍ مُختلفةٍ، يزورُ مصرَ سنويًّا لنقلِ الخبراتِ الأجنبيةِ وتقديمِ يدِ العَوْنِ لوطنِه، وقد أجرى أكثرَ من ١٠٠٠ عمليةٍ جراحيةٍ مجّانًا لغيرِ القادرينَ، ويسعى إلى إنشاءِ مركزِ قلبٍ عالميٍّ في وسطِ الدِّلتا. قالتِ الأمُّ: وأينَ الصُّدفةُ في ذلكَ؟ قالَ أحمدُ: الصُّدفةُ أنِّي درسْتُ اليومَ درسًا عن الطبيبِ العالميِّ مجدي يعقوب».

- اخترِ المعنى المُناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) العَوْنِ: .... (الخَيْرِ - الفضلِ - الشُّكرِ - المُساعدةِ)
٢) إنشاءِ: .... (تطويرِ - تنميةِ - إقامةِ - رئاسةِ)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) شاهدَ أحمدُ برنامجًا عن الطبيبِ العالميِّ مجدي يعقوب. ( )
٢) الطبيبُ العالميُّ محمد سليمان سعى لإنشاءِ مركزٍ للقلبِ في مصرَ. ( )

- أجبْ: ما الصُّدفةُ الغريبةُ التي حدثَتْ؟
....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

السيد مُديرُ المُستشفى، بعدَ التحيةِ..

فأشكُرُكم على تقديرِكم لي والتمسُّكِ بي للعملِ في المُستشفى، ولكنِّي اتخذْتُ قرارًا بالعودةِ إلى وطني؛ لأنِّي أشعُرُ بأنَّ مصرَ لها حقٌّ عليَّ؛ فقد دعمَتْني في شبابي، حتى تفوَّقْتُ وأصبحْتُ طبيبًا عالَميًّا، وواجبي أنْ أعودَ لأُخفِّفَ آلامَ أهلي من المِصريِّينَ، وأمُدَّ يدَ العَونِ للأطباءِ الشَّبابِ المُتميِّزينَ، وأُنمِّيَ لديهمُ الثقةَ بالنفسِ والاعتمادَ على الذاتِ والضميرَ الحيَّ؛ لأنَّ مهنةَ الطبِّ هي مهنةُ تخفيفِ الآلامِ وحُسنِ التعامُلِ.

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (أعانتْني): .... ٢) مضادَّ (سُوء): .... ٣) جمعَ (الألَم): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) كاتبُ الرسالةِ يعمَلُ مديرًا للمُستشفى. ( )
٢) قرَّر كاتبُ الرسالةِ العودةَ لوطنِه؛ ليرُدَّ الجميلَ. ( )

- أجبْ: كيف سيُساعدُ الكاتبُ الأطباءَ الشبابَ؟
....

المحور الأول | اكتشف ذاتي

قيِّمْ نفسَكَ — د. مجدي يعقوب

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٩٢)

نشاط أ استمعْ، ثم أجبْ:

- ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: دكتور مجدي يعقوب قُدوةٌ لسارةَ. ( )
- اخترْ:

١) تحلُمُ سارةُ أنْ تكونَ .... (مُعلِّمةً - طبيبةً - مُهندِسةً - مُمرِضةً)

٢) دارَ الحوارُ في .... (المِذياعِ - التلفازِ - الإذاعةِ المَدرَسيةِ - حَفْلِ التخرُّجِ)

نشاط ب صِلْ كُلَّ عبارةٍ ممَّا يلي بالوَصفِ الذي تدلُّ عليه كالمثالِ:

١) أنْ يتدرَّبَ الطَّبيبُ ويسعَى جاهدًا حتَّى يُلِمَّ بكُلِّ جديدٍ.	الانتماءُ وحُبُّ الوطنِ
٢) إحساسي بأنَّني مَدينٌ لبلادي بما وصَلْتُ إليه من مكانةٍ.	صفاتُ الطَّبيبِ الجيِّدِ
٣) الدَّولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمَتْني.	نصائحُ للنَّجاحِ
٤) يكونُ للجرَّاحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النَّجاحِ.	التَّعاونُ

نشاط ج ضعْ علامةَ (✓) أمامَ النصائحِ التي تَوَدُّ إعطاءَها لزملائِكَ؛ لتحقيقِ النجاحِ والتفوُّقِ:

١) ساعِدْ أصدقاءَكَ، وشارِكْهُم ما تعلَّمْتَه. ( )

٢) البحثُ يُضيِّعُ الوقتَ، المُذكِّراتُ المُختصَرةُ كافيةٌ. ( )

٣) احتفِظْ بالمعلوماتِ لنفسِكَ؛ كي تكونَ متميِّزًا. ( )

٤) استمِعْ جيِّدًا لشَرْحِ المُعلِّمِ. ( )

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يجبُ المحافظةُ على .... النيلِ. (مياة - ميات - مياه)

٢) أحبُّ عصيرَ .... في فصلِ الصيفِ. (اليمون - الليمون - الّيمون)

٣) يجبُ .... إشارةِ المرورِ. (أحترام - إحترام - احترام)

٤) ما أجملَ لُغتَنا العربيةَ .... (؟ - : - !)

أنشطة سلاح التلميذ على نص «اسْلَمِي يا مِصْرُ»

مُجابٌ عنها في المُلحقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ تحتَ كُلِّ مَعلَمٍ اسمَ المُحافَظةِ الموجودِ بها (القاهرة - الجيزة - أسوان - الإسكندرية):

هرمُ خُوفُو	بُرجُ الجَزيرةِ	عمودُ السَّواري	معبدُ أبي سِمبِل
			
١)	٢)	٣)	٤) ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ من السياقِ، ثُم تأكَّدْ من المُعجَمِ:

الزَّمَن - التَّضحيةُ بالنفسِ - أحميها - أخضَعُ - أتمنَّى - قلبِي - هَذِهِ - وَقْتٌ

١) سمِعتُ أخبارًا سارَّةً؛ فارتاحَ لها فُؤادي. ....

٢) عندما أكبَرُ، أرجو أنْ أصبِحَ مُحاميًا. ....

٣) إنْ هاجَمَ الأعداءُ مِصْرَ بالأسلحةِ أتَّقيها برُوحِي. ....

٤) أحرِصُ على رِضاءِ والدَيَّ في كلِّ حِينٍ. ....

٥) لن أستَكينَ لِلخَسارةِ، وسأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى. ....

٦) يا صديقِي، ذِي يدِي ستَجِدُها دائمًا في عَونِكَ. ....

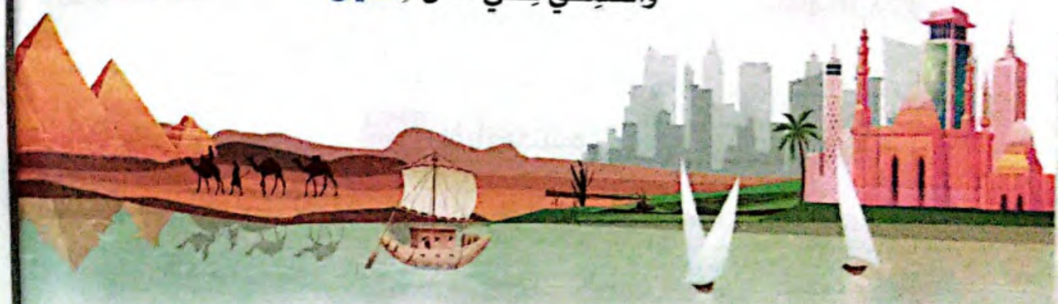
٧) الجُنْديُّ المِصريُّ رمزُ الفِداءِ للوطنِ. ....

٨) ستظَلُّ الأهراماتُ خالِدةً على مَدَى الدَّهْرِ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص الشعري.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ ... وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي
وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي)



وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠ م.

تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧ م.

فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرَ.

لَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ	الْفِدَا	الْفِدَاء التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ	ذِي	اسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى (هَذِهِ)
مَدَّت	بَسَطَت	أَبَدًا	دَائِمًا	تَسْتَكِينِي	تَخْضَعِي
أَرْجُو	أَتَمَنَّى	الْيَوْم	الْمُرَادُ: الْحَاضِر	غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل
عَزْمِي	إِصْرَارِي	الْجِهَاد	الدِّفَاع عَنِ الْوَطَنِ	السَّلَامَة	النَّجَاة
رَمَى	أَلْقَى / قَذَفَ	الدَّهْر	الزَّمَن	سِهَامه	الْمُرَادُ: مَصَائِبه
أَتَّقِيهَا	أَحْمِيهَا	فُؤَادِي	قَلْبِي	حِين	وَقْت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْلَمِي	اهْلِكِي	مَدَّت	قَبَضَت	تَسْتَكِينِي	تُكَرَّمِي / تُعَزِّي
أَرْجُو	أَيْئَس	غَدًا	أَمْس	عَزْمِي	تَخَاذُلِي / ضَعْفِي
الْجِهَاد	الِاسْتِسْلَام	بَعْد	قَبْل	السَّلَامَة	الْهَلَاك
سَلَام	حَرْب	رَمَى	تَلَقَّى / تَنَاوَلَ	أَتَّقِيهَا	أُؤْذِيهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	الْيَوْم	الْأَيَّام
قَلْب	قُلُوب	عَزْم	عُزُوم	الدِّين	الْأَدْيَان
الدَّهْر	الدُّهُور	فُؤَاد	أَفْئِدَة	حِين	أَحْيَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
بِلَادِي	بَلَدِي	سِهَام	سَهْم

المحور الأول — اكتشف ذاتي

شرحُ الأبياتِ

البيتُ (١):

اسلمي يا مصرُ إنّني الفدا — ذي يدي إن مدّتِ الدُّنيا يدا

• سلِمْتِ يا مصرُ من الأعداءِ، وأنا دائمًا فداكِ، وهذه يَدي تسبقُ أيادِي كلّ الدُّنيا للدّفاعِ عنكِ ضِدَّ أعدائِكِ.

• بمَ دعا الشاعرُ لمصرَ في هذا البيتِ؟

البيتُ (٢):

أبدًا لن تستكيني أبدا — إنّني أرجو مع اليومِ غدا

• لن تخضعي، ولن تُذلّي يا مصرُ أبدًا، وإنّني أتمنّى لكِ حاضرًا طيّبًا ومُستقبلًا مُشرقًا.

• ماذا يتمنّى الشاعرُ لمصرَ في هذا البيتِ؟

البيتُ (٣):

ومعي قلبي وعزمي للجهاد — ولقلبي أنتِ بعدَ الدّينِ دين

• إنّ معي قلبي الذي ينبِضُ بحبّكِ، وإصراري على الدّفاعِ عنكِ، فحُبّي لكِ يأتي بعدَ حُبّي لديني.

• ما منزلةُ مصرَ في قلبِ الشاعرِ؟

البيتُ (٤):

لكِ يا مصرُ السّلامة — وسلامًا يا بلادي

• سلِمْتِ يا مصرُ من الأعداءِ، وسلامًا وتحيّةً لكِ يا بلادي.

• ما دعوةُ الشاعرِ لبلدِه مصرَ؟

البيتُ (٥):

إنْ رمى الدّهرُ سهامَه — أتّقيها بفؤادي

• وإنْ أصابكِ الدهرُ بمصائبه ذاتَ يومٍ، فأنا أفتديكِ بروحي وقلبي.

• ماذا سيفعلُ الشاعرُ إذا الدهرُ - ذاتَ يومٍ - أصابَ مصرَ بمصائبِه؟

البيتُ (٦):

واسلمي في كلّ حين

• سلِمْتِ يا مصرُ في كلّ وقتٍ وفي كلّ حينٍ.

• ماذا يتمنّى الشاعرُ لمصرَ في كلّ وقتٍ؟

مواطنُ الجمالِ — التعبيرُ المَجازيُّ

نشاط ب انظرْ إلى الصورتَيْنِ، ثُمّ أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:


صديقي يُحدّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.


الكتابُ يُحدّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.

① هل الصديقُ يتحدّثُ؟ (نعم - لا)

② هل الكتابُ يتحدّثُ؟ (نعم - لا)

③ جملةُ «الكتابُ يُحدّثُني عن عظمةِ مِصْرَ» تعني أنّ الكتابَ:

(به معلوماتٌ عن عظمةِ مِصْرَ - يتحدّثُ معَ البنتِ عن عظمةِ مِصْرَ)

④ «الكتابُ يُحدّثُني عن عظمةِ مِصْرَ» هو تعبيرٌ: ○ حقيقيٌّ ○ مَجازيٌّ

مِمّا سبقَ نستنتجُ أنّ:

• التّعبيرُ المَجازيُّ: هو استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معانيها الحقيقيةِ لإكسابِ النّصِّ جمالًا.

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ التي تحتوي على تعبيرٍ مَجازيٍّ:

① الجَمَلُ سفينةُ الصّحراءِ. ( )

② للزرافةِ رقبةٌ طويلةٌ. ( )

③ زأرَ الجنديُّ في وجهِ الأعداءِ. ( )

④ الكتابُ خيرُ صديقٍ. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النّصِّ الشِّعريِّ

① «إنْ مدّتِ الدُّنيا يدا»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيّلَ فيه الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَه، ويُحاولُ الاعتداءَ على مصرَ.

② «أبدًا لن تستكيني أبدا»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على عدمِ الاستسلامِ، وتَكرارُ (أبدًا) لتأكيدِ المعنى.

③ «لكِ يا مصرُ السّلامة»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيّلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يُنادَى عليه.

④ «إنْ رمى الدّهرُ سهامَه»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، يُصوّرُ الزمنَ شخصًا، والمصائبَ سهامًا يرميها.

⑤ «أتّقيها بفؤادي»: تعبيرٌ مَجازيٌّ، تخيّلَ فيه الشاعرُ أنّ قلبَه وسيلةٌ يحمي بها وطنَه مصرَ.

⑥ (يدا - غدا) (قلبي - عزمي): كلُّ كلمتَيْنِ لهما نفسُ النهايةِ، ممّا يُعطي جرَسًا موسيقيًّا ممتعًا للمستمعين.

• نشاط (٢ب، جـ): يُميّزُ التلميذُ الفرقَ بين التعبيرِ الحقيقيِّ والتعبيرِ المجازيِّ.

هيّا نُناقِش النّصَّ الشِّعرِيَّ



التذكر

١) من قائلُ هذه الأبياتِ؟ وإلى مَن يتحدَّثُ؟

• قائلُ الأبياتِ هو الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي، ويتحدَّثُ فيها إلى وطنِه مصرَ.

٢) ما الشيءُ الذي نفاه الشاعرُ عن وطنه مصرَ في البيتِ الثاني؟

• الاستسلامُ والخضوعُ عندمَا قالَ: «أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أبَدَا».

الفهم

٣) بمَ دعا الشاعرُ لمصرَ؟ وما أُمنيّته لها؟

• دعا الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ من الأعداءِ، وتمنَّى لها حاضرًا طيِّبًا ومُستقبلًا مُشرِقًا.

٤) كيفَ عبَّرَ الشاعرُ عن مكانةِ مصرَ في قلبِه؟

• أكَّدَ أنَّ مكانةَ مصرَ في قلبِه تأتي بعدَ حُبِّه لدِينِه حينَما قالَ: «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِين».

التطبيق

٥) عبَّرَ الشاعرُ عن حُبِّه لمصرَ بهذه القصيدةِ، فكيفَ ستُعبِّرُ أنتَ عن حُبِّكَ لها؟

• أعبِّرُ عن حُبِّي لها باجتهادي في دراستي؛ لأخدُمَ مصرَ بعِلْمِي.

٦) إذا تعرَّضتْ مصرُ لأزمةٍ فماذا ستفعلُ؟

• أضحِّي بنَفْسِي من أجلِها، وأدافعُ عنها ضِدَّ أيِّ عدوٍّ.

التحليل

٧) كيفَ أظهرَ الشاعرُ شجاعةً في الدفاعِ عن وطنِه من خلالِ الأبياتِ؟

• عندَما تخيَّلَ أنَّ الدهرَ سيرمِي بالمصائبِ كالسِّهامِ وهو سيفتدِيها برُوحِه وقلبِه؛ ليحمِيَ وطنَه.

٨) ما الدليلُ على صدقِ الشاعرِ في قولِه لمصرَ: «إنّني الفِدا»؟

• الدليلُ في قولِه: «إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه أتَّقِيهَا بِفُؤَادِي»؛ أي: أفتدِي مصرَ بقلبِي إنْ أصابَتْها المصائبُ.

التقييم

٩) «إنْ رمَى الدّهرُ سهامَه» «إنْ حدثَتْ أزمةٌ لوَطني». أيُّ التعبيرَيْنِ أفضلُ؟ ولماذا؟

• أرى أنَّ التعبيرَ الأولَ أفضلُ؛ لأنّه تعبيرٌ مجازيٌّ جميلٌ، تخيَّلَ فيه الشاعرُ أنَّ الزمنَ إنسانٌ يرمِي السهامَ.

١٠) عبَّرَ الشاعرُ عن استعدادِه للتضحيةِ من أجلِ وطنِه، هلْ تتَّفقُ معَه؟ ولماذا؟

• نعَمْ، أتَّفقُ معَه؛ لأنَّ الوطنَ قدَّمَ لنا الكثيرَ، ويستحِقُّ التضحيةَ من أجلِه.

الإبداع

١١) اقترحْ فكرةً لبيتٍ آخرَ يمكنُ أنْ تُضيفَه للقصيدةِ.

• أقترحُ أنْ يتحدَّثَ الشاعرُ عن تاريخِ مصرَ؛ لأنّه تحدَّثَ عن الحاضرِ والمُستقبَلِ، ولم يتحدَّثْ عن الماضي.

١٢) ماذا يحدثُ إذا دافعَ كلُّ فردٍ عن وطنِه في وقتِ الشِّدَّةِ؟

• ستنعَمُ الأوطانُ بالأمنِ والأمانِ والاستقرارِ، ولن يجرُؤَ مُعتدٍ على تخطِّي حدودِ الأوطانِ.

صديقي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) كاتبُ هذا النَّصِّ هو (أحمد شَوْقي – مُصطفى صادق الرّافعي – حافظ إبراهيم – عبّاس العقّاد).

٢) يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن حُبِّ (العمل – الأبناء – الوطن – التاريخ).

٣) تأتي منزلةُ مِصْرَ في قلبِ الشاعرِ بعدَ منزلةِ (الدُّنيا – العِلْم – الجِهاد – الدِّين).

٤) كرَّرَ الشاعرُ الدعاءَ لمصرَ بـ (العزم – السلامة – الرحمة – النصر).

٥) يقصِدُ الشاعرُ بـ«سهام الدهر» (مصائبَه – أيامَه – أسلحتَه – أياديه).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) مِصْرُ تستكِينُ للأعداءِ. ( )

٢) تسبِقُ يدُ الشاعرِ أياديَ الدُّنيا للدفاعِ عن الوطنِ ضِدَّ الأعداءِ. ( )

٣) الشاعرُ يرجُو لمِصْرَ مُستقبَلًا مُشرِقًا. ( )

٤) يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أنْ تنعَمَ بالسلامِ في كلِّ الأوقاتِ. ( )

٥) يَنْفِي الشاعرُ عن مِصْرَ المَذَلَّةَ والخُضوعَ. ( )

نشاط و استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١) يدعو الشاعرُ لمِصْرَ ويفديها. .... اسلمي يا مصر إنني الفدا

٢) مِصْرُ لن تخضَعَ أبدًا. ....

٣) حُبِّي لوطني يأتي بعدَ حُبِّي لدِيني. ....

٤) سلِمْتِ يا مِصْرُ في كُلِّ وقتٍ. ....

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ كلِّ تعبيرٍ مَجازيٍّ:

١) أتمنَّى لمِصْرَ كلَّ خيرٍ. ( )

٢) رَمَى الدَّهْرُ سهامَهُ. ( )

٣) مَدَّتِ الدُّنيا يَدَها. ( )

٤) كَتَبَ الأبياتَ مُصطفَى صادِقِ الرَّافِعي. ( )

٥) أتَّقِي مَصائبَ الدَّهرِ لمِصْرَ بفُؤادِي. ( )

٦) إنَّنِي فِداءٌ لمِصْرَ. ( )

• نشاط (د ← و): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

• نشاط (ز): يُميِّز التلميذ بين ما ورد من تعبيرات حقيقية وأخرى مجازية.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أدعو اللهَ أنْ يحفظَ مِصرَ حتَّى آخِرِ الدَّهرِ. ..... (اليَوْمِ - الزمنِ - العامِ - العمرِ)

٢ أرجو أنْ أسافرَ إلى الإسكندريةِ هذا الصيفَ. ..... (أخطِّطُ - أحاوِلُ - أتمنَّى - أفكِّرُ)

٣ يا مِصرُ، ذي يَدي أدافِعُ بها عنكِ. ..... (هذه - هي - ذلك - تلك)

٤ أُحِبُّ بلدي مِصرَ من كلِّ فؤادي. ..... (عقلي - عَيْني - قلبي - رُوحِي)

٥ أُدافعُ عن بَلَدي وأَتَّقيها بروحي من الأعداءِ. ..... (أحميها - أساعِدُها - أنصُرُها - أنقِذُها)

٦ لن تستكيني يا مِصرُ أبدًا. ..... (تتراجَعِي - تنهزِمي - ترحَلي - تخضَعِي)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا يلي:

(حينَ - فِداءً - أستكين - أرجُو)



«حزِنَتْ أُمِّي بشِدَّةٍ عِندما شعَرَتْ بالتَّعَبِ الأسبوعَ الماضِيَ، فقُلْتُ لها: لا تَخافِي يا أُمِّي؛ فأنا قويٌّ. ولن .... للمَرَضِ، واحْذَرِي أنْ تُصابِي بالعَدْوَى. قالتْ أُمِّي: أنا .... لكَ يا وَلَدِي، وَ .... لكَ الشِّفاءَ والصِّحَّةَ الدائمةَ؛ فأنا أُحِبُّ أنْ أراكَ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ في كلِّ .... ».

نشاط ي صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ تَسْعَى شعوبُ العالَمِ إلى تحقيقِ السلامِ. — التَّحيَّة

٢ ألْقَى المُعلِّمُ السلامَ عندَ دخولِه الفصلَ. — الأمَان

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... أحمدُ الكُرَةَ بقُوَّةٍ، فكسَرَ زُجاجَ النافذةِ. (مرادِفُ: ألْقَى)

٢ يعمَلُ المُهندِسونَ بِـ .... لإنهاءِ المشروعِ. (مضادُّ: تَخاذُلَ)

٣ أنتظِرُ بلَهْفَةٍ .... الأوَّلَ من العامِ الدراسيِّ. (مفـردُ: الأيَّامِ)

٤ قديمًا استخدَمَ الإنسانُ .... في صَيْدِ الحيواناتِ. (جمعُ: السَّهْمِ)

- نشاط (٢ح): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليكمل الفقرة، ممَّا يعكس فَهمه لمعانيها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الاسمُ وأنواعُه)

القواعد النحوية

نشاط أ لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:

«سألَ الجَدُّ حفيدَه أحمدَ: إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ؟ قالَ أحمدُ: أنا ذاهبٌ في رحلةٍ إلى واحةِ سِيوةَ؛ حيثُ السماءُ الصافيةُ، والأشجارُ الخضراءُ، والرمالُ الذهبيةُ، كما أشتاقُ إلى رؤيةِ الجَمَلِ وحيواناتِ الصحراءِ».

١ كلمةُ (أحمد) تدُلُّ على .... (حيوانٍ - نباتٍ - إنسانٍ)

٢ كلمةُ (الأشجار) تدُلُّ على .... (نباتٍ - حيوانٍ - جمادٍ)

٣ كلمةُ (الرمال) تدُلُّ على .... (إنسانٍ - جمادٍ - نباتٍ)

٤ كلمةُ (الجَمَل) تدُلُّ على .... (جمادٍ - نباتٍ - حيوانٍ)

٥ كلمةُ (الصَّافِية) تدُلُّ على .... (إنسانٍ - صفةٍ - حيوانٍ)

٦ جميعُ الكلماتِ السابقةِ تدُلُّ على .... (أسماءٍ - أفعالٍ - حروفٍ)

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◂ الاسمُ: هو كُلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، صفةٍ...، والاسمُ يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه.

نشاط ب اقرَأِ الجُمَلَ، ثُم صِلْ بحَسَبِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلٍّ منها:

١ يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ. — نباتٌ

٢ يلعَبُ آدمُ معَ الكلبِ في الحديقةِ. — إنسانٌ

٣ لا تقطِفْ زهرةً، ولا تُلوِّثِ البيئةَ. — جمادٌ

٤ قرَأَ وائلٌ أخبارَ الصباحِ. — حيوانٌ

نشاط ج أكمِلِ الفراغاتِ في الفِقْرَةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

«في الإجازةِ الصيفيةِ ذهَبْتُ إلى مزرعةٍ كبيرةٍ معَ صديقٍ اسمُه ....، ورأَيْتُ حيواناتِ المَزْرَعةِ: الحمارَ، والخروفَ، و ....، وقطَفْتُ معَ الفلَّاحينَ ثِمارَ ....، ووضَعْتُها في .... مَصْنوعٍ من جريدِ النخلِ».

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ بعض أنواع الاسم، وعلامة من العلامات الدالة عليه «دخول (الـ) التعريف».
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ نوع الاسم في الكلمات المُلوَّنة.
- نشاط (٣جـ): يُحدِّد التلميذ نوع الاسم المطلوب من السياق.

المحور الأول

القواعدُ النَّحويَّة

الفعلُ وأنواعُه

نشاط د لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تركَ لنا المِصريونَ القدماءُ معابدَ وتماثيلَ وأهراماتٍ تنطِقُ بما وصَلوا إليه من حضارةٍ؛ لِذلكَ يزورُ السُّيَّاحُ من جميعِ أنحاءِ العالَمِ تلكَ الآثارَ؛ فافخرْ ببلدِكَ، واحرِصْ على زيارةِ المعالِمِ السياحيةِ بمحافظتِكَ».

١ الكلماتُ المُلوَّنةُ: .... (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

٢ (تركَ) يدُلُّ على (حدثٍ وقَعَ وانْتهى)؛ لذا فهو فعل .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٣ (تنطِقُ) يدُلُّ على (حدثٍ لا يزالُ يحدُثُ)؛ لذا فهو فعل .... (مضارعٌ - أمرٌ - ماضٍ)

٤ (افخرْ) يدُلُّ على (طَلَبِ فِعلِ شيءٍ ما)؛ لذا فهو فعل .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

مِمَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الفعلُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وهو لا يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه، وأنواعُه:
  - الفعلُ الماضي: هو ما دلَّ على حَدَثٍ وقَعَ في الماضي وانْتهى.
  - الفعلُ المضارعُ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ يحدُثُ الآنَ، ومُستمِرٌّ في الحدوثِ.
  - فعلُ الأمرِ: هو ما دلَّ على حَدَثٍ مطلوبٍ حدوثُه.

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ:

فعلٌ ماضٍ	جلَس	كتَبْتْ	....	سمِعَتْ
فعلٌ مضارعٌ	يجلِسُ	....	يصنَعُ	....
فعلُ أمرٍ	اجلِسْ	اكتُبِي	....	....

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بفعلٍ حَسَبَ لونِها (• ماضٍ - • مضارعٌ - • أمرٌ):

١ .... المُعلِّمُ الدرسَ الآنَ.

٢ .... على نظافةِ الشارعِ.

٣ .... الفريقُ بالكأسِ.

٤ .... الفلَّاحُ المحصولَ.

٥ .... منارَ التلفازَ كُلَّ يوْمٍ.

٦ .... أسْنانَك كُلَّ يومٍ.

- نشاط (٣د): يتعرَّف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣هـ): يحوِّل التلميذ صيغة الفعل وفْق الزمن المطلوب (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣و): يُظهر التلميذ تمكُّنه من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

القواعدُ النَّحويَّة

نَوْعا الجملةِ

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

الجملةُ	تبدأُ بـ	نَوْعُها
١ الفلَّاحُ يزرَعُ الأرضَ.	اسم (الفلاح)	جملة اسمية
٢ يزرَعُ الفلَّاحُ الأرضَ.	فعل (يزرع)	جملة فعلية
٣ أحمدُ يُحِبُّ بلادَه.	....	....
٤ أُحِبُّ أنْ أذهَبَ إلى الحفلِ.	....	....

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةُ الاسميةُ تبدأُ باسمٍ، بينما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نشاط ح اكتُبْ نَوْعَ كُلِّ جملةٍ من الجُمَلِ الآتيةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

١ أحمدُ قابَلَ أصدقاءَه. ....

٢ السمكُ يعيشُ في الماءِ. ....

٣ يبني العمَّالُ البيتَ. ....

٤ صامَ المُسلِمونَ رمضانَ. ....

٥ كرةُ القدمِ لُعْبَةٌ شعبيةٌ. ....

٦ اغسِلْ يدَكَ باستمرارٍ. ....

٧ نجَحَ الطالبُ في الامتحانِ. ....

٨ الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيعِ. ....

نشاط ط عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أُخرى:







١ ....

٢ ....

٣ ....

- نشاط (٣ز): يتعرَّف التلميذ الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- نشاط (٣ح): يُميِّز التلميذ الفرق بين الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية.
- نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية في التعبير عن فِكَره.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ تعبيرٍ مَجَازيٍّ من التعبيراتِ الآتيةِ بمعناهُ الحقيقيِّ:

«(أنيتا) فتاةٌ مِن جنوبِ إفريقيا، تتعلَّمُ اللغةَ العربيةَ، وتتقدَّمُ فيها بشكلٍ ملحوظٍ، إلا أنها لم تفهَمْ بعضَ التعبيراتِ المَجازيةِ في اللغةِ العربيةِ. هل تستطيعُ مساعدتَها في فَهْمِ هذه التعبيراتِ؟».

١ طِرْتُ من الفرحِ.	الوقتُ بطيءٌ ومُمِلٌّ.
٢ عقاربُ الساعةِ لا تتحرَّكُ.	شعَرْتُ بالفرحِ الشديدِ.
٣ العِلْمُ مِفتاحُ النجاحِ.	الجنديُّ المِصْريُّ شجاعٌ.
٤ 📖 الجنديُّ المِصْريُّ أسدٌ.	العِلْمُ سببُ النجاحِ.



نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ في الفِقْرَةِ التاليةِ، وصنِّفْها في الجدولِ:

«(كيم) سائحٌ كوريٌّ يلَفُّ بلادَ العالَمِ، ويُحِبُّ مِصْرَ كثيرًا، حضَر (كيم) إلى مِصْرَ؛ لِيُشاهِدَ مَعالِمَها السياحيةَ؛ حيثُ زارَ الأهراماتِ، وركِبَ الجَمَلَ والحِصانَ، ثم سأل المُرشِدَ السياحيَّ عن عَرْضِ الصَّوْتِ والضَّوْءِ. قال له المُرشِدُ: احصُلْ على تذكرةٍ، وانتظِرْ حتى يأتيَ المساءُ، واجلِسْ في الصفِّ الأوَّلِ؛ لتستمتِعَ بالعَرْضِ».

فعلٌ ماضٍ	....	....	....	....	....	....
فعلٌ مضارعٌ	....	....	....	....	....	....
فعلٌ أمرٍ	....	....	....	....	....	....

نشاط ج كوِّنْ جملتَيْنِ من الكلماتِ الآتيةِ (بالكأسِ - الفريقُ - فازَ):

١ جملةٌ اسميةٌ: .... ٢ جملةٌ فعليةٌ: ....

• نشاط (٤أ): يُقارِن التلميذ بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي عن نفس المعنى.
• نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ الفعل بين أنواع الكلمة، ويُحدِّد نوعه.
• نشاط (٤جـ): يُظهر التلميذ قدرته على إعادة ترتيب كلمات نفس الجملة؛ لتُصبح جملة اسمية وأخرى فعلية.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ الأسدُ .... الغابةِ. (كلمةٌ تُعطِي تعبيرًا مَجازيًّا)
٢ .... الشِّراعيُّ يسيرُ بقوَّةِ الرياحِ. (اسمٌ مُناسِبٌ)
٣ 📖 .... الجنديُّ عن وطنِه. (فعلٌ مُناسِبٌ)
٤ هل قرَأْتَ شِعْرًا .... أحمد شوقي؟ (حرفُ جرٍّ مُناسِبٌ)
٥ أسافِرُ بالسيارةِ .... بالقطارِ. (حرفُ عطفٍ مُناسِبٌ)

نشاط هـ اقرَأْ أبياتَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ (اسْلَمِي يا مِصْرُ)، ثُم أجِبْ: (التطبيق على النص الشعري)

اسْلَمِـي يَـا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِدَا ... ذِي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَـكِينِي أَبَـدَا ... إِنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَـوْمِ غَدَا
وَمَعِـي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِـي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيـنْ
لَـكِ يَا مِصْـرُ السَّـلَامَةْ ... وَسَـلَامًا يَا بِـلَادِي
إِنْ رَمَـى الدَّهْـرُ سِهَـامَهْ ... أَتَّقِيهَـا بِفُـؤَادِي
وَاسْلَمِـي فِـي كُـلِّ حِـينْ

◂ استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

١ معنَى (تَخْضَعِي): .... ٢ مضادَّ (حربًا): ....
٣ مفردَ (الأَذْيان): .... ٤ جمعَ (بَلَدِي): ....
٥ كلمةً تنتهي بألفٍ لينةٍ: .... ٦ كلمةً بها ياءُ مِلكيةٍ: ....
٧ فعلَ أمرٍ: .... ٨ فعلًا ماضيًا: .... ٩ اسمًا: ....
١٠ حرفَ جرٍّ: .... ١١ أداةَ نفيٍ: .... ١٢ حرفَ نداءٍ: ....
١٣ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (فُؤادي): .... ١٤ تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ حوِّلْ «رَمَى الدَّهْرُ سِهامَه» إلى جملةٍ اسميةٍ: ....

• نشاط (١د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّصِّ الشعري من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِك

نشاط أ تخيَّرْ أحدَ المَعالِمِ السياحيةِ التي زُرْتَها خلالَ رِحلاتِك معَ المدرسةِ، واكتُبْ عنه أربعَ جُمَلٍ مُستخدِمًا تعبيرًا مجازيًّا واحدًا على الأقلِّ:

....

....

....



نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط ج اكتُبْ بخطِّ النَّسخ:

حِضْنُ مِصْرَ يَتَّسِعُ لِلْجَميعِ.

....

• نشاط (هـ أ): يُعبِّر التلميذ عن فهمه لفكرة النَّصِّ الشِّعري مُظهِرًا قُدرته على استخدام التعبير المجازي.
• نشاط (هـ ب): جملتا الإملاء: • الوطنُ هو المكانُ الذي نُحبُّه، وهو المكانُ الذي قد تُغادِرُه أقدامُنا لكنَّ قلوبَنا تظلُّ فيه.
• كم من شخصٍ غادرَ الوطنَ بجسمه، وصورةُ الوطنِ محفورةٌ في قلبه!

النُّصوصُ الشِّعريَّةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُم أجِبْ: (الجيزة - أبو النمرس ٢٠٢٣)

بِـلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي وَهَبْـتُ حَيَاتِـي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ فَلَـنْ تَسْتَكِينِـي وَلَـنْ تُهْزَمِـي
سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيـلًا فَجِيـلًا فَعِيشِـي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِـي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) معنى (تستَكِيني): .... (تعيشي - تخضعي - تسلَمي - تنعَمي)
(٢) «فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ هاتِ: كلمةً من الأبياتِ لها نَفْسُ نهايةِ (اسْلَمِي). ....

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُم أجِبْ: (البحيرة - الدلنجات ٢٠٢٣)

مِصْـرُ يَـا أُمَّ الدُّنَـا أَرْضُ أَمْـنٍ وَجَمَـالِ
يَمْـلَأُ الْعِشْـقُ فُـؤَادِي مَـا لِعِشْـقٍ مِـنْ زَوَالِ
اسْعَـدِي دَوْمًـا بِعِـزٍّ وَسَـلَامٍ وَجَـلَالِ

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يأتي:

(١) مرادفَ (قلبي): .... (٢) مضادَّ (بقاء): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ عن مَدَى حُبِّه لـ .... (عَمَلِه - عائِلَتِه - وَطَنِه - هِوَايَتِه)
(٢) «يَمْلَأُ الْعِشْقُ فُؤَادِي» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ أجِبْ: ما أُمْنِيَتُكَ لوَطَنِك؟ ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُم أجِبْ: (القاهرة - عابدين ٢٠٢٣)

إِذَا الْأَرْضُ نَـادَتْ أَتَيْنَـا جَمِيعًـا نُلَبِّي نِدَاهَـا وَنَرْجُـو رِضَاهَـا
سَنَحْيَـا الدُّهُـورَ نَقِيهَا سِهَامًـا وَنَبْنِـي قُصُـورًا لَهَـا مِـنْ ثَرَاهَـا
بِتِلْـكَ السَّوَاعِـدِ نَجْنِـي غِلَالًا وَنَبْقَى شُمُوسًـا تُضِـيءُ سَمَاهَـا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) معنى (نَرْجُو): .... (نتَمَنَّى - نَبْنِي - نَحْيَا - نَبْقَى)
(٢) «إذا الْأَرْضُ نادَتْ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ هاتِ: كلمةً من الأبياتِ لها نَفْسُ نهايةِ (رِضَاهَا). ....

المحور الأول

أسلمي يا مصر

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجبْ:

بِـلادي بِـلادي فُـؤادي فِـداكِ ... بِرُوحي وعُمري أُلبِّي نِداكِ
سأحيـا بِعِـزٍّ مُحِبًّا لأرضِـي ... ولَنْ تَشتكيني سأحمِي حِماكِ
وسافرْتُ يا مصرُ شرقًا وغربًا ... وما ذُقْتُ أمْنًا بأرضٍ سِواكِ

• استخرجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ معنى (التَّضحية بالنَّفس): .... ٢ مضادُ (تعزِّي): .... ٣ جمعَ (بلَدي): ....

٤ فعلًا مضارعًا: .... ٥ اسمًا: .... ٦ حرفَ جرٍّ: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الشاعرُ يُضحِّي بأغلى ما لديْه من أجلِ الوطنِ. ( )

٢ يعيشُ الشاعرُ بأمنٍ في كلِّ مكانٍ. ( )

• اختر: «وما ذقتُ أمنًا»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

• هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نفْسُ نهايةِ كلمةِ (نداك): ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الاجتهادُ صفةُ النابغينَ. .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

٢ نَشُمُّ رائحةَ البطولةِ في شوارعِ المدينةِ. .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ)

٣ «البناءُ مرتفعٌ». (البناء) اسمُ .... (حيوانٍ - جمادٍ - إنسانٍ)

٤ «وقعتِ البرتقالةُ على الأرضِ». (البرتقالة) اسمُ .... (صفةٍ - حيوانٍ - نباتٍ)

نشاط ج أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ أتمنَّى لوطني .... (معنى: النَّجاة)

٢ .... اللاعبُ الفوزَ. (فعلٌ ماضٍ)

٣ .... على أدواتي الشخصيَّةِ. (فعلٌ مضارعٌ)

٤ نظرتُ .... أشجارِ الحديقةِ. (حرفُ جرٍّ)

٥ .... تُطلُّ على البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. (اسمُ بلدٍ)

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «موطني»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ابحثْ في شبكةِ الإنترنت، وصِلْ كلَّ حيوانٍ بموطنِه الأصليِّ:



الصينُ | القُطبُ الجنوبيُّ | إفريقيا | أستراليا

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُم تأكَّدْ مِن المُعجَمِ:

خطُّ سَيْرٍ | خصوصًا | التاركةُ بلدَها | مُهِمٌّ | المُرتفِعة

١ أُحِبُّ السفرَ إلى جنوبِ مِصرَ، وبالأخصِّ مدينةَ أسوانَ.

٢ بُرْجُ القاهرةِ مِنَ المباني الشاهقةِ، ارتفاعُهُ ١٨٧ مترًا.

٣ تتمتَّعُ مِصرُ بموقعٍ إستراتيجيٍّ؛ فهيَ مُلتقى قاراتِ العالَمِ.

٤ مترو الأنفاقِ يسيرُ في مَسارٍ مُحدَّدٍ.

٥ عَمَّتي المُهاجِرةُ إلى كندا تشتاقُ كثيرًا لمِصرَ.

• نشاط (١): تهيئةٌ لفكرةِ النَّصِّ الأساسيَّةِ؛ حيثُ يُظهِرُ التلميذُ خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوعِ النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها، ثم يتأكَّدُ مِن المُعجَمِ.

نصٌّ معلوماتيٌّ

مَوْطِنِي

الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ



قَدْ مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا إِسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا.

- ما المنحة التي وهبها الله لمصر؟
- ما المقصود بالطيور المُهاجرة؟

أَرْضُ الْمَحْرُوسَةِ



وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

- متى تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر؟
- لماذا تُعد مصر مسارًا رئيسًا للطيور المُهاجرة؟

الْبِيئَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ بِالْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةِ



تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الِارْتِفَاعِ، وَوِدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ.

- بم تتميز الأراضي المصرية؟
- ما البيئات الأساسية للطيور المُهاجرة؟

الْمَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهَمُّ أَنْوَاعِهَا



أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ؛ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ: الصُّقُورُ، وَالنُّسُورُ، وَالْبَجَعُ، وَاللَّقَالِقُ.

- ما الموطن الأصلي للطيور المهاجرة؟
- ما أهم أنواع الطيور المُهاجرة؟

أَمَاكِنُ وُجُودِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ



وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.

- لماذا يكثر وجود الطيور المهاجرة في محمية رأس محمد؟
- متى تظهر الطيور المُهاجرة بكثرة في محمية رأس محمد؟

سَبَبُ تَشْبِيهِ الْوَطَنِ الْأَصْلِيِّ بِالْأُمِّ



تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ)؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ.

- ما وجه التشابه بين الوطن والأم؟
- ما الدليل على أن مكانة الوطن الأصلي غالية؟

المحور الأول | اكتشف ذاتي

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَوْقِعًا إِسْتَرَاتِيجِيًّا 🕮	مَكَانًا مُهِمًّا	اسْتِرَاحَة	مَكَان لِلرَّاحَةِ	الْمُهَاجِرَة 🕮	التَّارِكَة بَلَدَهَا
الْمَحْرُوسَة	وَصْف شَائِع لِمِصْرَ	الْمَسَارَات 🕮	خُطُوط السَّيْرِ	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة
لِذَا	لِهَذَا	تَضُمُّ	تَحْوِي وَتَجْمَعُ	الرَّطْبَة	الَّتِي بِهَا نِسْبَةُ مَاءٍ
شَاهِقَة 🕮	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُجَدَّدًا	مِنْ جَدِيدٍ	بِالْأَخَصِّ 🕮	خَاصَّة أَوْ خُصُوصًا
تَتْبَعهَا	تَلْزَمهَا	تَنْطَلِق	تَذْهَب مُسْرِعَةً	تُعَدّ	تُعْتَبَر
تَعُود	تَرْجِع	تَمْنَحهُم	تُعْطِيهِم	السَّكِينَة	الْهُدُوء والرَّاحَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَنَحَ	مَنَعَ / حَرَمَ	الْمُهَاجِرَة	الْعَائِدَة	تَهْرُب	تَثْبُت
الرَّطْبَة	الْجَافَّة	شَاهِقَة	مُنْخَفِضَة	الدِّفْء	الْبُرُودَة
غَالِيًا	رَخِيصًا	الْحَنُون	الْقَاسِيَة	السَّكِينَة	الْخَوْف / الْقَلَق

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَوْقِع	مَوَاقِع	الْخَرِيطَة	الْخَرَائِط	مَسَار	مَسَارَات
فَصْل	فُصُول	الْوَطَن	الْأَوْطَان	حِضْن	أَحْضَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الطُّيُور	الطَّائِر	الْأَرَاضِي	الْأَرْض	الْبِيئَات	الْبِيئَة
الْجِبَال	الْجَبَل	الْوِدْيَان	الْوَادِي	الْمُسَطَّحَات	الْمُسَطَّح
الْجُزُر	الْجَزِيرَة	الصُّقُور	الصَّقْر	النُّسُور	النَّسْر
الْبَجَع	الْبَجَعَة	اللَّقَالِق	اللَّقْلَق	الْأَعْدَاد	الْعَدَد
مَنَاطِق	مِنْطَقَة	أَطْفَال	طِفْل	بُلْدَان	بَلَد



هيَّا نُناقِشُ النَّصَّ

التذكر

① ما المِنحةُ التي وَهبَها اللهُ لِمِصْرَ؟

◂ منحَ الله مِصْرَ موقعًا جغرافيًّا إستراتيجيًّا؛ مما جعلَها استراحةً مُتميِّزةً للطيورِ المُهاجِرةِ.

② ما الطيورُ المُهاجِرةُ؟

◂ هي تلك الطيورُ التي تترك وطنَها الأصليَّ، وتُهاجِرُ متجهةً إلى أماكنَ أخرى.

الفهم

③ ما مسارُ رحلةِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟

◂ تأتي الطيورُ مِن أوربا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مِصْرَ.

④ لماذا تتركُ الطيورُ موطنَها الأصليَّ؟

◂ تترك الطيورُ موطنَها الأصليَّ؛ لبرودةِ طقسِ الشتاءِ فيهِ؛ فتُهاجِرُ بحثًا عن الدفءِ والغذاءِ.

التطبيق

⑤ إذا لم يتوافرْ شيءٌ تريدُه في بيتِك، هل تَهجُرُه؟

◂ لا، لن أهجُرَ بيتِي، سأبحثُ عما أحتاجُ إليه في مكان آخر، وأرجِعُ فورَ حصولي على هذا الشيءِ.

⑥ إذا هاجرتَ إلى مكانٍ آخر، ما الذى ستفتقدُهُ في موطنِك الأصليِّ؟

◂ سأفتقدُ عائلتِي، وأصدقائِي، والأماكنَ التي اعتدتُ زيارتَها، و ....

التحليل

⑦ متى تمرُّ الطيورُ المُهاجرةُ بِمصْرَ؟

◂ تمرُّ الطيورُ بمِصْرَ مرتين سنويًّا، مرة في الربيع، وأخرى في الخريف.

⑧ ما سببُ مرورِ الطيورِ المُهاجِرةِ بمِصْرَ في رحلتِها؟

◂ تمر الطيورُ المهاجرةُ بمصرَ؛ لِأنَّها مِنْطَقةُ راحةٍ وغذاء، وتقعُ في مسارِ هجرةِ هذه الطيورِ.

التقييم

⑨ ما وجْهُ التشابُهِ بينَ الوطنِ والأمِّ؟

◂ الوطنُ كالأمِّ التي تحتضنُ أطفالَها وتُشعِرُهم بالأمانِ؛ فَمَهْما بعُدَ الإنسانُ لا بد أن يرجع إلى حِضنِ أمِّه.

⑩ كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ منْ رِحْلاتِ الطيورِ المُهاجِرةِ؟

◂ يمكنُنا الاستفادةُ منها في تنشيطِ السياحةِ عن طريقِ الترويجِ لمُشاهَدةِ تلك الطيورِ وتصويرِها.

الإبداع

⑪ توقَّعْ ماذا سيحدُثُ إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ؟

◂ إذا لم تُهاجِرِ الطيورُ ستُواجِهُ البرودةَ ونقصَ الغذاء في موطنِها الأصليِّ؛ ممَّا يُؤثِّرُ على حياتِها.

⑫ إذا أردتَ أن تُقنِعَ فردًا مُهاجِرًا مِن عائلتِكَ بالعودةِ إلى موطنِه الأمِّ، فماذا ستقول له؟

◂ إنه لا بديلَ عنِ الوطنِ الأمِّ؛ فَمَهْما زارَ الإنسانُ بُلدانَ العالَمِ أو عاشَ فيها، فلن يجدَ أحَنَّ من وطنِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَين:

١) مَوقعُ مصرَ الإستراتيجيُّ جَعَلَها (مَوطنًا - استراحةً - مَحميةً - جزيرةً) للطيورِ المُهاجِرة.

٢) تُهاجِرُ الطيورُ من أوربا هَرَبًا من (البردِ - الحرِّ - الصيدِ - الرطوبةِ).

٣) من الطيورِ المُهاجِرةِ التي تمرُّ بمصرَ (النعامُ - الصقورُ - البطاريقُ - البومُ).

٤) تأتي الطيورُ المُهاجِرةُ إلى مصرَ (مرّةً - مرّتَين - ثلاثَ مرّاتٍ - أربعَ مرّاتٍ) سنويًّا.

٥) تقعُ مَحميةُ رأسِ محمّدٍ في (شرقِ آسيا - شمالِ أوروبا - جنوبِ سيناءَ - غربِ أفريقيا).

٦) تستريحُ الطيورُ المُهاجِرةُ بمحميةِ رأسِ محمّدٍ في فصلِ (الصيفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الخريفِ).

٧) «الوَطَنُ كالأمِّ الحنونِ». تعبيرٌ (مَجازيٌّ - حَقيقيٌّ).

نشاط د ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة

١) تتشابهُ الطيورُ مع الإنسانِ في حُبِّ مَوطنِها الأصليِّ. ( )

٢) تُهاجِرُ الطيورُ من موطنِها الأصليِّ؛ بحثًا عن المسكنِ. ( )

٣) تمرُّ الطيورُ المُهاجِرةُ بمصرَ خلالَ رحلتِها. ( )

٤) تُهاجِرُ الطيورُ؛ بحثًا عن الأماكنِ الدافئةِ. ( )

٥) يشعرُ الإنسانُ بالراحةِ والسكينةِ في «الوطنِ الأمِّ». ( )

نشاط د أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) ما البيئاتُ الأساسيةُ للطيورِ المُهاجِرةِ؟

....

٢) لماذا تُهاجِرُ الطيورُ من وطنِها؟

....

٣) ما وجهُ الشبهِ بينَ الموطنِ الأصليِّ والأمِّ الحنونِ؟

....

نشاط هـ اقرأ الفِقرةَ، ثُم أكمل الجدولَ كالمثالِ:



«تشهَدُ مِصرُ توافُدَ أنواعٍ كثيرةٍ مِنَ الطيورِ المُهاجِرةِ، وذلكَ بسببِ تعدُّدِ البيئاتِ المُناسِبةِ لها في مِصرَ، فنجِدُ طائرَ الفلامنجو الذي يُوجَدُ في الأراضِي الرَّطْبةِ، مثلِ: بُحَيْرةِ قارونَ، وطائرَ النَّوْرَسِ البَحْرِيَّ الموجودَ بكثرةٍ فوقَ الجُزُرِ البحريةِ، مثلِ: جزيرةِ الجفتونِ. كما نَرَى اللَّقْلَقَ الأبيضَ فوقَ جبلِ سانتِ كاترين؛ حيثُ يُفضِّلُ الجبالَ الشاهقةَ، وينتشِرُ طائرُ البلشون في وُدْيانِ الصحراءِ كوادي الجِمالِ، وتمتلئُ شواطئُ حماطة بطائرِ الخُطّافِ؛ حيثُ إنَّ بيئتَهُ المُناسِبةَ هي المُسطَّحاتُ الشاطئيةُ».

الطائرُ	بيئتُهُ الأساسيةُ	مكانُ وجودِه في مِصرَ
الفلامِنْجو	الأَراضِي الرَّطْبةُ	بحيرة قارون
النَّوْرَس البحري	الجُزُرُ البَحْرِيَّةُ	....
اللَّقْلَقُ الأَبيض	....	جَبَل سانتِ كاترين
البَلَشُون	وُدْيانُ الصَّحْراءِ	....
الخُطَّاف	....	شواطئُ حماطة

نشاط و ارسُمْ دائرةً حولَ ما يُعبِّرُ عن الهُويَّةِ المِصريةِ:



أنشطة المفردات

نشاط ز اختَرِ المعنَى المناسِبَ للكلمةِ الملونةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ جبالُ سانتِ كاترين شاهقةٌ. (مُستقيمةٌ - مُرتفعةٌ - ضَخمةٌ - مُستويةٌ)

٢ لدَى مصرَ مخزونٌ إستراتيجيٌّ مِنَ القمحِ. (كثيرٌ - قديمٌ - مهمٌّ - زائدٌ)

٣ استخدامُ التكنولوجيا مهمٌّ، وبالأخصِّ في التعليمِ. (بخاصةٍ - بالتأكيدِ - بالفعلِ - بالأساسِ)

٤ لِمترُو الأنفاقِ مَساراتٌ مُحدَّدةٌ. (مَواعيدُ - اتِّجاهاتٌ - مَحطَّاتٌ - خُطوطُ سيْرٍ)

نشاط ح أكمِلْ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ (مسارٍ _ شاهقةٍ _ إستراتيجيٌّ _ بالأخصِّ _ مُهاجِرٌ):

«لي عمٌّ اسمُهُ طارقٌ .... إلى فرنسا، طلبَ مِن أبِي أنْ يبحثَ لهُ عنْ مَسكنٍ مُناسِبٍ؛ لأنهُ سيعودُ إلى مِصرَ قريبًا. وجدَ أبي شقةً في بنايةٍ .... ذاتِ موقعٍ .... قريبٍ مِن .... الحافلاتِ الرئيسةِ. أنا سعيدٌ بعودةِ عمِّي إلى موطنِهِ؛ فأنا أحبُّ عائلتِي كثيرًا، و.................. عمِّي طارقٌ».

نشاط ط صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

ارْتِيَاح	١ منظرُ الغروبِ يُشعِرُني براحةٍ نفسيةٍ.	بَاطِن الْكَفِّ
	٢ راحةُ يدِ المُزَارِعِ خَشِنةٌ؛ لعملِه بالفأسِ.	

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ حَسَبَ المطلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ تَسيرُ الحافلةُ فِي .... مُحدَّدٍ وآمِنٍ. (معنى: خط سَيْر)

٢ لا أستطيعُ ارتداءَ ملابسي؛ لِأنَّها ما زالَتْ .... (مضادُّ: جافَّة)

٣ تتميَّزُ .... الجفتون برمالِها الناعمةِ وشواطِئِها الجميلةِ. (مفردُ: جُزُر)

٤ النعامةُ مِن .... التي لا تطيرُ. (جمعُ: الطائر)

• نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (علاماتُ الاسمِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«بلدُنا الجميلةُ مِصْرُ لَها موقعٌ إستراتيجيٌّ مُميَّزٌ؛ حيثُ يقعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاعِ بالطقسِ الرائعِ. فما أجملَكِ يا مِصْرُ!».

استخرِجْ مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

١ كلمةٌ تبدأ بِـ(الـ): ....
٢ كلمةٌ بِها تنوينٌ: ....
٣ كلمةٌ بِها تاءٌ مربوطةٌ: ....
٤ كلمةٌ يسبقُها حرفُ جرٍّ: ....
٥ كلمةٌ يسبقُها أداةُ نداءٍ: ....

• ما نَوْعُ الكلماتِ التي استَخْرَجْتَها؟ .... (أسْماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

ممَّا سبق نستنتجُ أنَّ:

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُهُ عنِ الفعلِ، هيَ:

١ يبدأ بِـ(الـ). ٢ التنوينُ. ٣ التاءُ المربوطةُ. ٤ يسبقه حرفُ جرٍّ. ٥ يسبقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط ب اقرَأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

الجُمْلَةُ	الاسمُ	علامةُ الاسمِ
١ تناولِي طعامَكِ يا جَنَى.	جَنَى	يسبقه أداة نداء
٢ استيقظْتُ اليَوْمَ مُتأخِّرًا.	مُتأخِّرًا	....
٣ 🕮 الشَّمسُ مُشرِقةٌ.	....	التاءُ المربوطةُ - التنوينُ
٤ 🕮 يا أحمدُ، ذاكِرْ دُروسَكَ.	أحمدُ	....
٥ وَضعتُ الكتبَ في الحقيبةِ.	....	يسبقُهُ حرفُ جرٍّ - التاءُ المربوطةُ
٦ 🕮 رمَى الصَّيادُ الشبكةَ في البحْرِ.	البَحْر	.... - ....

• نشاط (٣أ): يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الاسم وعلاماته المُميِّزة).
• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ الفرق بين علامات الاسم المختلفة.

المفرد - المثنى - الجمع

القواعد النحوية

نشاط (ج) لاحظ، وصل كما في المثال، ثم استخرج:

لاعبان ماهران	مفرد	• مواطنون مصريون
• فتيات جميلات	مثنى	• ممرضة رحيمة
• مهندس مبدع	جمع	• فراشتان جميلتان

١ كلمة تدل على واحد: ....
٢ كلمة تدل على واحدة: ....
٣ كلمة تدل على اثنين: ....
٤ كلمة تدل على اثنتين: ....
٥ كلمتين تدلان على ثلاثة فأكثر: .... - ....

مما سبق نتذكر أن:

- المفرد: هو ما يدل على واحد أو واحدة.
- المثنى: هو ما يدل على اثنين أو اثنتين.
- الجمع: هو ما يدل على ثلاثة فأكثر.

نشاط (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمة الملونة:

١ أصدقائي مخلصون. (مفرد - مثنى - جمع)
٢ رأيت طائرين على الغصن. (مثنى - مفرد - جمع)
٣ بارك المدير للفائز بالجائزة. (جمع - مفرد - مثنى)
٤ أمي طبيبة ناجحة وماهرة. (مثنى - جمع - مفرد)
٥ كرمت الدولة الأمهات المثاليات. (جمع - مفرد - مثنى)

نشاط (هـ) أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

١ في المكتبة .... لنجيب محفوظ. (مثنى)
٢ سافر أبي إلى .... كثيرة. (جمع)
٣ .... حريص على تلاميذه. (مفرد)
٤ .... ناجحات. (جمع)

• نشاط (٣جـ): يتعرف التلميذ (المفرد - المثنى - الجمع).
• نشاط (٣د): يميز التلميذ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع.
• نشاط (٣هـ): يستخدم التلميذ المفرد والمثنى والجمع، ويكتب الكلمة المناسبة من خلال فهمه لسياق الجملة.

المذكر والمؤنث

القواعد النحوية

نشاط (و) لاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• الفلاح نشيط. • الفلاحة نشيطة.
• المعلم يشرح الدرس. • المعلمة تشرح الدرس.
• أحرز اللاعب هدفًا. • أحرزت اللاعبة هدفًا.

١ الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).
٢ الكلمات الملونة باللون ● (مذكر - مؤنث)، والملونة باللون ● (مذكر - مؤنث).

مما سبق نستنتج أن:

- الأسماء نوعان: مذكر ومؤنث.
- من علامات الاسم المؤنث وجود التاء المربوطة في آخره (الفلاحة - نشيطة - المعلمة - اللاعبة).
- مع المؤنث: يبدأ الفعل المضارع بتاء (تشرح)، وينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة (أحرزتْ).

نشاط (ز) ضع خطًا تحت الكلمة المناسبة لكل جملة:

١ أحمد شوقي (شاعر - شاعرة) معاصر.
٢ تعد (الأم - الأب) الطعام.
٣ رسم (الطفل - الطفلة) اللوحة.
٤ زار (السائح - السائحة) الأهرامات.
٥ الغني (يساعد - تساعد) الفقير.
٦ (أكل - أكلت) البنت التفاحة.

نشاط (ح) حول الجمل الآتية من المذكر إلى المؤنث، أو العكس:

١ اكتشف العالم دواء جديدًا. • ....
٢ .... • المصرية مجتهدة.
٣ حصل الطالب على درجات عالية. • ....
٤ .... • تعالج الطبيبة المرضى.

• نشاط (٣و): يتعرف التلميذ نوعي الاسم (المذكر والمؤنث)، ويكتشف إحدى علامات الاسم المؤنث، وتغير شكل الفعل المضارع والفعل الماضي عند استخدامهما مع اسم مؤنث.
• نشاط (٣ز، ح): يستخدم التلميذ المذكر والمؤنث في الجمل الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسبٍ، واذكرْ علامتَهُ كالمثالِ:

١ (...) يا أحمد، نظِّفْ غُرفتَكَ. .... مسبوق بأداة نداء

٢ أنشأ مجدي يعقوب مركزًا لجراحات ....

٣ (...) يقفُ العصفورُ على ....

٤ اصطادَ الثعلبُ ....

٥ أخذتُ كتابًا من ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ من نصِّ «موطني»:



التطبيق على النص

«قدْ منحَ اللهُ مصرَ موقعًا جغرافيًّا إستراتيجيًّا جعَلَها استراحةً مُتميِّزةً للطُّيورِ المُهاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتاءِ في أُورُبّا، وتَأْتِي إلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً في الرَّبيعِ، وأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ ما جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَساراتِ الرَّئِيسَةِ لَها».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (مُهِمًّا): .... ٢ مضادّ (العائدة): ....

٣ مفرد (مَواقع): .... ٤ جمع (المَسار): ....

٥ اسمًا مفردًا: .... ٦ اسمًا جمعًا: .... ٧ اسمًا مُؤنَّثًا: ....

٨ اسمًا مُذكَّرًا: .... ٩ حرف جرٍّ: .... ١٠ حرف عطف: ....

١١ اسمًا علامتُهُ (ال): .... ١٢ اسمًا علامتُهُ التنوين: ....

- أجِبْ: ما المقصودُ بأرضِ المحروسةِ في الفقرةِ السابقةِ؟

....

- نشاط (٤أ): يُميِّزُ التلميذُ الفرقَ بين مُختلفِ علاماتِ الاسمِ.
- نشاط (٤ب): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه مما درسَ في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَرٍ ومفرداتٍ وأساليبَ وتراكيبَ.

٥ شارِكْ

نشاط أ أكمِل الرِّسالةَ التاليةَ إلى صديقِكَ المُهاجِرِ؛ لتُقنِعَهُ بالعودةِ إلى وطنِهِ الأمِّ:

(شتاءً - عامان - صديقي - أفراحك - المجالاتِ - اللغة - مِصرَ)

القاهرةُ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

صديقي العزيزَ أيمنَ..

لقدْ مرَّ .... منذُ سفرِكَ إلى كندا، وقدِ افتقدْتُكَ كثيرًا، وأقترحُ عليكَ التفكيرَ في العودةِ إلى .... التي توافَرَتْ فيها الآنَ الكثيرُ مِنْ فُرَصِ العملِ في كافَّةِ ....، والتي تُوفِّرُ دخلًا جيدًا يسمَحُ بحياةٍ كريمةٍ، كما أنَّك هُنا ستتشاركُ .... وآلامَكَ مَعَ الأهلِ والأصدقاءِ الذينَ يهتمُّونَ بأمرِكَ ويتواصَلونَ معَكَ بنفسِ .... أيضًا في مِصرَ يُمكِنُكَ الاستمتاعُ بالجوِّ الدافئِ المُمتِعِ .... بَدَلًا من البردِ الشديدِ الدائمِ الذي تعيشُ فيهِ الآنَ. ولكُلِّ هذه الأسبابِ أتمنَّى يا .... أنْ أراكَ في وطنِكَ الأمِّ قريبًا.

صديقُكَ المُخلِصُ

طارق

نشاط ب اكتبْ ما يُملَى عليْكَ:

....

....

نشاط ج اكتبْ بخَطِّ النَّسخِ:

حَفِظَ اللهُ وَطَنِي مِصرَ.

....

- نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ ما درسه في النَّصِّ (علامات الاسم - المفرد - المثنى - الجمع) في إكمال الرسالة.
- نشاط (٥ب): جملتا الإملاء: ◄ كان من الجيد أن أمشي مُجدَّدًا إلى المكتبة؛ فهي تبدو لي كالوطن.
◄ الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه، ولكن ستبقى قلوبنا مُعلَّقة به ما حيينا.

المحور الأول

القراءة المتحررة

(الغربية - السلطة ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«هناك أشياء مشتركةٌ بين الإنسان وغيره من المخلوقات، ومن هذه الأشياء العودةُ للوطن، فعصفورُ الهزار يهاجر جنوبًا في الخريف ويعودُ إلى عُشّه القديم في الربيع التالي، والحِصانُ إذا تركه صاحبُه يعودُ إلى المكان الذي يعيش فيه مهما اشتدَّ الظلام، وكذلك الثعابينُ المائيةُ بعدَ ولادتها تعودُ إلى الشاطئ الذي جاءتْ منه أمهاتُها».

- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يلي:

١) معنى (يهاجر): يترُكُ (عملَه - وطنَه - هوايتَه - مالَه)

٢) مفردُ (الطُّيور): (الطائر - المطار - الطيَران - المطَر)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- تعودُ الثعابينُ المائيةُ إلى الشاطئ الذي جاءتْ منه أمهاتُها. ( )

- أكمل: هناك أشياء مشتركةٌ بين الإنسان وغيره من المخلوقات ومن هذه الأشياء

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«يهاجرُ طائرُ السمانِ من أوربا إلى مصرَ خريفًا في مساراتٍ مُحدّدةٍ، ويُفضّلُ العيْشَ في الأماكنِ المفتوحة، وبالأخصِّ الشواطئُ والأماكنُ الرطبةُ. تعيشُ بعضُ أنواعِ طائرِ السمانِ في وسطِ وغربِ أفريقيا. يعتمدُ في غذائه على الأرز؛ لذا يُطلَقُ عليه طائرُ الأرز، كما أنه يتغذّى على الحشراتِ وبعضِ الكائناتِ البحرية».

- هات من الفقرة معاني الكلمات الآتية:

١) خصوصًا: ٢) خطوط سَيْر:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يقضي طائرُ السمانِ فصلَ الشتاء على السواحلِ المصرية. ( )

٢) يُفضّلُ طائرُ السمانِ الأماكنَ الجافّة. ( )

- أجب: لماذا يُطلقُ على طائرِ السمانِ طائرُ الأرز؟

وطني — قيِّم نفسك

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«مع بداية فصل الشتاء يبدأُ طائر (أبو الفصاد) رحلةَ الهجرة من أوربا إلى دولٍ دافئةٍ مثلَ مِصرَ؛ حيث يتميّزُ الفصلان: (الشتاء، والربيع) في مصرَ باعتدال جوّهما وملاءمتهما له، يعيشُ أبو الفصاد في الأماكن الرّطْبة؛ لذا تُعدُّ الأراضي الزراعيةُ مكانًا إستراتيجيًّا له، ويعود إلى أوربا مع بداية الصّيْف؛ للتكاثرِ وتربيةِ الصغار».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (مُهمًّا): ٢) مضادُّ (باردة): ٣) مفرد (فُصول):

٤) جمعَ (دَوْلَة): ٥) مثنّى: ٦) جمع تكسير:

- ضع علامة (✓) أمامَ العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١) يُهاجرُ أبو الفصاد إلى مِصْرَ بحثًا عن الجوِّ الدافئ. ( )

٢) يعودُ أبو الفصاد إلى موطنِه معَ بداية الربيع. ( )

- أجبْ عمّا يلي:

١) ما الموطنُ الأصليُّ لطائرِ (أبو الفصاد)؟

٢) لماذا يكثُرُ وجودُ طائر (أبو الفصاد) في الأماكن الزراعية؟

نشاط ب اخترِ الإجابةَ المُناسبةَ مما بينَ القوسَيْن:

١) «فهِمَ التلميذُ مضمونَ القصّة». كلمة (القصّة): (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢) «الزهرُ مُتفتِّحٌ». كلمة (الزهر) اسمٌ؛ لأنها: (مسبوقةٌ بحرف جرٍّ - مُنوَّنة - مسبوقة بـ«ال»)

٣) «اللّوْحتانِ رَسمهُما الفنانُ». (اللّوْحتانِ): (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٤) المُتفوِّقاتُ (ناجحة - ناجحتانِ - ناجحاتٌ)

نشاط ج املأ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْن:

١) أسكُنُ في عمارةٍ .... (معنى: مرتفعة)

٢) رغبَ الولدُ .... مُمارَسَةِ كرةِ القدم. (حرفُ جرٍّ)

٣) نظَرْتُ إلى .... كبيرةٍ. (اسمٌ علامتُه التاءُ المربوطةُ)

٤) في وطَني .... بالأمنِ والأمانِ. (فعلٌ مضارعٌ)

الكتابة السردية: وصفُ حدثٍ بطريقةٍ سرديَّةٍ

النَّصُّ السرديُّ: هو نصٌّ يعرضُ مجموعةً مِن الأحداثِ المُرتَّبةِ ترتيبًا زمنيًّا أو منطقيًّا، ويُستخدَمُ لأغراضٍ مُتعدِّدةٍ، منها:

- وصفُ حدثٍ أو موقفٍ.
- كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ.
- كتابةُ نصٍّ وصفيٍّ.
- كتابةُ قصةٍ.

عناصرُ كتابةِ وصفِ حدثٍ

① **الجملةُ الافتتاحيةُ:** هدفُها إشعالُ حماسِ القارئِ، ومِن أنواعِها:

سؤالٌ ؟ لإثارةِ الفضولِ	حوارٌ لجذبِ الانتباهِ	صوتٌ مصاحبٌ للحدثِ	وقتُ الحدثِ ومكانُه
هل تعرفُ كيفَ تُصنَعُ الورقُ؟	عندي مشكلةٌ كبيرةٌ. لا تقلقْ سنجدُ حلًّا.	انفجرَ الإطارُ بصوتٍ مُخيفٍ.	في صباحِ يومٍ مشمسٍ كانتِ الحديقةُ هادئةً.

② **وصفُ الحدثِ:** ويتكوّنُ مِن:

وصفُ الحدثِ:
- متى حدثَ؟ أينَ حدثَ؟ ← تحديدُ زمانِ الحدثِ ومكانِه.
- ما قبلَ الحدثِ ← التمهيدُ لقصةِ الحدثِ (في البدايةِ ...).
- في أثناءِ الحدثِ ← وصفُ تفاصيلِ الحدثِ (بعدَ ذلكَ ... – وفجأةً ...).
- نهايةُ الحدثِ ← كيفَ انتهى الحدثُ (وأخيرًا ...).

③ **الجملةُ الختاميةُ:** لتلخيصِ الموضوعِ، وتذكيرِ القارئِ بالفكرةِ، ومِن أنواعِها:

درسٌ تعلَّمتُه	أمنيةٌ	تحديثٌ للموقفِ	مشاعرُ
سأنتبهُ دائمًا في أثناءِ عبورِ الشارعِ.	أتمنّى قراءةَ المزيدِ مِن الكُتبِ.	الآنَ أصبحتُ أكثرَ رشاقةً.	لقد أحببتُ هذا الرَّجلَ كثيرًا.

الكتابة السردية: وصفُ حدثٍ بطريقةٍ سرديَّةٍ

نشاط أ صِلْ كُلَّ جُملةٍ افتتاحيةٍ بنوعِها:

① طاااااخ! لقد سمعتُ صوتًا صارخًا بالبيتِ.	سؤالٌ ؟
② نعم، لقد رأيتُ ما حدثَ.	صَوتٌ
③ هل ذهبتَ مِن قبلُ إلى مَلاهٍ مائيّةٍ؟	وَصفُ وقتٍ ومكانٍ
④ في الصباحِ الباكرِ زُرتُ حديقةً جميلةً.	حِوارٌ

نشاط ب اقرأ الجُمَلَ الختاميَّةَ الآتيةَ، واكتبْ أمامَ كُلِّ جملةٍ نَوعَها:

مَشاعرُ – أُمنيَةٌ – تحديثُ الموقفِ – دَرْسٌ تعلَّمتُه

① كم أوَدُّ أن يشتريَ لي أبي درَّاجةً في عيدِ ميلادي! ....

② طِرْتُ مِنَ الفرحِ عندَما سمعْتُ جَرَسَ الدرَّاجةِ الجديدةِ خلفَ البابِ. ....

③ لن أنسى ارتداءَ الخُوذةِ عندَ ركوبِ الدرَّاجةِ مرَّةً أخرى؛ لأحميَ رأسي. ....

④ والآنَ بعدَ أربعِ سنواتٍ، ما زِلْتُ أحافِظُ على درَّاجتي سليمةً ونظيفةً. ....

نشاط ج اكتُبْ جملةً افتتاحيَّةً، وأخرى ختاميَّةً للنَّصِّ الآتي، وحدِّدْ نوعَ كُلٍّ منها:

.... في البدايةِ تفاجَأْتُ بالخبرِ، ولكنْ سرعانَ ما قفَزْتُ فَرَحًا، اتفَقْتُ أنا وأخي أنْ نُرتِّبَ غُرفتَنا؛ لنُخصِّصَ مكانًا لسَريرِ المولودِ الجديدِ، وأخَذْنا نُخمِّنُ، هل سيكونُ ولدًا أو بنتًا، واتفَقْنا أنْ نُجهِّزَ قائمةَ أسماءٍ؛ لنقترحَها على أبي وأمي، ونختارَ منها اسمًا مُناسِبًا.

....

① الجملةُ الافتتاحيَّةُ التي كَتَبْتُها: .... (سؤالٌ – وصْفُ وقتٍ ومكانٍ – حِوارٌ – صَوْتٌ)

② الجملةُ الختاميَّةُ التي كَتَبْتُها: .... (مشاعرُ – أُمنِيَةٌ – تحديثُ الموقفِ – دَرْسٌ تعلَّمتُه)

• نشاط (أ–ج): يتعرَّفُ التلميذُ (الجملةَ الافتتاحيةَ – الجملةَ الختاميةَ) للنَّصِّ السرديِّ، ويُميِّزُ أنواعَ كُلٍّ منهما.

نشاط د اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصفِ الحدثِ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِه:

اليَوْمُ الذِي حَصَلْتُ فِيهِ على سُلَحْفَاةٍ

هَلْ شَعَرْتَ ذاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكَاءِ؟ هَذا ما حَدَثَ لي في الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، عِنْدَما أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلَحْفَاةٍ. لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْها.

في الْبِدايَةِ جاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي، وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءُ سُلَحْفَاةٍ.. لَمْ أُصَدِّقْ ما سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الْفَرَحِ حاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَها، قائِلًا لَها: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ في الْعالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْحَيَواناتِ الْأَلِيفَةِ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الِانْتِظارَ، وَصَلْنا أَخِيرًا، وَهُناكَ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَواناتِ الْأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجامِ وَالْأَلْوانِ وَالْأَنْواعِ.

وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْها الِاخْتِيارُ.

وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنا بَعْضَ الطَّعامِ الْخاصِّ بِها وَكُلَّ مُسْتَلْزَماتِها.

ما زِلْتُ لا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنا في غايَةِ السَّعادَةِ.

تحليلُ الحدثِ

عناصرُ سَرْدِ الحدثِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	هل شعرتَ ذاتَ يومٍ بأنك سعيدٌ لدرجةِ البكاءِ؟
الحدث: شراء سلحفاة — متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	الأسبوعَ الماضيَ - في مأوى الحيواناتِ.
قبلَ الحدثِ	مفاجأةُ إمكانيةِ شراءِ سُلَحْفاةٍ.
في أثناءِ الحدثِ	اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ.
نهايةُ الحدثِ	اشتريتُ مستلزماتِ السُّلَحْفاةِ.
• الجملةُ الختاميَّةُ:	مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنِّي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفَاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.
• أدواتُ الربطِ:	في البدايةِ - وبعدَ ذلكَ - وفجأةً - وأخيرًا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ السرديَّ لوصفِ الحدثِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِه:

رحلةٌ إلى وادي دِجلةَ

في صباحِ يومٍ مُشمِسٍ ذهبتُ في رحلةِ تَخْييمٍ إلى محميةِ وادي دِجْلةَ.

في البدايةِ كُنَّا مُتحمِّسينَ جدًّا، واستمتعْنا بمُشاهدةِ الصخورِ الحجريَّةِ ومُراقبةِ الطيورِ المُهاجِرةِ، وشاهدْنا السلاحفَ المِصريَّةَ المُهدَّدةَ بالانقراضِ، والتقطْنا الصورَ التَّذكاريَّةَ.

وبعدَ ذلكَ بدأْنا تجهيزَ حفلِ الشواءِ، واشتدَّتْ أشعَّةُ الشمسِ، واكتشفتُ أني نسيتُ قُبَّعتي في البيتِ؛ فبدأتُ أشعرُ بالإرهاقِ والتعرُّقِ، واحمرَّ وجهي بشدةٍ.

وفجأةً شعرتُ بدُوارٍ شديدٍ، ولم أستطعِ الوقوفَ. أسرعَ إليَّ زملائي، وأخذَني قائدُ الفريقِ إلى الخَيْمةِ؛ لأشربَ الماءَ، ووضعَ لي كماداتٍ باردةً على رأسي.

وأخيرًا هدأتُ، وشعرتُ بالتحسُّنِ، وأردتُ العودةَ لحفلِ الشواءِ، لكنَّ القائدَ نصحَني بالانتظارِ حتى تغيبَ الشمسُ، وتنخفضَ درجةُ الحرارةِ قليلًا.

في الرحلةِ المُقبِلةِ سأرتدي الملابسَ القطنيَّةَ الخفيفةَ، وأشربُ الكثيرَ منَ الماءِ، ولن أنسى قُبَّعتي أبدًا.

تحليلُ الحدثِ

عناصرُ سَرْدِ الحدثِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	....
الحدث: رحلة التخييم — متى حدثَ؟ أين حدثَ؟	....
قبلَ الحدثِ	....
في أثناءِ الحدثِ	....
نهايةُ الحدثِ	....
• الجملةُ الختاميَّةُ:	....
• أدواتُ الربطِ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط (و) اكتبْ نصًّا سرديًّا لوصفِ موقفٍ مُستعينًا بعناصرِه الأساسيَّةِ:

استقبالُ أبي في المطارِ

تحليلُ الحدثِ

عناصرُ سردِ الحدثِ	التَّحليلُ
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	هيَّا يا أُمِّي استيقظي؛ حتى لا نتأخرَ عن استقبالِ أبي في المطارِ.



• الجملةُ الختاميَّةُ:	كم أتمنَّى أن يجريَ الوقتُ سريعًا؛ لأرى أبي الحبيبَ بسرعةٍ!
• أدواتُ الربطِ:	في البدايةِ – وبعدَ ذلك – وفجأةً – وأخيرًا.

نشاط (ز) خطِّطْ لكتابةِ حدثٍ أو موقفٍ بطريقةٍ سرديةٍ، ثم اكتبْه (من ٥٠ إلى ١٠٠) كلمةً:

عناصرُ سردِ الحدثِ	العناصرُ التي ستَستخدمُها
• الجملةُ الافتتاحيَّةُ:	هَلْ كرَّمَتْكَ المَدرسةُ يومًا في طابورِ الصباحِ؟



وفجأةً سَمِعْتُ اسْمِي، فتقدَّمْتُ لِمصافَحةِ ناظرِ المَدْرسةِ.

• الجملةُ الختاميَّةُ:	
• أدواتُ الربطِ:	في البدايةِ – وبعدَ ذلك – وفجأةً – وأخيرًا.

احرِصْ على: مقدمةٍ شائقةٍ – تَسلْسُلِ الفِكَرِ – كِتابَةٍ مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ – الخَطِّ الجَميلِ – الإمْلاءِ الصَّحيحِ – علامَاتِ التَّرقيمِ – خاتمةٍ مناسبةٍ

نشاط ج قيِّم كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقت	ألتزمُ بعضَ الوقت	أحاولُ أن ألتزمَ
من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ				
تسلسلُ الفِكر				
المُقدِّمةُ الشائقةُ - الخاتمةُ المُناسبةُ				
استخدامُ الأساليبِ المُناسبةِ وعلاماتِ الترقيم				
الخَطُّ الواضحُ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ مَرّةً أُخرى مَعَ تصويبِ الأخطاءِ:

• نشاط (ج): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٦٣)

◂ ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) تعجَّبَ التلاميذُ من لوحةِ وفاءٍ. ( )

(٢) رسَمَتْ وفاءُ وجهَ طائرٍ بملامحِ العالِمِ أحمد زُوَيْل. ( )

◂ اختَرْ: دارَ الحِوارُ في حصةِ .... (اللغةِ العربيةِ - العلومِ - الدراساتِ الاجتماعيةِ - الرسمِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) صِفْ موقفًا صعبًا تعرَّضْتَ له مراعيًا عناصرَ وَصْفِ الحدثِ (الجملةَ الافتتاحيةَ - وَصْفَ الحدثِ - أدواتِ الربطِ - الجملةَ الختاميةَ)، فيما يتراوحُ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«فَتَحَ المهندسُ شاكرٌ دفترَ يوميَّاتِه عندَ صفحةٍ بعُنوانِ: (قراراتٌ إستراتيجيةٌ)، قرأَ فيها: هاجَرْتُ من وطني إلى هنا منذُ ٢٠ سنةً، واليومَ اتَّخَذْتُ قرارَ العودةِ، فقدِ امتلأَ فؤادي بالشَّوْقِ إلى وطني، وأشعُرُ أنه يحتاجُ إلى عِلْمي وخِبْراتي، وهذا حقُّه عليَّ؛ فقدِ اشْتَقْتُ لوطني الذي نشَأْتُ وتعَلَّمْتُ فيه، واليومُ يومُ رَدِّ الجميلِ. فكَّرْتُ كثيرًا في مَسارَيْنِ: مَسارِ البقاءِ هنا؛ لأعيشَ لنَفْسي، ومَسارِ العودةِ فِداءً لوطني، أرجو أنْ أُساهِمَ في تقدُّمِ بلادي».

◂ استخرِجْ منَ الفِقرةِ السابقةِ ما يأتي:

(١) معنى (مُهِمَّة): .... (٢) مفردَ (مَسارات): ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) المُهندسُ شاكرٌ يعيشُ الآنَ خارجَ الوطنِ. ( )

(٢) يتمنَّى الكاتبُ أنْ يُشارِكَ في تقدُّمِ بلادِه. ( )

◂ أجِبْ: ما القرارُ الإستراتيجيُّ للمُهندِسِ شاكرٍ؟ وما سببُه؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«هلْ تعلَمُ أنَّ الفِيَلَةَ تُهاجِرُ؟ في الحقيقةِ إنَّ الفِيَلَةَ تُهاجِرُ بَحْثًا عن الغذاءِ والماءِ، تبدَأُ رحلتَها في بدايةِ فصلِ الصيفِ بسببِ الجفافِ، يصِلُ عددُ الفِيَلَةِ في القطيعِ المُهاجِرِ إلى ٥٠٠ فيلٍ، وتقودُ إناثُ الفِيَلَةِ القطيعَ، وتتولَّى مهامَّ حمايةِ القطيعِ، وبالأخصِّ الصغارُ، ومعَ انتهاءِ الصيفِ تعودُ الفِيَلَةُ إلى مواطنِها الأصليةِ، كأنَّها إنسانٌ يشتاقُ إلى وطنِه».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنى (بالأخصِّ): .... (خاصَّةً - خصوصًا - مُتخصِّص - الأولُ والثاني)

(٢) مضادُّ (المُهاجِر): .... (الواقِف - الماشِي - العائِد - الثابِت)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: تبدأُ الفِيَلَةُ رحلةَ الهِجرةِ في بدايةِ فصلِ الشتاءِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تُهاجِرُ الفِيَلَةُ؟

....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

ذِي يَـدِي يَـا مِصْـرُ إنِّـي ... أفْتَدِيـكِ بِفُـؤَادِي

مَـا اسْتَكَنْـتِ الدَّهْـرَ ضَعْفًـا ... نَحْـنُ دِرْعٌ يَـا بِـلَادِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• معنى (اسْتَكَنْتِ): .... (فَشِلْتِ - خَضَعْتِ - ظَلَمْتِ - صَبَرْتِ)

◂ استخرِجْ: تعبيرًا مجازيًّا ....

◂ هاتِ من البيتَيْنِ: كلمةً لها نَفْسُ نهايةِ كلمةِ (فُؤادِي): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«تُهاجِرُ الطُّيورُ مِنَ البِيئاتِ البارِدةِ بَحْثًا عنِ الدفءِ والجَوِّ المُعتَدِلِ؛ لِتَبْقَى على قَيْدِ الحَياةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) اسمًا: .... ▪ علامتُه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ استخدِمْ (طائرَ النَّوْرَسِ) بدلًا من كلمةِ (الطيور)، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

• تُهاجِرُ الطيورُ من البيئاتِ البارِدةِ.

....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (البيئات): (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ) (٢) كلمةُ (من) حرفُ: (جرٍّ - عطفٍ - نداءٍ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الوطنُ في الفؤادِ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) ما أجمَلَ الرجوعَ إلى أرضِ الوطنِ.

(٢) ما واجبُكَ نحوَ الوطنِ.

(٣) قالَ الشاعرُ: «اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الفِدَا».

الموضوعُ الثاني
فِكْرِي وَابْتِكَارَاتِي



يُكمِلُ هذا الموضوعُ تقديمَ صورةٍ للتلميذِ عن ذاتِه؛ ففِكْرُه ومشروعاتُه تُعبِّرُ عن شخصيتِه، ومن خلالِ تلك الفِكَرِ والمشروعاتِ يُعبِّرُ عن فَخْرِه ببلادِه وتاريخِها، كما عبَّرَ الكثيرُ مِنَ المُخترِعينَ والمُفكِّرينَ الذين أفادوا العالَمَ أجمعَ بابتكاراتٍ أثَّرتْ وغيَّرتِ الكثيرَ في الماضي والحاضرِ.

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

أَخْبَارُ الْيَوْمِ

أهلًا بكم في نشرة أخبار الساعة السادسة بتوقيت القاهرة، ونبدؤها بالخبر التالي بجريدة «أخبار اليوم»:



بَدَأَ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

• كيف اهتم المتحف المصري بلوحات (حسي رع)؟ • ما محتويات مقبرة (حسي رع)؟

رَمْزُ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ



تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِيِّ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.

• من الشخص الذي يرمز للمعلم المصري القديم؟ • صف صورة (حسي رع) كما تظهر على العملة المصرية.

مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ



لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.

• ما أهم المهن عند المصري القديم؟ ولماذا؟ • ما نصيحة الحكيم لابنه؟

تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لِطُلَّابِهِ



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

• كيف كان المدرسون يحثون الطلاب على التعليم؟

التَّعْلِيمُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ



أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ؛ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

• أين مارس المعلم المصري القديم عمله؟ • ما الدليل على احترام قدماء المصريين للمرأة؟

إِنْجَازَاتُ (حسي رع)



وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

• ما المهن التي عمل بها (حسي رع)؟ • ما مكانة (حسي رع) في المجتمع المصري قديمًا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَرْمِيم	إِصْلَاح	عَهْد	زَمَن	عُمْلَة	نُقُود
الْوَقَار	الِاحْتِرَام	يَمْتَهِنهَا	يَتَّخِذهَا مِهْنَة	يَحُثُّونَ	يُشَجِّعُونَ
الْبَلِيغَة	الْفَصِيحَة / الْمُؤَثِّرَة	مُلْحَقَة	تَابِعَة	الْجَلِيل	الْعَظِيم

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

إِتْقَان	إِهْمَال	جَيِّدَة	سَيِّئَة	ظَهْر	وَجْه
أَرْقَى	أَحْقَر	مُلْحَقَة	مُنْفَصِلَة	مَزَايَاهُ	عُيُوبه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمَقْبَرَة	الْمَقَابِر	عَهْد	عُهُود	رَمْز	رُمُوز

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مَلَامِح	مَلْمَح / لَمْحَة	مَزَايَا	مَزِيَّة	كِبَار	كَبِير



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

(١) متى تمَّ اكتشافُ مقبرةِ (حسي رع)؟ وماذا وُجِدَ بداخلِها؟

◂ تمَّ اكتشافُها عامَ ١٩١٢م، وكانَ بداخلِها لوحاتٌ خشبيَّةٌ محفورةٌ بإتقانٍ منذُ عهدِ الدولةِ المصريَّةِ القديمةِ.

(٢) لماذا كانَ الحكماءُ يشجِّعونَ الأبناءَ على العملِ في مهنةِ الكتابةِ؟

◂ لأنَّ مِهْنَةَ الكاتبِ تسمَحُ لصاحبِها أنْ يصِلَ لأرْقَى المناصبِ في الدولةِ.

(٣) بمَ تنصحُ زميلَكَ الذي لا يهتمُّ بدراستِه؟

◂ أقولُ له: إنَّ العلمَ وسيلةٌ لخدمةِ نفسِكَ وبلدِكَ، وأنصَحُه بالاقتداءِ بأجدادِنا القدماءِ في تقديرِهم للعلمِ.

(٤) تُقدِّرُ الدولةُ المصريةُ المُعلِّمَ قديمًا وحديثًا. وضِّحْ.

◂ قديمًا وصَلَ المُعلِّمُ لأرقى المناصبِ، والآن وضَعَتِ الدولةُ صورةَ المُعلِّمِ المصريِّ القديمِ على عُملةِ مئتَيْ جنيهٍ.

(٥) «كانَ المصريُّونَ القدماءُ يُقدِّرُونَ العلمَ ولا يُفرِّقُونَ بينَ الأولادِ والبناتِ في تحصيلِه». ما رأيُكَ في ذلكَ؟

◂ أتفقُ؛ كانَ المصريُّ ينصَحُ ابنَه قائلًا: (كُنْ كاتبًا)، وكانَ الأولادُ والبناتُ يلتَحِقُونَ بالمدارسِ والجامعاتِ دونَ تفرقةٍ.

(٦) كتبَ المدرِّسونَ قديمًا مقالاتٍ بليغةً يشرحُونَ فيها مزايا التعليمِ. اقترحْ وسيلةً حديثةً لهذا الهدفِ.

◂ أقترحُ صُنْعَ فيلمٍ وثائقيٍّ عن شخصيَّةٍ ناجحةٍ أصبحَ لها مكانةٌ في المجتمعِ بفضلِ العلمِ والتعليمِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطةُ فَهْمِ المسموعِ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تهدُفُ عمليةُ ترميمِ الآثارِ إلى (بيْعِها - إصلاحِها - تلْوينِها - تخزينِها).

٢) تتميَّزُ مقبرةُ (حسي رع) بلَوْحاتٍ مصنوعةٍ من (الخشبِ - المعدنِ - الحجرِ - البرديِّ).

٣) تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمْلَةِ الـ (٢٠ جنيهًا - ٥٠ جنيهًا - ١٠٠ جنيهٍ - ٢٠٠ جنيهٍ).

٤) 🕮 يرمزُ تِمْثالُ (حسي رع) إلى (الحكيمِ - المُعلِّمِ - الطالبِ - المَلِكِ) المِصْريِّ القديمِ.

٥) كانتِ المدارِسُ في مِصْرَ القديمةِ مُلْحَقةً بِـ (المتاحفِ - القصورِ - المعابدِ - المنازلِ).

٦) كانَ (حسي رع) مِن أقدمِ المُعلِّمينَ في عهدِ المَلكِ (زوسر - أحمس - خوفو - رمسيس).

نشاط ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) تهتمُّ المتاحفُ بالحفاظِ على الآثارِ. ( )

٢) برَعَ المِصْريُّ القديمُ في حَفْرِ اللوحاتِ الخشبيَّةِ. ( )

٣) اهتمَّتْ مِصْرُ بالمُساواةِ في التعليمِ بينَ البناتِ والأولادِ منذُ قديمِ الزمانِ. ( )

٤) 🕮 تِمْثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن وَجْهِ إنسانٍ وجِسْمِ أَسَدٍ. ( )

٥) 🕮 كانتْ مِهْنةُ الكاتِبِ المُعَلِّمِ في مِصْرَ القديمَةِ من أرْقَى المِهَنِ. ( )

٦) تستخدِمُ الدولُ عملاتِهَا في عرضِ حضاراتِها القديمةِ. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ:



🕮 بدأَ المُتحَفُ المِصْريُّ في ترميمِ .... الخاصَّةِ بالمُعلِّمِ المِصْريِّ (حسي رع).

🕮 تِمْثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن .... جالِسٍ تُسيطِرُ عليه ....

(حسي رع) كانَ من أقدَمِ ....، ويُعَدُّ أولَ .... له لَوْحةٌ خشبيَّةٌ.

• يُعبِّرُ التلميذُ في أثناءِ تنفيذِ هذه الأنشطةِ عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموعِ، وقُدرتِه على تحليلِ ما سمِعَ من معلوماتٍ وأحداثٍ وفِكَرٍ.

المحور الأول

نشاط د اقرأ وميّز بين تمثال (حسي رع) وتمثال (أبي الهول)، ثم أكمل المخطط كالمثال:

• أثر مصريّ • يرمزُ للمعلِّم المصريّ • يُوجَدُ في الجيزة
• يرمزُ للقوةِ مع العقل • يُوجَدُ في المتحفِ المصريّ • رجلٌ يجلسُ وعليه ملامحُ الوقار.
• جسمُ أسدٍ ورأسُ إنسان • تمثالٌ قديمٌ



تمثالُ حسي رع





تمثالُ أبي الهول

نشاط هـ ارسم ☺ عند المتشابه بين نظام التعليم الحالي، ونظام التعليم في مصرَ القديمة:

١ للأولاد والبنات الحقُّ في التعليم. ☺
٢ الألواحُ الخشبيةُ من أدواتِ الكتابة. ☺
٣ المدارسُ ملحقةٌ بالمعابد. ☺
٤ الكتابةُ على ورقِ البرديّ. ☺
٥ العلمُ مقياسُ الحضارةِ والتطوّر. ☺
٦ البحثُ في شبكةِ الإنترنت. ☺

نشاط و لاحظْ تصميمَ عملة مئتَي جنيه، وصمّمْ عملتَك التي ترمزُ إلى مصرَ:





١ قيمةُ العملة: مئتا جنيه.
٢ الرمزُ: «المعلِّمُ المصريُّ القديمُ».
٣ يدلُّ على: أهمية التعليم.

١ قيمةُ العملة: ....
٢ الرمــز: ....
٣ يدلُّ على: ....

• نشاط (د): يحلِّل التلميذ المعلومات، ويتدرب على تخطيط الكتابة باستخدام شكل فن.
• نشاط (هـ): يقارن التلميذ بين نظام التعليم الحالي ونظام التعليم في مصر القديمة كما فهمه من النص المسموع.
• نشاط (و): يصمم التلميذ عملته الخاصة بما يعكس فهمه لفكرة النص المسموع.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«شعرْتُ بألمٍ في أسناني، فذهبْتُ إلى عيادةِ طبيبِ الأسنان، وهناك لفتَ نظري صورةٌ معلّقةٌ على الحائطِ للكاتبِ المعلِّم (حسي رع) يجلِسُ جِلْسته الشهيرة، ويُمسِكُ في يدِه أدواتِ الكتابة، ويبدو الوقارُ على ملامحِه. لاحظَ الطبيبُ تعجُّبي فسألَني عن السببِ، فقلتُ: إنّني متعجِّبٌ من وجودِ صورة كاتبٍ في عيادةِ أسنانٍ! ابتسَمَ الطبيبُ، وقال: إنَّ (حسي رع) لم يكُنْ كاتبًا فحسبُ، ولكنّه شغَلَ أرقى المناصبِ في عهدِ الملكِ زوسر، ومن بينها منصبُ كبيرِ أطبّاءِ الأسنانِ. فقلتُ: الآنَ فهمْتُ».

◂ استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (الاحْتِرام): .... ٢ مضادَّ (أحْقَر): .... ٣ مفردَ (عُهود): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١ رأى بطلُ القصةِ صورةَ (حسي رع) في المكتبة. ( )
٢ كانَ (حسي رع) شخصيةً مهمةً في زمنِ الملكِ زوسر. ( )

◂ أجبْ: ما علاقةُ (حسي رع) بعيادةِ الأسنانِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التالية:

«كلما شاهَدْتُ المعالمَ الفرعونيَّةَ الجليلةَ تساءَلْتُ: كيفَ استطاعَ المصريُّونَ القدماءُ تحقيقَ كلِّ هذِه الإنجازاتِ؟ وبعدَ الاطِّلاعِ على مجموعةٍ من الكتبِ أدركتُ أنَّ السرَّ وراءَ ذلكَ هوَ العِلْمُ والمعلِّمُ؛ فقد اهتمَّ المصريُّونَ بتعليمِ أبنائِهم الدينَ والأخلاقَ في المعابدِ، كما اهتمُّوا بتعليمِهم الموادَّ الدراسيَّةَ في مدارسَ ملحقةٍ بتلكَ المعابدِ. ويظهرُ اهتمامُ المصريِّينَ بالمعلِّمِ في اللوحاتِ الخشبيَّةِ التي وُجِدَتْ في مقبرةِ المعلِّمِ (حسي رع)».

◂ اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملوّنةِ ممّا بينَ القوسينِ:

١ الجليلة: .... (الحديثة - العظيمة - الواسعة - المرتفعة)
٢ ملحقة: .... (تابعة - منفصلة - بعيدة - جديدة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١ كانَ للمعلِّمِ مكانةٌ عظيمةٌ في المجتمعِ المصريِّ القديمِ. ( )
٢ لمْ يجدْ بطلُ القصَّةِ إجابةً لسؤالِه. ( )

◂ أجبْ: ما سببُ نجاحِ المصريِّينَ القدماءِ في تحقيقِ الإنجازاتِ؟ ....

المحور الأول | المتحف ذاتي

المعلم المصري القديم — قيِّم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٩٢)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• العمُّ يعرفُ الكثيرَ عن تاريخِ مصرَ القديمِ. ( )

• اختر: ⑴ رأى بطلُ القصّةِ اللوحاتِ في .... (المتحفِ - التلفازِ - المكتبةِ - المدرسةِ)

⑵ أعجبَ بطلَ القصّةِ باعتزازُ المصريِّ القديمِ بأدواتِ .... (الخياطةِ - النحتِ - الكتابةِ - الزراعةِ)

نشاط ب صِلْ كُلَّ مِهنةٍ بِدَوْرِها والكُلّيّةِ التي تُؤهّلُ لها كالمثالِ:

⑴ الدّفاعُ عن المُتّهمين	الطّبيبُ	كُلّيّةُ الحقوقِ
⑵ علاجُ المرضَى	المُحامي	كُلّيّةُ الطّبِّ
⑶ تربيةُ التلاميذِ وتعليمُهم	أمينُ المُتحفِ	كُلّيّةُ التربيةِ
⑷ الحفاظُ على الآثارِ	المُعلِّمُ	كُلّيّةُ الآثارِ

نشاط ج اكتُبْ ما يدلُّ على رَمْزِ كُلِّ عُملةٍ مِنَ العُملاتِ التاليةِ (القوّة - التّعاون - السّلام):







⑴ .... ⑵ .... ⑶ ....

نشاط د صوِّبِ الخطأَ الملوّنَ في كُلِّ جملةٍ:

⑴ بَنى الأهالي مَلْجَأ للأيتامِ. • ....

⑵ يجبُ مُراعاةُ شعورِ الأخَرينَ. • ....

⑶ السهمُ يُشيرُ إلي اليمينِ. • ....

⑷ بكا الطفلُ بصوتٍ مُرتفعٍ. • ....

⑸ أحبُّ القراءةَ في هدوْ. • ....

⑹ يُشبة الولدُ أباه. • ....

⑺ اخترع أخي عدسةً مُكبِّرةً. • ....

⑻ ما أجْمَلَ أجواءَ الريفِ. • ....

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «مريم ومريم»

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّرْ

نشاط اخترِ الأدواتِ التي قد تُساعِدُك في تحديدِ اتجاهِك إذا فقدْتَ طريقَك:


الخريطةُ ◯


البوصلةُ ◯


المِظلّةُ ◯


بَرنامَجُ تحديدِ المواقعِ ◯

٢ اقرأ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوّنةِ من السياقِ، ثم تأكّدْ من المُعجَمِ:

الكثرة - قياس مدى نجاح - اختراعًا - ظهَرت - الحاليَّة - تجمَّعوا

⑴ يُعَدُّ الهاتفُ المحمولُ ابتكارًا لا غِنى عنه. ....

⑵ قام المديرُ بتقييمِ أداءِ الموظّفينَ. ....

⑶ سافَرْنا إلى الإسكندريةِ تنفيذًا لرأيِ الأغلبيةِ. ....

⑷ بَدَتْ على المريضِ علاماتُ التعبِ. ....

⑸ الأحفادُ التفُّوا حولَ الجَدّةِ؛ ليسمَعوا القِصّةَ. ....

⑹ تُحِبُّ أُمّي الأغانيَ القديمةَ، ولا تُفضِّلُ الأغانيَ المُعاصِرةَ. ....

• نشاط (١) : تهيئة لفكرة النّصّ الأساسيّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النّصّ.

• نشاط (٢أ) : يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكّد من المُعجَم.

مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا: مَحْمُودٌ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وَأَشْرَفُ، وَالْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

• مَاذَا طَلَبَ الأُستاذ مجدي من تلاميذه؟ • مَن كان مع مريم في مجموعتها؟



قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ...». فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي مَعْرِفَةَ جَمِيعِ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ - فَقَطْ - إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ».

• كيف عرفت مريم برنامج تحديد المواقع؟ • لماذا رفض محمود اقتراح مريم؟



كَانَ رَأْيُ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.

• لماذا لم تعترض مريم على رأي محمود؟ • كيف علم الأستاذ مجدي بما اتفقت عليه مجموعة مريم؟



فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.

• لمن يعود الفضل في اختراع جهاز تحديد المواقع؟ • لماذا فرحت مريم بحديث المُعلِّم؟



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)...». قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟».

- ما التخصص الذي برعت فيه (مريم الأسطرلابي)؟
- ماذا أطلق العرب على جهاز الأسطرلاب؟



قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ».

- صف جهاز (ذات الصفائح).
- ما أهم استخدامات جهاز (ذات الصفائح)؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟».

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: «إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالِابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ».

- ما العلاقة بين جهاز البوصلة والأسطرلاب؟
- ما مميزات العصر الذهبي للحضارة العربية؟



شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي)».

- ما سبب شعور محمود بالخجل؟
- لماذا كان على مريم أن تفتخر باسمها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
انْضَمَّتْ	الْتَحَقَتْ	اتَّفَقُوا 🕮	تَجَمَّعُوا	قَاطَعَهَا	أَسْكَتَهَا قَبْلَ أَنْ تُتِمَّ كَلَامَهَا
الْمُعَقَّد	الْمُرَادُ: الصَّعْب	صَمَتَتْ	سَكَتَتْ	الْأَغْلَبِيَّة 🕮	الْكَثْرَة
تُدْرِك	تَعْرِف	التَّقْيِيم 🕮	قِيَاس مَدَى نَجَاح	الْقَرْن	مِئَة عَام
بَدَتْ 🕮	ظَهَرَتْ	عَبْرَ	خِلَالَ	أَتَاحَتْ	هَيَّأَت وَيَسَّرَتْ
دُونَ تَمْيِيزٍ	مِنْ غَيْرِ تَفْرِقَةٍ	ابْتِكَارَات 🕮	اخْتِرَاعَات وَإِنْشَاءَات	الْمُعَاصِر 🕮	الْحَالِيّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يَنْقَسِمُوا	يَتَجَمَّعُوا	انْضَمَّتْ	انْفَرَدَتْ / اسْتَقَلَّتْ	اتَّفَقُوا	تَفَرَّقُوا
صَمَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	الْأَغْلَبِيَّة	الْقِلَّة	حَزِينَة	مَسْرُورَة
بَدَتْ	اخْتَفَتْ	الْمُعَقَّد	السَّهْل / الْبَسِيط	ضَايَقَتْ	أَرْضَيْتُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بَرْنَامَج	بَرَامِج	فَتَاة	فَتَيَات	رَأْي	آرَاء
الْقَرْن	الْقُرُون	جِهَاز	أَجْهِزَة	نُمُوذَج	نَمَاذِج
الْقُبَّة	الْقِبَاب	امْرَأَة	نِسَاء	الْفُرْصَة	الْفُرَص

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الْعُلُوم	الْعِلْم	أَفْرَاد	فَرْد	زُمَلَاء	زَمِيل
الْمَوَاقِع	الْمَوْقِع	الطُّرُق	الطَّرِيق	التَّفَاصِيل	التَّفْصِيلَة
وُجُوه	وَجْه	الصَّفَائِح	الصَّفِيحَة	الْأَشْهُر	الشَّهْر
الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	اتِّجَاهَات	اتِّجَاه	السُّفُن	السَّفِينَة

هيَّا نُناقِش القِصَّة



التذكر

(١) ما النشاطُ الذي طلبه الأستاذُ مجدي من التلاميذِ؟
- أنْ ينقسِموا إلى مجموعاتٍ، وتشترِكَ كُلُّ مجموعةٍ في تقديمِ لَوْحةٍ تُعبِّرُ عن البُوصْلةِ وتطوُّرِها.

(٢) في أيِّ شيءٍ استخدمَ العربُ الأَسْطُرْلابَ قديمًا؟
- في معرفةِ الوقتِ، وحسابِ بداياتِ الأشهُرِ، وتحديدِ أماكنِ النجومِ والكواكبِ، واتِّجاهاتِ سَيْرِ السفنِ.

الفهم

(٣) لِمَن يرجِعُ الفضلُ في اختراعِ بَرْنامجِ تحديدِ المواقعِ؟
- يرجِعُ الفضلُ إلى العالِمةِ العربيَّةِ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي التي اخترَعَت جِهَازَ الأَسْطُرْلابِ.

(٤) صِفْ جِهازَ الأَسْطُرْلابِ، كما فهِمْتَ من النَّصِّ.
- هو نموذجٌ للقُبَّةِ السماويَّةِ تظهَرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عندَ وقتٍ مُحدَّدٍ؛ حتى يسهُلَ تحديدُ المواقعِ عليه.

التطبيق

(٥) كيف تتصرَّفُ إذا وجَدْتَ صديقًا لك يسخَرُ من قدراتِ الفتياتِ؟
- أُوضِّحُ له أنَّ الكثيرَ من النساءِ لهنَّ أثرٌ عظيمٌ في تطوُّرِ البشريَّةِ، مثلَ: مَرْيَمَ الأَسْطُرْلابي.

(٦) بِمَ تنصَحُ والدَك إذا أرادَ الذَّهابَ لمكانٍ جديدٍ لا يعرِفُ الطريقَ إليه؟
- أنصَحُه باستخدامِ بَرْنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

التحليل

(٧) ما العَلاقةُ بينَ جِهازِ الأَسْطُرْلابِ والبُوصْلةِ وبرنامجِ تحديدِ المواقعِ؟
- جميعُها تقومُ بمهامَّ مُتشابِهةٍ، مثلَ تحديدِ المواقعِ والاتجاهاتِ، ولكن تمَّ اختراعُها في أزمنةٍ مُختلِفةٍ.

(٨) لماذا شعَرَ محمودٌ بالخجلِ في نهايةِ القصةِ؟
- لإدراكِه أنه كانَ مُخطِئًا عندَما ميَّزَ بينَ أصدقائِه، وقلَّلَ من قَدْرِ زميلتِه مَرْيَمَ؛ لأنها فتاةٌ.

التقييم

(٩) قالَ محمودٌ لمريمَ: «أنتِ فتاةٌ ولن تستطيعِي معرفةَ جميعِ التفاصيلِ العلميةِ». هل تتَّفِقُ معَه؟ ولماذا؟
- لا أتَّفِقُ معَه؛ لأنَّ الفتاةَ تستطِيعُ أنْ تكونَ عالِمةً ومُخترِعةً مثلَ مريمَ الأسطرلابيِّ.

(١٠) ما رأيُكَ في تصرُّفِ المُعلِّمِ حينَ سمِعَ كلامَ التلاميذِ معَ زميلتِهم مريمَ؟ ولماذا؟
- أرَى أنَّه تصرُّفٌ صحيحٌ؛ لأنَّه قصَّ لهم قصةَ مريمَ الأسطرلابيِّ؛ ليُقنِعَهم بأهمِّيةِ دَوْرِ المرأةِ.

الإبداع

(١١) 🕮 كيف سيكونُ وقتُنا الحالي بدونِ وجودِ برامجَ وأجهزةٍ لتحديدِ المواقعِ؟
- ستكون هناك مشكلة في اتجاهات السيارات والسفن والطائرات، وربما تضل وسائل المواصلات الطريق.

(١٢) ماذا يحدُثُ إذا لم تتوافَرْ للفتياتِ فُرَصٌ مُتساوِيةٌ من التعليمِ والتفكيرِ والابتكارِ؟
- كان العالَمُ سيخسَرُ الكثيرَ من الفِكَرِ والاختراعاتِ التي أدَّت إلى تقدُّمِه وتطوُّرِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فهما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الأول

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الأستاذُ مجدي مُعلِّمٌ مُتخصِّصٌ في مادّةِ (الرياضيات - العلوم - الرسم - التاريخ).

٢ تراجعَتْ مَرْيَمُ عن قيامِها بجَمْعِ المعلوماتِ؛ احترامًا لرأيِ (كريم - محمود - مُعلِّمها - الأغلبية).

٣ عاشَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) في الفترةِ الذهبيّةِ للحضارةِ (الرومانيّة - الفارسيّة - العربيّة - اليونانيّة).

٤ تعلّمَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) من أبيها علومَ (الفلك - الطبّ - الزراعة - البحار).

٥ أطلَقَ العربُ على جهازِ الأَسْطُرلابِ (ذات الصفائح - القبّة السماويّة - البوصلة - مُحدِّد المواقع).

٦ برنامَجُ تحديدِ المواقعِ هو شكلٌ (مُبسَّط - مُكرَّر - مُطوَّر - قديم) من جهازِ الأَسْطُرلابِ.

٧ بعدَ استماعِ محمودٍ لقصةِ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) شعَرَ بـ(الفخر - الخجل - السعادة - الغضب).

نشاط جـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ لم تكُنِ التلميذةُ مَرْيَمُ تعرِفُ شيئًا عن تطوُّرِ البُوصلةِ. ( )

٢ انضمَّتْ مَرْيَمُ إلى فريقٍ مُكوَّنٍ من الفتياتِ. ( )

٣ يستخدِمُ والدُ مريمَ البوصلةَ في أثناءِ قيادةِ السيّارةِ. ( )

٤ أتاحَ العصرُ الذهبيُّ للحضارةِ العربيةِ فُرَصَ التعلُّمِ للجميعِ دونَ تمييزٍ. ( )

٥ قصّةُ (مَرْيَمَ الأَسْطُرلابي) واختراعِها قصّةٌ مشهورةٌ يعرفُها الجميعُ. ( )

نشاط د أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ لمَ ماذا يَعْني جهازُ ذاتِ الصفائحِ؟

٢ ما الشيءُ الذي تشترِكُ فيه الأجهزةُ التاليةُ: الأَسْطُرلابُ، والبُوصلةُ، وبَرنامَجُ تحديدِ المواقعِ؟

٣ في رأيِكَ لماذا سُمِّيَتِ القصةُ التي ندرُسُها (مَرْيَم ومَرْيَم)؟

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ للعربِ فَضْلٌ في ظهورِ الاختراعاتِ المُعاصِرةِ. (القديمةِ - الحاليّةِ - الماضيةِ - القادمةِ)

٢ بدَتْ في السماءِ سُحُبٌ كثيرةٌ. (كثُرَتْ - أمطرَتْ - ظهَرَتْ - تجمَّعَتْ)

٣ كلَّفَني المُعلِّمُ بمُهمّةِ جمعِ المعلوماتِ عن البُوصلةِ. (طلَبٍ - دراسةٍ - مُتابعةٍ - وظيفةٍ)

٤ القمرُ الصناعيُّ جهازٌ مُعقَّدٌ. (صعْبٌ - مُتطوِّرٌ - مُكلِّفٌ - مُفيدٌ)

٥ يعيشُ أغلبيةُ سكانِ مِصْرَ حولَ النيلِ. (كلُّ - كثرةٌ من - بعضُ - أفضلُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تقييم - التفّ - ابتكارًا - أغلبية):

«اشترَكْتُ في مُسابَقةٍ عِلْميةٍ يُقدِّمُ فيها كُلُّ تلميذٍ .... يُساعِدُ في حلِّ مشكلةٍ يَراها بالمدرسةِ، فكَّرْتُ في اختراعِ آلةِ تنبيهٍ تُصدِرُ صَوتًا عندَ تَرْكِ صنابيرِ المياهِ مفتوحةً. قرَأْتُ كتبًا كثيرةً، وبحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ حتى أستطيعَ معرفةَ كُلِّ ما يخُصُّ جِهازي. حصَلَ ابتكاري على .... ممتازٍ، وحصَدَ .... أصواتِ لجنةِ التحكيمِ، و........ حولي زملائي يُهنِّئونني».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أدرَكَ المُسافِرُ القِطارَ في آخِرِ لحظةٍ.

٢ أدرَكَ محمودٌ أهمّيةَ بَرنامَجِ تحديدِ المواقعِ.

عَرَفَ وفَهِمَ

لَحِقَ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... الجزيرةُ من بعيدٍ عندَما تحرَّكَتِ السفينةُ ناحيتَها. (مُرادِف: ظهَرَتْ)

٢ .... الجنودُ حولَ قائدِهم، ثم تفرَّقوا لبَدْءِ المُهِمّةِ. (مضادُّ: تفرَّقَ)

٣ ظهَرَ في .... العشرينَ الكثيرُ من الابتكاراتِ. (مفردُ: القرون)

٤ يدُلُّنا القمرُ على بدايةِ .... العربيةِ. (جمعُ: الشهر)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصّة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصّة ليُكمِل الفقرة ممّا يعكس فَهمه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصّة، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصّة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مُرادِف - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لاحظْ واكتشِفْ (المُثنَّى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ ثم أجبْ:

«ذهبَ الطالبانِ إلى معرضٍ للأدواتِ الكتابيةِ، اشترى حازمٌ قلمَيْنِ وقصتَيْنِ، واشترى أيمنُ كتابَيْنِ وكراستَيْنِ. ثم عادَ الصديقانِ إلى الحيِّ الذي يسكُنانِ فيه، ورجعَ كلٌّ منهما إلى بيتِه».

١ الكلماتُ الملونةُ تُعبّرُ عن: (مفردٍ - مثنى - جمعٍ)

٢ الاسمُ المثنى (الطالبانِ) يزيدُ على المفردِ (الطالبُ) بـ: (انِ - يْنِ)

٣ الاسمُ المثنى (قصتَيْنِ) يزيدُ على المفردِ (قصة) بـ: (انِ - يْنِ)

٤ (الطالبانِ - قلمَيْنِ) مثنى: (مذكَّرٌ - مؤنَّثٌ)

٥ (قصتَيْنِ - كراستَيْنِ) مثنى: (مذكَّرٌ - مؤنَّثٌ)

٦ كلمةُ (يسكُنانِ) ليستْ مثنى؛ لأنها: (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

ممّا سبق نستنتج أنّ:

- المثنى: هو اسمٌ يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفردِه.
- عند تثنيةِ الاسمِ المنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نحوّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثُمّ نُضيفُ (ان / ين) (قصة ← قصتان / قصتَيْن).
- بعضُ الأسماءِ تنتهي بـ (ان / ين)، لكنّها ليستْ من المثنى؛ لأنها لا تدلُّ على اثنينِ (دُكّان - مِسْكِين).
- المثنى اسمٌ، بينما الأفعالُ مثل (يلعبانِ - تسكُنانِ - ... إلخ) لا تُعدُّ من المثنى.

نشاط ب اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضعْ خطًّا تحتَ المثنى:

١ جملانِ ٢ أشوانٌ ٣ مُتعاونانِ ٤ يرسُمانِ ٥ شجرتَيْنِ

٦ تأكلانِ ٧ سمينٌ ٨ جهازَيْنِ ٩ زهرتانِ ١٠ رمضانُ

نشاط ج أكملْ كالمثال:

١ القطةُ القطتانِ القطتَيْنِ ٢ المعلِّمُ ....

٣ الفكرةُ .... ٤ العازفةُ ....

٥ المدرسةُ .... ٦ الكرسيُّ ....

- نشاط (٣أ): يتوصَّلُ التلميذُ إلى مفاهيمَ جديدةٍ «المثنى بزيادة (ان / ين) على الاسم المفرد».
- نشاط (٣ب، ج): يُميّزُ التلميذُ الاسمَ المثنى وسطَ مجموعةٍ من الأسماءِ، ويتعرَّفُ كيف يُحوِّلُ المفردَ إلى مثنى.

٤ لاحظ وتعلَّمْ

نشاط أ اجعلِ الجُملَ الآتيةَ للمُثنَّى كما في المثال:

١ الكتابُ مُفيدٌ. الكتابانِ مفيدانِ. ٢ الشجرةُ مُثمرةٌ.

٣ الحوتُ ضخمٌ. ٤ المعلِّمُ مُجتهدٌ.

٥ النخلةُ عاليةٌ. ٦ الزرافةُ طويلةٌ.

٧ الأثرُ قديمٌ. ٨ الطائرةُ سريعةٌ.

نشاط ب ضعِ اسمَ الإشارةِ المُناسبَ ممّا يلي (هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ):



١ .... مُهندِسٌ. ٢ .... مُهندِسانِ. ٣ .... مُهندِسةٌ. ٤ .... مُهندِستانِ.

ممّا سبق نتذكَّرُ أنّ:

- أسماءُ الإشارةِ تُستخدَمُ معَ المثنى على النحوِ التالي:
  - اسمُ الإشارةِ (هذانِ) معَ المثنى المذكَّرِ.
  - اسمُ الإشارةِ (هاتانِ) معَ المثنى المؤنَّثِ.

نشاط ج اجعلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى كما في المثال:

١ هذه زهرةٌ عَطِرةٌ. • هاتانِ زهرتانِ عطرتانِ.

٢ هذا قَوْلٌ صادقٌ. • ....

٣ هذا الجَمَلُ كبيرٌ. • ....

٤ هذه السيارةُ مُريحةٌ. • ....

٥ هذه القِصّةُ مُسلّيةٌ. • ....

٦ هذا الفصلُ نظيفٌ. • ....

- نشاط (٤أ): يُحوِّلُ التلميذُ جُمَلًا بسيطةً من صيغةِ المفردِ إلى صيغةِ المثنى.
- نشاط (٤ب، ج): يستخدمُ التلميذُ أسماءَ الإشارةِ للمثنى في جُمَلٍ: (هذانِ) للمثنى المذكَّر - (هاتانِ) للمثنى المؤنَّث.

المحور الأول

نشاط د استخدم ضمير الغائب المناسب (هو - هي)، ثم حوّل إلى المثنى كالمثالين:

١ لنا هو متعاونٌ مع زملائه. • هما متعاونان مع زملائهما.
٢ لنا هي مذيعةٌ فصيحةٌ. • هما مذيعتان فصيحتان.
٣ رجلٌ صالحٌ. •
٤ لاعبةٌ رشيقةٌ. •
٥ صيّادٌ ماهرٌ. •
٦ عالمةٌ جليلةٌ. •

مما سبق نستنتج أن:

• ضمير الغائب (هما) يُستخدمُ لكلٍّ من المثنى المذكّر والمثنى المؤنّث.

التطبيق على القصة

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية من قصة «مريم ومريم»:

«إنّ فكرةَ عملِ برنامجِ تحديدِ المواقعِ تعتمدُ على فكرةِ عملِ الأسطرلابِ نفسها، وكذلك البوصلةُ وقد اخترعته امرأةٌ في العصرِ الذهبيِّ للحضارةِ العربيةِ التي أتاحت الفُرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التفكيرِ والتعلُّمِ والابتكارِ، ويقومُ على اختراعِها ابتكاراتٌ حديثةٌ في عالمِنا المُعاصرِ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ كلمةً معناها (تفرقة): ٢ كلمةً مضادُّها (قديمة):
٣ كلمةً مفردُها (ابتكار): ٤ كلمةً جمعُها (العصور):
٥ فعلًا ماضيًا: ٦ فعلًا مضارعًا: ٧ اسمًا موصولًا:

• أجب: كيف تعاملَتِ الحضارةُ العربيةُ مع تعليمِ المرأةِ؟

٥ شارك

نشاط لنا فكّر في اختراعٍ تُساعدُ به مجتمعك كما فعلَت مريمُ الأسطرلابي:



• نشاط (د): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب للمفرد المذكر والمؤنث والمثنى، ويحول بين المفرد والمثنى.
• نشاط (هـ): يظهر التلميذ تمكّنه مما درس في النص القصصي من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (٥): يكتب التلميذ نصًّا معلوماتيًّا عن اختراع ما يعبّر عن فهمه لفكرة النص بوضوح.

القراءة المتحرّرة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (نموذج المراجعة ٢٠٢٣)

«أول عالمة ذرّة مصريّة، أرادتْ أنْ تدخل في مجال الطبّ بعد صراعِ والدتها مع مرض السرطان؛ حيث بدا تفوقُها منذ الصغرِ، تخرّجتْ بتفوّقٍ في كليّة العلوم، وأصبحتْ أول امرأةٍ تُحاضرُ في الجامعة؛ حيثُ حصلَتْ على الماجستيرِ والدكتوراه .. إنّها سميرة موسى التي كانتْ تأمَلُ أنْ تُسخِّرَ الذرةَ لخيرِ البشريّةِ. وقدْ كرّمتْها مصرُ بأنْ جعلَتْ مدرسةً في قريتها باسمِها، وأنشأَتْ قصرَ ثقافةٍ يحملُ اسمَها».

• اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١ معنى (بدَا): (زادَ - لمعَ - ظهرَ - انتشرَ)
٢ مفردُ (العلوم): (العليمُ - العالمُ - العِلْمُ - المُعلِّمُ)

• أكمل ما يلي:

١ أولُ عالمةِ ذرّةٍ مصريّةٍ هيَ
٢ كانَتْ سميرة موسى تأمُلُ أنْ تُسخِّرَ لخيرِ البشريّةِ.

• مصرُ لا تنْسَى أبناءَها الأوفياءَ. دلِّلْ على ذلكَ من خلالِ فهمكَ للفقرةِ.

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الأغلبيةُ لا يعرفونَ أنَّ الباحثةَ والفلكيّةَ المغربيّةَ مريم شديد هي أوّلُ امرأةٍ تصلُ إلى القُطْبِ الجنوبيِّ المُتجمِّدِ في عالَمِنا المُعاصرِ. عمِلَتْ مريمُ ضِمْنَ فريقٍ علميٍّ مهمّتُه وضْعُ مِنْظارٍ فضائيٍّ يقيسُ إشعاعَ النجومِ في القطبِ الجنوبيِّ، واستطاعَتْ معرفةَ كثيرٍ من تفاصيلِ علمِ الفلكِ حتى حازَتْ بجدارةٍ على جائزةِ المرأةِ العربيّةِ في العلومِ، لتصبحَ مريم شديد نموذجًا للمرأةِ العربيّةِ التي تُسهِمُ في تقدُّمِ الأوطانِ ونهضتِها».

• استخرجْ من الفقرة ما يلي:

١ معنَى (الحالي): ٢ مضادُّ (القِلّة):
٣ جمعَ (الوطن): ٤ مفردَ (جوائز):

• ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تخصّصَتْ مريم شديد في عِلْمِ الفلكِ والعلومِ الفضائيّةِ. ( )
٢ العملُ الجماعيُّ أساسُ أيِّ نجاحٍ. ( )

• أجبْ: لماذا تُعَدُّ مريم شديد نموذجًا للمرأةِ العربيّةِ المُتميِّزةِ؟

مَرْيَم ومَرْيَم — قيّم نفسك

نشاط ١ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ :

«أتاحَتِ الحضارةُ العربيّةُ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٍ في التعلُّمِ والابتكارِ قديمًا وحديثًا، ومن هؤلاءِ العلماءِ في الزمنِ المُعاصِرِ الدكتورةُ المصريةُ غادة عامر، التي استطاعَتْ إدراكَ حقائقَ مُذهِلةٍ في مجالَيْنِ، هما: الطاقةُ الكهربائيةُ والشبكاتُ، وبعدَ تقييمِ ما أنجَزَتْه من أعمالٍ تمَّ اختيارُها ضِمنَ أهمِّ عشرينَ امرأةً في العلومِ والتكنولوجيا في العالَمِ الإسلاميِّ».

◄ استخرجْ من الفِقرَةِ ما يلي:

① معنى (قياس مدى نجاح): .... ② مضادّ (التقليد): .... ③ جمعَ (حقيقة): ....

④ مفردًا: .... ⑤ مثنًّى: .... ⑥ جمعًا: ....

◄ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

① الدكتورةُ (غادة عامر) أديبةٌ مُعاصرةٌ. ( )

② لا يُميِّزُ المجتمعُ العربيُّ بيْنَ الذكورِ والإناثِ في التعليمِ. ( )

◄ أجبْ:

① ما المجالُ العِلميُّ للدكتورةِ غادة؟ ....

② هاتِ من النَّصِّ ما يدُلُّ على احترامِ العالَمِ الإسلاميِّ للمرأةِ. ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① .... مُعلِّمونَ مُجتهدونَ. (هذا - هما - هؤلاءِ)

② .... تلميذَتانِ نشيطتانِ. (هذان - هما - هي)

③ .... طيورٌ مُغرِّدةٌ. (هذه - هم - هؤلاءِ)

④ .... جنديٌّ شجاعٌ. (هي - هو - هذان)

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① رأيْتُ .... جميلتَيْنِ. (مثنًّى مُناسِب)

② .... سبَّاحةٌ ماهرةٌ. (ضميرٌ غائبٌ)

③ مَرْيَمُ الأسطُرْلابي .... عربيّةٌ معروفةٌ. (مفردُ: عالِمات)

④ هذا كتابٌ مفيدٌ. .... (حوِّلْ للجمعِ)

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «كرة السرعة»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّـــر

نشاط اكتُبْ أسماءَ الألعابِ التي تحتاجُ إلى كرةٍ في مُمارَستِها:



① .... ② .... ③ .... ④ .... ⑤ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُم تأكَّدْ مِن المُعجَمِ:

للفسادِ	ربطةٌ	قويٌّ	نالَتْ	يتحرَّكُ	النازِلة	
أماكِنِ اجتماعاتٍ لموضوعٍ ما			اعترافٌ رسميٌّ لصاحِبِ الاختراعِ			

① ربَطَ الصيادُ المَرْكَبَ بحبلٍ متينٍ. ....

② انفكَّتْ عُقدةُ البالونِ فخرَجَ الهواءُ منها. ....

③ بطولةُ كأسِ العالَمِ مِن أهمِّ المحافِلِ الرياضيَّةِ. ....

④ النجفةُ المُتدلِّيَةُ مِن السقفِ تُنيرُ لنا الحجرةَ. ....

⑤ تركَتْ أختِي اللبنَ خارجَ الثلاجةِ؛ فتعرَّضَ للتلفِ. ....

⑥ صفَّقَ الجمهورُ للاعبِ السيركِ وهو يتأرجَحُ في الهواءِ. ....

⑦ لاقَتْ فكرتي إعجابَ أغلبيةِ الزُّملاءِ. ....

⑧ حصَلَ أحمد زويل على براءةِ اختراعٍ لجهازِهِ المُبتكَرِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ

كُرَةُ السُّرْعَةِ



اخْتِراعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ

• بَدَأَ نَشَاطُ مُمارَسَةِ هَذِهِ الرِّياضَةِ عامَ ١٩٦٠م بِالأَماكِنِ الْواسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّواطِئِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِتُصْبِحَ رِياضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنّا لا يَعْلَمُ أَنَّها اخْتِراعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ. هَيّا بِنا لِنَتَعَرَّفَ حِكايَتَها.

• متى بدأت ممارسة رياضة كرة السرعة؟ • أين اخترعت لعبة كرة السرعة؟



بِدايَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ

• كانَ محمد حسين لطفي رَئِيسُ الاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تارِيخِ هَذِهِ الرِّياضَةِ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثابِتٍ عَلَى الأَرْضِ.

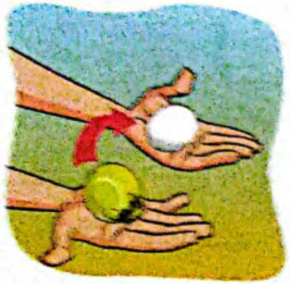
• من اخترع لعبة كرة السرعة؟ • ما نوع الكرة المستخدمة عند ابتكار اللعبة؟



طَرِيقَةُ لَعِبِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

• كانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الاتِّجاهَيْنِ وَفْقًا لِقَواعِدَ يَتِمُّ اخْتِيارُها، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكانِيَّةِ لَعِبِها بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

• كيف تلعب كرة السرعة؟ • ما مميزات لعبة كرة السرعة؟



تَطَوُّرُ لُعْبَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

• رَغْمَ مُكَوِّناتِ اللُّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كانَتْ قابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَما أَنَّ الْمُكَوِّناتِ الْمَعْدِنِيَّةَ باهِظَةُ الثَّمَنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى محمد حسين لطفي إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِراعِهِ مِنْ خِلالِ إِيجادِ كُرَةٍ خاصَّةٍ مِنَ الْمَطّاطِ؛ كَيْ لا تَتَمَزَّقَ بِسُرْعَةٍ.

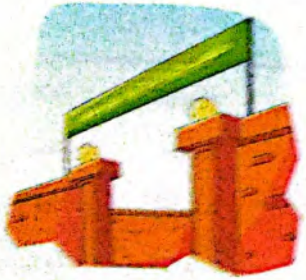
• لماذا تم استخدام كرة من المطاط بدلًا من كرة التنس؟ • ما مشكلة استخدام المكونات المعدنية في اللعبة؟



حُصُولُ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَراءَةِ اخْتِراعٍ

• وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِها فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيْضاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ محمد حسين لطفي عَلَى بَراءَةِ اخْتِراعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلْعالَمِ أَنَّها اخْتِراعٌ مِصْرِيٌّ خالِصٌ.

• كيف طور محمد حسين لطفي لعبة كرة السرعة؟ • ما الذي يثبت أن لعبة كرة السرعة اختراع مصري خالص؟



انْتِشارُ كُرَةِ السُّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعالَمِ

• كانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ بورسعيد بِاسْمِ (كُرَةِ الدّائِرَةِ)، ثُمَّ سُرْعانَ ما انْتَشَرَتْ مُمارَسَتُها عَلَى الشَّواطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْها (كُرَةُ الشّاطِئِ)، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُها إِلَى الاسْمِ الْمُتَعارَفِ عَلَيْهِ حالِيًّا، وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ). وَقَدْ لاقَتْ إِقْبالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الأَعْمارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِياضَةً دَوْلِيَّةً تُمارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحافِلِ الرِّياضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعالَمِ.

• لماذا عرفت كرة السرعة في البداية بكرة الشاطئ؟ • ما الدليل على نجاح لعبة كرة السرعة وانتشارها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عُقْدَة 📖	رَبْطَة	مَتِينَة 📖	قَوِيَّة	تَتَأَرْجَح 📖	تَتَحَرَّك
مُتَدَلِّيَة 📖	نَازِلَة أَوْ هَابِطَة	وَفْقًا	تَبَعًا	التَّلَف 📖	الْفَسَاد
بَاهِظَة الثَّمَنِ	غَالِيَة	تَتَمَزَّق	تَتَقَطَّع	بَرَاءَة اخْتِرَاع 📖	اعْتِرَاف رَسْمِيّ لِصَاحِبِ الِاخْتِرَاعِ
سُرْعَانَ	سَرِيعًا	أُطْلِقَ عَلَيْهَا	سُمِّيَتْ	الْمُتَعَارَف عَلَيْهِ	الْمَأْلُوف / الْمُعْتَاد
لَاقَتْ 📖	نَالَتْ	الْعَدِيد	الْكَثِير	الْمَحَافِل 📖	أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْوَاسِعَة	الضَّيِّقَة	دَوْلِيَّة	مَحَلِّيَّة	السُّرْعَة	الْبُطْء
الْأَصْل	الْفَرْع	مَتِينَة	ضَعِيفَة	ثَابِت	مُتَحَرِّك
تَتَأَرْجَح	تَثْبُت	فَرْدِيّ	زَوْجِيّ / جَمَاعِيّ	الْبَسِيطَة	الْمُعَقَّدَة
التَّلَف	الْإِصْلَاح	بَاهِظَة الثَّمَنِ	رَخِيصَة	إِقْبَالًا	إِعْرَاضًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَشَاط	أَنْشِطَة	رَئِيس	رُؤَسَاء	الْأَصْل	الْأُصُول
خَيْط	خُيُوط	الطَّرَف	الْأَطْرَاف	عُقْدَة	عُقَد
عَمُود	أَعْمِدَة	شَكْل	أَشْكَال	الثَّمَن	الْأَثْمَان
بَرَاءَة	بَرَاءَات	مَلْعَب	مَلَاعِب	الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَمَاكِن	الْمَكَان	قَوَاعِد	قَاعِدَة	مُكَوِّنَات	مُكَوِّن
الْأَعْمَار	الْعُمْر	الدُّوَل	الدَّوْلَة	الْمَحَافِل	الْمَحْفِل

هيَّا نُناقِشُ النَّصَّ

التذكر

١) مَن مخترعُ لعبةِ كرةِ السُّرعةِ؟ ومتى كان منصبُه؟
- اخترعَ محمد حسين لطفي لعبةَ كرةِ السُّرعةِ، وكان رئيسَ الاتحادِ الدوليِّ لهذه اللعبةِ عام ١٩٦٠م.

٢) ما مكوناتُ لعبةِ كرةِ السُّرعةِ؟
- كرةٌ مثبتةٌ بخيطٍ متينٍ، وينتهي طرفُه الآخرُ بعقدةٍ مثبتةٍ بعمودٍ معدنيٍّ.

الفهم

٣) كيف تُلعبُ كرةُ السُّرعةِ؟
- تُضرَبُ الكرةُ؛ بحيثُ تتأرجحُ من الخيطِ في الاتجاهين.

٤) 📖 لماذا غيَّرَ محمد حسين لطفي كرةَ التِّنسِ إلى كرةٍ أخرى مصنوعةٍ من المطاطِ؟
- لأنَّ كرةَ التِّنسِ كانت قابلةً للتلفِ، أما كرةُ المطاطِ فلا تتمزَّقُ بسرعةٍ.

التطبيق

٥) ماذا تفعلُ إذا خطرتْ لك فكرةٌ مميزةٌ لمعرضِ العلومِ، ولا تريدُ أحدًا أن يقلِّدَها؟
- أُخبِرُ معلِّمةَ العلومِ، وأطلبُ منها تسجيلَ الفكرةِ باسمي في سجلِّ المعرضِ.

٦) كيف يمكنُ للرياضةِ أن تحقِّقَ لمصرَ مكاسبَ عالميةً؟
- يمكنُ أن يبتكرَ شخصٌ مصريٌّ رياضةً مصريةً يمارسُها العالَمُ؛ فتكتسبُ مصرُ شهرةً عالميةً.

التحليل

٧) بمَ تصفُ محمد حسين لطفي؟
- شخصٌ مُبتكِرٌ، ومُثابِرٌ، ومُحِبٌّ لوطنِه وللرياضةِ.

٨) ما براءةُ الاختراعِ؟ وما الهدفُ منها كما فهمتَ من النصِّ؟
- براءةُ الاختراعِ اعترافٌ رسميٌّ يُثبِتُ أنَّ هذا الشخصَ هو صاحبُ الاختراعِ؛ حتى لا يُنسَبَ إلى غيرِه.

التقييم

٩) «المصريُّ لا يستطيعُ الابتكارَ». هل تتفقُ مع العبارةِ السابقةِ؟ ولماذا؟
- العبارةُ غيرُ صحيحةٍ، ولا أتفقُ معها، والدليلُ أنَّ محمد حسين لطفي ابتكرَ كرةَ السرعةِ، وطوَّرَها.

١٠) (كرةُ السُّرعةِ) (كرةُ الشاطئِ) أيَّ اسمٍ تفضِّلُه؟ ولماذا؟
- أفضِّلُ اسمَ كرةِ السُّرعةِ؛ لأنَّها تُلعَبُ في الشاطئِ وفي أماكنَ أخرى.

الإبداع

١١) اقترحْ فكرةً تساعدُ على انتشارِ لعبةِ كرةِ السُّرعةِ.
- أقترحُ إقامةَ دوريٍّ مِنَ المبارياتِ تُشارِكُ فيه فِرَقٌ مِن مراكزِ الشبابِ بكلِّ المحافظاتِ.

١٢) إذا أُتيحَ لك تطويرُ رياضةٍ ما، أيَّ الألعابِ ستختارُ؟ وكيف ستطوِّرُها؟
- سأختارُ رياضةَ .... وسأطوِّرُها بأنْ ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مقترحة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الأول | الكشف كاش

أنشطة الفهم والتحليل

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) 🕮 تُمارَسُ كُرةُ السرعةِ في الأماكنِ (الضيقة - العالية - الواسعة - المرتفعة).

٢) 🕮 كُرةُ السرعةِ اختراعٌ (مصريٌّ - أمريكيٌّ - فرنسيٌّ - لبنانيٌّ).

٣) بدأتْ لُعبةُ كرةِ السرعةِ باستخدامِ كُرةِ (القدم - السلّة - اليد - التنس).

٤) كُرةُ السرعةِ المُستخدَمةُ حاليًّا مصنوعةٌ من (القماش - الجلد - المطاط - البلاستيك).

٥) كان أوّلُ ملعبٍ لكرةِ السرعةِ بمدينةِ (بورسعيد - الإسكندرية - الغردقة - دمياط).

٦) انتشرتْ كرةُ السرعةِ وأصبحتْ رياضةً (محليةً - عربيةً - إقليميةً - دوليةً).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُمكِنُ أن يلعبَ كُرَةَ السُّرعةِ لاعبٌ واحدٌ أو لاعبانِ. ( )

٢) اختراعُ شيءٍ مُميَّزٍ يحتاجُ إلى التطويرِ الدائمِ. ( )

٣) عُرِفتْ كرةُ السرعةِ في بدايةِ ظهورِها باسمِ (كُرَة التنس). ( )

٤) (براءةُ الاختراعِ) هي اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الابتكارِ. ( )

٥) سبَّبتْ كُرَةُ السُّرعَةِ شُهرةً عالَميةً لمِصْرَ في المحافلِ الرياضيةِ. ( )

نشاط د أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) لماذا حرَصَ محمد حسين لطفي على تسجيلِ براءةِ اختراعٍ لكُرَةِ السُّرعَةِ؟

....

٢) أيُّهما أفضلُ للُعْبَةِ كُرَةِ السُّرعةِ: كُرَةُ التنس أم كُرَةُ المطاطِ؟ ولماذا؟

....

٣) رتِّبْ خُطواتِ تطوُّرِ لُعْبَةِ (كُرَةِ السُّرعَةِ)؛ لتُصبِحَ رياضةً عالميةً:

◯ أصبحَتْ كُرَةُ السُّرعَةِ رياضةً دوليةً.

◯ انتشَرَتْ على الشواطئِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الشاطئِ).

◯ أُنشِئَ أولُ مَلْعَبٍ لها بمدينةِ بورسعيدَ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ الدائرةِ).

◯ أصبحَتْ تُمارَسُ في العديدِ مِنَ الدولِ، وسُمِّيَتْ (كُرَةَ السُّرعَةِ).

• نشاط (٢ب ـ ٢د): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) فكَّ قائدُ الكشافةِ عُقدةَ الحَبْلِ. (طَرَف - ربطة - مشكلة - خيوط)

٢) تدلَّتِ الثمارُ من غصنِ الشجرةِ. (نضِجَت - سقطَت - نزلَت - تأرجحَت)

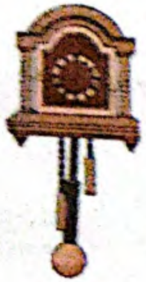
٣) لاقَتْ حلقاتُ المُسلسَلِ إعجابَ الجمهورِ. (نالَت - أثارَت - طلبَت - حقَّقَت)

٤) استخدمْتُ حبلًا متينًا لعملِ أُرْجُوحةٍ. (جديدًا - طويلًا - سميكًا - قويًّا)

٥) الثلاجةُ تحمي الطعامَ منَ التلفِ. (الضياع - الفساد - السرقة - الإهمال)

٦) اشتدَّ مَوْجُ البحرِ؛ فتأرجحتِ السفينةُ. (ارتفعَت - غرِقَت - تحرَّكَت - أسرَعَت)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (لاقَتْ - يتأرجحُ - باهظةَ - ثابتةً):



«قديمًا كان منَ الشائعِ استخدامُ الساعةِ ذاتِ البَنْدولِ، وهي ساعةٌ بها جسمٌ معدنيٌّ .... بشكلٍ أفقيٍّ؛ ليتمَّ حسابُ الوقتِ، وكانَ منَ الضروريِّ أن تظلَّ الساعةُ .... ؛ لأنها تتأثَّرُ بأيِّ حركةٍ. .... ساعةُ البَنْدولِ انتشارًا كبيرًا في القرنِ التاسعَ عشرَ؛ نظرًا لدِقَّتِها، ولكنها كانت .... الثمنِ؛ لأنها كانَتْ تُصنَعُ يدويًّا».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) يسكُنُ عمِّي في مدينةِ الأقْصُرِ.	تَجَمُّعٌ سُكَّانيٌّ
٢) أنا مدينةٌ لأُمِّي بالكثيرِ من الفضلِ.	مُعترِفةٌ بالفضلِ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) 🕮 جائزةُ نوبل مِن أهمِّ الجوائزِ .... (مضادُّ: المحليَّة)

٢) أحافِظُ على الكتابِ؛ كي لا .... صفحاتُهُ. (معنى: تتقطَّع)

٣) يرفَعُ المِصريونَ اسمَ مِصرَ عاليًا في كُلِّ .... الرياضيَّةِ. (جمع: المَحْفِل)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (مضاد - معنى - جمع).

المحور الأول | اكتشاف ذاتي

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (جمعُ المذكرِ السالمُ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«أقامَتْ محافظتِي حفلًا كبيرًا في عيدِ العُمَّالِ، ودَعَتْ إليهِ جميعَ العاملينَ المُشاركينَ في بناءِ مدرستِنا الجديدةِ، وبعدَ أن كرَّمَ المُهندِسونَ توجَّهوا بالشُّكرِ لكُلٍّ مِنَ النجَّارينَ، والسبَّاكينَ، وجميعِ العاملينَ الذين شاركوا في بناءِ المدرسةِ، فالمُجتهِدونَ والمُخلِصونَ في عملِهم تُقدِّرُهم الدولةُ دائمًا».

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدلُّ على:
- (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ).
- (مفردٍ - مثنًّى - جمعٍ).
- (مذكرٍ - مؤنثٍ).
- (عاقلٍ - غيرِ عاقلٍ).

٢) الكلماتُ (المُهندِسونَ، المُجتهِدونَ، المُخلِصونَ) تنتهي بـ: (ونَ - ينَ)

٣) الكلماتُ (العاملينَ، المُشارِكينَ، النجَّارينَ، السبَّاكينَ) تنتهي بـ: (ونَ - ينَ)

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ المذكرِ السالمِ: كُلُّ اسمِ جَمْعٍ لمذكَّرٍ عاقلٍ ينتهي بـ(ونَ) أو (ينَ).

نشاط ب أكمِلْ كالمثالِ:

١) المُخترِعُ	المخترعون	المخترعين	
٢) 📖 الفلَّاحُ	....	....	
٣) 📖 الصانعُ	....	....	
٤) اللاعبُ	....	....	
٥) المُبدِعُ	....	....	
٦) العازفُ	....	....	

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذا - هذانِ - هؤلاءِ):

١) 📖 هذا رسَّامٌ موهوبٌ. — هذان رسامان موهوبان — هؤلاء رسامون موهوبون

٢) هذا فنَّانٌ رائعٌ. — .... — ....

٣) .... — هذانِ مُتفرِّجانِ مُتحمِّسانِ. — ....

٤) .... — .... — هؤلاءِ مُهندِسونَ ماهِرونَ.

٥) هذا باحثٌ مُبتكِرٌ. — .... — ....

- نشاط (٣أ، ب): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المذكر السالم، وشروطه، ويحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع مذكر سالم.
- نشاط (٣جـ): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة: (هذا) للمفرد المذكر، و(هذان) للمثنى المذكر، و(هؤلاء) لجمع المذكر السالم.

جمعُ المؤنثِ السالمُ

القواعد النحوية

نشاط د اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:



- نصَحَتِ المُدرِّباتُ اللاعباتِ.
- هتَفَتِ المُشجِّعاتُ المُتحمِّساتُ.
- اجتهَدَتِ اللاعباتُ في المباراةِ.
- فازَتِ المُجتهِداتُ بالكأسِ.

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تدلُّ على:
١) (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ). ٢) (مفردٍ - مثنًّى - جمعٍ). ٣) (مذكرٍ - مؤنثٍ).

- الكلماتُ المُلوَّنةُ تنتهي بـ: (ونَ - اتٌ - ينَ).

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ المؤنثِ السالمَ: كُلُّ اسمِ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

نشاط هـ حوِّلْ كالمثالِ:

١) 📖 التلميذةُ نجيبةٌ. — التلميذات نجيبات.

٢) الصادقةُ محبوبةٌ مِنَ الجميعِ. — ....

٣) المُمرِّضةُ رحيمةٌ بالمرضى. — ....

٤) اللاعبةُ مُلتزِمةٌ بالبَرْنامَجِ التدريبيِّ. — ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ مُستخدِمًا ضميرَ الغائبِ المُناسِبَ (هي - هما - هُنَّ):

١) 📖 هي مُعلِّمةٌ مُخلِصةٌ. — هما معلمتان مخلصتان. — هن معلمات مخلصات.

٢) هي مُديرةٌ ناجحةٌ. — .... — ....

٣) .... — هما طبَّاختانِ ماهرتانِ. — ....

٤) .... — .... — هُنَّ مُهندِساتٌ مُجتهِداتٌ.

٥) هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. — .... — ....

- نشاط (٣د، هـ): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع المؤنث السالم، وشروطه، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع المؤنث السالم.
- نشاط (٣و): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب: (هي) للمفرد المؤنث، و(هما) للمثنى المؤنث، و(هن) لجمع المؤنث السالم.

جمعُ التكسيرِ

القواعد النحوية

نشاط ز اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:



«في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوعِ خرَجَ الأصدقاءُ إلى الحدائقِ، واستمتعوا بمنظرِ الأشجارِ، وسَماعِ غناءِ العصافيرِ، ومُشاهَدةِ الأزهارِ التي تفوحُ منها الروائحُ الجميلةُ».

١. الكلماتُ المُلوَّنةُ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ).
٢. الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على (مفردٍ - مثنى - جمعٍ).
٣. الكلماتُ المُلوَّنةُ لها (نهاياتٌ واحدةٌ - نهاياتٌ مختلفةٌ).
٤. أكملِ الجدولَ الآتيَ كما في المثالِ، وقارِنْ بينَ صورةِ المفردِ وجمعِهِ:

الأصدقاءُ	الحدائق	الأشجارُ	....	الأزهارُ	....
الصديق	الحديقةُ	....	العصفورةُ	....	الرائحةُ

مِمَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ التكسيرِ: هو جمعٌ ليس له شكلٌ واحدٌ (له نهاياتٌ مختلفةٌ حسبَ كُلِّ كلمةٍ)، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه. (يُكسَّرُ المفردُ ويُغيِّرُ شكلُهُ؛ لذا سُمِّيَ جمعَ التكسيرِ).

نشاط ح اجمَعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرٍ كالمثالِ:

المفردُ	حقيبةٌ	قلبٌ	حبلٌ	كتابٌ	ضابطٌ	بابٌ
جمعُ التكسيرِ	حقائب	....	....	....	....	....

نشاط ط استخدِم اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ (هذهِ - هؤلاءِ) كالمثالِ:

١. هذه أوراقٌ مُبعثَرةٌ.
٢. هؤلاء جنودٌ شجعانٌ.
٣. .... علماءُ أجلَّاءُ.
٤. .... أقلامٌ مُلوَّنةٌ.
٥. .... أشعارٌ بليغةٌ.
٦. .... حُرَّاسٌ أمناءُ.

تذكَّرْ أنَّ:
- اسمَ الإشارةِ (هؤلاءِ) يُستخدَمُ فقط مع جمعِ العاقلِ.
- جمعَ غيرِ العاقلِ نستخدِمُ معه (هذه).

• نشاط (٣ز-ح): يتوصَّل التلميذ إلى مفهوم جمع التكسير، وشروطه، ويحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع التكسير.
• نشاط (٣ط): يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هؤلاء) مع جمع العاقل، و(هذه) مع جمع غير العاقل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ارسُمْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ فيما يأتي:

مَيادِين   دِين   عيُون   صادقُون   يأكلُون   ماهرين

لاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٌ تنتهي بـ(ون) أو (ين) وليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:
  - يَرْسُمون: فعلٌ، وليستْ اسمًا.
  - مَتِين: تدلُّ على مفردٍ، لا تدلُّ على جمعٍ.
  - فُنُون - مَساكِين: كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ تغيَّرَ عندَ الجمعِ.
  - فَن ← فُنون: حرفُ الفاءِ المفتوحِ في المفردِ، أصبحَ مضمومًا في الجمعِ.
  - مِسْكين ← مساكين: لا نستطيعُ الحصولَ على المفردِ بحذفِ (ين / ون) من الجمعِ.

نشاط ب صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

أماكنُ   حاكِمونَ   أعمارٌ   مجموعاتٌ   مُزارِعين   مُكوِّناتٌ
مُديرونَ   اتجاهاتٌ   مُسافِرينَ   العالِماتُ   الشواطئُ   طُرُقٌ

جمعُ المذكرِ السالمِ	مزارعين	....	....	....	....
جمعُ المؤنثِ السالمِ	مجموعات	....	....	....	....
جمعُ التكسيرِ	أماكن	....	....	....	....

لاحِظْ أنَّ:

- هناك كلماتٌ تنتهي بـ(ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مثلَ:
  - أصواتٌ - أوْقاتٌ: كلاهما جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ تغيَّرَ عندَ الجمعِ، ولا نستطيعُ الحصولَ عليه بحذفِ (ات).

نشاط (٤أ): يُطبِّق التلميذ شروط جمع المذكر السالم، ويُميِّز كلمات تنتهي بـ(ون) أو (ين)، لكنها ليست جمع مذكر سالمًا.
نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ بين أنواع الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير)، ويُصنِّفها.

المحور الأول

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... قصصٌ مُمتعةٌ. (اسمَ إشارةٍ)

٢ .... لاعباتٌ ماهراتٌ. (ضميرَ غائبٍ)

٣ تعلَّمَ أخي قيادةَ .... (جمعَ مؤنثٍ سالمًا)

٤ تُغرِّدُ .... عندَ شروقِ الشمسِ. (جمعَ تكسيرٍ)

نشاط د اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١ .... مُنتظِرونَ في المحطةِ. (المُسافِرُ - المُسافِرُونَ - المُسافِراتُ)

٢ .... عُلَماءُ أذكياءُ. (هؤلاءِ - هذَا - هذانِ)

٣ «تتدلَّى الثمارُ من غصونِ الشجرةِ». كلمة (غصون) جمعُ .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

نشاط هـ اقرأ الفقرةَ التاليةَ من نصِّ «كُرَةِ السُّرعةِ»: (التصفحُ على النصِّ)

«كانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا. وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ، رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ كلمةً معناها (تَبَعًا): .... ٢ كلمةً مضادُّها (المُعقَّدة): ....

٣ كلمةً مفردُها (مُكوِّن): .... ٤ كلمةً جمعُها (الأثمان): ....

٥ ضميرًا للغائبِ: .... ٦ اسمَ إشارةٍ: .... ٧ اسمًا مثنًّى: ....

٨ جمعَ تكسيرٍ: .... ٩ فعلًا مضارعًا: .... ١٠ اسمًا مؤنثًا: ....

١١ اسمًا مسبوقًا بحرفِ الجرِّ: .... ١٢ اسمًا علامتُه التاءُ المربوطةُ: ....

• أجبْ عمّا يلي:

١ ما عيوبُ استخدامِ كرةِ التنسِ في لُعبةِ كُرةِ السرعةِ؟ ....

٢ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى صيغةِ الجمعِ: «هذا الخيطُ متينٌ». ....

• نشاط (ج - د - هـ): يُظهر التلميذ تمكُّنه مما درس في النص من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ تخيَّلْ أنكَ أصبحْتَ مُتحدِّثًا باسمِ وزارةِ الشبابِ والرياضةِ. أكمِلْ هذا البيانَ مُستخدِمًا الآتيَ:

(اسمًا مفردًا - جمعَ تكسيرٍ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا - جمعَ مذكرٍ سالمًا)

بدأ اليومَ وزيرُ الشبابِ والرياضةِ الجديدُ مُمارسةَ مهامِّ عملِه من مكتبِه في الوزارةِ، وقدَّمَ مُقترحاتٍ لجعلِ الرياضةِ جزءًا من حياةِ الناسِ اليوميةِ، يتلخَّصُ في النقاطِ الآتيةِ:

١ أن تكونَ مادةُ .... الرياضيةِ من الموادِّ الأساسيةِ بالمدارسِ.

٢ افتتاحُ .... للشبابِ في كلِّ منطقةٍ مُجهَّزةٍ بكافةِ الأدواتِ الرياضيةِ.

٣ إقامةُ مسابقاتٍ شهريةٍ للاعبينَ و .... في كلِّ مركزِ شبابٍ.

٤ تشجيعُ .... على تناوُلِ الطعامِ الصحيِّ لبناءِ جسمٍ رياضيٍّ سليمٍ.



نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

نشاط ج اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تفخَرُ مِصرُ بالمُبدِعِينَ في كُلِّ المَجالاتِ.

....

نشاط (أ): يستخدم التلميذ المفرد وأنواع الجمع المختلفة استخدامًا صحيحًا لكتابة مقترحات تُساعد على مُمارسة الرياضة.
نشاط (ب): جملة الإملاء: «مارسَ الإنسانُ منذُ قديمِ الزمانِ رياضاتٍ مختلفةً؛ لأنَّ العقلَ السليمَ في الجسمِ السليمِ».

المحور الأول

القراءة المتحررة

(القليوبية - غرب شبرا ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«لاقَتِ الرياضةُ اهتمامًا كبيرًا من المصريِّينَ القدماءِ؛ لأنَّهم كانُوا حريصينَ على لياقتِهم البدنيَّةِ وإمتاعِ أنفسِهم؛ لذا مارَسُوا العديدَ من الألعابِ، وبالأخصِّ رياضةُ الرُّمحِ التي كانوا يستخدِمُونَها في الصيدِ للعثورِ على الطعامِ. وقدْ كانتِ الألعابُ تُمارَسُ بالكراتِ والمضاربِ المصنوعةِ من أشجارِ النخيلِ، وفي الوقتِ المعاصرِ تحوَّلَتْ هذه الألعابُ إلى ألعابٍ أولمبيَّةٍ حولَ العالمِ».

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) كانتْ مضاربُ الألعابِ تُصنَعُ من الحديدِ. ( )

٢) اهتَمَّ المصريُّونَ القدماءُ بالرياضةِ اهتمامًا كبيرًا. ( )

• هاتِ من الفقرةِ معنى الكلمتَيْنِ الآتيتَيْنِ:

١) نالَتْ: .... ٢) الحالي: ....

• ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«مِن المعروفِ أنَّ تسلُّقَ الجبالِ يحتاجُ إلى استعداداتٍ خاصَّةٍ؛ فيجِبُ أنْ يربُطَ المُتسلِّقونَ حِبالًا طويلةً متينةً حَوْلَ أجسامِهم، ويعقِدونها بعُقدةٍ قويةٍ؛ فلا يسقُطُ مُتسابِقٌ إذا مَا أفلَتَتْ يدُهُ في أثناءِ التسلُّقِ، وإنَّما يتدلَّى مُمْسِكًا بالحبلِ؛ لذا فَهِي تُعَدُّ مِنَ الرياضاتِ الخَطِرةِ، ويجِبُ الحَذَرُ عندَ مُمارسَتِها».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنَى (ربطة): .... ٢) مضادَّ (ضعيفة): .... ٣) مفردَ (متسابقون): ....

٤) جمعَ تكسيرٍ: .... ٥) جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... ٦) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ تحتاجُ إلى تجهيزٍ واستعدادٍ. ( )

٢) مصدرُ الأمانِ في رياضةِ تسلُّقِ الجبالِ هو قوَّةُ يدِ المُتسلِّقِ. ( )

• أجِبْ:

١) لماذا يجبُ أنْ تكونَ الحبالُ المُستخدَمةُ في تسلُّقِ الجبالِ قويَّةً؟ ....

٢) لماذا تُعدُّ رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ خَطِرةً؟ ....

كرة السرعة

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«لكلِّ قصَّةٍ بدايةٌ ونهايةٌ، لكنَّ هذه القصَّةَ مختلفةٌ. فقد بدأها المهندسُ أحمد محمود الشايب عامَ ١٩٥١م حينَ حصلَ على أولِ براءةِ اختراعٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ في العصرِ الحديثِ. لُقِّبَ بعدَها بشيخِ المخترعينَ المصريِّينَ، وأسَّسَ جمعيةَ المخترعينَ والمبتكرينَ المصريَّةَ، وظلَّ رئيسًا لها لمدَّةِ ١٥ عامًا. وقدْ سجَّلَ خلالَ حياتِه ٢٤ اختراعًا، ولاقتْ اختراعاتُه استحسانَ الجميعِ في المحافلِ الدوليةِ، وأصبحَ رمزًا للمبدعِينَ والمبدعاتِ؛ ليستكْمِلُوا قصَّةَ الإبداعِ التي لا تنتهِي».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (أماكن اجتماعاتٍ لموضوعٍ ما): .... ٢) مضادَّ (المحلية): ....

٣) جمعَ تكسيرٍ: .... ٤) جمعَ مذكَّرٍ سالمًا: .... ٤) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) حصَلَ المُهندِسُ أحمد الشايب على أوَّلِ براءةِ اختراعٍ في مصرَ. ( )

٢) ظلَّ الشايبُ رئيسًا للجمعيَّةِ ٢٤ عامًا. ( )

• أجِبْ: لماذا لُقِّبَ المهندسُ أحمد الشايب بشيخِ المخترعينَ المصريِّينَ؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) هُنَّ .... رائعاتٌ. (أدباءُ - أديباتٌ - أديبٌ)

٢) هؤلاءِ رسَّامونَ .... (مواهبُ - موهوباتٌ - موهوبونَ)

٣) هم .... شُجعانٌ. (ضابطاتٌ - ضُبَّاطٌ - ضابطانِ)

٤) .... أسودٌ مُفترِسةٌ. (هؤلاءِ - هذِه - هُنَا)

نشاط ج اكتُبِ الكلمةَ المختلفةَ في كُلِّ مجموعةٍ، وحدِّدْ نَوْعَها:

الكلماتُ	الكلمةُ المُختلِفةُ	نَوْعُها
١) مُفكِّرينَ - علماءُ - مُطَّلِعونَ		
٢) عاملاتٌ - واقفونَ - طبيباتٌ		
٣) كاتباتٌ - بِحَارٌ - صِغَارٌ		
٤) أرقامٌ - مُتَسلِّقونَ - مُتَسائِلينَ		

الكتابة السردية

كِتابةُ نصٍّ وصفيٍّ

النَّصُّ الوصفيُّ: هو نَصٌّ يصِفُ فيه الكاتبُ شيئًا ما مُستخدِمًا أوصافًا تُوضِّحُ (الشكلَ – اللونَ – الحجمَ – ... إلخ)، وأحيانًا يستخدِمُ تعبيراتٍ مجازيةً؛ ليُقرِّبَ ما يصِفُه لذهنِ القارئِ ويُشعِرَه كأنه يراه.

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ:

١) عُنوانٌ مناسبٌ للنَّصِّ.

٢) الجملةُ الافتتاحيةُ: تعرِضُ الفكرةَ الأساسيةَ للنَّصِّ.

٣) الوصفُ السداسيُّ: وصفُ الشيءِ موضوعِ النَّصِّ؛ من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:

الشيءُ موضوعُ النَّصِّ:

١	الشيءُ	شكلُه – رائحتُه – طعمُه – ملمسُه – صوتُه.
٢	استخداماتُه	مجالاتُ الاستفادةِ منه وكيفيَّةُ استخدامِه.
٣	مُميِّزاتُه	أهمُّ ما يُعجِبُك فيه ويجعلُه مُميَّزًا عن غيرِه.
٤	عيوبُه	ما لا يُعجِبُك فيه ويُقلِّلُ من قيمتِه.
٥	رأيُك فيه	توضيحُ رأيِك فيه مُبيِّنًا السببَ.
٦	شيءٌ يُشبِهُه أو يختلِفُ عنه	اكتُبْ مثالًا لشيءٍ يُشبِهُه أو آخرَ يختلِفُ عنه.

٤) الجملةُ الختاميةُ: تُؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

الكتابة السردية – نموذج كتابة نصٍّ وصفيٍّ

نشاط ١ اقرأ النَّصَّ الوصفيَّ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِه:

لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ



فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أُحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَّيْتُهَا فِي عِيدِ الْمِيلَادِ الْمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ.. وَلِلْمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ، وَأَنْفٌ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَيْنِ؛ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنَ الزِّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ الْفَاتِحُ، وَالْجَانِبُ الْأَيْمَنُ أَحْمَرُ.. أَلْعَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الْمَسْرَحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ.. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ الْمُبْهِجِ، وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ الِاتِّزَانُ؛ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أُمْسِكَهُ دَوْمًا؛ لِعَدَمِ السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَّةً لِكُلِّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَنْحَاءِ.. هَذَا الْمُهَرِّجُ الْمُلَوَّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي.

تحليلُ النَّصِّ

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		التحليلُ
• العُنوانُ المُناسِبُ		«لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ».
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		في أحدِ أركانِ خزانةِ الملابسِ يجلِسُ مُهرِّجٌ مُبتسِمٌ على درَّاجةٍ أحاديَّةٍ صغيرةٍ.
الوصفُ السداسيُّ	① شكلُه:	شَعْرٌ أصفرُ قصيرٌ، خدَّانِ أحمرانِ، أنفٌ أحمرُ، يرتدي زيًّا من لونَيْنِ أزرقَ وأحمرَ.
	② استخداماتُه:	اللَّعِبُ به على المسرحِ لتمثيلِ مسرحيةٍ بأداءِ حركاتٍ بهلوانيةٍ.
	③ مُميِّزاتُه:	الشكلُ المُبهِجُ والحركةُ السريعةُ.
	④ عيوبُه:	عدمُ الاتزانِ.
	⑤ رأيُك فيه:	سأشتريه لكُلِّ أصدقائي.
	⑥ شيءٌ يُشبِهُه:	يُشبِهُ الصديقَ الوفيَّ الذي ينشُرُ السعادةَ والبهجةَ في الأنحاءِ.
• الجملةُ الختاميةُ:		هذا المُهرِّجُ المُلوَّنُ يُحيِّي بابتسامةٍ في كُلِّ مرَّةٍ أدخُلُ فيها غُرفتي.

*نشاط (١): يقرأ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الأولَ، ويُلاحِظُ تحليلَه إلى عناصرِه الأساسيةِ في جدولِ التحليلِ.

المحور الأول - الكشف ذاتي

نشاط ب اقرَأ النَّصَّ الوصفيَّ للهاتفِ المحمولِ، وحلِّلْهُ إلى عناصرِهِ:



الهاتفُ المحمولُ

لَمْ يَعُدِ الهاتفُ المحمولُ الآنَ مُجرَّدَ وسيلةٍ لِلاتصالِ الهاتفِيِّ؛ بَلْ أصبحَ أداةً لِجعْلِ الحياةِ أسهلَ وَأمتعَ؛ فَلِذلك كانَ مِنَ الضَّروريِّ أنْ أشتريَ هاتِفًا مَحمولًا. اشتريْتُ هاتفًا لَونُهُ أزرقُ، وملمَسُهُ ناعمٌ، شاشتُهُ ذاتُ ألوانٍ مُبهجةٍ، كما أنَّ مقاسَهُ صغيرٌ مثلَ كفِّ اليدِ، أستطيعُ استخدامَهُ لِلتَّواصُلِ معَ أصدقائِي والبحثِ عنِ المَعْلُوماتِ، ومعرفةِ آخِرِ الأخبارِ، وأيضًا أستطيعُ اللَّعِبَ عَلَيْهِ.

مِن مُميِّزاتِ الهاتفِ المحمولِ أنَّه يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ، خصوصًا عِندَ البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَلكِنْ مِنْ عيوبِهِ أنَّه يُضيعُ الوقتَ، ويُقلِّلُ مِنَ التواصُلِ المُباشِرِ بينَ الناسِ، كَما أنَّ كَثْرَةَ استخدامِهِ تُؤذِي العَيْنَ. الهاتِفُ المَحمولُ يُشبِهُ التلفازَ عندَ مُشاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عنهُ فِي القُدْرَةِ على التواصُلِ معَ الناسِ حولَنَا. ورأيِي أنَّهُ يَجِبُ ألَّا يستخدِمَه الصغارُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أضرارٍ، كما أنَّ استخدامَ الكبارِ لَهُ يَجِبُ أنْ يكونَ في أضيقِ الحدودِ. وبِالرَّغمِ مِن ذلك؛ فإنَّ الهاتِفَ المحمولَ أصبَحَ الآنَ مِنَ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ الضروريَّةِ التِي لا غِنًى عَنْهَا.

تحليلُ النَّصِّ

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		التحليلُ
• العُنوانُ المُناسِبُ		
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		
الوصفُ السُّداسيُّ	① شكلُهُ:	
	② استخداماتُهُ:	
	③ مُميِّزاتُهُ:	
	④ عيوبُهُ:	
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	
• الجملةُ الختاميةُ:		

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النصّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ج خَطِّطْ لِكتابةِ نَصٍّ وصفيٍّ عنْ حذائِكَ الجديدِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

عناصرُ النَّصِّ الوصفيِّ		التحليلُ
• العُنوانُ المُناسِبُ		
• الجملةُ الافتتاحيةُ:		سأسافِرُ غدًا معَ أسرتِي، وأوَّلُ شيءٍ سأضَعُهُ فِي حقيبتِي هوَ حذائِي الجديدُ.
الوصفُ السُّداسيُّ	① شكلُهُ:	
	② استخداماتُهُ:	
	③ مُميِّزاتُهُ:	
	④ عيوبُهُ:	
	⑤ رأيُكَ فيهِ:	
	⑥ شيءٌ يُشبِهُهُ:	
• الجملةُ الختاميةُ:		كَمْ أنا سعيدٌ بِحُصولِي عَلَى هذا الحذاءِ الجميلِ والمُريحِ!



احرِصْ على:

جملةٍ افتتاحيَّةٍ — تَسلسُلِ الفِكَرِ — الوَصفِ السُّداسيِّ — كِتابَةٍ مِنْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كَلِمَةٍ

الخَطِّ الجميلِ — الإملاءِ الصحيحِ — عَلاماتِ الترقيمِ — جملةٍ ختاميَّةٍ

• نشاط (ج): يستخدم التلميذ جدول التحليل في التخطيط لكتابة النَّصّ الوصفي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النَّصّ مُراعيًا عناصره وتسلسُل فِكَره.

نشاط د قيِّمْ كتابتَكَ بنفسِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزمَ
من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ				
تسلسلُ الفِكرِ				
وضوحُ الوصفِ السداسيِّ				
استخدامُ الأساليبِ المناسبةِ وعلاماتِ الترقيمِ				
الخطُّ الواضحُ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ مرَّةً أخرى مَعَ تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

....

• نشاط (د): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النّصّ بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٦٣)

• ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١) استخدَمَ المصريونَ أغصانَ الأشجارِ الصلبةَ لتنظيفِ الأسنانِ. ( )

٢) نستطيعُ استخدامَ موادَّ طبيعيَّةٍ لتنظيفِ الأسنانِ. ( )

• اخترْ: كانَ معجونُ الأسنانِ مُكوَّنًا من الملحِ وأوراقِ: (الخسِّ - البقدونسِ - النعناعِ - السبانخِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا وصفيًّا عن اختراعٍ حديثٍ أعجَبَكَ مراعيًا عناصرَ النصِّ الوصفيِّ (العنوانَ - شكلَ الاختراعِ - استخداماتِه - مُميِّزاتِه - عيوبَه - ما يُشبِهُه - رأيَكَ فيه):

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفقرةَ التاليةَ:

«أبي قد اختَرعْتُ أرجوحةً.. ربَطْتُ حبلًا متينًا بينَ شجرتينِ وجعَلْتُه مُتدلِّيًا؛ لأتأرجَحَ عليه. قالَ الأبُ: هذا رائعٌ، ولكنِ الاختراعُ أنْ تصنَعَ شيئًا لمْ يكُنْ موجودًا من قبلُ، فكِّرْ في فكرةٍ جديدةٍ؛ لتحصُلَ على براءةِ اختراعٍ مثلَ صلاح حسنين، الذي سجَّل أربعَ براءاتِ اختراعٍ لمجموعةٍ من الأجهزةِ الرياضيةِ».

• استخْرِجْ من الفقرةِ ما يَلي:

١) معنى (نازِلًا): .... ٢) مضادَّ (أثبِتْ): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) استحَقَّ الابنُ الحصولَ على براءةِ اختراعٍ؛ لأنَّه صنَعَ أُرجوحَةً. ( )

٢) اختَرَعَ صلاح حسنين كرةَ السرعةِ. ( )

• أجِبْ: في أيِّ مجالٍ كانَ اختراعُ المصريِّ صلاح حسنين؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرَأِ الفقرةَ التاليةَ:

«يُعَدُّ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ من أَهَمِّ الابْتِكَارَاتِ الحَدِيثَةِ الَّتِي لَا غِنًى عَنْهَا؛ حَيثُ إِنَّهُ يَسمَحُ للمُستَخْدِمِ بمعرفةِ موقعٍ وبَيانَاتِ المَكَانِ الذِي يُرِيدُ الذَّهابَ إليهِ عن طَريقِ اتِّصالِهِ بالأَقْمَارِ الصِّناعِيَّةِ».

المحور الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (الابتكارات): .... (الآلات - الوسائل - الأفكار - الاختراعات)

(٢) جمع (برنامج): .... (برمجة - برمجيات - مبرمج - برامج)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- يُستخدَمُ برنامجُ تحديدِ المواقعِ لمعرفةِ أحوالِ الطقسِ. (   )

- أجب: لماذا يُعدُّ برنامجُ تحديدِ المواقعِ من البرامجِ المهمةِ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقرأ البيتين التاليين، ثمَّ أجبْ:

اسْلَمِي يَا مِصْرُ دَوْمًا ... أنْتِ لِي نُورُ الفُؤَادِ

ذِي يَدِي سِلْمًا وَحَرْبًا ... نَحْنُ دِرْعٌ لِلْبِلَادِ

- اختر المعنى الصحيح للكلمة الآتية: معنى (ذي): .... (التي - هذه - الذي - هذا)

- أكملْ: يدعو الشاعرُ لمصرَ بـ ....

- هاتِ من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«أدركَ المصريونَ منذُ القدمِ أن التعليمَ والتعلُّمَ هما وسيلتانِ للتقدُّمِ والرخاءِ؛ لذا قاموا ببناءِ المداريسِ والجامعاتِ».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) جمعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) ضميرًا: .... ▪ نوعُه: ....

- حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ لصيغةِ الجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: المعلِّمةُ مهتمَّةٌ بالتلميذِ. ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) كلمةُ (وسيلتانِ): .... (مفردٌ - جمعٌ - مُثنًّى)

(٢) كلمةُ (الجامعاتِ) جمعُ .... (تكسيرٍ - مُذكَّرٍ - مُؤنَّثٍ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطِّ النسخِ:

تتقدَّمُ المُجتمَعاتُ بالعِلْمِ والابتكارِ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ الملوَّنةَ في الجملِ الآتيةِ:

(١) رسمتُ اللوحةَ، ثمَّ لوَّنْتُها. ...... (٢) إشتريتُ حقيبةً جديدةً. ...... (٣) هيَ تلميذةٌ متفوِّقةٌ. ......

الموضوع الثالث

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي



يَعرِضُ هذا الموضوعُ مفهومَ (الحقوق والواجبات)، فَلِكُلِّ تلميذٍ حقوقٌ مُحدَّدةٌ بوثائقَ وقوانينَ تحميهِ مِن أيِّ إيذاءٍ، وعليهِ واجباتٌ تجاهَ مجتمعِهِ ووطنِهِ، يجِبُ أن يُوفِّيَها؛ ليرُدَّ جَميلَ بلدِه عليه، فيُلبِّيَ نداءَه إذا احتاجَ إليه في أيِّ وقتٍ.

نصّ استماع

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

اللَّمَسَاتُ الطَّيِّبَةُ



يَا أَبْنَائِي..

إِنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

- بمَ وصفت الرسالة جسد الأبناء؟
- بمَ تشعرنا اللمسات الطيّبة؟

اللَّمَسَاتُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ



أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ، فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأ، يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».

- بمَ تشعرنا اللمسات غير الطيّبة؟
- ماذا يفعل الأبناء عند تعرضهم للمسات غير طيّبة؟

الْبَوْحُ بِالْإِيذَاءِ



وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

- ماذا يفعل الطفل إذا شعر بإيذاء يصعب الحديث عنه؟
- لماذا يجب أن يتعلم الأبناء البوح بالإيذاء؟

الْإِيذَاءُ لَيْسَ خَطَأَكُمْ



وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي..

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.

- من الشخص السيئ كما تفهم من الفقرة؟
- ماذا يفعل الشخص الذي تعرض للإيذاء؟

اطْلُبُوا الْحِمَايَةَ فَوْرًا



وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا، فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ، فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ.

- ما الدليل على خصوصية جسد الطفل؟
- كيف نطلب الحماية في حالة التعرض للإيذاء؟

أَجْسَادُكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ



وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

- أين يتوجه الطفل إذا تعرض للإيذاء؟
- لماذا يجب الابتعاد وطلب الحماية من هذه السلوكيات؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَسَد	جِسْم	تَشْعُرُونَ	تُحِسُّونَ	غَامِرَة	الْمُرَاد: قَوِيَّة
الضِّيق	الْحُزْن وَالْهَمّ	كُفّ	تَوَقَّفْ	الْبَوْح	الْإِظْهَار/الْكَشْف
الْإِيذَاء	الْإِضْرَار	تَوًّا	حَالًا	لَوِّحُوا	أَشِيرُوا

• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْأَمَان	الْخَطَر	تَضْحَكُونَ	تَبْكُونَ	الِارْتِيَاح	الِانْزِعَاج
كُفّ	اسْتَمِرّ	الْبَوْح	الْكِتْمَان	تَوًّا	فِيمَا بَعْدُ

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أَب	آبَاء	جَسَد	أَجْسَاد	لَمْسَة	لَمَسَات
سَيِّئ	سَيِّئُونَ	إِيذَاء	إِيذَاءَات	نَظَر	أَنْظَار

هيَّا نُناقِش النَّصَّ



١) لماذا يشعرُ الأطفالُ عندَما يحتضنُهم آباؤهم وأمهاتهم؟
◄ يشعُرونَ بالأمانِ والسعادةِ الغامرة.

٢) ماذا يجبُ أن يفعلَ الشخصُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ؟
◄ عليه أنْ يطلبَ الحمايةَ فورًا، وأنْ يلوِّحَ بيديْه ورجليْه، وأنْ يصرُخَ؛ ليَلفِتَ أنظارَ الناسِ إليه، ثُمَّ يذهبَ مبتعدًا إلى مكانٍ يشعُرُ فيه بالأمانِ.

٣) ماذا تفعلُ إذا طلبَ منكَ أحدُ الأشخاصِ الذَّهابَ معهُ لشراءِ المثلَّجاتِ؟
◄ أرفضُ على الفورِ، وأبتعدُ عنه، وأذهبُ إلى مكانٍ أشعرُ فيه بالأمانِ، وأُخبِرُ أبي أو أمِّي بما حدثَ.

٤) لماذا أرسلَ آباؤنا وأمهاتُنا هذه الرسالةَ؟
◄ حتى نتعلَّمَ كيفيَّةَ الحفاظِ على أنفسِنا، وحتى نتصرَّفَ التصرُّفَ المناسبَ إذا تعرَّضْنا للإيذاءِ.

٥) «مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ شخصٌ سيِّئٌ». هل تتَّفِقُ مع هذا الرأيِ؟ ولماذا؟
◄ لا أتَّفِقُ مع هذا الرأيِ؛ لأنَّ الشخصَ المؤذِي هو الشخصُ السيِّئُ، وليسَ مَن يتعرَّضُ للإيذاءِ.

٦) اقترِحْ وسائلَ لنشرِ هذه الرسالةِ بينَ الأطفالِ.
◄ أقترِحُ نشرَها من خلالِ الإذاعةِ المدرسيَّةِ، وصفحاتِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، ومجلةِ المدرسةِ.

عزيزي ولي الأمر هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا» ؟

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) الحضنُ مِنَ الآباءِ والأمهاتِ يُشعِرُ الأطفالَ بـ (القلق - الأمان - الخوف - الضِّيق).
٢) اللَّمسةُ التي تُشعِرُ الطفلَ بعدمِ الارتياحِ هيَ لمسةٌ غيرُ (طيِّبة - مؤذِية - مُهمَّة - مقصودة).
٣) إذا تعرَّضْتَ للمسةٍ غيرِ طيِّبةٍ تُخبِرُ والدَكَ (إذا سألك - حين فراغه - فورًا - بعد فترة).
٤) اللَّمساتُ غيرُ الطَّيِّبةِ مِن بعضِ المحيطينَ بالطفلِ تُسمَّى (إيذاء - مساندة - تنمُّرًا - خصوصيَّة).
٥) عِندَ تعرُّضِ الأطفالِ للإيذاءِ يجبُ علَيْهم (الصمت - التسامح - البوح - التحمُّل).
٦) تعرُّضُ الأطفالِ للإيذاءِ هو خطأُ مِن (الأطفال - المؤذي - الأمهات - الآباء).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يَشعُرُ الأبناءُ بالارتياحِ عندَما يحتضِنُهم الغُرَباءُ. ( )
٢) يجبُ ألَّا يتحدَّثَ الآباءُ عَنِ اللمساتِ غيرِ الطَّيِّبةِ؛ حتى لا يفزَعَ الأبناءُ. ( )
٣) في حالةِ الإيذاءِ يجبُ أنْ يطلُبَ الأبناءُ الحمايةَ مِن أيِّ شخصٍ قريبٍ. ( )
٤) أحيانًا يصعُبُ أنْ يتحدَّثَ الطفلُ عنِ الإيذاءِ الذي تعرَّضَ لَهُ. ( )
٥) عِندَمَا يتعرَّضُ الطفلُ للإيذاءِ فهوَ المسئولُ عن ذلكَ. ( )
٦) هناكَ أجزاءٌ مِن أجسامِنا خاصَّةٌ، وليسَ مِن حقِّ أيِّ أحدٍ أنْ يلمِسَها أو يراها. ( )

نشاط ج أكمِلِ الجدولَ الآتيَ؛ لِتُقارِنَ بينَ اللمسةِ الطَّيِّبةِ واللمسةِ غيرِ الطَّيِّبةِ:

	اللمسةُ الطَّيِّبةُ	اللمسةُ غيرُ الطَّيِّبةِ
تُشعِرُني بـ:	الأمان والارتياح	
تكونُ من:	أبي - أمي	
عندَما أتعرَّضُ لها:	أضحك وأطمئن	

• نشاط (أ ← ج): يُعبِّر التلميذ عن فَهمه للنَّص المسموع، وقُدرته على تحليل ما استمع إليه من معلومات وفِكَر.

نشاط د ضَعْ دائرةً حولَ لَوْنِ الرايةِ المُناسِبِ لكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المواقفِ الآتيةِ:

(راية حمراء) = أشعُرُ بالضِّيقِ — (راية سوداء) = أشعُرُ بالارْتِياحِ

١) لَدَى عَودتي مِنَ السفرِ قامَتْ جَدَّتي بضَمِّي وتَقْبيلي؛ لأنَّها اشْتاقَتْ لي.
٢) عِنْدَ خروجي مِنَ المدرسةِ وجَدْتُ شخصًا غريبًا يُريدُ أنْ يُوصِلَني إلى المنزلِ.
٣) طلَبَ مِنِّي البائعُ أنْ أذهَبَ معَه لإحضارِ العصيرِ؛ لأنه غيرُ موجودٍ عندَه.
٤) أرادَ أحدُ الأشخاصِ في الشارعِ إعطائي حَلْوَى، وطلَبَ مِنِّي الذَّهابَ معَه.
٥) احتَضَنَتْني أُمِّي وهيَ تحكي لي قصةً قبلَ النَّوْمِ.
٦) قالَ لي شخصٌ لا أعرِفُه: سيكونُ بينَنا سِرٌّ خاصٌّ، ولا تُخبِرْ به والدَيْكَ ولا أصحابَكَ.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ التصرُّفِ الصحيحِ الذي تَنصَحُ بِهِ الصغارَ إذا تعرَّضُوا للإيذاءِ:

١) بعدَ تعرُّضِ صديقِكَ للإيذاءِ طلَبَ منه الشخصُ المُؤذِي أنْ يذهَبَ إليْهِ كلَّ يَوْمٍ:
☐ يجِبُ أنْ تذهَبَ إليه؛ كَيْ لا يُذيعَ السِّرَّ. ☐ لا تذهَبْ إليه، وأخْبِرْ والدَيْكَ فورًا.

٢) يظُنُّ أحدُ أصدقائِكَ أنّه سَيِّئٌ؛ بسببِ تعرُّضِه للإيذاءِ:
☐ هذا ليسَ ذنبَكَ. المُؤذِي هُوَ المُخطِئُ. ☐ أنتَ مُخطِئٌ؛ لأنَّكَ قابلْتَ هذا الشَّخصَ.

٣) تعرَّضَ أحدُ أصدقائِكَ لإيذاءٍ، ولا يُريدُ أنْ يُخبِرَ والدَيْه:
☐ نعم، هذا شيءٌ مُخجِلٌ. لا تُخبِرْ أحدًا. ☐ يجِبُ أنْ تُخبِرَ والدَيْكَ لِمَنْعِ هذا المُؤذِي.

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ اسْمِ الشخصِ المُناسِبِ لطريقةِ الترحابِ المُوضَّحةِ:

القُبُلاتُ

(الأبُ - السائقُ)

المُصافَحةُ

(الأصدِقَاءُ - الأُمُّ)

الأحْضانُ

(الجَدُّ - الحارِسُ)

التَّلْويحُ مِنْ بَعيدٍ

(الجَدَّةُ - البائعُ)

- نشاط (د): يَصنِّفُ التلميذ مواقف عملية وَفْقَ فهمه للمغزى العامِّ للنَّصِّ المسموع.
- نشاط (هـ): يستخدم التلميذ خبراته المكتسبة من النَّصِّ في تقديم النُّصح لمن تعرَّضوا للإيذاء.
- نشاط (و): يعكس التلميذ فهمه لفكر النَّصِّ بتحديد طريقة الترحاب المناسبة لأشخاص مختلفين.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الحياءُ من الصفاتِ الجميلةِ التي يتحلَّى بها الإنسانُ، لكنْ على الطفلِ أنْ يعرِفَ أنَّ حياءَه يجبُ ألا يمنَعَه من البَوْحِ بما تعرَّضَ له من لمساتٍ غيرِ طَيِّبَةٍ من أيِّ أحدٍ ممن حولَه؛ فيُسرِعَ بإخبارِ والدَيْهِ بما حدَثَ؛ ذلك لأنَّ الوالدَيْنِ هما مصدرُ الأمانِ للطفلِ، ويستطيعانِ التعامُلَ معَ تلكَ المواقفِ بحزمٍ وحكمةٍ».

- استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

١) معنى (الكَشْف): .... ٢) مضادّ (القَبيحة): ....
٣) مفرد (مَصادِر): .... ٤) جمع (لَمْسة): ....

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) اللمساتُ غيرُ الطَّيِّبَةِ هي نَوْعٌ من الإيذاءِ. ( )
٢) الوالدانِ هما درعُ الحمايةِ والوقايةِ لأطفالِهما. ( )

- أجِبْ: ماذا يجِبُ أن يفعَلَ الطفلُ إذا تعرَّضَ للإيذاءِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«جلَسَتْ سُهَيْلةُ لتتناولَ الغداءَ معَ أسرتِها، فلَفَتَ انتباهَها صوتُ والدِها وهُوَ يتحدَّثُ في الهاتفِ ويقولُ: مواعيدُ العملِ خطٌّ أحمرُ يا عامرُ. فَفَكَّرَتْ لدقيقةٍ في معنى عبارةِ (خطّ أحمر)، لكنَّها لم تَفْهَمْها، فقالَتْ لجَدَّتِها: ما معنى: (خطٌّ أحمرُ) يا جَدَّتِي؟ قالَتِ الجَدَّةُ: (خطٌّ أحمرُ) عبارةٌ نقولُها لنَطْلُبَ من الآخرينَ أنْ يكُفُّوا عن أفعالٍ مُحَدَّدَةٍ؛ لأنَّها تُؤذِينا أو تُؤذِي أشياءَ مُهِمَّةً لدَيْنا. فنقولُ: وطنُنا خطٌّ أحمرُ، وبيتُنا خطٌّ أحمرُ، وممتلكاتُنا خطٌّ أحمرُ، وأجسادُنا خطٌّ أحمرُ».

- اختَرِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يكُفُّوا: .... (يستَمِرُّوا - يفكِّرُوا - يتَوَقَّفُوا - يكتَفُوا)
٢) تُؤْذِي: .... (تَمنَعُ - تَضُرُّ - تُقَدِّمُ - تُغيِّرُ)

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) وَضَّحَ الأبُ معنى عبارةِ (خطّ أحمر) لسُهَيْلَةَ. ( )
٢) سُهَيْلَةُ فتاةٌ تُحِبُّ المعرفةَ وتسألُ عنِ الأشياءِ التي لا تفهَمُها. ( )

- أجِبْ: ما التصرُّفُ الصحيحُ مع مَنْ يتخطَّى الخطوطَ الحمراءَ؟ ....

المحور الأول

رسالةٌ من آبائنا وأمهاتنا — قيِّمْ نفسَكَ

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٢٠٢)

نشاط أ استَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

• ضعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ يمكنُ لأيِّ شخصٍ أنْ يطَّلِعَ على أشيائِنا الخاصَّةِ. ( )

٢ نتعلَّمُ من المثالِ الذي ذكَرَه المعلِّمُ أنَّ أجسامَنا لها خصوصيةٌ. ( )

• اختَرْ: دارَ الحِوارُ في .... (الفصلِ - النادِي - المستشفَى - الحديقةِ)

نشاط ب صنِّفْ إلى تصرُّفاتٍ تحميكَ مِنَ الإيذاءِ (✓)، وتصرُّفاتٍ قد تُعرِّضُكَ للإيذاءِ (✗):

١ ☐ تُخبِرُ والدَيْكَ بأنَّ شخصًا غريبًا تحدَّثَ إليكَ.
٢ ☐ تقتَرِبُ مِنْ شخصٍ لا تعرِفُهُ.
٣ ☐ تفتَحُ البابَ لشخصٍ غريبٍ وأنتَ بمفردِكَ.
٤ ☐ تُبدِّلُ ملابسَكَ بمكانٍ غيرِ مُغلَقٍ.
٥ ☐ تذهَبُ إلى مكانٍ جديدٍ وبعيدٍ بمفردِكَ.
٦ ☐ تبقَى بجوارِ زملائِكَ ومُعلِّمِكَ في أثناءِ الرِّحلةِ.

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الإيجابيَّةِ التي يجبُ أنْ يُفكِّرَ بها الطفلُ الذي تعرَّضَ للإيذاءِ:

١ أنا شجاعٌ: لأنِّي أخبَرْتُ والدَيَّ بسرعةٍ عَنِ الإيذاءِ. ( )

٢ أنا سيِّئٌ: لأنِّي قابَلْتُ هذا الشخصَ المُؤذِيَ. ( )

٣ أنا فخورٌ: لأنِّي استطَعْتُ البَوْحَ بمشاعرِ الخَوفِ والقلقِ التي أصابَتْني. ( )

٤ أنا متأكِّدٌ أنَّ كلَّ مَنْ حولِي مِن أهلِي ومُعلِّميَّ وزملائِي يُريدونَنِي سعيدًا وآمِنًا. ( )

٥ أنا لسْتُ مُؤدَّبًا: لأنِّي تحدَّثْتُ عن اللمساتِ غيرِ الطيِّبةِ. ( )

نشاط د أضِفْ (ال)، ثُمَّ حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريَّة ◯، شمسيَّة ☀) كالمثالِ:

١ إيذاء ← الإيذاء ◯ ☀
٢ لَمسَة ← .... ◯ ☀
٣ طَيِّبَة ← .... ◯ ☀
٤ حِمَايَة ← .... ◯ ☀
٥ خاصَّة ← .... ◯ ☀
٦ جَسَد ← .... ◯ ☀
٧ نَصيحة ← .... ◯ ☀
٨ رِسالة ← .... ◯ ☀

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «رد الجميل»

تُجابُ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ المِهَنِ التي تُساعِدُ في حلِّ المشكلاتِ الآتيةِ:



....

• اختَرْ إحدى هذه المِهَنِ، وتخيَّلْ ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ موجودةً؟

....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِنَ السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

مُمتلِئة - مجهول - أنتهِيَ - عبقريته - جَرَتْ - شَوْق - التردُّد

١ دارَتْ أحداثُ المسلسلِ في صعيدِ مِصْرَ.

٢ شعَرْتُ بالحَيْرةِ عندَ اختيارِ لونِ حِذائِي الجديدِ.

٣ مُمارَسةُ الرياضةِ تجعَلُ حياتَكَ مُفعَمةً بالنشاطِ.

٤ تنتظِرُ الأمُّ مولودَها الجديدَ بلهفةٍ.

٥ لن أستطيعَ اللَّعِبَ حتى أفرُغَ مِن وَاجِباتِي المدرسيةِ.

٦ اختَفَتِ القطَّةُ في مكانٍ غامضٍ؛ ولم نجِدْها حتى الآنَ.

٧ اشتهَرَ مجدي يعقوب بِنُبُوغِه في الطبِّ.

•نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
•نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم.

رَدُّ الْجَمِيلِ



بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: «مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟». نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: «أَخِي مِدْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ». وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

• مَا الشُّعُورُ الَّذِي سَيْطَرَ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ • بِمَ شَعَرَ الْأَبُ بَعْدَ مُكَالَمَتِهِ مَعَ أَخِيهِ مِدْحَت؟



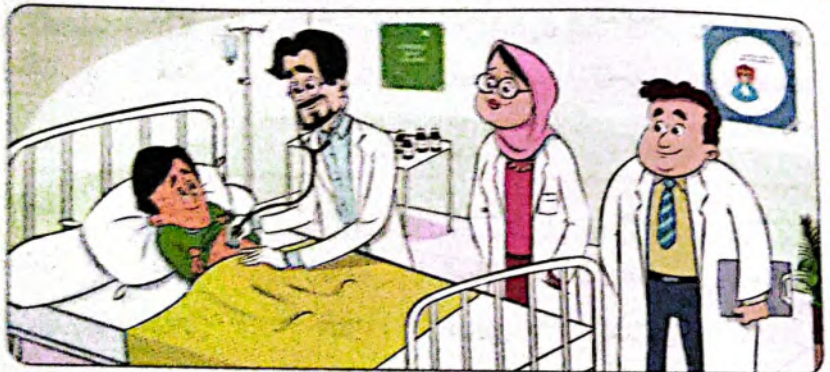
بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَتَفَرَّغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.

• لِمَاذَا عَادَ الطَّبِيبُ مِدْحَت مِنَ الْخَارِجِ؟ • بِمَ تُفَسِّرُ عَدَمَ مُقَابَلَةِ عُمَرَ لِعَمِّهِ مِدْحَت مِنْ قَبْلُ؟



قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَدْوَى وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟!». فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: «وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (الصين). فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ. لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا. فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ».

• مَا طَبِيعَةُ الْمَرَضِ الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْقَرْيَةِ؟ • كَيْفَ سَاعَدَتْ مِصْرُ الطَّبِيبَ مِدْحَت؟



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطِّبِّيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

• كَيْفَ أَسْهَمَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ فِي عِلَاجِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ • مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ الْجَمِيعِ فِي مُكَافَحَةِ الْمَرَضِ؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أجْوَاء	الْمُرَادُ: مَشَاعِر	مُفْعَمَة 📖	مُمْتَلِئَة	الْحَيْرَة 📖	التَّرَدُّد
الْمُقْبِلَة	الْقَادِمَة	لَهْفَة 📖	شَوْق	دَارَ 📖	جَرَى
يُقِيم	يَعِيش	يَفْرُغ 📖	يَنْتَهِي	نُبُوغك 📖	عَبْقَرِيَّتك
الْغَامِض 📖	الْمَجْهُول	يُحَتِّم	يَفْرِض	أُسْهِم	أُشَارِك
الْمُسْتَوْصَف	الْمُسْتَشْفَى الصَّغِير	تَشْخِيص الْمَرَض	مَعْرِفَته وَتَحْدِيده	تَعَافَى	شُفِيَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُفْعَمَة	خَاوِيَة	الْخَطَر	الْأَمَان	الْقَلَق	الِاطْمِئْنَان
الْمُقْبِلَة	الْمَاضِيَة	هُدُوء	اضْطِرَاب	الْفَخْر	التَّوَاضُع
يُقِيم	يَرْحَل	يَفْرُغ	يَبْدَأ	الْغَامِض	الْوَاضِح
تَمَكَّن	عَجَز	تَعَافَى	مَرِض	الْمَرْضَى	الْأَصِحَّاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْجَمِيل	الْجَمَائِل	الْخَطَر	الْأَخْطَار	نَظْرَة	نَظَرَات
مَلِيئَة	مَلِيئَات	صَوْت	أَصْوَات	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف
جِوَار	جِوَارَات	جَرَس	أَجْرَاس	الْحَلّ	الْحُلُول
الْمَرَض	الْأَمْرَاض	الْجِلْد	الْجُلُود	وِزَارَة	وِزَارَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

قُرَى	قَرْيَة	أَجْوَاء	جَوّ	الْأَيَّام	الْيَوْم
الظُّرُوف	الظَّرْف	الْمُسْتَشْفَيَات	الْمُسْتَشْفَى	الْمَرْضَى	الْمَرِيض

هيَّا نُناقِش القِصَّة



التذكر

١) أين كان الطبيبُ مدحت يعيشُ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ؟
- كان الطبيبُ مدحت يعيشُ في المملكةِ المتحدةِ قبلَ رجوعِه إلى مِصْرَ.

٢) ما الخطرُ الذي كان يُهدِّدُ قريةَ عُمَرَ؟
- كان هناك مرضٌ جلديٌّ غامضٌ يُصيبُ أهلَ القريةِ، ولا يُوجَدُ له علاجٌ.

الفهم

٣) ما الأشياءُ التي ساعدَت الطبيبَ مدحت على النبوغِ في الطبِّ؟
- المنحةُ المِصريةُ بالدراسةِ في لندن، وحصولُه على الدكتوراه، وعملُه بأشهرِ المستشفياتِ.

٤) لماذا كان الأبُ يشعُرُ بالحَيْرةِ والقلقِ؟
- لأنَّ المرضَ الجلديَّ المُنتشِرَ كان غامضًا، ولا يُوجَدُ له علاجٌ، ويُصيبُ جميعَ أهلِ القريةِ.

التطبيق

٥) انصَحْ صديقَك الذي لا يجدُ وقتًا لمُساعدةِ أصدقائِه الذين ساعدوه من قبل.
- قدِّمْ يدَ العَوْنِ لأصدقائِكَ؛ لأنه لا خيرَ في إنسانٍ لا يحفَظُ الجميلَ.

٦) مَن الأشخاصُ أصحابُ الفضلِ في حياتِك، وتُحِبُّ أن تَرُدَّ لهم الجميلَ؟
- أسرتي، ومُعلِّمي، وصديقي، ....

التحليل

٧) لماذا استقبلَت الأسرةُ الطبيبَ مدحت بالتَّرحابِ والفخرِ؟
- لأنه طبيبٌ ناجحٌ؛ فقد حصَل على الدكتوراه مِن المملكةِ المتحدةِ، وعمِلَ في أشهرِ مستشفياتِها.

٨) كيف ساعَدَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت في مجالِ دراستِه؟
- أرسَلَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت في منحةٍ لدراسةِ الطبِّ بلندن.

التقييم

٩) ما رأيُك في شخصيةِ الطبيبِ مدحت؟
- شخصٌ مُحِبٌّ لبلدِه، وحافِظٌ للجميلِ، ولا يتأخَّرُ عن مُساعَدةِ الآخَرينَ.

١٠) كيف تهتَمُّ مِصْرُ بصحةِ المواطنينَ؟
- تُرسِلُ الأطباءَ في بَعَثاتٍ تعليميةٍ في بلادٍ مُتقدِّمةٍ، وتُوفِّرُ الفِرَقَ الطبيةَ في الحالاتِ الطارئةِ.

الإبداع

١١) ما التخصُّصُ الذي تُحِبُّ أن تدرُسَه في منحةٍ تعليميةٍ خارجَ البلادِ؟ ولماذا؟
- تخصُّصُ ....؛ لأنني ....

١٢) ما الطُّرُقُ التي تستطيعُ بها ردَّ الجميلِ لبلدِك مِصْرَ؟
- أهتَمُّ بدراستي، وأحافِظُ على مدرستي، وأساعدُ الآخَرينَ وأعامِلُهم باحترامٍ، ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِما بَينَ القوسَيْنِ:

١) كانَت قريةُ عُمَرَ تعيشُ أجواءً مُفعَمةً بـ (الفرحِ – الخطرِ – الغضبِ – الفخرِ).
٢) انتشرَ في القريةِ مرضٌ غامِضٌ يُصيبُ (المعدةَ – العينَ – القلبَ – الجلْدَ).
٣) بعدَ مكالمتِه معَ أخيه مدحت شعَرَ الأبُ بـ (الراحةِ – التوترِ – الحزنِ – الحيْرةِ).
٤) عادَ الطبيبُ مدحت إلى قريتِه؛ لكي (يتمتّعَ بجوِّها – يُساعدَ أهلَها – يزورَ أسرتَه – يُكمِلَ دراستَه).
٥) ساعدَت مِصرُ الطبيبَ مدحت بمَنْحِه (وظيفةً – بعثةً دراسيةً – جائزةً – شهادةَ الدكتوراه).
٦) ساعدَ الطبيبُ مدحت فريقًا طبيًّا مِن (وزارةِ الصحةِ – لندنَ – كليةِ الطبِّ – القُرى المُجاوِرةِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يعيشُ عُمَرُ وأسرتُه في المملكةِ المتحدةِ منذُ عشرِ سنواتٍ. ( )
٢) طلَبَ الأبُ مِن أخيه الطبيبِ أن يرجعَ إلى مِصرَ؛ لِيُقدِّمَ المُساعَدةَ. ( )
٣) كانَت مِصرُ سببًا مِن أسبابِ نجاحِ الطبيبِ مدحت. ( )
٤) نجَحَ الطبيبُ مدحت في ردِّ الجميلِ لبلدِه وأهلِ قريتِه. ( )
٥) ردُّ الجميلِ مِن القِيَمِ الحميدةِ التي يجبُ أن نتحلّى بها. ( )

نشاط د أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١) كيفَ تُسهِمُ الدولةُ في نجاحِ أبنائِها؟

....

٢) في رأيِك، كيفَ استفادَتِ القريةُ مِن تعاوُنِ أهلِها؟

....

٣) فكِّرْ في نصيحةٍ أو وسيلةٍ يُمكِنُكَ أن تحميَ بها بلدَكَ مِنَ الأمراضِ.

....

٤) اكتُبْ موقفًا ساعدَكَ فيه أحدُ أصدقائِك، وكيفَ رَدَدْتَ الجميلَ؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فهمِه للنصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) عانَقَتْ أبي بلهفةٍ عندَ عودتِه مِن السفرِ. (سرعةٍ – شوقٍ – قوةٍ – اهتمامٍ)
٢) كانَت أجواءُ الحفلِ مُفعمةً بالمرحِ والسعادةِ. (مُتنوِّعةً – مُبهِجةً – مُمتلِئةً – معروفةً)
٣) أثبَتَ نجيب محفوظ نبوغَه في الأدبِ. (عبقريتَه – نجاحَه – شُهرتَه – موهبتَه)
٤) صفَّقَ الجمهورُ بعدَ أن فرَغَ الشاعرُ مِن إلقاءِ القصيدةِ. (بدأ – اقترَبَ – انتهى – تمكَّنَ)
٥) سافرَ صديقي فجأةً لسببٍ غامضٍ. (مُهِمٍّ – غريبٍ – خطيرٍ – مجهولٍ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (نبوغك – غامضًا – دار – فرغ – حيرة – لهفة):

«عندَما رجَعَ أبي مِن السفرِ، جلَسْنا معًا و .... بينَنا حوارٌ عن هواياتي، وبعدَ أن .... أبي مِن حديثِه معي أعطاني صندوقًا لا يظهَرُ ما بداخلِه، نظَرْتُ إلى الصندوقِ في .... وقلتُ لنفسي: هل أفتحُه أو لا؟ وفي النهايةِ قرَّرْتُ أنْ أفتحَه، وبالفعلِ فتَحْتُه في .... فوجَدْتُ به تلسكوبًا، في البدايةِ كان سببُ اختيارِ أبي لهذهِ الهديَّةِ بالنِّسبةِ لي ....؛ فشرحَ أبي السَّببَ قائلًا: أعلَمُ حُبَّكَ للفضاءِ، وأتمنَّى أنْ تُساعِدَ هذه الهديَّةُ على .... في عِلمِ الفَلَكِ يومًا ما».



نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوّنةِ:

١) رَدُّ الجميلِ إلى الوطنِ يكونُ بالعملِ من أجلِه. • • الفضلِ والإحسانِ
٢) رزقَني اللهُ بهذا الطفلِ الجميلِ. • • حَسَنِ الوجهِ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِنَ القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) أشعُرُ بـ .... أحيانًا عندَ اتخاذِ بعضِ القراراتِ. (مرادف: التردد)
٢) عدمُ ارتداءِ الخُوذةِ يُشكِّلُ .... على حياتِك. (مضاد: أمانًا)
٣) يعيشُ خالي في .... صغيرةٍ جنوبَ مِصرَ. (مفرد: قُرى)
٤) يُواجِهُ .... الوباءَ بكُلِّ شجاعةٍ. (جمع: الطَّبيب)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ النَّصِّ ليُكمِلَ الفقرةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشفُ التلميذُ المعانيَ المُتعدِّدةَ لمفرداتٍ وردَتْ في القصَّةِ، ويَصِلُ كُلَّ جملةٍ بالمعنى المناسبِ حسبَ السياقِ.
• نشاط (٢ح): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من القصَّةِ بحسبِ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ (مرادف – مضاد – مفرد – جمع).

المحور الأول - اكتشف ذاتي

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائرُ المُتكلِّمِ)

نشاط أ اقرأْ، ثم أجِبْ:



أنا لاعبٌ مُتميِّزٌ. — نحن لاعبانِ مُتميِّزانِ. — نحن لاعبونَ مُتميِّزونَ.



أنا لاعبةٌ مُتميِّزةٌ. — نحن لاعبتانِ مُتميِّزتانِ. — نحن لاعباتٌ مُتميِّزاتٌ.

١ إذا أردْتُ أن أتكلَّمَ وأعبِّرَ عن نفسي أستخدِمُ: (أنا - نحن)

٢ إذا أراد اثنانِ أو اثنتانِ أن يتكلَّما ويُعبِّرا عن أنفسِهما يستخدِمانِ: (أنا - نحن)

٣ إذا أراد ثلاثةُ أشخاصٍ أو أكثرُ التَّعبيرَ عنْ أنفسِهم يستخدمونَ: (أنا - نحن)

٤ (أنا، نحن) ضميرانِ يُعبِّرانِ عن: (المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ)

ممّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- ضميرَ المُتكلِّمِ (أنا): اسمٌ يُستخدَمُ مع المفردِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).
- ضميرَ المُتكلِّمِ (نحن): اسمٌ يُستخدَمُ معَ المثنى (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ)، ومعَ جمعِ (المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ).

نشاط ب أكمِلْ كلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتكلِّمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

١ .... أُحِبُّ بلدي مِصْرَ. ٢ .... فنانونَ مُبدِعونَ.

٣ .... مُتفوِّقتانِ في دراستِنا. ٤ .... مُسافِرانِ إلى الإسكندريةِ.

٥ .... ارتدي فستانًا جديدًا. ٦ .... أمهاتٌ مثالياتٌ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّرُ التلميذ استخدام ضمائر المُتكلِّم (أنا - نحن) مع المفرد والجمع، ويكتشف استخدام الضمير (نحن) مع المثنى.
- نشاط (٣ب): يستخدم التلميذ ضمائر المُتكلِّم استخدامًا صحيحًا.

القواعد النحوية

(ضمائرُ الغائبِ)

نشاط ج اقرأْ، ثم اختَرْ:



هو غائبٌ. — هي غائبةٌ. — هما غائبانِ. — هما غائبتانِ.



هم غائبونَ. — هُنَّ غائباتٌ.

الأسماءُ المُلوَّنةُ تُعبِّـرُ عمَّـن نتحدَّثُ عنهم بشكلٍ غيـرِ مُباشِرٍ أو غيرِ موجودين في أثناءِ الحِـوارِ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ: (المُتكلِّمِ - المُخاطَبِ - الغائبِ).

ممّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هُنَّ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ	للمثنى المُذكَّرِ والمثنى المُؤنَّثِ	لجمعِ المُذكَّرِ	لجمعِ المُؤنَّثِ

نشاط د أكمِلْ كلَّ جملةٍ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

١ .... طبيباتٌ يُعالِجْنَ المرضى. ٢ .... عالِمانِ مُبتكِرانِ.

٣ .... تعتني بالحيواناتِ. ٤ .... صديقتانِ مُخلِصتانِ.

٥ .... جنودٌ شجعانٌ. ٦ .... صادِقٌ في حديثِه.

- نشاط (٣جـ): يتذكَّرُ التلميذ استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هُنَّ).
- نشاط (٣د): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب استخدامًا صحيحًا.

(ضمائرُ المُخاطَبِ)

القواعد النحوية

نشاط هـ اقرأْ، ثم اختَرْ:



أنتَ طبيبٌ ماهرٌ. — أنتما طبيبانِ ماهرانِ. — أنتم أطباءُ ماهرونَ.



أنتِ طبيبةٌ ماهرةٌ. — أنتما طبيبتانِ ماهرتانِ. — أنتنَّ طبيباتٌ ماهراتٌ.

• الأسماءُ الملوَّنةُ تُعبِّرُ عمَّن تتحدَّثُ معَهم بشكلٍ مُباشرٍ؛ لذا تُسمَّى ضمائرَ:
(المُتكلِّم - المُخاطَب - الغائب)

ممّا سبق نستنتج أنَّ:

ضمائرُ المُخاطَبِ

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المُؤنَّثِ	للمثنى المُذكَّرِ والمثنى المُؤنَّثِ	لجمعِ المُذكَّرِ	لجمعِ المُؤنَّثِ

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسبٍ:

(١) .... كاتبٌ موهوبٌ. (٢) .... حريصونَ على العِلْمِ.
(٣) .... مُخترِعاتٌ صغيراتٌ. (٤) .... أديبتانِ رائعتانِ.
(٥) .... عاملانِ مُخلِصانِ. (٦) .... أمٌّ مثاليةٌ.

• نشاط (٣ هـ): يتذكَّر التلميذ استخدام ضمائر المُخاطَب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ).
• نشاط (٣ و): يستخدم التلميذ ضمائر المُخاطَب استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلْ باسمٍ مُناسبٍ:

(١) أنتَ .... في الصفِّ الرابعِ. (٢) أنا .... مصريةٌ.
(٣) هو .... يصنعُ الأثاثَ. (٤) أنتنَّ .... متفوِّقاتٌ.
(٥) نحن .... بارعتانِ. (٦) هما .... سريعتانِ.

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كالمثالِ:

(١) هي عازفةٌ مُبدِعةٌ. • هما عازفتانِ مبدعتانِ • هن عازفاتٌ مبدعاتٌ
(٢) أنا مُشجِّعٌ مُتحمِّسٌ. • .... • ....
(٣) أنتِ أديبةٌ مُتميِّزةٌ. • .... • ....
(٤) هو ناطقٌ بالحقِّ. • .... • ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ مِن قصةِ «ردُّ الجميلِ»:

التطبيق على القصة

«قالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدحَت بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مِدحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي - يَا عُمَرُ - وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن). فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُوراه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ».

• استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (عبقريَّتك): .... (٢) كلمةً مضادُّها (اطمئنان): ....
(٣) كلمةً مفردُها (المستشفى): .... (٤) كلمةً جمعُها (الجلود): ....
(٥) ضميرًا للمُتكلِّمِ: .... (٦) اسمَ إشارةٍ للمذكَّرِ: .... (٧) اسمَ إشارةٍ للمؤنَّثِ: ....

• أجِبْ:

(١) حوِّلْ جملةَ «أنا ابنُ هذا البيتِ» إلى صيغةِ الجمعِ: ....
(٢) اجعَلِ الجملةَ الآتيةَ للمُثنَّى «هذه منحةٌ دراسيةٌ»: ....

• نشاط (٤ أ، ب): يتدرَّب التلميذ على استخدام ضمائر (المتكلم - الغائب - المُخاطَب) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.
• نشاط (٤ جـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ القصصي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِك

نشاط أ رُدَّ الجميلَ للأشخاصِ المُهِمِّينَ في حياتِك بكتابةِ رسائلِ شُكرٍ:

١ أبي وأمي: .... • أنتما ....

٢ أصدقائي: .... • هم ....

٣ .... : .... • أنتَ ....

٤ .... : .... • هي ....

نشاط ب أكمِلْ هذه الأسئلةَ؛ لتُجهِّزَ مُقابَلةً تلفزيونيَّةً تُجريها معَ الطبيبِ مدحت:

(تشخيصَ - التخصُّصَ - انتشارِ - أجواءَ)



١ هل افتقدْتَ .... مِصرَ بعدَ هذه المُدَّةِ الطويلةِ مِن السفرِ؟

٢ ما .... الذي اخترْتَه وأنتَ طالبٌ في كُلِّيةِ الطبِّ؟

٣ ما سببُ .... هذا المرضِ في القريةِ؟

٤ كيف استطَعْتَ .... هذا المرضِ وإيجادَ علاجٍ له؟

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَرُدُّ الْجَمِيلَ.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن امتنانه للأشخاص المُميَّزين في حياته مُستخدِمًا ما تعلَّم من ضمائر مناسبة.
• نشاط (٥ب): يستخدم التلميذ بعض الكلمات الواردة بالقصة في سياقات جديدة.
• نشاط (٥جـ): جملتا الإملاء: • تُساعِدُ الدولةُ في بناءِ مستقبلِ أبنائِها. • يرُدُّ المواطنونَ الصالحونَ الجَميلَ لبلادِهم.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (الإسكندرية، إدارة غرب ٢٠٢٣)

أبي العزيز..

أرجو أن تكونَ بخيرٍ أنتَ وأسْرتي..

أكتُبُ إليك هذه الرسالةَ بعدَما حسَمْتُ أمري، وقرَّرْتُ العودةَ إلى وطني؛ لأُفيدَهُ بما تعلَّمْتُ، وأرُدَّ جميلَه علَيَّ؛ فالجامعةُ التي أدْرُسُ فيها بالخارجِ عرَضَتْ علَيَّ وظيفةً في مجالِ تخصُّصي براتبٍ كبيرٍ؛ لأبقى فيها بعدَما فرَغْتُ من دراستي، وحصَلْتُ على الدكتوراه، وكُنْتُ في حَيْرَةٍ من أمري بينَ البقاءِ هناك أو العودةِ، وقد دفَعَني لاتِّخاذِ قرارِ العودةِ شعوري بأنني مَدينٌ لبلادي، وما زرَعْتَهُ في فؤادي من حُبٍّ للوطنِ، فبيني وبينَ وطني علاقةٌ متينةٌ.

أرجو أن أراك قريبًا على خيرٍ.

ابنك المخلص

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ مُضادُّ (مَتِينة): .... (سيِّئة - ضعيفة - بعيدة - سريعة)

٢ جمعُ (رسالة): .... (رسالتانِ - رسائل - رسالتَيْنِ - راسِل)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ قرَّرَ الابنُ العودةَ إلى الوطنِ. ( )

٢ عادَ الابنُ إلى مصرَ بسببِ رغبتِه في جمعِ المالِ. ( )

• أجِبْ: مَن الذي علَّمَ الابنَ حُبَّ الوطنِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«بعدَ يَوْمٍ مُفعَمٍ بالحركةِ والنشاطِ شعَرَ الكلبُ بالتَّعبِ؛ فنامَ في ظِلِّ شجرةٍ. فجأةً ظهَرَ ثعبانٌ ضخمٌ يُريدُ أنْ يلدَغَه، وعندَما شاهَدَتْه الحمامةُ شعَرَت بالقلقِ على صديقِها الكلبِ، فطارَت نحوَه ونقَرَتْه في رأسِه، فاستيقَظَ من نَوْمِه ونَجا من الثُّعبانِ. شكَرَ الكلبُ الحمامةَ، فقالَت له: أنا لا أنسَى لك إنقاذَ صغاري من الصيادِ، فأنا أحفَظُ الجَميلَ».

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ معنَى (مُفعَم): .... (شائِق - مُمتلِئ - مُرهَق - مُتميِّز)

٢ مُضادُّ (القلق): .... (الاطمِئنان - النَّشاط - الرَّحمة - السَّعادة)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الثعبانُ صديقٌ مُشترَكٌ للكلبِ والحمامةِ. ( )

٢ ردَّت الحمامةُ الجَميلَ للكلبِ. ( )

• أجِبْ: لماذا ساعَدَت الحمامةُ الكلبَ؟ ....

قيّم نفسك ردّ الجميل

نشاط أ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ:

«انتقلَت إلى مدرستِنا تلميذةٌ اسمُها آمِنَةُ، كانَت مُفعَمةً بالطاقةِ، وقد لاحَظتُ أنَّ صديقينِ يسخرانِ من حركتِها المُستمِرَّةِ، فنَصَحتُهما بعدمِ السُّخريةِ مِنها؛ فنحن جميعًا أصدقاءُ.. مرَّتِ الأيامُ وتغيَّبتُ عن مدرستِي لفترةٍ، فزارتني آمِنَةُ؛ لِتَشرحَ لي ما فاتَني، فتعجَّبتُ من تصرُّفِها، فقالَت: أنتَ قدَّمتَ لي جميلًا وعليَّ ردُّه؛ فلا خيرَ في إنسانٍ لا يردُّ الجميلَ».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) معنى (مُمتلئة): .... (٢) مضادّ (المُتوقِّفة): .... (٣) مفرد (فترات): ....

(٤) جمع (اليَوم): .... (٥) ضميرَ مُخاطَب: .... (٦) ضميرَ مُتكلِّم: ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) نجحَتْ آمِنَةُ في ردِّ الجميلِ لزميلتِها. ( )

(٢) ردُّ الجميلِ يعودُ بالنفعِ على المُجتمَعِ كلِّه. ( )

• أجِبْ:

(١) ما المشكلةُ التي تدخَّلَت الرَّاويةُ في حلِّها؟ ....

(٢) هل أعجَبَكَ تصرُّفُ آمِنَةَ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الضميرِ في كُلٍّ منها:

(١) أنتما جنودٌ شجعانٌ. • ....

(٢) هم مُهندِسانِ مُتعاونانِ. • ....

(٣) أنا صديقانِ مُتحابّانِ. • ....

(٤) أنتنَّ فلّاحتانِ نشيطتانِ. • ....

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... مُتحمِّسةٌ لارتداءِ ثوبِي الجديدِ. (ضميرُ مُتكلِّم)

(٢) .... أطبّاءُ مَهَرَةٌ. (ضميرُ غائب)

(٣) أنتما .... جيِّدانِ. (اسمٌ مثنًّى)

(٤) أنتم مُديرونَ .... (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبِ الاحتياجاتِ التي تنقُصُ هذا الطفلَ، ثُمَّ أجِبْ:



(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

• هل هذه الاحتياجاتُ ضروريَّةٌ؟ ولِمَاذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ وصِلْها بالمُناسِبِ، ثُمَّ تأكَّدْ من المُعجَمِ:

(١) لا يقودُ السيَّارةَ إلَّا شخصٌ بالغٌ.	• مُناسِبةٌ.
(٢) الألعابُ في فِناءِ المدرسةِ مُلائِمَةٌ للأطفالِ.	• للاستلقاءِ والراحةِ.
(٣) بعدَ الامتحاناتِ ذهَبْنا في إجازةٍ للاسترخاءِ.	• وصَلَ لسنِّ الرُّشْدِ.
(٤) تكاتَفَ أفرادُ الفريقِ لتحقيقِ الفوزِ بالبطولةِ.	• الصِّعابِ.
(٥) بالعملِ الجادِّ يتغلَّبُ الإنسانُ على جميعِ العقباتِ.	• شخصٌ يتولَّى شئونَ الطفلِ.
(٦) الوصيُّ مسئولٌ عن رعايةِ الطفلِ اليتيمِ.	• تعاوَنَ.

نشاط (١): تهيئةٌ لفكرةِ النَّصِّ الأساسيَّةِ؛ حيثُ يُظهِرُ التلميذُ خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوعِ النَّصِّ.
نشاط (٢أ): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّدُ من المُعجَمِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِهَا، الحِمَا الْأَطْفَالِ وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ؛ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ، وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَفِي هِيَ بَعْضُ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الِاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

حُقُوقُ الطِّفْلِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ



الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمُرُهُ عَنْ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ سَنَةً. يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الْحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا.

• ما العمر الذي يطلق فيه على الشخص (طفل)؟ • ما حقوق الطفل عند ولادته؟

مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ



الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى «الْوَصِيَّ»، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.

• من المسئول عن تربية الأطفال؟ • من الوصيّ؟ وما دوره؟

حُقُوقُ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ



مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

• ما دور الحكومات نحو الأطفال ذوي الإرادة؟ • لماذا يجب على الدولة تسهيل حياة هؤلاء الأطفال؟

الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْعَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.

• كيف حمت الوثيقة الأطفال من الجهل؟ • لماذا يجب أن يكون التعليم الأساسي مجانيًا؟

الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ



لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

• هل يعد اللعب حقًا للطفل؟ • ما الأنشطة التي من حق الطفل الاشتراك بها؟

الْحَقُّ فِي الْحِمَايَةِ



يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.

• هل من المقبول أن يعمل الطفل بالأعمال الخطرة؟ • لماذا يجب حماية الطفل من الأعمال الخطرة؟

تُقَدِّمُ هَذِهِ الِاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَنْهَضُوا	يُطَوِّرُوا	يَعِيش	يَحْيَا	الْبُنُود	فِقْرَات الِاتِّفَاقِيَّة
عِنَايَتَهُمَا	رِعَايَتَهُمَا	تُسْنَد	تُوكَل	بَالِغ 🕮	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ
الْوَصِيّ 🕮	شَخْص يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ	تُزِيل	الْمُرَادُ: تُسَهِّل	الْعَقَبَات 🕮	الصِّعَاب
فَاعِلِيَّة	الْقُدْرَة عَلَى التَّأْثِيرِ	بِالْمَجَّانِ	دُونَ مُقَابِلٍ	الِاسْتِرْخَاء 🕮	الِاسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة
الْحِمَايَة	الْوِقَايَة	مُلَائِمَة 🕮	مُنَاسِبَة	يَتَكَاتَفُوا 🕮	يَتَعَاوَنُوا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
خَاصَّة	عَامَّة	الْحُقُوق	الْوَاجِبَات	الْكَامِلَة	النَّاقِصَة
يَقِلّ	يَزِيد	عِنَايَة	إِهْمَال	بَالِغ	قَاصِر
تُزِيل	تُبْقِي	مُسْتَقِلِّين	تَابِعِين	بِالْمَجَّانِ	بِمُقَابِل
الرَّاحَة	التَّعَب	الْخَطِرَة	الْآمِنَة	تَمْنَعُهُ	تَسْمَحُ لَهُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اتِّفَاقِيَّة	اتِّفَاقِيَّات	شَخْص	أَشْخَاص	بَالِغ	بَالِغُون
الْوَصِيّ	الْأَوْصِيَاء	رُؤْيَة	رُؤًى	فَرْد	أَفْرَاد
عُضْو	أَعْضَاء	أُسْرَة	أُسَر / أُسْرَات	مَرْحَلَة	مَرَاحِل

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حُقُوق	حَقّ	إِمْكَانِيَّات	إِمْكَانِيَّة	الْبُنُود	الْبَنْد
الْأُمَم	الْأُمَّة	ذَوِي	ذِي	الْعَقَبَات	الْعَقَبَة
أَنْشِطَة	نَشَاط	الْأَعْمَال	الْعَمَل	مَسْئُولِيَّات	مَسْئُولِيَّة



هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

(١) ما الجهةُ التي أصدرتْ وثيقةَ حقوقِ الطفلِ؟ وما أهدافُها؟

- أصدرَتْها الأُمَمُ المُتَّحِدةُ بِهَدَفِ تحديدِ حقوقِ الطفلِ وحمايتِهِ مِن المخاطرِ.

(٢) ما حقوقُ الطفلِ عندَ الولادةِ؟

- أن يُسجَّلَ، وأن يكونَ له اسمٌ وجنسيَّةٌ، وأن يعتنيَ به والداه.

الفهم

(٣) مَن المسئولُ عن تربيةِ الأطفالِ؟

- الوالدانِ، أو الوَصِيُّ في حالةِ عدمِ وجودِهما.

(٤) ما دَوْرُ الوالدَيْنِ أوِ الوَصيِّ تجاهَ الأطفالِ؟

- تربيتُهم، والِاعتِنَاءُ بهم، والتفكيرُ في مستقبلٍ أفضلَ لهم.

التطبيق

(٥) كيف تَتصرَّفُ إذا وجَدْتَ طفلًا يَعمَلُ عَمَلًا خَطِرًا قد يُعرِّضُه للإيذاءِ؟

- أطلُبُ من والِدِي أن يُبلِّغَ الشرطةَ، أو إحدى جمعياتِ حمايةِ الأطفالِ.

(٦) بعد معرفتِك لحقوقِ الطفلِ، ما الحقوقُ التي تتمتَّعُ بها، والحقوقُ التي لم تحصُلْ عليها؟

- الحقوقُ التي أتمتَّعُ بها: ....
- الحقوقُ التي لم أحصُلْ عليها: ....

التحليل

(٧) صَنِّفْ حُقوقَ الطِّفْلِ التاليةَ: (الذَّهَابُ إلى المَدرسةِ - الحُصُولُ على اسْمٍ - الاستراحةُ والتَّرْفيهُ).

- المَدْرسةُ من حَقِّه في التَّعليمِ، والِاسمُ من حَقِّه عندَ الوِلادةِ، والاستراحةُ والتَّرْفيهُ من حَقِّه في الرَّاحةِ واللَّعِبِ.

(٨) لماذا يجبُ أن يكونَ التعليمُ الأساسيُّ مجانيًّا؟

- حتى يستطيعَ كلُّ الأطفالِ الحصولَ عليه دونَ تمييزٍ.

التقييم

(٩) هل تُقدِّرُ الوثيقةُ أهميةَ مُراعاةِ ذوي الإرادةِ؟ ما دليلُك على ذلك؟

- نعم، ويدُلُّ على ذلك وجودُ بندٍ بها يدعو إلى إزالةِ العقباتِ أمامَهم ودَمْجِهم في المُجتمَعِ.

(١٠) أرسِلْ رسالةً إلى مُنظَّمةِ الأممِ المُتَّحِدةِ تُخبِرُها فيها برأيِكَ في وثيقةِ حقوقِ الطفلِ.

- رأْيِي أنَّها: ....

الإبداع

(١١) توقَّعْ ماذا سيحدُثُ لو لم تكُنْ هناك اتفاقيةٌ تحمي الأطفالَ؟

- سيفقِدُ الأطفالُ حقوقَهم الموجودةَ في الوثيقةِ، ويتعرَّضونَ للأذَى.

(١٢) اقترِحْ أمثلةً لبنودٍ أخرى لضَمِّها إلى وثيقةِ حقوقِ الطفلِ.

- الحقُّ في التَّعبيرِ عن نَفسِه بحُرِّيةٍ - الحقُّ في بيئةٍ نظيفةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - مجلس الآباء - وزارة التعليم - البرلمان).

٢ الطفل هو أي شخص يقل عمره عن (٢٠ - ١٨ - ٢٢ - ٢٥) عامًا.

٣ يُسجَّل الطفل في السجلات الحكومية عند (بلوغه سن الرشد - دخوله المدرسة - ولادته - تخرجه).

٤ في حالة عدم وجود الوالدين تُسند مهمة تربية الأطفال إلى (الوصي - الجيران - المدرسة - الأصدقاء).

٥ نصت وثيقة حقوق الطفل على مجانية التعليم (الفني - الأساسي - الجامعي - الخاص).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الطفل إنسان له حقوق خاصة. ( )

٢ لا يُشترط أن يكون للطفل جنسية عند ولادته، ويمكنه اختيارها فيما بعد. ( )

٣ يجب أن يكون الوصي على الأطفال شخصًا بالغًا ومسئولًا. ( )

٤ تُبقي الحكومة الأطفال ذوي الإرادة بعيدًا عن المجتمع؛ لحمايتهم. ( )

٥ اللعب والأنشطة الإبداعية مضيعة لوقت الأطفال. ( )

٦ الأعمال الخطرة تضر بصحة الأطفال، وتؤثر على نموهم. ( )

نشاط د اقرأ، ثم اكتب كل حق تحت الصورة المناسبة:

(التعليم - حقوق ذوي الإرادة - الاسم والجنسية - الحماية من الأعمال الخطرة - الراحة واللعب)

١ 
....

٢ 
....

٣ 
....

٤ 
....

٥ 
....

• نشاط (٢ ب - د): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١ يُزيل أبي العقبات من طريقي؛ لأنجح وأتفوق. (الأحداث - الصعاب - الأهداف - المواقف)

٢ اخترت ملابس ملائمة لبرودة الجو بالخارج. (أنيقة - غالية - مناسبة - ثقيلة)

٣ تناول اللبن الدافئ يساعد على الاسترخاء. (الراحة - النوم - الهدوء - التركيز)

٤ تكاتف أعضاء الفريق الطبي؛ للقضاء على الوباء. (تفاهم - تنافس - تناقش - تعاون)

٥ يقدم المستشفى خدماته بالمجان لكل الناس. (دون مقابل - بسعر قليل - بخصم - بالتقسيط)

نشاط و أكمل بكلمة مناسبة (حقوق - وصيًا - الملائمة - بالغًا):



«في حالة وفاة الوالدين، يتم اختيار أحد الأشخاص؛ ليكون .... على الطفل؛ ليقوم برعايته وتوفير البيئة .... لتربيته. وقد حدد القانون شروطًا كثيرة للوصي؛ منها أن يكون شخصًا .... موثوقًا به. وأن يتعهد بالحفاظ على .... الطفل وحمايته وتعليمه واجباته؛ ليكون فردًا فعالًا ومفيدًا لمجتمعه».

نشاط ز صِل بحسب معنى الكلمة الملونة:

عظيم	١ على كل شخص بالغ احترام حقوق الطفل.	وصل لسن الرشد
	٢ للدولة دور بالغ الأهمية في توفير التعليم.	

نشاط ح أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١ حلم كل طفل أن .... في أمان. (مرادف: يحيا)

٢ السكين من الأدوات .... التي يجب استخدامها بحذر. (مضاد: الآمنة)

٣ أخي شخص .... (مفرد: بالغون)

٤ لكل منا ....، وعليه واجبات. (جمع: حق)

• نشاط (٢ هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢ و): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٢ ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ ح): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف (المبتدأ والخبر)

نشاط أ اقرأ كلمات العمود الأول، وجُمَل العمود الثاني، ولاحظ الفرق، ثُم أجب:



• القطار
• البرج
• الجندي



• القطارُ سريعٌ.
• البرجُ مُرتفعٌ.
• الجنديُّ شجاعٌ.

١) كي نُعبّرَ عن معنًى تامٍّ وكاملٍ نستخدمُ: (الكلمة - الجملة)

٢) جُمَلُ العمودِ الثاني هي جُمَلٌ اسميةٌ؛ لأنها تبدأُ بـ: (اسم - فعل - حرف)

٣) الأسماءُ باللونِ ● والتي «تبدأ» بها الجُمَلُ الاسميةُ تُسمّى: (مبتدأ - خبر)

٤) الأسماءُ باللونِ ● والتي «تُخبرنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمّى: (مبتدأ - خبر)

مما سبق نستنتج أن:

- الجملةُ الاسميةُ تتكوّنُ من ركنين أساسيَّيْن، هما: المبتدأ، والخبر:
  - المبتدأ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطي معنًى تامًّا بمفرده.
  - الخبر: هو ما يُخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمّمُ معنى الجملةِ الاسمية.

نشاط ب ضع خطًّا تحت المبتدأ، وخطَّيْن تحت الخبر في الجُمَل الاسمية الآتية:

١) الفناءُ واسعٌ. ٢) المعرضُ مُزدحِمٌ. ٣) الوثيقةُ جيّدةٌ.
٤) الأشجارُ مُثمرةٌ. ٥) الفضاءُ بعيدٌ. ٦) البحرُ عميقٌ.

نشاط ج أكمل كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالركن الناقص (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطي معنًى تامًّا:

١) .... لذيذةٌ. ٢) مِصرُ .... ٣) .... ساطعٌ.
٤) الصديقُ .... ٥) .... صافيةٌ. ٦) الكتابُ ....

• نشاط (٣ أ): يكتشف التلميذ أن للجملة الاسمية ركنين أساسيين، هما: المبتدأ، والخبر، ويتعرف معنى كُلٍّ منهما.
• نشاط (٣ ب، جـ): يُميّز التلميذ الفرق بين ركني الجملة الاسمية، ويكمل الجُمَل بالركن الناقص.

نشاط د اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسميةٍ الركنَ الناقصَ (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطيَ معنًى تامًّا:

القواعد النحوية

١) (المكتبةُ - يكتبُ) واسعةٌ. ٢) (مقعدان - المقعدُ) مُريحٌ.
٣) التلميذُ (مُجتهدٌ - مُجتهدةٌ). ٤) (الأرنبُ - الأرنبان) سريعان.
٥) العلماءُ (مُخلصانِ - مُخلصون). ٦) (اللاعبةُ - اللاعباتُ) ماهراتٌ.

مما سبق نستنتج أن:

- المبتدأ هو اسمٌ؛ فلا يُمكنُ أن يكونَ المبتدأ فعلًا أو حرفًا.
- المبتدأ هو اسمٌ (معرفةٌ) غالبًا، مثل: الاسم الذي يبدأ بـ (ال).
- الخبرُ يُوافقُ المبتدأ، من حيثُ كَوْنُه (مذكرًا - مؤنثًا)، أو كونُه (مفردًا - مثنًى - جمعًا).

نشاط هـ حدّدِ المبتدأ والخبرَ في الجُمَلِ الآتية كالمثال:

الجملة	المبتدأ	الخبر (الذي يُتمّمُ المعنى)
١) الطريقُ الرئيسُ مُزدحِمٌ.	الطريق	مزدحم
٢) التلميذُ المُجتهدُ مُتفوّقٌ.	التلميذ	....
٣) العالِمُ المصريُّ مُتميّزٌ.	....	مُتميّز
٤) البردُ هذا العامَ قارسٌ.	....	....

مما سبق نستنتج أن:

- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشرةً.

نشاط و أكملِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالركنِ الناقصِ، ثُم حدّدْ نوعَهُ كالمثال:

١) الرمالُ على الشاطئ ناعمةٌ. مبتدأ ٢) اللعبُ مع صديقي مُمتعٌ. خبر
٣) الفستانُ .... ٤) .... مُغرِّدةٌ. ....
٥) .... الجديدُ مُريحٌ. .... ٦) الطعامُ الصحيُّ ....

• نشاط (٣ د): يكتشف التلميذ بعض شروط ركني الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).
• نشاط (٣ هـ، و): يكتشف التلميذ أن شرط الخبر في الجملة الاسمية أن يُتمّم معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة.

المحور الأول

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ (ضبطُ المبتدأ والخبرِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

الشمسُ ساطعةٌ — القمرُ منيرٌ — الرياضةُ مفيدةٌ

١ المبتدأ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه: (ضمةٌ - فتحةٌ - كسرةٌ)

٢ الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على آخِرِه تنوينٌ بـ: (الضمِّ - الفتحِ - الكسرِ)

مما سبق نستنتج أن:

- ركنَيِ الجملةِ الاسميةِ - المبتدأ والخبرَ - مرفوعانِ دائمًا.
- علامةَ رفْعِ (المبتدأ والخبرِ) الضمةُ إذا كانا (اسمَيْنِ مفردَيْنِ).

نشاط ب رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً، ثم اضبِطْ ركنَيْها كالمثالِ:

١ واسعة - الحُجْرة. ● الحجرةُ واسعةٌ

٢ عالية - السماء. ● ....

٣ المُهاجرة - مُفيدة - الطيور. ● ....

٤ السرعة - مشهورة - كُرَة. ● ....

٥ جذَّابة - المُلوَّنة - الفراشة. ● ....

نشاط ج صِفِ الصورةَ الآتيةَ بأربعِ جُمَلٍ اسميَّةٍ، ثم اضبِطْ آخِرَ المبتدأ والخبرِ في كُلٍّ منها:

١ .... ٢ ....



٣ .... ٤ ....

- نشاط (٤أ): يتعرَّف التلميذ الضبط الصحيح للجملة الاسمية بركنَيْها.
- نشاط (٤ب): يُرتِّب التلميذ المبتدأ والخبر؛ ليُكوِّن جملة اسمية صحيحة، ثم يضبط ركنَيْها بالشكل.
- نشاط (٤ج): يُعبِّر التلميذ مستخدمًا جُمَلًا اسمية مضبوطة ضبطًا صحيحًا.

نشاط د اقرأ المطالبَ المقترحةَ من الأطفالِ، واضبِطْ آخِرَ الكلماتِ، ثم صنِّفْها في الجدولِ:

الهواء نظيف. — الغذاء صحي. — الحدائق مفتوحة.

الشوارع آمِنة. — التعليم مجاني. — المكتبات منتشِرة.

المبتدأ						
الخبرُ						

نشاط هـ اقرأ الفِقْرَةَ التاليةَ مِن نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

التطبيق على النص

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى (الْوَصِيَّ)، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الْوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ».

- استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

١ معنى (بَلَغَ سِنَّ الرُّشْدِ): .... ٢ مُضادَّ (الأَسْوَأ): ....

٣ مُفرَدَ (الأَوْصِياء): .... ٤ اسمًا مثنًّى: ....

٥ ضميرًا غائبًا: .... ٦ اسمَ إشارةٍ: .... ٧ مُبتدأً: ....

- أجِبْ: لماذا يجِبُ أنْ يكونَ الوَصِيُّ شخصًا بالغًا؟ ....

نشاط و أكمِلْ كلَّ جُملةٍ بِمُضادِّ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ اُطْلُبْ حقوقَكَ برِفْقٍ، واعمَلْ .... بإتقانٍ.

٢ بعدَ ساعاتٍ من العملِ والتعبِ، ذهبْتُ لآخُذَ قِسطًا مِن ....

٣ تحرِصُ الدولةُ على حقوقِ المواطنينَ بصفةٍ عامةٍ، وحقوقِ الطفلِ بصفةٍ ....

٤ من حقِّ الطفلِ أن يعيشَ في بيئةٍ آمِنَةٍ، وألَّا يعمَلَ في أعمالٍ ....

- نشاط (٤د): يُميِّز التلميذُ رُكنَيِ الجملة الاسمية (المبتدأ - الخبر).
- نشاط (٤هـ): يُظهِر التلميذُ تمكُّنَه ممَّا درَس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَرٍ ومفردات وأساليب وتراكيب.
- نشاط (٤و): يُكمِل التلميذ كل جملة بمضادِّ الكلمة المُلوَّنة حسب فَهْمِه للسياق.

٥ شارك

نشاط أ اقرأ، وصنِّف حقوقك وواجباتك في المُخطَّط التالي:

- أرتِّبُ غرفتي، وأُعلِّقُ ملابسي.
- التعليمُ المجانيُّ.
- اللَّعبُ مع أصدقائي.
- أحترِمُ الكبارَ.
- شهادةُ ميلادٍ بالرقْمِ القوميِّ.
- أرفُضُ القيامَ بأعمالٍ خطِرةٍ.

حقوقي	واجباتي

نشاط ب لنا أكمل مُخطَّط واجباتك تجاهَ مَن حولَكَ، ثم شارِكْهُ مع أصدقائِكَ:

واجبي تجاهَ أسرتي	واجبي تجاهَ مدرستي	واجبي تجاهَ بلدي
مُساعدةُ أفرادِ الأسرةِ.		الحفاظُ على الأماكنِ العامةِ.
	احترامُ المُعلِّمينَ والزملاءِ.	

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

كُلُّنا مُتَساوُونَ في الْحُقوقِ وَالْواجِباتِ.

....

- نشاط (٥أ، ب) يُميِّزُ التلميذُ أنه كما لديه حقوق، فإن عليه واجباتٍ تجاهَ مَن حوله، وعليه مُراعاتها.
- نشاط (٥جـ) جملة الإملاء: « تعلَّم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمِّه عن هذه الحقوق، ثم تحدَّثا معًا عن واجباته.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«تحتفلُ دُولُ العالَمِ كُلَّ عامٍ في العشرينَ من نُوفمبر بعيدِ الطُّفولةِ، وهذا التاريخُ هو ذكرى اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ الصادرةِ عن مُنظَّمةِ الأممِ المُتحدةِ. شملتِ الاتفاقيةُ بنودًا تؤكِّدُ حقَّ الطفلِ في أن يكونَ له اسمٌ وجنسيةٌ وأسرةٌ تعتني به، وتُزيلُ عقباتِ الحياةِ من طريقِه، إضافةً إلى توافُرِ فُرصِ الرعايةِ الصحيةِ والتعليمِ الأساسيِّ المجانيِّ والحمايةِ المُلائمةِ».

- هاتِ من الفقرةِ معنى الكلمةِ الَّتي تحتها خطٌّ:

١ تعلَّمَ الكثيرَ من مُواجهةِ صِعابِ الحياةِ. ....

٢ يبحثُ أخي عن الوظيفةِ المُناسبةِ لخبراتِه. ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ أصدرتْ مُنظَّمةُ الصِّحةِ وثيقةَ حُقوقِ الطِّفلِ في شهرِ نُوفمبر. ( )

٢ العلاجُ من الحقوقِ الأساسيةِ للطِّفلِ. ( )

- أجبْ: ما أهميَّةُ وثيقةِ حُقوقِ الطفْلِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«زُرْتُ مع أُسرتي دارَ الأيتامِ، وقابلْنا هناكَ مجموعةً من الأطفالِ ذَوي الإرادةِ، وقَضَيْنا اليومَ معَهم في لعِبٍ وفَرَحٍ، وعَرَفْتُ مِن أبي أنَّ هذه الدَّارَ تُقدِّمُ العنايةَ الكاملةَ للأطفالِ، وتُوفِّرُ لهم فُرَصَ التعليمِ والأنشطةِ الترفيهيةِ المُلائمةِ. وجميعُ العامِلينَ في الدَّارِ يتكاتفونَ من أجْلِ هؤلاءِ الأطفالِ».

- اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (يتكاتفونَ): .... (يتحاورونَ - يتعاونونَ - يُفكِّرونَ - يُحاولونَ)

٢ مضادُّ (العِنايةِ): .... (المُعاناةِ - التَّعبِ - الإهمالِ - العِقابِ)

٣ مفردُ (العامِلينَ): .... (العمَلِ - المَعمَلِ - العمليَّةِ - العامِلِ)

- صوِّبِ الخطأَ في الجُملِ الآتيةِ وفقًا لما وردَ في الفِقْرةِ:

١ قضَتِ الأُسرةُ يومًا سعيدًا معَ الأقاربِ. (..............................)

٢ الترفيهُ غيرُ ضروريٍّ للأطفالِ ذَوي الإرادةِ. (..............................)

- أجبْ: ما الحقوقُ الَّتي يحصُلُ عليها الأطفالُ في الدارِ؟ ....

وثيقةُ حقوقِ الطفلِ — قيِّم نفسك

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ:

«هل تعلَمُ أنّ جرائمَ خطفِ الأطفالِ مُنتشِرةٌ حولَ العالَمِ؟ وأنّ هناك اهتمامًا عالَميًّا بهذا الموضوعِ؛ لِذا صدرَ في مِصرَ قانونٌ يحكُمُ بالسِّجنِ لمدةِ سبعِ سنواتٍ على مَن يخطِفُ طفلًا أو يُعرِّضُهُ للخطرِ، كما أعلنَ المجلسُ القوميُّ للأمومةِ والطفولةِ عَنِ الرقمِ الهاتفيِّ المجانيِّ لنجدةِ الطفلِ (١٦٠٠٠). الأطفالُ أمانةٌ يجبُ الحفاظُ عليها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنَى (بدونِ مُقابِلٍ): .... ② مضادَّ (تجهل): .... ③ مفردَ (قوانين): ....
④ جمعَ (جريمة): .... ⑤ مبتدأً: .... ▪ خبرَه: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

① أسهمَ مجلسُ الأمومةِ والطفولةِ في حمايةِ الطفلِ المِصريِّ. ( )
② للطفلِ قوانينُ ووثائقُ تحميهِ وتُعاقِبُ مَن يُؤذيهِ. ( )

◂ أجِبْ:

① كيف حمَتْ مِصرُ الأطفالَ مِن جرائمِ الاختطافِ؟ ....
② إذا شعَرْتَ بالخطرِ كيف تتصرَّفُ؟ ....

نشاط ب حدِّدِ الخبرَ في الجُمَلِ التاليةِ، ثُمّ اكتُبْه:

① نهرُ النيلِ عذبٌ. .... ② الساعةُ الذهبيّةُ مفقودةٌ. ....
③ القطارُ المُكيَّفُ مُريحٌ. .... ④ الحريرُ ناعمٌ. ....
⑤ الطقسُ اليَوْمَ رائعٌ. .... ⑥ الحقيبةُ ثقيلةٌ. ....
⑦ المُهندِسونَ مُهذَّبونَ. .... ⑧ السائحُ مُستمتِعٌ. ....

نشاط ج اختَرْ لكُلِّ جملةٍ اسميةٍ الرُّكنَ الناقصَ (مبتدأ - خبر)؛ كي تُعطِيَ معنًى تامًّا:

① الجبلُ .... (مُرتفِعٌ - مُرتفِعةٌ - مُرتفِعاتٌ)
② .... نظيفٌ. (الطَّبّاخةُ - المطبخُ - المطابخُ)
③ التُّجّارُ .... (أمينٌ - أمينانِ - أمناءُ)
④ .... موهوبٌ. (الفنّانونَ - الفنّانةُ - الفنّانُ)

الكتابة السردية — كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ «الوثيقة»

الوثيقةُ - الاتفاقيّةُ: سيتعلَّمُ التلميذُ في هذا الموضوعِ الكتابةَ السرديةَ لنَصٍّ معلوماتيٍّ في شكلِ وثيقةٍ أو اتّفاقيّةٍ، تحتوي على بنودٍ تحظَى بالقَبولِ، ومُتَّفَقٌ على الالتزامِ بها داخلَ المَدرسةِ، أو الدولةِ، أو حتّى على مُستوى العالَمِ، مثلَ: اتّفاقيّةُ حقوقِ الطفلِ التي درَسها في النَّصِّ السابقِ.

عناصرُ كتابةِ الوثيقةِ:

١ عنوانٌ مُناسِبٌ.

٢ المُقدِّمةُ:
- أ مقدِّمةٌ عامّةٌ: جُملةٌ عامّةٌ عن موضوعِ الوثيقةِ.
- ب ماهيّةُ الوثيقةِ: جُملةٌ تُوضِّحُ ما تُريدُ أن تحدِّدَهُ الوثيقةُ.
- ج مقدِّمةُ البنودِ: جُملةٌ تمهيديّةٌ لبنودِ الوثيقةِ.

٣ البُنودُ: مجموعةُ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها الوثيقةُ.

٤ الخاتمةُ:
- أ مُلخَّصُ الوثيقةِ: جُملةٌ تُوضِّحُ أهميّةَ الوثيقةِ وتُلخِّصُها.
- ب دعوةٌ عامّةٌ: تُطالِبُ المُجتمَعَ بتطبيقِ بنودِ الوثيقةِ.



الكتابة السردية - كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ المُقدِّمةِ في نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

(١) الطفلُ إنسانٌ لهُ حقوقٌ خاصَّةٌ به.	ماهيَّةُ الوثيقةِ
(٢) وتُحدِّدُ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحقوقَ التي يجبُ العملُ بها؛ ليُطوِّرَ إمكانياتِه الكاملةَ.	مُقدِّمةُ البنودِ
(٣) وهذهِ هيَ بعضُ البنودِ المذكورةِ في الاتفاقيةِ الصادرةِ عن الأممِ المُتَّحِدةِ:	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ

نشاط ب صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصِّ «وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»:

(١) تُقدِّمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةً للطفلِ كفردٍ وعضوٍ في أسرةٍ ومُجتمعٍ محليٍّ.	دعوةٌ عامَّةٌ
(٢) وعلى الجميعِ أنْ يتَكاتَفُوا معًا لتحقيقِ هذه الحقوقِ.	مُلخَّصُ الوثيقةِ

نشاط ج رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ مُقدِّمةً مُناسبةً لوثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

- ◯ وللمكتبةِ لائحةٌ تتضمَّنُ القواعدَ الواجبَ الالتزامُ بها داخلَها.
- ◯ ومِن بنودِ تلكَ اللائحةِ:
- ◯ المكتبةُ المدرسيةُ مصدرٌ مهمٌّ مِن مصادرِ المعرفةِ للطالبِ والمُعلِّمِ.

نشاط د صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في وثيقةِ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ»:

(١) إننا نُنادي بالحِرصِ على الهدوءِ وتطبيقِ قواعدِ المكتبةِ المدرسيةِ بكلِّ دقةٍ.	مُلخَّصُ اللائحةِ
(٢) إنَّ تلكَ القواعدَ مُهمَّةٌ لتحقيقِ أقصى استفادةٍ مُمكنةٍ من المكتبةِ المدرسيةِ.	دعوةٌ عامَّةٌ

• الأنشطة (أ - د): يُحلِّل التلميذ تركيب النَّصِّ المعلوماتي (الوثيقة)، ويتعرَّف العناصر المُكوِّنة للمُقدِّمة والخاتمة.

نشاط هـ اقرأ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَه إلى عناصرِه:



وثيقةُ حقوقِ الإنسانِ

إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكُلِّ البشرِ، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالَمِ، وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ لتحقيقِ الاحترامِ بينَنا.
وهذا عَرْضٌ لبعضِ البُنودِ المُهمَّةِ:

البندُ الأولُ (المُساواةُ): يُولَدُ جميعُ الناسِ أحرارًا، مُتساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهُمْ قد وُهِبُوا العقلَ والوجدانَ، وعليهم أنْ يُعامِلَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.

البندُ الثاني (الحقُّ في العملِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شروطِ عملٍ عادلةٍ ومُرْضِيةٍ.

البندُ الثالثُ (الحقُّ في الراحةِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.

إنَّ هذهِ الحقوقَ تُساعِدُ في أنْ يحيَا الإنسانُ حياةً كريمةً؛ ولهذا نُنادي بتوطيدِ احترامِ هذهِ الحقوقِ والحُرِّياتِ مِن خلالِ التعليمِ والتربيةِ، واتخاذِ إجراءاتٍ فعَّالةٍ قوميَّةٍ وعالَميَّةٍ؛ لضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.

تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ	التحليلُ
المُقدِّمة	مُقدِّمةٌ عامَّةٌ	إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكُلِّ البشرِ، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالَمِ.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	وتُحدِّدُ هذهِ الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ لتحقيقِ الاحترامِ بينَنا.
	مُقدِّمةُ البنودِ	وهذا عَرْضٌ لبعضِ البُنودِ المُهمَّةِ:
البنودُ (البنيَّة)	البندُ الأولُ	(المُساواةُ): يُولَدُ جميعُ الناسِ أحرارًا، مُتساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهم قد وُهِبُوا العقلَ والوجدانَ، وعليهم أنْ يُعامِلَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.
	البندُ الثاني	(الحقُّ في العملِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شروطِ عملٍ عادلةٍ ومُرْضِيةٍ.
	البندُ الثالثُ	(الحقُّ في الراحةِ): لكُلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.
الخاتمة	مُلخَّصُ ما سبقَ	إنَّ هذهِ الحقوقَ تُساعِدُ في أنْ يحيَا الإنسانُ حياةً كريمةً.
	دعوةٌ عامَّةٌ	ولهذا نُنادي بتوطيدِ احترامِ هذهِ الحقوقِ والحرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ، واتخاذِ إجراءاتٍ فعَّالةٍ؛ لضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويُلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

المحور الأول

نشاط (و) اقرأ النَّصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ وحلِّله إلى عناصره الأساسية:

وثيقةُ حقوقِ الحيوانِ



ارتبطتْ حياةُ الإنسانِ منذُ زمنٍ بعيدٍ بالحيوانِ، وقد استخدمَ الإنسانُ الحيواناتِ كونَها وسائلَ انتقالٍ، وتغذَّى على لحومِها، واستخدمَ جلودَها.

وتُحدِّدُ هذه الوثيقةُ أهمَّ حقوقِ الحيوانِ، ودورَ الحكوماتِ للحدِّ من الصيدِ الجائرِ.

ومِنْ بنودِ تلك الوثيقةِ:

البندُ الأولُ: تلتزمُ الحكوماتُ بسَنِّ قوانينَ تمنعُ الصيدَ الجائرَ للحيواناتِ.

البندُ الثاني: تتوسَّعُ الحكوماتُ في إنشاءِ المحمياتِ؛ لحمايةِ الحيواناتِ والطيورِ من الصيدِ الجائرِ، والحفاظ عليها من الانقراضِ.

البندُ الثالثُ: عندَ الاحتفاظِ بالحيوانِ داخلَ حديقةٍ عامةٍ، يجبُ تقديمُ الرعايةِ الصحيةِ اللازمةِ له، مع تقديم الوجباتِ الغذائيةِ له في الأوقاتِ المحدَّدةِ.

إنَّ تلك البنودَ السابقةَ تدلُّ على جهودٍ جادَّةٍ مِنْ قِبَلِ مؤسساتِ المجتمعِ الدوليِّ نحوَ المحافظةِ على الحيوانات؛ لذلك ندعو روَّادَ حدائقِ الحيوانِ إلى عدمِ مضايقةِ الحيواناتِ أو استفزازِها داخلَ الأقفاصِ؛ لأنَّ هذا يؤثِّرُ فيها وقد يُصيبُها بالاكتئابِ.

تحليل النَّص

عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ		التحليـــل
المقدمة	مُقدِّمةٌ عامّةٌ	
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	
	مُقدِّمةُ البنودِ	
البنود (الفكر)	البندُ الأولُ	
	البندُ الثاني	
	البندُ الثالثُ	
الخاتمة	مُلخَّصُ ما سبقَ	
	دعوةٌ عامّةٌ	

نشاط (ز) خطِّطْ لكتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ بعنوانِ: (وثيقةُ قواعدِ الفصلِ)، ثُمَّ اكتُبْه:

عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ		التخطيطُ للنَّصِّ
المقدمة	مُقدِّمةٌ عامّةٌ	قواعدُ الفصلِ هيَ القواعدُ المُنظِّمةُ لعملِ الطلابِ داخلَ الفصلِ، كما تُنظِّمُ علاقةَ الطلابِ بالمُعلِّمِ، وعلاقةَ الطلابِ ببعضِهم.
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	
	مُقدِّمةُ البنودِ	
البنود (الفكر)	البندُ الأولُ	يلتزمُ التلميذُ باحترامِ زميلِه في الفصلِ، وإتاحةِ الفرصةِ له كاملةً للمشاركةِ دونَ مقاطعةٍ مِنْ زملائِه.
	البندُ الثاني	
	البندُ الثالثُ	
الخاتمة	مُلخَّصُ ما سبقَ	
	دعوةٌ عامّةٌ	



احرِصْ على:

عناصرِ المُقدِّمةِ — الفِكَرِ (البُنُودِ) — كتابةٍ مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

الخطِّ الجميلِ — الإملاءِ الصحيحِ — علاماتِ الترقيمِ — عناصرِ الخاتمةِ

المحور الأول | اكتشف ذاتي

نشاط ح قيِّم كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاوِلُ أن ألتزِمَ
حدَّدْتُ عددَ الكلماتِ				
استخدَمْتُ تسلسُلَ الفِكَرِ				
كتَبْتُ مُقدِّمةً وخاتمةً مُناسِبَتَيْنِ				
كتَبْتُ بنودًا واضحةً ومتسلسِلةً				
استخدَمْتُ الأساليبَ والتَّعبيراتِ المُلائِمَةَ				
كتَبْتُ بخطٍّ جميلٍ، واستخدَمْتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أُعِدُ كتابةَ النَّصِّ المعلوماتيِّ مرَّةً أخرى، مَعَ تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

....

....

....

....

• نشاط (ح): بعد تقييم التلميذ لنفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّصِّ بعد تصويب الأخطاء.

اختبار

الموضوع الثالث

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٢٦٣)

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ عمالةُ الأطفالِ تُساعِدُ على نهضةِ المُجتمعِ. ( )

٢ تزدادُ نسبةُ الأُمِّيةِ بسببِ خروجِ الأطفالِ للعملِ. ( )

• اختَرْ: عمالةُ الأطفالِ تحرِمُهم من .... (العمل – التعليم – المال – الجنسية)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ): حلِّلِ النصَّ المعلوماتيَّ الآتيَ عن (قواعدِ المكتبةِ) إلى عناصرِه:

قواعدُ المكتبةِ

المكتبةُ هيَ موطنُ العِلْمِ والثقافةِ والمَعرفةِ، وهذه الوثيقةُ تُحدِّدُ أهمَّ القواعدِ التي يجبُ أن يلتزِمَ بها القرَّاءُ. ومن تلك القواعدِ: عدمُ اصطحابِ الأطعمةِ داخلَ المكتبةِ، والمُحافَظةُ على الهدوءِ قدْرَ الإمكانِ، وإعادةُ الكتبِ كما كانَتْ قبلَ استخدامِها. إنَّها قواعدُ مُهِمَّةٌ علينا الالتزامُ بتلكَ القواعدِ لتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ.

• مقدمةٌ عامةٌ: .... • ماهيةُ الوثيقةِ: ....

• بنودُ الوثيقةِ: .... • مُلخَّصُ ما سبقَ: ....

• دعوةٌ عامــةٌ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يحلِبُ العمُّ كرمٌ الأبقارَ كلَّ يومٍ، ويبيعُ الحليبَ للتجارِ، وكانَ يُعطِي جارَه الجَدَّ عامرًا الحليبَ بلا مقابلٍ؛ لأنَّه الوَصِيُّ على أحفادِه اليتامَى. وذاتَ ليلةٍ ولسببٍ غامضٍ حَدَثَ حريقٌ في مَزرعةِ العمِّ كرمٍ، تَكاتَفَ العمُّ كرمٌ والجدُّ عامرٌ معًا حتَّى نجَحَا في إطفاءِ الحريقِ، وعندما شَكَرَ العمُّ كرمٌ جارَه قالَ له بقلبٍ مُفعَمٍ بالصدقِ: لا خيرَ في شخصٍ ينْسَى جميلَ الآخرينَ».

• استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ معنى (الشخص الذي يتَوَلَّى شئونَ الطفلِ): .... ٢ مضادَّ (واضِح): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ بدأَ العمُّ كرمٌ بالخيرِ أوَّلًا مَعَ جيرانِه. ( )

٢ نتعلَّمُ من القصَّةِ فعلَ الخيرِ ورَدَّ الجميلِ. ( )

• أجِبْ: كيفَ ردَّ الجَدُّ عامرٌ الجميلَ لجارِه؟ ....

المحور الأول | اكتشف ذاتي

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«اجتَمَعَ وزراءُ الشئونِ الاجتماعيةِ العربُ في عام ١٩٨٤م، ودارَتْ بينَهم مُناقَشاتٌ، وفي النهايةِ أقرُّوا مِيثاقًا يضمَنُ حقَّ الطفلِ العربيِّ في حياةٍ كريمةٍ، وحدَّدَ المِيثاقُ مجموعةً من الأهدافِ الرئيسةِ، ومن أهمِّها: تنشئةُ أجيالٍ لديهم قدراتٌ ملائمةٌ لبناءِ المستقبلِ، وحَدَّدَ المِيثاقُ إجراءاتٍ ووسائلَ لإزالةِ العقباتِ أمامَ تحقيقِ هذه الأهدافِ».

- اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَين الملوَّنتَين ممَّا بينَ القوسَين:

① دارَتْ: .... (جرَتْ - بدَأَتْ - نجَحَتْ - استَمَرَّتْ)

② العقباتِ: .... (الأسبابِ - الصعوباتِ - النتائجِ - الخطواتِ)

- ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: تهتمُّ الحكوماتُ العربيَّةُ بالطفلِ العربيِّ وحقوقِه. ( )

- أجِبْ: اذكُرْ أهمَّ أهدافِ المِيثاقِ العربيِّ للطفلِ. ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثمَّ أجِبْ:

يَتَكَاتَفُ قَوْمٌ فِي بَلَدِي ... لِيُعِيدُوا مَجْدًا يَا وَلَدِي

بِنُبُوغٍ قَدْ زَرَعُوا أَمَلًا ... وَسَتَحْيَا مِصْرُ إِلَى الْأَبَدِ

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين: معنى (نُبُوغ): .... (هُدُوء - إرَادَة - عَبْقَرِيَّة - قُوَّة)

- أكمِلْ: يتكاتفُ أبناءُ مصرَ؛ ليُعيدُوا لها ....

- هاتِ: من البيتَيْنِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

«نحنُ أطفالُ مصرَ ومُستقبَلُها: محمَّدٌ طبيبُ المُستقبَلِ، وسارةُ مُعلِّمة المُستقبَلِ، وأنتَ عالِمُ المُستقبَلِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي: ① ضميرَ متكلِّمٍ: .... ② ضميرَ مخاطبٍ: ....

- حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى الجمعِ: «أنتَ عالِمُ المُستقبَلِ». ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

① كلمةُ (محمَّدٌ): (مبتدأٌ - خبرٌ - ضميرٌ).

② سارةُ (مُعلِّمةُ - مُعلِّمةِ - مُعلِّمةً) المُستقبَلِ.

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

سأرُدُّ جميلَكَ يا وطني.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① يا شريف؟ ساعِدِ الآخرين.

② كيف حالُك يا صديقي.

③ ما أفضلَ التعاونُ.

المحور الثاني

عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

الموضوع الأول

أَنَا لَسْتُ وَحْدِي



يُوجِّه هذا المحورُ نظرَ التلميذِ إلى (علاقاتِه معَ الآخَرِينَ) في المجتمعِ الذي ينتمي إليه، فيُدرِكُ أنه ليسَ وحدَه، بل يحتاجُ إلى التواصُلِ والتفاعُلِ والتقبُّلِ؛ ليكتسِبَ مهاراتِ التعايُشِ معَ الذين يُشارِكُهم الحياةَ، وليكونَ مُؤثِّرًا وذا دَورٍ إيجابيٍّ، فتتكامَلَ أدوارُ أفرادِ المجتمعِ؛ لتتلاءَمَ معَ الاختلافاتِ بينهم، فيعودَ النفعُ على الجميعِ.

قصة استماع

الفصل الأول: قرارٌ خطأٌ



ركبنا الحافلات متجهين إلى المحمية لقضاء أسبوع تخييمي بالتعاون مع اتحاد الكشافة ب
الشباب. في الطريق عرض علينا القائد برنامج الرحلة وقواعد السلامة والأمان، ثم أوضح ل
بعض المعلومات عن هذه المحمية؛ حيث تشتهر بوجود حفريات حيتان كاملة؛ إذ كان
الوادي يقع تحت محيط ضخم.. وصلنا إلى المخيم ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة للراحة
والاسترخاء من أثر السفر قبل بدء البرنامج.

• ماذا عرض القائد على فريق الكشافة؟ • ما سبب وجود حفريات حيتان بالمحمية؟



إلا أنني أريد اكتشاف المكان. فناديت أصدقائي إسماعيل وخالد ومالكًا، قائلة: «ما رأيكم في أن
نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟».. وافق الأصدقاء، وأضافت حلا: «ولكن لا تبتعدوا عن
المخيم؛ إذ علينا الالتزام بالقواعد». بعد مرور ساعة نظرت حلا خلفها، فوجدت أنهم قد ابتعدوا
عن المخيم كثيرًا؛ فنادتهم: «أين المخيم؟ لقد ابتعدنا». نظر إسماعيل حوله، وقال: «بالفعل
يا حلا، ولكن لا تقلقي، سنعود من خلال تتبع آثار أقدامنا».. قال مالك: «الجو عاصف اليوم،
وبسبب الرياح لن نستطيع تتبع الآثار».

• لماذا خرج الأصدقاء من المخيم؟ • هل نجح الأصدقاء في تتبع آثار أقدامهم؟ ولماذا؟



قال خالد: «هيا نحاول البحث والعودة إلى المخيم».. فاعترض إسماعيل قائلًا: «الرمال والجبال
حولنا في كل مكان؛ فكيف سنعرف الاتجاه الصحيح للتحرك؟ ومن المحتمل أن نبتعد أكثر بدلًا
من أن نقترب من المخيم».. ردت حلا: «لا لا، سنتبع القواعد كما قال القائد. إذا افترقنا عن
المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك وسيصلون هم إلينا».. فوافقوا جميعًا ما عدا
خالدًا، فقال: «لن أنتظر أحدًا لينقذنا، ويمكنني حل مشكلاتي بنفسي.. من سيتحرك معي؟»..
رد مالك قائلًا: «اهدأ يا خالد، وانتظر معنا».

• لماذا اعترض إسماعيل على اقتراح خالد؟ • ما رأيك في تصرف خالد؟



رفض خالد وتحرك بمفرده، ومرت ساعات، ولكنه شعر بالتعب، ولم يصل إلى المخيم بعد. فجلس
فوق صخرة يفكر ويقول لنفسه: «لقد كنت مخطئًا في قراري. فلم أفكر في أحد سواي وتركت
الأصدقاء؛ ظنًّا مني أنني أستطيع اجتياز المصاعب وحدي. ماذا علي أن أفعل الآن؟!»..
قطع صوت محرك سيارة تفكيره؛ فجرى إلى السيارة مناديًا: «ساعدوني!».. اقتربت السيارة منه؛
فإذا هي سيارة الإنقاذ كانت تبحث عنه. فسألهم في لهفة: «أين باقي الأصدقاء؟».. فأجابوه: «لقد
استطعنا العثور عليهم من فترة فلم يبتعدوا مثلك يا خالد. لنعد إلى المخيم فالقائد في انتظارك».

• ما سبب شعور خالد بالندم؟ • كيف عاد خالد إلى المخيم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُتَّجِهِينَ	ذَاهِبِينَ	التَّخْيِيم	نَصْبُ الْخِيَامِ	اعْتَرَضَ	رَفَضَ
نَصَبْنَا	ثَبَّتْنَا	جَوْلَة	رِحْلَة/ زِيَارَة	عَاصِف	شَدِيدُ الرِّيَاحِ
تَتَبُّعُ الْآثَارِ	اتِّخَاذُهَا دَلِيلًا	الْمُخَيَّم	مَكَانُ نَصْبِ الْخِيَامِ	حَفْرِيَّات	بَقَايَا كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مَدْفُونَةٍ زَمَنًا طَوِيلًا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْأَمَان	الْخَطَر	الرَّاحَة	التَّعَب	الِالْتِزَام	الْمُخَالَفَة
الْمُحْتَمَل	الْمُؤَكَّد	افْتَرَقْنَا	تَجَمَّعْنَا	مُخْطِئًا	مُصِيبًا

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْقَائِد	الْقَادَة	حَفْرِيَّة	حَفْرِيَّات	حُوت	حِيتَان
الْوَادِي	الْوِدْيَان	الْخَيْمَة	الْخِيَم	الرِّيح	الرِّيَاح

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ



١) إلى أين اتَّجه الأصدقاءُ؟ وماذا عرَض عليهم القائدُ في أثناءِ الرحلةِ؟
- اتَّجهُوا إلى الفيُّومِ لقضاءِ أسبوعٍ تخييميٍّ، وعرَضَ عليهم القائدُ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ.

٢) ما الخطأُ الذي فعلَه الأصدقاءُ؟ وما نتيجتُه؟
- لم يُنفِّذِ الأصدقاءُ تعليماتِ القائدِ، فابتَعَدُوا كثيرًا عن مكانِ المُعسكرِ، ولم يتمكَّنُوا من العودةِ إلى المُخيَّمِ.

٣) كيف تتصرَّفُ إذا كُنتَ مع أُسرتِك في مكانٍ وفجأةً لم تجِدْهم حولَك؟
- أتَّصِلُ بهم إن توافَرَ معي هاتفٌ، أو أنتظِرُ في مكانِي حتَّى تصِلَ أسرتِي؛ لأنني إذا مشيتُ ربما أبتَعِدُ أكثرَ.

٤) لماذا لم يتتبَّعِ الأصدقاءُ آثارَ أقدامِهم ليعودوا إلى المُخيَّمِ؟
- لأنَّ الجوَّ كانَ عاصفًا في ذلك اليومِ، وأزالَتِ الرياحُ آثارَ أقدامِهم.

٥) ما رأيُكَ في تصرُّفِ خالدٍ عندما رفَضَ البقاءَ مع الأصدقاءِ بعدَ أن ابتَعَدُوا عن المُخيَّمِ؟
- تصرَّفَ خطأً؛ لأنه تحرَّكَ بمُفردِه، وابتعَدَ كثيرًا عن المُخيَّمِ، كانَ عليه أن يبقَى مع الأصدقاءِ حتَّى يصِلَ أحدٌ لينقِذَهم.

٦) فكِّرْ في طريقةٍ أُخرَى تُساعِدُ خالدًا للعودةِ إلى المُخيَّمِ.
- إرسالُ إشارةٍ صوتيةٍ عن طريقِ إشعالِ النارِ والانتظارُ حتَّى يصِلَ أحدٌ لإنقاذِه.

عزيزي ولي الأمر: هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة استماع «قرار خطأ»

مُجابٌ عنها في الملحق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) ذهَبَ التلاميذُ في رحلةِ تخييمٍ إلى (أسوانَ - الواحاتِ - الفيومِ - سيناءَ).
٢) تشتهِرُ المحميَّةُ بوجودِ حفرياتٍ عملاقةٍ لـ(حيتانٍ - ديناصوراتٍ - أفيالٍ - جمالٍ).
٣) كانَتِ الرياحُ في اليَوْمِ الأولِ للمُخيَّمِ (مُعتدلةً - ضعيفةً - شديدةً - باردةً).
٤) وافَقَ الأصدقاءُ على البقاءِ في مكانِهم ما عدا (خالدًا - مالكًا - حلَا - إسماعيلَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) كانَ الوادي يقَعُ تحتَ محيطٍ ضخمٍ. (   )
٢) ارتاحَ خالدٌ وأصدقاؤه بعدَ نصبِ الخيامِ وترتيبِ الأغراضِ. (   )
٣) تُساعِدُ الرياحُ على تتبُّعِ آثارِ الأقدامِ في الرمالِ. (   )
٤) إهمالُ قواعدِ السلامةِ والأمانِ يُعرِّضُنا للخطرِ. (   )

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١) سافَرَ الأصدقاءُ إلى الفيومِ بالقطارِ. • بالحافلة
٢) كانتِ الرحلةُ بالتعاونِ معَ اتحادِ الكشافةِ بوزارةِ السياحةِ. • ....
٣) تمَّ إنقاذُ الأصدقاءِ بواسطةِ سيارةِ الإسعافِ. • ....
٤) أدرَكَ خالدٌ خطأَه بعدَ عودتِه إلى المُخيَّمِ. • ....

نشاط د رتِّبِ الأحداثَ الآتيةَ حسَبَ وُرودِها بالقِصَّةِ:

قلتُ لأصدقائي: ما رأيُكم في أنْ نقومَ بجولةٍ سريعةٍ لاستكشافِ المكانِ؟	قالت حلَا: إذا افترَقْنا عن المجموعةِ فعلينا أنْ ننتظِرَ في المكانِ ولا نتحرَّكَ.	قَطَعَ صوتُ المُحرِّكِ تفكيري؛ فجريتُ إلى السيارةِ مُناديًا: سَاعِدُونِي.	وصَلْنا إلى المُخيَّمِ، ونصَبْنا الخِيَمَ، وأعطانا القائدُ ساعةً للراحةِ.
◯	◯	◯	◯

• الأنشطة (أ ← د): يُعبِّر التلميذ عن فهمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.

المحور الثاني

نشاط هـ صِلْ مِنَ العمودِ الأوّلِ بما يُناسِبُه مِن العمودِ الثّاني:

١ الالتزامُ بالقواعدِ معظمَ الوقتِ.	خَالِدٌ
٢ يُبالِغُ في ثقتِه بنفسِه.	إسْماعِيلُ
٣ لَديْه فِكْرَةٌ جيِّدةٌ حولَ معرفةِ الطُّرقِ.	القَائِدُ
٤ مُهتَمٌّ بأمانِ وسلامةِ التّلاميذِ.	حَازِمٌ

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ قواعدِ السلامةِ والأمانِ المُناسِبةِ لكُلِّ مكانٍ مِنَ الأماكنِ الآتيةِ:



في الفصلِ:

١ وَضْعُ الأدواتِ في مكانِها المُناسِبِ. ◯

٢ اللَّعِبُ بالمِقَصِّ طَوالَ الوقتِ. ◯

٣ تركُ مسافةٍ آمنةٍ بينَ التلاميذِ. ◯



في المطبخِ:

١ إشعالُ الأطفالِ المَوقِدَ لإعدادِ الطعامِ. ◯

٢ ابْتعادُ الأطفالِ عن الأشياءِ الساخنةِ. ◯

٣ الحَذَرُ عندَ التعاملِ معَ الآلاتِ الحادَّةِ. ◯



في الشارعِ:

١ الالتزامُ بإشاراتِ المرورِ. ◯

٢ استخدامُ الهاتفِ في أثناءِ عبورِ الطريقِ. ◯

٣ عدمُ إيذاءِ الحيواناتِ الأليفةِ. ◯



في حديقةِ الحيوانِ:

١ تَسلُّقُ الأشجارِ وهَزُّ أغصانِها. ◯

٢ عدمُ الاقترابِ مِن أقفاصِ الحيواناتِ. ◯

٣ اتِّباعُ تعليماتِ مُرشِدِ الرِّحلةِ. ◯

• نشاط (هـ): يُظهِر التلميذ فَهْمه للقصة المسموعة من خلال وصف كلّ شخصية من شخصياتها بالوصف المُناسِب لها.
• نشاط (و): يُميِّز التلميذ قواعد السلامة والأمان التي تناسب أماكن مختلفة.

القراءةُ المتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«زُرْنا أمسِ زميلَنا مصطفى؛ لأنَّهُ أجرَى عمليةً جراحيةً بسببِ كسرٍ في قدمِه، سألْنَاه عن الحادثِ، فقالَ: كُنتُ لا أهتمُّ بقواعدِ السلامةِ والأمانِ التي أقرؤُها في أيِّ مكانٍ، ودائمًا كُنتُ أشعرُ أنّي شجاعٌ؛ لأنّي لا أهتمُّ بهذه القواعدِ، وأعترِضُ عليها، وعلى الرغمِ من أنّي قرأتُ قواعدَ الأمانِ المُعلّقةَ على سُلَّمِ المدرسةِ، فقد خالَفْتُ هذه القواعدَ، وانشغَلْتُ بالهاتفِ في أثناءِ النزولِ؛ فوقَعْتُ وانكسَرتْ قدَمِي، ولكنّي تعلّمْتُ الدرسَ، وفهِمْتُ أنَّ الالتزامَ بقواعدِ السلامةِ هو الشجاعةُ الحقيقيةُ».

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنَى (أعترِضُ): .... (أرفُضُ - أغضَبُ - أنزعِجُ - أحزَنُ)

٢ مضادُّ (الالتِزام): .... (الابتِعادُ - الامتِناعُ - المُخالَفةُ - التّأجيلُ)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ مصطفى شخصٌ يتغيَّرُ للأفضلِ. ( )

٢ الشجاعةُ الحقيقيةُ هي الاعتِراضُ على قواعدِ السلامةِ والأمانِ. ( )

• أجِبْ: ماذا يحدُثُ لو خالَفْنا قواعدَ السلامةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«حازمٌ وشريفٌ زميلانِ، كلاهُما أهمَلَ في دِراسةِ مادّةِ الرياضياتِ، فحصَلا على تقديرٍ ضعيفٍ؛ أمّا حازمٌ فاعترَضَ على الدرجةِ، وقالَ إنّه مظلومٌ، وإنّه يستحِقُّ درجةً أعلَى، وإنّه أجابَ إجاباتٍ صحيحةً في الاختِبارِ، واستمَرَّ في إهمالِه للدراسةِ؛ أمّا شريفٌ فاعترَفَ بأنّه كانَ مُخطِئًا ومُهمِلًا، وبدأ يجتَهِدُ ويسألُ مُعلّمَه في المسائلِ التي لا يفهَمُها. وانتظَرَ الزميلانِ في لهفةٍ نتيجةَ اختِبارِ نهايةِ العامِ، فحصَلَ شريفٌ على درجةٍ عاليةٍ، ورسَبَ حازمٌ في الاختِبارِ، فقالَ المُعلِّمُ: الاعتِرافُ بالخطأِ طريقُ النجاحِ».

• استخرِجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١ معنَى (شَوْق): .... ٢ مُضادّ (مُصيبًا): .... ٣ مُفرد (طُرُق): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ حازمٌ كانَ يستحِقُّ النجاحَ. ( )

٢ الاعتِرافُ بالخطأِ يحوِّلُ الفشَلَ إلى نجاحٍ. ( )

• أجِبْ: ماذا تفعلُ إذا أخطأْتَ؟ ....

المحور الثاني

قيّم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ...)

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ:

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ أجرَى التلاميذُ التجارِبَ في الفصلِ. ( )

٢ ارتَدَى جميعُ التلاميذِ القفّازاتِ في أثناءِ إجراءِ التجربةِ. ( )

• اختر: نتعلّمُ من القصةِ ضرورةَ ....
(الالتزامِ بالقواعدِ - الاعتِرافِ بالخَطأ - إجراءِ التجاربِ - الأوّل والثاني)

نشاط ب تخيَّلْ نفسَك قائدَ الكشّافةِ، واختَرِ القواعدَ التي ستضَعُها لتُحافِظَ على سلامةِ الفريقِ:

١ لا تبتعِدْ عن المُخيّمِ.

٢ التَزِمْ بما يُعجبُك من قوانينِ المُخيّمِ فقط.

٣ إذا افترَقْتَ عن المجموعةِ ابْقَ مكانَك ولا تتحرّكْ.

٤ فكِّرْ في نفسِك، ولا تَشغَلْ بالَك بالآخرينَ.

٥ لا تُشعِلِ النارَ داخلَ الخَيْمةِ.

٦ أغلِقِ الخَيْمةَ جيدًا قبلَ النَّومِ.

نشاط ج انصَحْ صديقَك الذي يقومُ بالأفعالِ التاليةِ:

١ لا يلتزِمُ بالقواعِدِ. ....

٢ يُبالِغُ في الثقةِ بنفسِه، ولا يعتَرِفُ بأخطائِه. ....

٣ لا يربِطُ حزامَ الأمانِ عندما يركَبُ الحافِلةَ. ....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا بين القوسَيْنِ:

١ .... بقواعِدِ المرورِ يقِينا من الحوادِثِ. (الإلتِزامُ - الالتِزامُ - الألتِزامُ)

٢ اجتازَتْ مِصرُ العقباتِ .... نجحَتْ في تحريرِ أرضِها. (حتا - حتي - حتى)

٣ شاهدْتُ في الغابةِ .... حَفريّاتٍ من ملايينِ السنينَ. (المُتحجِّرةِ - المُتحجِّره - المُتحجِّرتِ)

٤ سافرَ جميعُ أفرادِ أسرتي، ولم يتبقَّ سواي ▒ (؟ - ! - .)

أنشطة سلاح التلميذ على نص «للجميع»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط لاحِظْ خريطةَ الوطنِ العربيِّ، وظلِّلْ موقعَ مِصرَ، ثم أجِبْ:



• اكتُبْ أسماءَ ثلاثِ دولٍ عربيةٍ قريبةٍ من مِصرَ. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوّنةِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ:

تعاوَنوا | أيدي | نستمِرُّ في | إرادتُنا | مَا يَرتفِعُ مِنَ النَّارِ | المَحاصِيلِ

١ علينا أنْ نُواصِلَ العملَ لتحقيقِ النجاحِ. ....

٢ كلَّما اشتدَّ الحريقُ زادَ اللَّهبُ. ....

٣ سَواعِدُ الفلاحينَ تزرَعُ الأرضَ، وتنشُرُ الخيْرَ. ....

٤ الأرُزُ والذُّرةُ مِن أشهرِ الغِلالِ المِصريَّةِ. ....

٥ هتَفَ القائِدُ في جُنودِه: تَسانَدُوا لِتحقِيقِ النَّصرِ. ....

٦ أقبَلْنا على العَملِ، وعَزْمُنا مِن حَديدٍ. ....

*نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص الشعري.
*نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم.

لِلْجَمِيعِ



النُّورُ لِلْجَمِيعْ … وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ
تُرَابُنَا ذَهَبْ … وَعَزْمُنَا لَهَبْ
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ
نُوَاصِلُ الْجِهَادْ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبْ … لِأُمَّةِ الْعَرَبْ
النُّورُ لِلْجَمِيعْ … وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي … يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سُلَيْمَانَ الْعِيسَى):



- شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ.
- زَحَلَ عَنْ عُمُرٍ نَاهَزَ الـ ٩٢ عَامًا.
- وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، وَدَرَسَ بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ.
- لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ الْأَطْفَالِ.
- عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ وَمُوَجِّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَزْمُنَا	إِرَادَتُنَا	لَهَب	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	نُوَاصِلُ	نَسْتَمِرُّ
الْجِهَاد	الْكِفَاح	الْعَطَاء	الْمَنْح	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ: وَحْدَهَا
تَسَانَدِي	تَعَاوَنِي	السَّوَاعِد	الْأَيْدِي	غِلَالُنَا	مَحَاصِيلُنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
النُّور	الظَّلَام	الْحُبّ	الْكُرْه	أَرْض	سَمَاء
الْخَيْر	الشَّرّ	الْعَطَاء	الْمَنْع / الْحِرْمَان	نَبْنِي	نَهْدِم
نُوَاصِل	نَتَوَقَّف	وَحْدَة	تَفَرُّق	تَسَانَدِي	تَخَلَّيْ عَنْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
النُّور	الْأَنْوَار	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	السَّمْرَاء	السَّمْرَاوَات
الْخَيْر	الْأَخْيَار	عَزْم	عُزُوم	وَحْدَة	وَحْدَات
أُمَّة	أُمَم	زَهْرَة	زُهُور / أَزْهَار	الْخَضْرَاء	الْخَضْرَاوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْبِلَاد	الْبَلَد	السَّوَاعِد	السَّاعِد	غِلَال	غَلَّة


السَّوَاعِد


اللَّهَب


الْأَرُزُّ مِنَ الْغِلَالِ

شرحُ الأبياتِ

البيت (١): النُّــــورُ لِلْجَمِيـــــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــــعْ

- يدعُو الشَّاعِرُ إلى نَشْرِ المَحبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ جميعًا، وكما أنَّ النورَ للجميعِ فيجبُ أنْ يكونَ الحُبُّ للجميعِ.
- إلامَ يدعُو الشَّاعِرُ في بدايةِ النَّصِّ؟

البيتان (٢، ٣): وأَرْضُنَـــا السَّــمْرَاءْ وَالْخَيْـــرُ والْعَطَـــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

- إنَّ أرضَ الوطنِ العربيِّ الخِصْبةَ بخيراتِها الوَفيرةِ لَا بُدَّ أنْ تكونَ حقًّا لِكُلِّ العربِ.
- ماذا يقصدُ الشاعرُ بـ (أرضُنَا السَّمْراء)؟ • لِمَنْ تكونُ خيراتُ الوطنِ العربيِّ؟

الأبيات (٤-٦): تُرَابُنَـــا ذَهَـــبْ وَعَزْمُنَـــا لَهَـــبْ
نَبْنِـــي بِـــهِ الْبِـــلَادْ نُوَاصِـــلُ الْجِهَـــادْ
لِوَحْـــدَةِ الْعَـــرَبْ لِأُمَّـــةِ الْعَـــرَبْ

- يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ الأرضَ العربيةَ بالذَّهبِ في قِيمَتِها، ويُشَبِّهُ إرادةَ أبنائِها بالنَّارِ في قُوَّتِها، ويدْعُو إلى الكفاحِ؛ مِنْ أجلِ بناءِ البِلادِ وتحقيقِ الوَحْدةِ العربيَّةِ بالإرادةِ القويَّةِ.
- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأرضَ العربيةَ؟ • ما واجبُنا تِجاهَ وطنِنا العربيِّ؟

الأبيات (٧-٩): النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ وَالْحُـــبُّ لِلْجَمِيـــعْ
مِـــنْ زَهْـــرَةٍ بِعَيْنِهَـــا لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيـــعْ
تَسَـــانَدِي تَسَـــانَدِي يَـــا وَحْـــدَةَ السَّـــوَاعِدِ

- يَدْعُو الشَّاعِرُ أُمَّةَ العربِ إلى التَّعاوُنِ فيما بَيْنَهُم؛ مِنْ أجْلِ تحقيقِ الوَحْدةِ؛ فَالحُلمُ العربيُّ لن يتحقَّقَ دُونَ أنْ نتَّحِدَ، مِثلَ الرَّبيعِ الَّذِي لَا يَكْتَمِلُ وَيَظْهَرُ جَمَالُه إلَّا بِتَفَتُّحِ جَميعِ الأزْهارِ، وَليسَ بِزهرةٍ وَاحِدةٍ.
- في أيِّ شيءٍ يتشابَهُ الربيعُ والوحدةُ العربيةُ؟

البيتان (١٠، ١١): غِلَالُنَـــا الْخَضْـــرَاءْ وَالْخَيْـــرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُـــدَّ أَنْ يَكُـــونَ لِلْجَمِيـــعْ

- يُعبِّرُ الشَّاعِرُ عن جَمالِ الأرضِ العَربيةِ وغِناها بالخَيراتِ، ويُؤكِّدُ دَعْوتَه إلَى تَحقيقِ العَدلِ؛ بأنْ تَكُونَ خَيراتُ الوَطنِ لِجميعِ أبنائِه.
- ماذا تُقدِّمُ الأرضُ العربيَّةُ للإنسانِ العربيِّ؟ • لماذا كرَّرَ الشاعرُ عبارةَ «لا بدَّ أنْ يكونَ للجميعِ» في النَّصِّ؟

مواطنُ الجمالِ | القافيةُ - التعبيرُ المَجازيُّ

تذكَّرْ أنَّ:

- الإيقاعُ الصَّوتيُّ (القافيةُ) هو: توافُقُ آخِرِ الأبيـاتِ علَى حَرْفٍ وَاحِـدٍ، مثل: (غِلالُنا الخضراءْ - والخيرُ والعطاءْ).
- التعبيرُ المجازيُّ هو: استخدامُ الألفاظِ في غَيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضافةِ الجمالِ إلى النَّصِّ، مِثل: (تستيقظُ الشَّمسُ).

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ بيتٍ من أبياتِ النَّشيدِ بكلمةٍ مناسبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) لِـي أخٌ مُجنَّـــدْ اسْمُهُ .... (حَازِمٌ - مُحمَّدْ)

٢) قَــامَ في الصَّبَــاحْ يَحْمِلُ .... (السِّلاحْ - البُنْدُقيَّةْ)

٣) قَــالَ إنِّي ذَاهِـــبْ يَا أخِي .... (أُقاتِلُ - أُحارِبْ)

نشاط ج اقرأْ هَذهِ الأبياتَ مِنْ نَصِّ «للجميع»، ثُمَّ استخرِجْ منها:

البَيْتُ الشِّعْرِيُّ	القَافِيَةُ	التعبيرُ المجازيُّ
تُرَابُنَا ذَهَبْ ∴ وعَزْمُنَا لَهَبْ	.... -	....
نَبْنِي بِهِ الْبِلَادْ ∴ نُوَاصِلُ الْجِهَادْ	.... -	....

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشعريِّ

١) «أرضُنَا السَّمْراءُ» تعبيرٌ جميلٌ يُعبِّرُ فيه الشاعرُ عن خصوبةِ أرضِ العربِ.

٢) «تُرابُنَا ذَهَب» تعبيرٌ مَجازيٌّ شبَّهَ الشاعرُ تُرابَ الوطنِ العربيِّ بالذهبِ؛ ممَّا يدُلُّ على قيمتِه الغاليةِ.

٣) «عَزْمُنَا لَهَب» تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ عَزْمَ العربِ باللهبِ؛ دلالةً على حماستِهم وقوَّتِهم.

٤) «مِنْ زَهْرةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ» تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الشاعرُ الربيعَ بشيءٍ ماديٍّ يُصنَعُ من الزُّهورِ.

٥) «تَسَانَدِي تَسَانَدِي» .تكرارٌ يُؤكِّدُ فيه الشاعرُ أهمِّيةَ اتِّحادِ العربِ وتعاوُنِهم.

٦) تكرارُ كلمةِ (الجميع) في «النُّورُ لِلْجَمِيعِ» و«الحُبُّ لِلْجَمِيعِ» للتأكيدِ على حقِّ الجميعِ في النورِ والمَحبَّةِ.

٧) (السَّمْراء - العَطَاء) توافُقُ القافيةِ في آخِرِ كلِّ بيتَيْنِ من الأبياتِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا مُمتِعًا للمُستَمِعينَ.

• نشاط (٢ب): يُعبِّرُ التلميذُ عن إدراكِه لمفهومِ القافيةِ؛ باختيارِ الكلمةِ الصحيحةِ الناقصةِ في كلِّ بيتٍ.
• نشاط (٢جـ): يُحلِّلُ التلميذُ النصوصَ الشعريةَ، ويُقارِنُ بين نصوصٍ شعريةٍ مختلفةٍ.

هيَّا نُناقِشُ النَّصَّ الشِّعريَّ

التذكر

١) ماذا تعرفُ عن صاحبِ هذا النَّصِّ؟

- سليمانُ العيسى شاعرٌ سوريٌّ، وُلِدَ عامَ ١٩٢١م، عمِلَ مُدرِّسًا ومُوجِّهًا أوَّلَ للغةِ العربيةِ، له الكثيرُ من الدواوينِ لشعرِ الأطفالِ.

٢) بمَ وصفَ الشاعرُ ترابَ الوطنِ؟

- وصفَه بالذهبِ.

الفهم

٣) على أيِّ شيءٍ يحثُّ الشاعرُ الناسَ في بدايةِ النَّصِّ؟

- يحثُّ الشاعرُ الناسَ على نَشْرِ الحُبِّ.

٤) خيراتُ الوطنِ العربيِّ يجبُ أنْ تكونَ لكلِّ العربِ. من أينَ تفهمُ ذلك من الأبياتِ؟

- من قولِ الشاعرِ: وأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ
  لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

التطبيق

٥) ما واجبُك نحو وطنِك مصرَ، وأمَّتِك العربيةِ؟

- واجبِي نحوَ مِصْرَ أنْ أبنِيَها وأُحافِظَ عليها، وواجِبِي نحوَ الأُمَّةِ العربيةِ أنْ أُساهِمَ في تحقيقِ وَحْدتِها.

٦) زميلُك يرفضُ مساعدةَ الآخرينَ، بِمَ تنصحُه؟

- أنصحُه بمُساعَدةِ الآخَرِينَ؛ لأنَّه لا يُمكِنُ أنْ نُحقِّقَ النجاحَ بدونِ تعاوُنٍ ومُسانَدةٍ.

التحليل

٧) إلامَ يدعو الشاعرُ في الأبياتِ؟

- يدعُو إلى نَشْرِ الحُبِّ والتعاوُنِ بينَ أبناءِ الوطنِ، ويدعُونا إلى العملِ لبناءِ البلادِ.

٨) ما أكثرُ الكلماتِ تكرارًا في الأبياتِ؟ وما السببُ؟

- كلمةُ (للجميع)؛ لأنَّ الشاعرَ يدعُو إلى التعاوُنِ والحُبِّ والمُسانَدةِ والمُشارَكةِ في الخيراتِ بينَ الجميعِ.

التقييم

٩) في رأيِك، هل موضوعُ النَّصِّ الشِّعريِّ مُهِمٌّ؟ ولماذا؟

- في رأْيِي الموضوعُ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لأنَّ التعاوُنَ والحُبَّ بينَ الناسِ من أهمِّ أسبابِ سعادةِ المُجتمَعاتِ ونَجاحِها.

١٠) هل تتَّفقُ معَ الشاعرِ في وَصْفِه للأرضِ العربيةِ بالسمراءِ والغِلالِ بالخضراءِ؟ ولماذا؟

- نَعَم، أتَّفِقُ؛ لأنَّها أرضٌ طينيَّةٌ خصبةٌ، ويُناسِبُها اللونُ الأسمرُ، والغِلالُ يُناسِبُها اللونُ الأخضرُ.

الإبداع

١١) تخيَّلْ ماذا يحدثُ لو لم يلتزمِ الناسُ بدعوةِ الشاعرِ؟

- سينتشِرُ الظُّلْمُ والكراهيةُ بينَ أبناءِ الوطنِ العربيِّ، وتتأخَّرُ البلادُ.

١٢) إذا طُلِبَ منكَ التعبيرُ عن هذا النَّصِّ الشِّعريِّ بلوحةٍ، فماذا سترسُمُ؟

- سأرسُمُ أرضًا خضراءَ وأزهارًا وثمارًا، وأشخاصًا مُختلِفينَ، يُعطِي كلٌّ منهم للآخَرِ سنبلةَ قمحٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) نَصُّ «للجميعِ» نَوْعُه (قصةٌ - شِعرٌ - رسالةٌ - مسرحيةٌ).

٢) يحُثُّ الشاعرُ الناسَ على (التعاوُنِ - زراعةِ المحاصيلِ - التنزُّهِ في الربيعِ - التأمُّلِ).

٣) جاءت كلمةُ (السواعد) في الأبياتِ بمعنى (المُساعدةِ - السعادةِ - الأيدي - السعْيِ).

٤) يدُلُّ التعبيرُ «تُرابنا ذهَبٌ» على أنَّ أرضَ العربِ (غاليةٌ - صلبةٌ - صفراءُ - ناعمةٌ).

٥) طلَبَ الشاعرُ أنْ تكونَ الوَحدةُ بينَ (عائلتِه - محافظتِه - بلدِه - أُمَّةِ العربِ).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الشاعرُ (سليمان العيسى) مِصْرِيُّ الجنسيَّةِ. ( )

٢) الخَيْرُ والحُبُّ لا بُدَّ أن يكونا للجميعِ. ( )

٣) يأتي الربيعُ عندَما تتفتَّحُ زهرةٌ واحدةٌ فقط. ( )

٤) وَحدةُ العربِ تحتاجُ إلى الكفاحِ المُستمِرِّ. ( )

نشاط و استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١) يتشارَكُ العربُ جميعًا في الخَيْرِ. ...... الخير والعطاء لا بد أن يكون للجميع

٢) لا يتوقَّفُ العربُ عن الكفاحِ. ......

٣) الدعوةُ إلى التعاونِ ووَحدةِ أيادي العربِ. ......

نشاط ز صِلْ مواطنَ الجمالِ في نَصِّ «للجميعِ» بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:

١) «تُرابُنَا ذَهَبْ»:	اتِّحادُ القافيةِ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا.
٢) (الْبِلَادْ) - (الْجِهَادْ):	تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على خُصُوبةِ التُّربةِ.
٣) «أَرْضُنَا السَّمْرَاء»:	تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُصوِّرُ الربيعَ بشيءٍ مادِّيٍّ يُصنَعُ.
٤) «مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعْ»:	تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يدُلُّ على أنَّ أرضَنا غاليةٌ.

• نشاط (د ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه وتذوُّقه للنَّصِّ الشِّعريِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

المحور الثاني

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المَعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) تساند الجيرانُ لإنقاذِ العِمارةِ منَ الحَريقِ. (تَشاوَرَ - تَعاوَنَ - تَجمَّعَ - تَناقَشَ)

٢) يزدادُ الإنتاجُ بسواعد العُمّالِ المُخلِصينَ. (بأموالِ - بعقولِ - بأيدي - بأفكارِ)

٣) يَجمَعُ الفلَّاحونَ الغلال في مَوسِمِ الحصادِ. (المحاصيلَ - البذورَ - النخيلَ - الأشجارَ)

٤) نَستطيعُ بعزمنا أنْ نَصنَعَ المُستحيلَ. (بعطائِنا - بحُلمِنا - بإرادتِنا - بعَمَلِنا)

٥) الأممُ المتحدةُ تواصل المُطالبةَ بحقوقِ الأطفالِ. (تستمِرُّ في - تُؤيِّدُ - تقترِحُ - تُؤكِّدُ)

٦) يشتدُّ اللهب عندَ إشعالِ المَزيدِ منَ الحَطَبِ. (النارُ المُرتفِعةُ - النُّورُ - الحَرُّ - الرَّمادُ)

نشاط ط أكمِلْ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ (بعينه - عزم - يُواصِل - تساندوا - الغِلال - سواعدهم):

«أحلُمُ منذُ الصِّغرِ أن تُحلِّقَ طائراتُنا فوقَ أرضِنا العَربيةِ المُتَّحِدةِ، وأنْ .... جيشُنا الدِّفاعَ عن أمّةِ العَربِ بـ .... مِن حَديدٍ، وأنْ أرى الفَلاحِينَ من كُلِّ البِلادِ العربيةِ يعملونَ بـ .... القويّةِ في أراضِيهم الخضراءِ؛ لتفيضَ .... في البلادِ. فيا أبناءَ العربِ، .... ؛ كي يكونَ الخيرُ للجميعِ، وليسَ لبلدٍ .... ، ويُصبحَ الحُلمُ واقعًا».



نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ منَ النَّصِّ حسبَ المَطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) الأمُّ أكبرُ مثالٍ لِلـ .... دونَ مُقابِلٍ. (مُضادُّ: مَنْعٌ)

٢) تطوَّرَ إنتاجُ المصنعِ بِفَضْلِ .... العامِلينَ بِهِ. (📖 جَمعُ: سَاعِدٍ)

٣) لا بُدَّ أنْ .... السَّيْرَ عندَ رؤيةِ الإشارةِ الخضراءِ. (مرادِفُ: نستَمِرُّ في)

٤) العِلمُ .... ، والجَهلُ ظَلامٌ. (📖 مُفرَدُ: أنْوَار)

• نشاط (٢ح): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النّصّ؛ ليُكمل الفقرة ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ي): يُكمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النّصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة (مضاد - جمع - مرادف - مفرد).

٣ لاحِظْ واكتشِفْ: المُبتدأُ والخَبرُ (المُفرَدُ)

القواعدُ النحويةُ

تذكر أنّ:

• رُكْنَي الجُملةِ الاسْميةِ - المُبتدأ والخبر - مَرفوعانِ دائمًا.
• الضَّمَّةُ هي عَلامةُ رَفعِ المُبتدأ والخَبَرِ (إذا كانَا اسمَيْنِ مُفرَدَيْنِ).



نشاط أ أكمِلِ الجدولَ بِحَسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

	مُبتدأ / خبرٌ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١) الأمّةُ العربيةُ متحدةٌ.	خبر	الضمة	مفرد
٢) 📖 الابن بارٌّ.	....	....	....
٣) العاملُ المِصريُّ ماهرٌ.	....	....	....
٤) 📖 الشارع واسعٌ.	....	....	....

المُبتدأُ والخَبرُ (جَمعُ التَّكسيرِ)

نشاط ب اقرأِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

العمالُ مهرةٌ. الأصحابُ إخوةٌ. العلماءُ أذكياءُ.

١) المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعٌ ينتهي بِـ: (ون - ات - نِهاياتٍ مُختلِفةٍ)

٢) المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ جَمعُ: (مُذكرٍ سالمٍ - مُؤنَّثٍ سالمٍ - تَكسيرٍ)

٣) علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الضَّمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

ممّا سبقَ نستنتجُ أنّ:

• (المُبتدأُ أو الخَبرُ) إذا كانا جمعَ تكسيرٍ، فإنَّ علامةَ رَفعِهما هي الضَّمَّةُ.

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِجَمعِ التكسيرِ المطلوبِ، مع ضَبْطِه بالشَّكلِ:

١) الكُتُبُ .... العِلمِ. (جَمعُ: مِفتاحٍ) ٢) .... عاليةٌ. (جَمعُ: الجَبَلِ)

٣) الآباءُ .... بأبنائِهم. (جَمعُ: رَحِيمٍ) ٤) .... زاهيةٌ. (جَمعُ: اللَّوْنِ)

٥) الآبارُ .... تحتَ الأرضِ. (جَمعُ: كَنْزٍ) ٦) .... خَضراءُ. (جَمعُ: الحَقْلِ)

نشاط (٣أ ← ج): يتذكر التلميذ المبتدأ والخبر المفرد وجمع التكسير وعلامة رفعهما.

المُبتدأُ والخبرُ (جَمعُ المؤنّثِ السّالِمُ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسميّةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الفتياتُ مهذباتٌ. العازفاتُ ماهراتٌ. الشاعراتُ مبدعاتٌ.

١ المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعٌ ينتهي بـ (ون - ات - نهاياتٍ مُختلفة)

٢ المُبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ جَمْعُ (مُذكّرٍ سالمٌ - مُؤنّثٌ سالمٌ - تكسير)

٣ علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الضمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

ممّا سبق نستنتجُ أنّ:

- (المُبتدأُ أو الخبرُ) إذا كانا جمعَ مُؤنّثٍ سالمًا، فإنّ علامةَ رَفعِهما هيَ الضمّةُ.

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بجمعِ المؤنّثِ السالمِ المطلوبِ، مَعَ ضَبْطِهِ بالشَّكلِ:

١ الباحثاتُ .... (جَمعُ: مُجتهِدة) ٢ .... محبوباتٌ. (جَمعُ: الصادقة)

٣ .... نشيطاتٌ. (جَمعُ: الفلّاحة) ٤ الأمّهاتُ .... (جَمعُ: رَحيمة)

٥ الأديباتُ .... (جَمعُ: مَشهُورة) ٦ .... مُحلّقاتٌ. (جَمعُ: الطّائرة)

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«أقامتِ المحافظةُ مَعرضًا للأُسَرِ المُنتجةِ، وكانَ مَعرضًا رائعًا بحقٍّ: المشغولاتُ جميلةٌ، والملابسُ رخيصةٌ، والعارضاتُ ربّاتُ بُيوتٍ، والزّائراتُ سعيداتٌ بالمُنتجاتِ».

الكلمة	مُبتدأ - خبر	علامةُ الرّفع	السبب
١ المشغولات	مبتدأ	الضمة	جمع مؤنث سالم
٢ الملابس			
٣ رخيصة			
٤ سعيدات			

- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ أنه إذا كان (المبتدأ أو الخبر) جمع مؤنث سالمًا، فإن علامة رفعه هي الضمة.
- نشاط (٣هـ): يظهر التلميذ قدرته على تمييز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)، وضبطه ضبطًا سليمًا.
- نشاط (٤أ): يظهر التلميذ قدرته على تمييز المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم وجمع التكسير)، وضبط كلٍّ منهما ضبطًا سليمًا.

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ من نَصّ «للجميع»:



تُرابُنا ذَهَبْ وعَزمُنا لَهَبْ
نَبْني بِهِ البِلادْ
نُواصِلُ الجِهادْ
لِوَحدةِ العَرَبْ لأُمّةِ العَرَبْ

- استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ كلمةً معناها (نستمِرُّ في): .... ٢ كلمةً مضادُّها (نَهدِمُ): ....

٣ كلمةً مُفردُها (البَلَد): .... ٤ كلمةً جمعُها (أُمَم): ....

٥ جُملةً اسميّةً: .... • خبرُها: .... • علامةُ رفعِه: ....

٦ تعبيرًا يدلُّ على حماسةِ أبناءِ العربِ وقوّةِ إرادتِهم: ....

- أجِبْ: بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ أرضَ الأمّةِ العربيّةِ؟ ....

نشاط جـ اقرأْ، وَصِلْ بِحَسَبِ القافيةِ:

١ قِطّتي صغيرةٌ ٢ يُجِبُّني الكِتابُ ٣ أرضُ الأجدادِ ٤ يتسلّحُ بالعلمِ

لأنّنا أصحابٌ — اسمُها نَميرةٌ — لا يَرضَى بالظُّلمِ — وطنُ الأمجادِ

نشاط د عُدْ إلى نَصّ «اسلمي يا مِصرُ». وحَلِّلِ النَّصَّينِ مَعًا:

	نَصّ «اسلمي يا مِصرُ»	نَصّ «للجميع»
اسمُ الشّاعِرِ:		
يتحدّثُ النَّصُّ عَن:		
بيتٌ في حُبِّ الوطنِ:		
بيتٌ بِهِ قافيةٌ:		
تعبيرٌ مَجازيٌّ:		
ما أكثرُ بيتٍ أعجبَكَ؟ ولِماذا؟		

- نشاط (٤ب): يُظهر التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم).
- نشاط (٤جـ): يُعبّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية بتوصيل كل جملتين لهما نفس القافية.
- نشاط (٤د): يُحلّل التلميذ نصين شعريين مختلفين، ويقارن بينهما.

٥ شارِكْ

نشاط أ اكتُبْ جُملتَيْنِ لهُما نفْسُ النِّهايةِ، تُعبِّرُ فيهما عنْ حُبِّكَ لمَنْ حوْلَكَ:



نشاط ب صِلْ كُلَّ فِكرةٍ من الفِكَرِ الآتيةِ بالطريقةِ المُناسِبةِ للتعبيرِ عن الحُبِّ، كالمثالِ:

الفِكَر	لُغاتُ الحُبِّ	الفِكَر
أقولُ: أنتِ فنّانةٌ مُبدِعةٌ.	١ تقديمُ هَديةٍ.	أنتَ شُرطيٌّ شُجاعٌ.
أشتَري وردةً لجَدَّتي.	٢ الكلماتُ المُشجِّعةُ.	أهدي مُعلِّمي قَلمًا جَميلًا.
أستَمِعُ إلى أخي.	٣ أداءُ خِدمةٍ لهُ.	أحْكي لأبي عن يَومي.
أُحضِرُ له كُوبَ ماءٍ.	٤ قضاءُ وقتٍ معَهُ.	أشرَحُ لهُ درسًا صعبًا.

نشاط ج اكْتُبْ ما يُملَى علَيْكَ:

نشاط د اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

الاتِّحادُ قُوَّةٌ، والتَّفرُّقُ ضَعْفٌ.

- نشاط (٥أ): يُعبِّرُ التلميذ عن فكره بجمل لها النهايات نفسها.
- نشاط (٥ب): يُعبِّرُ التلميذ عن حُبِّه لمَن حوله باستخدام لغات الحُبِّ المختلفة.
- جُمل الإملاء: ◂ أفتخر أنّي عربيٌّ، ولي عزمٌ قويٌّ. ◂ العلماءُ أذكياء، لوطنهم أوفياء.
◂ يحلُم الشاعر سليمان العيسى أن يرى الوطن العربيّ موحّدًا وجميلًا.

النصوص الشِّعرية المختارة

نشاط أ اقرأ البيتَيْنِ التالِيَيْنِ: (البحيرة، الصف ٢٠٢٣)

زرَعْنـا غِـلالًا زرَعْنـا جَمـالًا ... رَوَيْنـاهُ حُبًّا بِتِلْـكَ الأيـادي
فَـلا خَيْـرَ فينـا إذا لَـمْ نُسانِـدْ ... بِجِدٍّ وصِـدْقٍ ضَعيفًـا يُنـادي

تخيَّرْ مما بينَ القوسَيْنِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنى (نُسانِدُ): .... (نُعاوِن – نَبْني – نَزْرَع – نَرْوي)
- مفرد (غِلال): .... (غالٍ – غُلول – غُلّ – غَلَّة)
- «زرَعْنا جَمالًا» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مَجازيٌّ)

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ: (البحيرة، حوش عيسى ٢٠٢٣)

أوْطانُنـا تَحْيـا بِنـا ... والعَـزْمُ يَبْنـي حُلْمَنـا
بِالحُـبِّ نَحْيـا هاهُنـا ... نَجْنـي الغِـلالَ والهَنـا
لَـنْ تَشْتَكيـني أرْضُنـا ... نَحْـنُ الفِـدا لِأهْلِنـا

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

- معنى (العَزْم): .... (التُّراب – الإرادة – الفِدا – التَّضْحية)
- هات من الأبياتِ: كلمةً لها نفْسُ نهايةِ (حُلْمَنا): ....
- أجِبْ: ماذا نجني من بلدِنا كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟ ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التاليةَ: (الجيزة، أكتوبر ٢٠٢٣)

نَفْسـي فِـداكِ مِصْرَنـا ... يَبْنـي غِـلالَكِ ساعِـدي
نَـرْوي غِـلالَ أرْضِنـا ... بِعَزْمِنـا لِتَحْصُـدي
بِوَحْـدَةٍ وعِـزَّةٍ ... أكُفُّنـا تَسانَـدي

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

1. معنى (غِلال): .... (جِبال – بِحار – مَحاصيل – أنْهار)
2. «يَبْني غِلالَكِ ساعِدي» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ – مَجازيٌّ)
3. هات من الأبياتِ: كلمةً لها نفْسُ نهايةِ (ساعِدي): ....

التجميع — قيِّمْ نفسكَ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

يـــا قـــومِ تحيـــا مصـــرُنا ... بعـــزيمـــةٍ وتـــوحُّـــدِ
الشَّعـــبُ قلـــبٌ واحـــدٌ ... بتكـــاتُـــفٍ وتســـانُـــدِ
إنْ مـــسَّ مصـــرَ المُعتـــدي ... كُنّـــا اللَّهيـــبَ لمُعتـــدي

• استخرجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ معنى (ما ارتفعَ من النارِ): .... ٢ مضادّ (تفرُّق): .... ٣ مفردَ (قُلوب): ....

٤ كلمتَيْن لهما النهايةُ نفسُها: .... ٥ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٦ جملةً اسميةً: .... • المبتدأ: .... • علامةُ رفعِه: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تحيا مصرُ بإرادةِ أبنائِها ووحدتِهم. ( )

٢ المصريُّونَ يتعاونُونَ في خدمةِ الوطنِ. ( )

• أجبْ: ماذا يفعلُ المصريُّونَ إنْ تعرَّضَتْ مصرُ لضُرٍّ كما فهمتَ من الأبياتِ؟ ....

• اكتبْ من الأبياتِ ما يدلُّ على المعنى التالي: شعبُ مصرَ يدٌ واحدةٌ. ....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

١ الزهورُ اليومَ مُتفتِّحةٌ. ٢ المُمرِّضاتُ ساهِراتٌ على راحةِ المرضى.

٣ طبيباتُ المستشفى مُضحِّياتٌ. ٤ جنودُ مصرَ أسودٌ.

	المبتدأ	علامةُ رفعِه	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِه	السببُ
١	الزهور	الضمة	جمع تكسير	متفتحة	الضمة	مفرد
٢						
٣						
٤						

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «طائر النورس»

نجاب عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط ارسمْ دائرةً حولَ الطيورِ التي يمكنُها السباحةُ، ثمّ اخترْ:



١ البِطْريقُ ٢ البطُّ ٣ النَّورسُ ٤ الدجاجُ ٥ البجعُ

الاسمَ المناسبَ لهذه الطيورِ: (طيورُ الزينةِ - الطيورُ المائيةُ - الطيورُ الجارحةُ)

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ الملوَّنةِ، ثمّ تأكَّدْ من المعجمِ:

بناءَ - يُكرِّرُ - سِرْتُ في أثرِ - تُساعِدُها - مجموعاتُ - تدلُّ - الضربُ

أجنحةُ الطيورِ تُعينُها على الطيرانِ. ....

تتبَّعتُ العلاماتِ الإرشاديةَ حتى وصلْتُ إلى المكتبةِ. ....

تحلِّقُ أسرابُ الطيورِ في صفوفٍ مُنتظِمةٍ. ....

يعتادُ السائحونَ زيارةَ مصرَ كلَّ عامٍ. ....

تقييماتُ التلميذِ المرتفِعةُ تَنُمُّ عن تفوُّقِه الدراسيِّ. ....

الطعامُ الصحيُّ يُقوِّي بِنْيةَ الجسمِ. ....

التربيتُ برفقٍ على ظَهْرِ الرضيعِ يُساعِدُه على النَّوْمِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
نشاط (٢): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

طَائِرُ النَّوْرَسِ

الطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ



لِلطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَوْصِ تَحْتَ الْمَاءِ.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ.

• ما المقصود بالطيور المائية؟

• لماذا تعيش الطيور المائية في مجموعات كبيرة؟

طُيُورُ النَّوْرَسِ



النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ الْعَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.

• ما طريقة العيش التي تفضلها طيور النورس؟

• أين تذهب طيور النَّورس شتاءً؟

شَكْلُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

• صف شكل طائر النَّورس.

• بم تتميز أصوات طائر النَّورس؟

ذَكَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ، تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.

• ما الدليل على ذكاء طائر النَّورس؟

• لماذا تخرج الديدان من التربة عند سماع التربيت؟

غِذَاءُ طَائِرِ النَّوْرَسِ



يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ، فَيَنْزِلُ؛ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ يُعَاوِدَ الطَّيَرَانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ.

• ما الطريقة التي تتبعها النَّوارس في صيد الأسماك؟

• لماذا تتبع النَّوارس مراكب الصيد؟

أَسَالِيبُ تَوَاصُلِ طَائِرِ النَّوْرَسِ



هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ، أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

• كيف تتواصل النَّوارس مع بعضها؟

• كيف تحمي النَّوارس نفسها من الحيوانات المُفترسة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْغَوْص	النُّزُول فِي أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ	يُعِينُهَا	يُسَاعِدُهَا	تُعَدُّ	تُعْتَبَر
مُسْتَعْمَرَات	أَمَاكِن تَجَمُّع	أَسْرَاب	مَجْمُوعَات	رَشِيقَة	خَفِيفَة سَرِيعَة
صَاخِبَة	عَالِيَة وَمُخْتَلِطَة	تَنُمُّ	تَدُلُّ	تَرْبِيت	ضَرْب
يَهْطِل	يَسْقُط بِكَثْرَة	يَلْتَقِطُهَا	يَأْخُذُهَا لِيَأْكُلَهَا	يُعَاوِد	يُكَرِّر
يَتَتَبَّع	يَسِير فِي أَثَرِهَا	أَسَالِيب	طَرَائِق	التَّحْلِيق	الطَّيَرَان عَالِيًا
مُحَدَّد	مُعَيَّن	بِنْيَة	بِنَاء	فَاعِلِيَّة	قُدْرَة عَلَى التَّأْثِير

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْغَوْص	الطَّفْو	يُعِينُهَا	يَعُوقُهَا	الْمُفْتَرِسَة	الْأَلِيفَة
انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	صَاخِبَة	هَادِئَة	الذَّكَاء	الْغَبَاء
يَهْطِل	يَتَوَقَّف	عَجِيبَة	عَادِيَّة / مَأْلُوفَة	التَّحْلِيق	الْهُبُوط

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رَأْس	رُءُوس	مِنْقَار	مَنَاقِير	عُنُق	أَعْنَاق
الْمَطَر	الْأَمْطَار	طَرِيقَة	طَرَائِق	قُدْرَة	قُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطُّيُور	الطَّائِر	صِفَات	صِفَة	مَجْمُوعَات	مَجْمُوعَة
النَّوَارِس	النَّوْرَس	السَّوَاحِل	السَّاحِل	أَسْرَاب	سِرْب
أَجْسَام	جِسْم	أَقْدَام	قَدَم	أَجْنِحَة	جَنَاح
الدِّيدَان	الدُّودَة	الْأَسْمَاك	السَّمَكَة	مَرَاكِب	مَرْكَب
بَقَايَا	بَقِيَّة	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	أَسَالِيب	أُسْلُوب

هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) ما الطيورُ المائيةُ؟
- هي طيورٌ تستطيعُ السباحةَ والغَوْصَ تحتَ الماءِ.

(٢) صِفْ شكلَ طائرِ النَّوْرَسِ كما فهمتَ من النَّصِّ.
- طائرٌ له جَناحانِ كبيرانِ ورأسٌ ومِنقارٌ كبيرانِ، وعنقُه قصيرةٌ.

الفهم

(٣) لماذا تعيشُ طيورُ النَّوْرَسِ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟
- لأنَّ ذلك يُساعِدُها على حمايةِ نفسِها مِنَ الحيواناتِ المُفترسةِ.

(٤) كيف يصيدُ طائرُ النَّوْرَسِ الأسماكَ؟
- يطيرُ فوقَ الماءِ ليرَى الأسماكَ، فينزلُ ليصيدَها بمنقارِه الطويلِ، ويُعاوِدُ الطيرانَ مرَّةً أخرى.

التطبيق

(٥) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ أنْ تحميَ نفسَك من خطرٍ يهدِّدُك؟
- لا أعيشُ بمُفردي بل أعيشُ وسطَ مجموعةٍ كبيرةٍ مِنَ الأشخاصِ الَّذين يحبُّونني ويهتمُّون لأمري.

(٦) ما المهاراتُ الحياتيةُ التي تعلَّمْتَها مِن طائرِ النَّوْرَسِ؟
- التصرُّفُ بذكاءٍ لتحقيقِ أهدافي، والتواصلُ الجيِّدُ معَ مَن حولي.

التحليل

(٧) ما مواصفاتُ جسدِ طائرِ النَّوْرَسِ التي تُساعدُه على الحياةِ بطريقةٍ أفضلَ؟
- له مِنقارٌ طويلٌ يُساعدُه على صَيْدِ الأسماكِ، وأجنحةٌ رشيقةٌ تُساعدُه على الطيرانِ، وصَوْتٌ صاخِبٌ يُساعدُه على التواصلِ معَ مجموعتِه.

(٨) ما الدليلُ على ذكاءِ طائرِ النَّوْرَسِ؟
- أنه يُربِّتُ بقدمَيْه على التربةِ؛ كي يخدعَ الديدانَ بأنَّ المطرَ يهطلُ؛ فتخرجُ ليلتقطَها ويأكلَها.

التقييم

(٩) «تُحافِظُ النوارِسُ على بِنْيَتِها المُجتمعيةِ القويةِ». هل تتَّفقُ مع العبارةِ السابقةِ؟ ولماذا؟
- نعم أتفقُ؛ لأنها تعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ، وتتواصَلُ مِن خلالِ حركاتِ الجسمِ أو التحليقِ بشكلٍ مُعيَّنٍ.

(١٠) (الحياةُ منفردًا – الحياةُ في مجموعةٍ)، في رأيك أيُّ الطريقتَيْنِ تؤدِّي إلى الأمانِ؟ ولماذا؟
- الحياةُ في مجموعةٍ؛ لأنَّ المجموعةَ توفِّرُ الحمايةَ والأمانَ لأفرادِها، ففي الاتِّحادِ قوَّةٌ.

الإبداع

(١١) ابحثْ في الإنترنت عن مثالٍ لطيورٍ مائيَّةٍ أُخرى لها مواصفاتٌ تُشبِهُ طيورَ النَّوْرَسِ.
- طائرُ الفلامنجو مِنَ الطيورِ المائيةِ التي تطيرُ، وله جَناحانِ قويانِ ومِنقارٌ طويلٌ، ويعيشُ في أسرابٍ.

(١٢) ماذا يحدُثُ لو فقَدَ النورسُ أساليبَ التواصُلِ مع النوارسِ في مجتمعِه؟
- سيعيشُ وحيدًا، وربَّما تَعرَّضَ لخطرِ الافتراسِ، ويمكنُ أن يؤدِّيَ ذلك إلى انقراضِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أسئلة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ العَيْشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ يحمي الطيورَ المائيَّةَ من (البرد - الجوع - العطش - الافتراس).

٢ يتميَّزُ طائرُ النَّوْرَس بـ (صوته الهادئ - منقاره الصغير - عنقه الطويل - جسمه القويّ).

٣ يقومُ النَّوْرَس بتربيتِ التربة؛ ليخدعَ (الصيادين - الطيور - الديدان - الحيواناتِ المُفترسة).

٤ تصرُّفاتُ النَّوْرَس تدلُّ على (الذكاء - الكسل - الهدوء - التفاؤل).

٥ يتغذَّى النَّوْرَس على (العُشب - الديدان - النباتات - الحبوب).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١ النَّوارِسُ من أكثرِ عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالَم. ( )

٢ يُفضِّلُ طائرُ النَّوْرَسِ العَيْشَ مُنفردًا. ( )

٣ تتنوَّعُ مصادرُ الغذاءِ لدى النَّوارِس. ( )

٤ تنزِلُ النَّوارِسُ تحتَ الماءِ لتصيدَ الأسماك. ( )

٥ تستخدِمُ النَّوارِسُ حركاتِ أجسامِها في التواصُل. ( )

٦ البِنْيَةُ المجتمعيةُ القويةُ للنَّوارِس هي سِرُّ بقائها. ( )

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ؛ لتصِفَ طائرَ النَّوْرَس (صاحب - رشيقة - قصيرة - طويل):

١ المِنقار ....

٢ العُنُق ....



طائرُ النَّوْرَس

٣ الأجنحة ....

٤ الصَّوْت ....

نشاط هـ أجِبْ عن السؤالَيْن الآتيَيْن:

١ من أين يحصلُ طائرُ النَّوْرَسِ على بقايا الأسماك؟ ....

٢ هل تعرِفُ أنواعًا أخرى من الطيورِ المائيةِ؟ اذكُرْها. ....

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط و اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملة:

١ أرسلَ لي صديقي رسالةً تَنُمّ عن سعادته بنجاحي. (تُجيبُ - تدُلُّ - تبحثُ - تسألُ)

٢ الجنودُ يتتبَّعون قائدهم في أول الصفّ. (يبحثون عن - يتصلون بـ - ينظرون إلى - يسيرون في أثرِ)

٣ المُمرِّضةُ تُعينُ الطبيبَ في فحصِ المرضى. (تُساعِدُ - تستدعي - تُشجِّعُ - تُناقِشُ)

٤ يجبُ أنْ أذهبَ الآنَ، وسوف أُعاوِدُ الاتِّصالَ بك لاحقًا. (أُحاوِلُ - أُكرِّرُ - أبدأُ - أطلُبُ)

٥ يتمتعُ المجتمعُ المصريُّ بِبِنيةٍ قويةٍ. (أجيالٍ - شخصيةٍ - بناءٍ - بيئةٍ)

نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ (يتتبَّع - البِنْيَة - تنُمّ - ربَّتَ - يعتني):



«زُرتُ عمِّي في المزرعةِ، فوجَدْتُ لديه كلبًا ضخمًا قويَّ .... قال عمِّي: درَّبْتُ هذا الكلبَ لـ .... الماشيةَ، و .... على حراستِها. لعِبتُ مع الكلبِ، و .... على ظَهْرِه، فنَظَرَ لي بعينِه اللامعةِ التي .... عن الذكاءِ، ومشَى يهُزُّ ذيلَه».

نشاط ح صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة:

١ تُفضِّلُ النَّوارِسُ العَيْشَ في مُستعمَرات. ← الحياة

٢ تُعِدُّ أُمِّي العَيْشَ في فُرْنِ المنزِل. ← الخُبْز

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْن:

١ تُحِبُّ أُختي المُذاكَرةَ في هدوءٍ؛ لأنه .... على التركيز. (مرادفُ: يُساعِدُها)

٢ .... الطيورُ في الصباحِ الباكرِ؛ بَحْثًا عن الغذاء. (مضادُّ: تدخُلُ)

٣ هاجَمَتْ .... الجرادِ الحقلَ، وقَضَتْ على الزرع. (جمعُ: سِرْب)

٤ أتحدَّثُ دائمًا إلى مُعلِّمي بـ .... مُهذَّبٍ. (مفردُ: أساليب)

• نشاط (٢و): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّصّ؛ ليُكمِل الفِقْرة، ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصّ، ويَصِل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحظ واكتشف (المبتدأ والخبر المثنى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَل الاسمية الآتية، ثم أجب:

اللاعبـانِ مُميّزانِ. المُعلّمتـانِ مُجتهدتـانِ. الزهرتـانِ جميلتـانِ.

١ المبتدأ والخبر في الجُمَل السابقة .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢ المبتدأ والخبر في الجُمَل السابقة ينتهي بـ .... (ات - ين - ان)

٣ علامةُ رفعِ المبتدأ والخبر في الجُمَل السابقة .... (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

مما سبق نستنتج أنّ:

- إذا كان (المبتدأ أو الخبرُ) مثنًّى، فإن علامة رفعه هي الألف.
- لاحظْ أنّ: النونَ في آخرِ الاسمِ المثنى تحتَها كسرةٌ في كُلِّ الأحوالِ.

نشاط ب حدِّد المبتدأ والخبرَ، وعلامةَ الرفع وسببَها في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثال:

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفع	السببُ
١ الكتابانِ مُفيدانِ.	الكتابان	مفيدان	الألف	مثنى
٢ السيارتانِ جديدتانِ.				
٣ الكوبانِ نظيفانِ.				
٤ اللّوحتانِ جميلتانِ.				

نشاط ج أكمِل الجُمَلَ الاسمية الآتية بالرُّكنِ الناقص ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الجنديانِ .... (شجاعانِ - شجاعَيْنِ - شجاعتانِ)

٢ .... موهوبتانِ. (العازفَتَيْنِ - العازفتانِ - العازفاتُ)

٣ الفريقانِ .... (مُتعادِلَيْنِ - مُتعادِلتانِ - مُتعادِلانِ)

٤ .... مُهاجرانِ. (الطائرانِ - الطائرَيْنِ - الطائرتانِ)

٥ الأثرانِ .... (قديمَيْنِ - قديمانِ - قديمتانِ)

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر المثنى.
- نشاط (٣ب-ج): يميّز التلميذ المبتدأ والخبر المثنى وعلامة رفعهما من خلال أنشطة متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِل الجُمَل الاسمية الآتية بالرُّكنِ الناقص، وارسُمْ دائرةً حول علامةِ الرفعِ:

١ الحقيبتانِ .... ٢ .... مُسلّيتانِ.

٣ .... قصيرتانِ. ٤ المهندسانِ ....

٥ .... مُرتفعانِ. ٦ الهاتفانِ ....

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المفردِ إلى المثنى والعكسُ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثال:

١ المُسافِرُ عائدٌ. • المسافران عائدان.

٢ .... • القلادتانِ طويلتانِ.

٣ البوّابةُ مفتوحةٌ. • ....

نشاط ج صِلْ بحسبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ القمرُ مُنيرٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.
٢ الأرنبانِ سريعانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
٣ الأطفالُ سعداء.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.
٤ المُمرِّضتانِ رحيمتانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط د اقرأ الفِقْرَةَ التاليةَ، واستخرِجْ منها ما يُطلَبُ منك:

«طارقٌ مُحِبٌّ للطبيعةِ، طلبَ منه المُعلّمُ أن يكتُبَ بعضَ الجُمَلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحلتِه المدرسيةِ إلى الحديقةِ العامّةِ، هذا ما كتَبَه طارقٌ: الحديقةُ واسعةٌ، والأغصانُ الخضراءُ مُثمِرةٌ، والعصفورانِ مُغرّدانِ، والفراشتانِ مُلوّنتانِ بألوانٍ زاهيةٍ، والنسماتُ مُفعَمةٌ بأريجِ الزهورِ».

١ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مفردٌ: .... • ....

٢ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهُما مثنًّى: .... • ....

٣ مبتدأً نوْعُه جمعُ مُؤنّثٍ: .... ٤ مبتدأً نوْعُه جمعُ تكسيرٍ: ....

- نشاط (٤أ): يكتشف التلميذ الركن الناقص من جُمَل اسمية ركناها من المثنى ويكمله مُراعيًا علامة الرفع (الألف).
- نشاط (٤ب): يُظهر التلميذ قدرته على تحويل الجُمَل الاسمية من المفرد إلى المثنى والعكس مُراعيًا علامة الرفع.
- نشاط (٤ج): يتدرّب التلميذ على تمييز رُكنَي الجملة الاسمية، وعلامة رفعهما.
- نشاط (٤د): يُظهر التلميذ قدرته على تمييز الجُمَل الاسمية.

نشاط هـ لنضع خطًا تحت الجملة الصحيحة:

١ الأرقامُ مُتصاعدةٌ.	• الأرقامَ مُتصاعِدةٍ.	• الأرقامُ مُتصاعدةً.
٢ الحقيبتانِ ثقيلتيْن.	• الحقيبتانِ ثقيلتانِ.	• الحقيبتَيْنِ ثقيلتانِ.
٣ القُلوبُ نابضةٍ.	• القُلوبُ نابضةٌ.	• القُلوبَ نابِضةً.
٤ المُهندساتُ بارِعاتٍ.	• المُهندساتُ بارِعاتٌ.	• المُهندِساتِ بارِعاتٍ.

نشاط و ضع خطًّا تحت الخطأ في الجُمَلِ الآتية، وصوِّبه كالمثال:

١ الحيواناتِ مُفترسةٌ. .... الحيواناتُ .... ٢ النَّوْرسُ ذكيًّا. ....

٣ القدمانِ كبيرتَيْنِ. .... ٤ النجومَ لامعةٌ. ....

٥ التلميذاتُ مجتهداتٍ. .... ٦ الجيرانُ كرماءَ. ....

نشاط ز اقرأ الفقرةَ الآتيةَ مِن نَصِّ «طائرُ النَّوْرس»، ثُمَّ أجِبْ:

التطبيقُ على النصِّ



«النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصيرةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.. يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَ يَهْطِلُ؛ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا».

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ كلمةً معناها (تدلُّ): .... ٢ كلمةً مضادُّها (هادئة): ....

٣ كلمةً مفردُها (الدُّودة): .... ٤ كلمةً جمعُها (الأمطار): ....

٥ جمعَ مؤنثٍ: .... ٦ ضميرًا للغائب: .... ٧ اسمًا مثنًّى: ....

• «الأجنحةُ رشيقةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى المفردِ، واضبطِ المبتدأَ والخبرَ: ....

• «الأجسامُ قويةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى المثنى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ: ....

• نشاط (هـ، و) يظهر التلميذ تمكّنه من تمييز علامات إعراب (المفرد - المثنى - الجمع) في الجملة الاسمية.
• نشاط (ز) يظهر التلميذ تمكّنه مما درس في النص المعلوماتي من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ عبِّرْ عن الأشخاصِ المُقرَّبين منكَ بجُمَلٍ اسميةٍ مع مُراعاةِ علامةِ الرفعِ:

الوالدانِ — الصديقانِ — الصديقتانِ



نشاط ب اقرأْ وصِلْ؛ لتُكوِّنَ جُمَلًا اسميةً تَصِفُ بها المولودَ الجديدَ، ثُم اكتُبْها:



• الحاجبانِ	• واسعتانِ	• ....
• العينانِ	• رفيعانِ	• ....
• اليدانِ	• أحمرانِ	• ....
• الخدّانِ	• ناعمتانِ	• ....

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يَدُ اللهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

• نشاط (٥أ): يعبّر التلميذ واصفًا الأشخاص المحيطين به مستخدمًا جملًا اسمية ومراعيًا علامة رفع المثنى (الألف).
• نشاط (٥ب): يكوّن التلميذ جملًا اسمية صحيحة ركناها من المثنى.
• جملتا الإملاء: ◄ النَّوْرَسُ من الطيور الذكية التي لها قُدرة على التعلُّم. ◄ اجتهِدْ في عملك، وكُنْ مؤثِّرًا في مجتمعك.

المحور الثاني | عطائي مع الآخرين

القراءة المتحرّرة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التالية:

«كُنْتُ أتساءلُ دائمًا: لماذا تتجمّعُ الطيورُ في أسرابٍ؟ حتى وجَدْتُ الإجابةَ في أحدِ المواقعِ الإلكترونية، قرأْتُ فيه أنّ هناك فوائدَ كثيرةً لتجمّعِ الطيورِ في أسرابٍ، منها: الحمايةُ من الحيواناتِ المُفترِسةِ، والدفاعُ عن النفسِ، والتعاونُ على البحثِ عن الطعامِ، وقرأْتُ أيضًا أنّ أسرابَ الطيورِ تطيرُ في شكلِ حرفِ (V) باللغةِ الإنجليزيةِ؛ لأنّ كلَّ طائرٍ عندما يُحرّكُ جَناحَيْه يُسبّبُ ارتفاعًا للطائرِ الذي خَلْفَه، وهذا الأسلوبُ يُعينُ السِّربَ أنْ يقطعَ المسافاتِ بسُرعةٍ أكبرَ من سُرعةِ الطائرِ الذي يطيرُ بمُفردِه».

- استخرجْ من الفقرةِ السابقة:

١ معنى (مجموعات): .... ٢ مضادّ (يعوق): .... ٣ مفردَ (الأساليب): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الطائرُ المُنفردُ أسرعُ من الطيورِ التي تطيرُ في سِربٍ. ( )

٢ الحياةُ في أسرابٍ تُحقّقُ الأمانَ. ( )

- أجبْ: ماذا تتعلّمُ من حياةِ الطيورِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التالية:

«حبُّ البقاءِ غريزةٌ أساسيّةٌ في الكائناتِ الحيّةِ، ولكلٍّ منها طريقتُه التي يُحافظُ بها على حياتِه؛ فبعضُها يحتمي خلفَ صَدَفةٍ قويةٍ كالسُّلَحْفاةِ، والآخرُ يتلوّنُ بلَوْنِ البيئةِ المُحيطةِ؛ فيختفي عن الأنظارِ كالحرباءِ، وبعضُ الطيورِ تعيشُ معًا في مُستعمَراتٍ كبيرةٍ كطيورِ النَّوْرَسِ؛ لتحميَ نفسَها من هجماتِ أعدائها المُفترسةِ، فلا تُعاوِدُ الهجومَ عليها. كما أنها تُهاجِرُ في أسرابٍ؛ هربًا من الظروفِ المُناخيّةِ القاسيةِ».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (تكرّر): .... ٢ مُضادّ (تَعُود): ....

٣ مفردَ (غرائز): .... ٤ جمعَ (سِرْب): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تتلوّنُ السُّلَحْفاةُ؛ لتختفيَ عن أنظارِ أعدائها. ( )

٢ خلَقَ اللهُ لكلِّ كائنٍ وسيلةً؛ ليحميَ بها نفسَه. ( )

- أجبْ: كيف تُحافظُ طيورُ النَّوْرَسِ على حياتها؟ ....

طائر النَّوْرَس

قيِّمْ نفسَك

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التالية:

«كثيرًا ما نسمعُ جملةَ (النملُ نشيطٌ)، فهل تعرفُ ما السِّرُّ وراءَ ذلك؟ يعيشُ النملُ في مُستعمَراتٍ تحتَ الأرضِ، وعلى الرَّغمِ مِن العددِ الكبيرِ للنملِ في المُستعمَرةِ وكثرةِ الأعمالِ التي يقومُ بها، فإنّه لا يُوجَدُ قائدٌ لتنظيمِ العملِ؛ فكلُّ مجموعةٍ تعرفُ عملَها، وتحرصُ على تنفيذِه بدقّةٍ؛ للحفاظِ على بِنْيةِ المُستعمَرةِ».

- استخرجْ مِن الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (بِناء): .... ٢ مضادّ (قِلّة): .... ٣ مفردَ (قادة): ....

٤ جمعَ (العمل): .... ٥ مبتدأً: .... • علامةَ رفعِه: ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ كلُّ مجموعةٍ من النملِ تُنفِّذُ أوامرَ رئيسِها بدقّةٍ. ( )

٢ يُعَدُّ النملُ نموذجًا للعملِ الجماعيِّ. ( )

- أجبْ:

١ ما الدليلُ على انضباطِ النملِ ونشاطِه؟ ....

٢ كيف تستفيدُ ممّا عرفْتَه عن النملِ في حياتِك؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الدرسانِ .... (مفهومانِ – مفهومتانِ – مفهومَيْنِ)

٢ .... بليغاتٌ. (المُتحدِّثاتِ – المُتحدِّثاتُ – المتحدِّثتانِ)

٣ الحارسُ .... (أمينٍ – أمينًا – أمينٌ)

٤ .... عاصفةٌ. (الرياحَ – الرياحِ – الرياحُ)

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ إلى المُثنّى والجمعِ مُراعيًا علامةَ رفعِ المبتدأِ والخبرِ كالمثالِ:

١ الضابطُ بطلٌ. • الضابطان بطلان. • الضباطُ أبطالٌ.

٢ الحديقةُ محبوبةٌ. • .... • ....

٣ الولدُ صغيرٌ. • .... • ....

٤ الفلاحةُ نشيطةٌ. • .... • ....

الكتابةُ السرديّةُ — كِتابةُ رِسالةٍ

الرسالةُ: هي شكلٌ من أشكالِ (النصِّ السرديِّ) نستخدمُها للتواصلِ معَ الآخرين، ولها أغراضٌ مُتعدِّدةٌ، مثل:

- طلبِ شيءٍ مُحدَّدٍ.
- تمنياتٍ بشفاءِ مريضٍ.
- التعبيرِ عن الشكرِ والتقديرِ.
- التهنئةِ بمُناسَبةٍ سعيدةٍ.
- الاعتذارِ عن تصرُّفٍ خطأ.
- دعوةٍ لحضورِ حفلٍ.

مُكوّناتُ الرسالةِ

1. التاريخُ:
2. المُرسَلُ إليه:
3. التحيّةُ:
4. المضمونُ: (أ) المقدّمة (ب) الغرض (ج) الخاتمة
5. المُرسِلُ:



أنواعُ الرسائلِ: الرسالةُ إما شخصيّةٌ أو رسميّةٌ. ويُوضِّحُ الجدولُ التالي أمثلةً لاستخداماتِ ومُكوّناتِ كلٍّ منهما:

	الرسالةُ الشخصيّةُ	الرسالةُ الرسميّةُ
مُوجَّهةٌ إلى	الأصدقاءِ والأقاربِ	العاملين بإحدى المؤسّساتِ
التحيّةُ	لك منّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ	تحيّةً طيّبةً، وبعدُ
المقدّمةُ	أودُّ أن أُعبِّرَ لك عن فرحي لـ ...	أتقدّمُ لسيادتكم بهذا الطلبِ لـ ...
الخاتمةُ	تقبَّلْ منّي أحرَّ الأشواقِ	تفضّلوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ

الكتابة السردية — كِتابةُ رِسالةٍ

نشاط أ صِلْ كُلَّ تحيّةٍ بنَوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لها:

التحيّة	نوع الرسالة	التحيّة
تحيّةٌ طيّبةٌ وبعدُ.	رسالةٌ شخصيّةٌ	سلامٌ لكِ أُمّي الغالية.
سلامٌ يا صديقي.	رسالةٌ رسميّةٌ	الأستاذُ العزيزُ، تحيّاتي.
أبعثُ إليكَ بأحرِّ الأشواقِ.		تحيّةٌ مُفعَمةٌ بالحُبِّ والشَّوقِ.

نشاط ب صنِّفْ مضمونَ الرسائلِ الآتيةِ حسَبَ نوعِها (شخصيّة – رسميّة):

1. أتقدّمُ إليكم بهذا المُقترَحِ لتشجيرِ الحيِّ.
2. أعتذِرُ عن سوءِ تصرُّفي في البيتِ، وأَعِدُ بعدَمِ تكرارِ ذلكَ.
3. أُبشِّرُك أنّي نجحتُ في الاختباراتِ، وفي انتظارِكَ؛ لنحتفلَ.
4. أشكرُك على مُساعدتي في إنجازِ مشروعِ العلومِ.
5. أرجو قَبولَ استقالتي لأسبابٍ صِحّيّةٍ.

نشاط ج صِلْ كُلَّ خاتمةٍ بنَوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لها:

- أرجو قَبولَ اعتِذاري؛ فأنا لا أتحمّلُ حُزنَكِ يا أُمّي.
- أسألُ اللهَ أنْ يحفظَكَ، ويملأَ أيامَكَ بالفرَحِ.
- تفضَّلوا بقَبولِ فائقِ الاحترامِ.
- مَعَ جزيلِ الشكرِ والتقديرِ لسيادتِكم.

رسالةٌ شخصيّةٌ

رسالةٌ رسميّةٌ

نشاط (أ – ج): يُفرِّقُ التلميذُ بين الرسالتين الشخصيّةِ والرسميّةِ من حيثُ: (التحيّة – المضمون – الخاتمة).

نشاط (د) اقرأ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ الآتيةَ، ولَاحِظْ عَناصرَها في جدولِ التحليلِ:

١٠ يناير ٢٠٢٠ م

صَديقي يُوسُف

أتمنَّى أنْ تكُونَ بأفضَلِ حَالٍ.

بِدَايـةً: لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِـرَكَ بِمَـدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِـكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّـزُ كُلَّ الْأَلْعَـابِ. وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.

سَلَامٌ يَا صَدِيقِي

صَدِيقُكَ هيثم

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذَجِ
① التاريخُ:		١٠ يناير ٢٠٢٠
② المُرسَلُ إليه:		صَدِيقِي يُوسُف.
③ التحيَّةُ:		أتمنَّى أنْ تكُونَ بأفضَلِ حَالٍ.
مضمونُ الرسالة	④ المُقدِّمةُ:	بِدَايةً: لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ،
	⑤ الغرضُ:	وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ، وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ. وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.
	⑥ الخاتمةُ:	سَلَامٌ يَا صَدِيقِي.
⑦ المُرسِلُ:		صَدِيقُكَ هيثم.

نشاط (هـ) اقرأ الرِّسالةَ الرسميَّةَ الآتيةَ، وحَلِّلْها في جدولِ التحليلِ:

٢٥ يناير ٢٠٢٣ م

طلبُ إعادةِ اختبارٍ

الأستاذُ مُحَمَّد

تَحِيَّةً طَيِّبَةً.. وبَعْدُ:

بخصوصِ الموضوعِ أعلاهُ أحِيطُكم عِلْمًا بأنَّني لم أحضرِ اختبارَ أعمالِ السنةِ الذي عُقِدَ يَوْمَ الأربعاء ٢٥ يناير ٢٠٢٣؛ بسببِ مرضي الشديدِ، أرجو مِن سعادتِكم التَّكَرُّمَ بإعادةِ الاختبارِ.

تفضَّلوا بقَبُولِ فائقِ التقديرِ والاحترامِ

الطالبُ علي حسام

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذَجِ
① التاريخُ:		....
② المُرسَلُ إليه:		....
③ التحيَّةُ:		....
مضمونُ الرسالة	④ المُقدِّمةُ:	....
	⑤ الغرضُ:	....
	⑥ الخاتمةُ:	....
⑦ المُرسِلُ:		....

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصّ.
• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصّ.

نشاط (و) اكْتُبِ الرسالةَ الشخصيةَ الآتيةَ مستعينًا بعناصرِها الأساسيةِ في الجدولِ:

عناصرُ الرسالةِ		العناصرُ الموجودةُ بالنموذَجِ
① التاريخُ:		٥ ديسمبر ٢٠٢٢
② المُرسَلُ إليه:		صَديقي حمزة.
③ التحيَّةُ:		لكَ منِّي كلُّ حُبٍّ وامتنانٍ.
مضمونُ الرسالة	④ المُقدِّمةُ:	حزنْتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسةَ أمسِ؛ بسببِ مرضِكَ المُفاجئِ.
	⑤ الغرضُ:	أردْتُ زيارتَكَ، ولكنْ أخبرَتْنا المُعلِّمةُ أنَّكَ تحتاجُ للرَّاحةِ. سآتي إليكَ في نهايةِ الأسبوعِ، وقدْ جمعْتُ لكَ ما فاتَكَ مِن واجباتٍ.
	⑥ الخاتمةُ:	أراكَ على خَيْرٍ يا صَديقي.
⑦ المُرسِلُ:		صديقُكَ آسِر.

نشاط (ز) اكْتُبْ رسالةً لِصَديقِكَ تَعْتَذِرُ له عن كَسْرِكَ لُعبَتَه دُونَ قَصْدٍ:

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ — التاريخِ — اسمِ المُرسَلِ إليه — التحيَّةِ

مضمونِ الرسالةِ — الخاتمةِ — اسمِ المُرسِلِ

• نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للرسالة، ويكتبها بنفسه.
• نشاط (ز): يستخدم التلميذ ما تعلَّمه في النصوص النموذجية، ويكتب رسالة شخصية بنفسه.

المحور الثاني

نشاط (ع) قيِّم كتابتك بنفسك.

التقييم الذاتيّ لكتابتي

معايير التقييم	ألتزم دائمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
التزمتُ بعدد الكلمات				
التزمتُ بعناصر الرسالة				
كتبتُ مقدمةً وخاتمةً				
استخدمتُ الأساليب والتعبيرات الملائمة				
كتبتُ بخطٍّ جميل				
استخدمتُ علامات الترقيم				
إملائي صحيح				

أعِدْ كتابة الرسالة مرةً أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• نشاط (ع) بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم، يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة الرسالة بعد تصويب الأخطاء.

اختبار
الموضوع الأول

أولًا (الاستماع) استمعْ، ثم أجبْ:

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ قام الخياط بتقصير البنطلون لحسام ( )

٢ عرفت الأم بذهاب حسام إلى الخياط. ( )

• اختر العنوان المناسب للقصة: القرار (الصحب - الصحيح - الخطأ - العناصر)

ثانيًا أكمل الرسالة لصديق عربيّ تدعوه لزيارة مصر مراعيًا عناصر الرسالة.
(اسم المرسل - مضمون الرسالة - الخاتمة - اسم المرسَل إليه)

٢٠٢٣/١١/٢٥

صديقي .... أرجو أن تكون في أفضل حال.

في البداية .... كما أنك تستطيع

أن تزور ....

وختامًا ....

أراك على خيرٍ يا صديقي

من صديقك ....

ثالثًا (النَّصّ الأدبيّ) اقرأ الفقرة التالية:

«في الصباح رأتْ أسرابُ النحل مجموعةً من النحل تهرَب، مما ينمّ عن خطرٍ تتعرّض له الخليّة، أسرعتْ أسرابُ النحل لتُعين بقيّةَ النحل. وعندما وصلتْ وجدتْ دُبًّا يمُدُّ ساعده ليسرقَ العسل. فأسرعوا وتعاونوا معًا لِيُنقذوا خليّتَهم، فهرَبَ الدُّبُّ بعيدًا».

• استخرج من الفقرة ما يلي: ١ معنى (يمُدُّ): .... ٢ مفرد (سواعد) ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تعاونَ النحل؛ ليُحافظَ على الخليّة. ( )

٢ انتصرَ الدُّبُّ على أسراب النحل. ( )

• أجب: ماذا يحدُثُ لو لم يتكاتفِ النحلُ؟ ....

رابعًا (النَّصّ المعلوماتيّ) اقرأ الفقرة التالية:

«طائرٌ يُفضِّلُ الحياةَ في الأماكنِ الباردةِ والمُتجمِّدةِ، وتُعينه على ذلك طبقةٌ دُهْنيّةٌ تُوجَدُ تحتَ جلدِه، يعيشُ في المياه المالحة فقط، ويُفضِّلُ العَيْشَ في أسرابٍ، وهذا يُوفِّرُ له الحماية. لهذا الطائر جَناحان، يستخدمُهما في الغَوْصِ كالزعانفِ؛ ليُواصِلَ الصيدَ. هل عرفْتَه؟ إنه البطريقُ».

- اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

١ تُعين: .... (تذلُّ - تُساعِد - تُؤثِّر - تُحافظ)

٢ يُواصِل: .... (يستعِدُّ لـ - يمتنِع عن - يتدرَّب على - يستمِرُّ في)

- ضعْ علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يعيشُ البِطْرِيقُ في الماءِ المالحِ والماءِ العَذْبِ. ( )
- أجب: البِطْرِيقُ طائرٌ يفضِّلُ العَيْشَ بمفرده. ما رأيُكَ في هذه العبارة؟ ولماذا؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

يَا مِصْرُ جَمَالُكِ مُخْتَلِفُ ... وَالْكُلُّ بِحُبِّكِ مُعْتَرِفُ

أَسْرَابُ بَنِيكِ إِذَا رَحَلُوا ... بِلَهِيبِ الشَّوْقِ سَيَتَّصِفُوا

بِالْعَزْمِ سَتَعْلُو يَا وَطَنِي ... بِتَسَانُدِ قَوْمٍ مَا ضَعُفُوا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (تَسَانُد): .... (شَجَاعَة - إِرَادَة - تَعَاوُن - قُوَّة)
- أكمل: نحن نعترِفُ بـ ....
- هاتِ من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«الكونُ لوحةٌ جميلةُ الألوانِ، والليلُ والنهارُ مُختلِفانِ، فيهما الأبيضُ والأسودُ، والفاكهةُ مُلوَّنةٌ بألوانٍ مُختلفةٍ، فانظُرْ وتأمَّلْ».

- استخرجْ من الفقْرة ما يلي:

١ خبرًا مُثنًّى: .... ٢ مبتدأ علامةُ رَفْعِه الضمةُ: ....

- حوِّل الجملة الآتية إلى الجمع: «الفاكهةُ مُلوَّنةٌ». ....
- اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «الكَوْنُ لَوْحةٌ جميلةٌ». الخبرُ في هذه الجملةِ كلمةُ: .... (الكونُ - لوحةٌ - جميلةٌ)

٢ الفاكهةُ مُختلِفةُ .... (ألوانٌ - ألوانِ - ألوانَ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

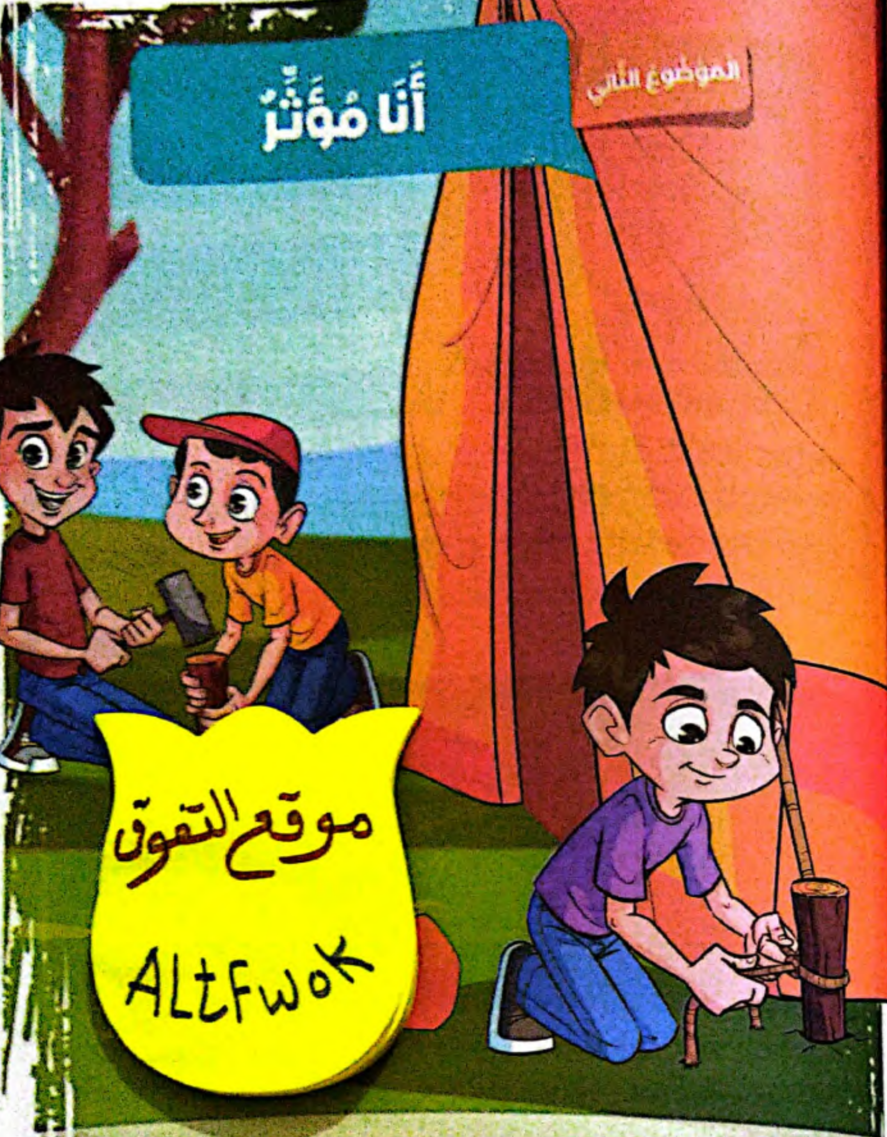
الوطنُ للجميعِ.

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ قال حاتمٌ؟ انتظِرُوا زميلَكم. ٢ هلْ قرأْتَ عن طائرِ النَّوْرَسِ! ٣ مِصْرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ:

الموضوع الثاني

أَنَا مُؤَثِّرٌ



في هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (التكامُلِ)، فكُلٌّ مِنَّا له دَوْرٌ في المُجتمَعِ مَهْمَا صغُرَ هذا الدورُ فإنَّه يُكمِلُ الآخَرَ، وأيُّ هدفٍ مَهْمَا كبُرَ حجمُه عندَما يتكاتَفُ أفرادُ المُجتمَعِ سيستطيعُونَ إنجازَه، وأيُّ فِعْلٍ حتَّى إنْ كانَ صغيرًا وبسيطًا فسيكونُ له تأثيرٌ يعُودُ على كُلِّ المُجتمَعِ.

قصة استماع

الفَصْلُ الثَّانِي: مَنِ السَّارِقُ؟



بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ، قَائِلًا: «لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ، وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا؛ فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ».

• اذكر مثالًا للأنشطة التي يؤديها التلاميذ في المخيم. • لماذا دعا القائد لاجتماع عاجل؟



لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: «لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا، وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟».. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكٌ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ، وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ».. فَرَدَّ قَائِلًا: «إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ».. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: «وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟».. رَدَّتْ حَلَا: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ، وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلسَّارِقِ».. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: «نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».

• ماذا اقترح إسماعيل؟ ولماذا؟ • أين ستبدأ حلا في البحث عن آثار السارق؟



قاموا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: «لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً».. رَدَّتْ حَلَا: «صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا».. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي، فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ.. وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ، وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ؛ فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًا، وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالْأَيْدِي! وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا».. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟».. فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ، قَائِلًا: «وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ».. مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ.. فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

• مَن صاحب خُصلة الشَّعر الصفراء؟ وما دوره في المخيم؟ • من السارق؟ وكيف توصل الأصدقاء إليه؟



جروا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ؛ فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا، ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ؛ لِيُنَاقِشُوا الْفِكَرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: «نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ»؛ فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟!».. فَقَالُوا: «هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ، فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا».. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ؛ حَتَّى لَا يُسْرَقَ الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ».. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِاقْتِرَاحِ، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ..

• ماذا كان اقتراح الفريق الأزرق لحلِّ المشكلة؟ ولماذا؟ • ما دَور مصيدة الفئران في حلِّ المشكلة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لَمَعَتْ عَيْنَاهُ	الْمَقْصُودُ: تَحَمَّسَ	اللُّغْزُ	السُّؤَالُ الْغَامِضُ	خُصْلَةٌ	جُزْءٌ مِنَ الشَّعْرِ
تَبَيَّنَ	ظَهَرَ	شَارَةٌ	عَلَامَةُ الْكَشَّافَةِ	الْمَطْرُوحَةُ	الْمَعْرُوضَةُ
مِقْدَار	كَمِّيَّة	وَفَّرَ	اقْتَصَدَ	حَتْمًا	بِالتَّأْكِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَصْبُ الْخِيَمِ	اقْتِلَاعُ الْخِيَمِ	عَاجِل	آجِل	نَقْصًا	زِيَادَةً
عَادِيًّا	غَرِيبًا	هَزَّ	ثَبَّتَ	فَرِحُونَ	مَهْمُومُونَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مِقْدَار	مَقَادِير	مِصْيَدَة	مَصَايِد	اللُّغْز	الْأَلْغَاز
الدَّلِيل	الْأَدِلَّة	النُّقْطَة	النُّقَط	الطَّرَف	الْأَطْرَاف



هيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ ما اقتراحُ الفريقِ الأزرقِ لحلِّ مشكلةِ نقصِ الطعامِ؟
- أنْ يُقلِّلَ كلُّ تلميذٍ طعامَه بمقدارِ ملعقتَيْنِ لمدةِ يومَيْنِ؛ ليُمكِنَهم جَمْعُ ما يكفيهم من طعامٍ.

٢ كيف عرفَ التلاميذُ أنَّ الفأرَ هو السارقُ؟
- وجَدوا ورقةً مقطوعةً قطعًا ليس عاديًّا، ووجَدوا آثارًا للفأرِ كالنُّقَطِ السوداءِ في المكانِ.

٣ ماذا تفعلُ إذا وقعْتَ في مشكلةٍ؟
- أستعينُ بأشخاصٍ أثقُ بهم، ثم نبحثُ عن حلِّ المشكلةِ، ثم نوزِّعُ الأدوارَ بينَنا؛ لننفِّذَ الحلَّ.

٤ وضِّحْ خطواتِ حلِّ المشكلةِ التي قام بها التلاميذُ.
- تحديدُ المشكلةِ، البحثُ عن السببِ، جَمْعُ الأدلةِ، التوصُّلُ إلى السببِ، اقتراحُ الحلولِ.

٥ ماذا فعلَ الفريقُ عندما شكَّ في أحدِ أصدقائه؟ وما رأيُك في تصرُّفِهم؟
- حاولوا التأكُّدَ، فذهبوا إلى الصديقةِ وسألوها عن سببِ تواجُدِها، وأنا أوافقُ على تصرُّفِهم؛ لأنهم تحقَّقوا من الأمرِ.

٦ اكتبْ لافتةً لتقنعَ زملاءَك بأهميةِ الانضمامِ إلى فريقِ الكشَّافةِ.
- في الكشَّافةِ تتعلَّمُ مهاراتٍ مفيدةً وأخلاقًا طيبةً: نَصْبَ الخِيَمِ، والإسعافاتِ الأوَّليَّةَ، والتعاونَ والاحترامَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة استماع «من السارق؟»

تُجابُ عنها في الملحق

أنشطة تقييم المستمع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ لمعَتْ عينا إسماعيلَ؛ لأنه (يشعُرُ بالغضبِ - مُحِبٌّ للألغازِ - يشعُرُ بالجوعِ - يعرفُ السارقَ).

٢ الخطوةُ الأولى لحلِّ اللُّغزِ هي (التَّخمينُ - الشَّكُّ - جمعُ الأدلَّةِ - توجيهُ الاتهامِ).

٣ النُّقَطُ السَّوداءُ دلَّتْ على أنَّ السارقَ (خالدٌ - مسئولُ النظافةِ - جودُ - الفأرُ).

٤ للحفاظِ على باقي الطعامِ اقترَحَ إسماعيلُ استخدامَ (مصيدةٍ - سُمِّ فئرانٍ - ثلاجةٍ - كاميرا مُراقبةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ إسماعيلُ هو مَن عرَفَ السارِقَ مِن آثارِهِ. ( )

٢ الاستماعُ إلى وجهاتِ النَّظرِ المُتعدِّدةِ يُساعِدُنا على حَلِّ المشكِلاتِ. ( )

٣ الإسعافاتُ الأوَّليَّةُ مِن مهاراتِ الكشَّافةِ. ( )

٤ اتَّفقَ التلاميذُ على أنْ يُقلِّلَ كلٌّ منهم وجبةً واحدةً من وجباتِه اليوميَّةِ. ( )

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١ المشكلةُ التي واجهتِ التلاميذَ كانتِ الجوُّ العاصفُ. • نقص الطعام

٢ كانتْ وجهةُ نظرِ إسماعيلَ البحثَ عن حلِّ المشكلةِ أولًا. • ....

٣ فقَدَ القائدُ شارتَه الحمراءَ في مكانِ الطَّعامِ. • ....

٤ اقترَحَ الفريقُ الأزرقُ صَيْدَ الفأرِ حلًّا للمشكلةِ. • ....

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ المَهاراتِ التي يُمكِنُ تعلُّمُها في المُخيَّمِ:

١ حلُّ المُشكِلاتِ. ○

٢ قراءةُ الخريطةِ. ○

٣ القيادةُ واتِّخاذُ القرارِ. ○

٤ استخدامُ الحاسبِ الآليِّ. ○

٥ المسئوليَّةُ والمُشاركةُ. ○

٦ إشعالُ النِّيرانِ. ○

٧ قيادةُ السياراتِ. ○

٨ نَصْبُ الخِيامِ. ○

•نشاط (أ-ج): يُعبِّر التلميذ عن فهمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وفِكَر.
•نشاط (د): يُميِّز التلميذُ أنواع المهارات التي يُمكن اكتسابها من خلال الحياة في المُخيَّم.

نشاط هـ صِلْ كُلَّ مَشهدٍ مِن مَشاهدِ القِصّةِ بِالعُنوانِ المُناسِبِ:


١) اتَّفقَ الجَميعُ على الذَّهابِ إلى مكانِ الطعامِ لِلبَحثِ عن السارقِ.


٢) كانَ التلاميذُ يُمارِسونَ الأنشطةَ إلى أنْ أخبَرَهم القائدُ بِوجودِ مُشكِلةٍ.


٣) اتَّفقَ الجَميعُ على تَقليلِ استهلاكِ الطعامِ وصَيدِ الفأرِ.


٤) جمَعَ التلاميذُ الأدلّةَ، وتحرَّوْا عَنْها إلى أنْ تَوصَّلوا إلى سارقِ الطعامِ الحَقيقيِّ.

المُقدِّمةُ — المشهدُ الأوّلُ — المشهدُ الثاني — النِّهايةُ

نشاط و اكتُبِ اسمَ كُلِّ شخصيةٍ مِن شخصياتِ القِصّةِ أمامَ الوَصفِ المُناسِبِ لَها:

حلا — القائدُ — إسماعيلُ — جُودُ — مالِكٌ

١) قَويُّ المُلاحَظةِ، ويُحِبُّ حلَّ الألغازِ. ....
٢) يُجيدُ المُناقَشةَ، ويحترِمُ آراءَ الآخَرينَ. ....
٣) شخصيةٌ مسئولةٌ، وتُحِبُّ الطهيَ. ....
٤) يثِقُ في فريقِهِ، ويعمَلُ على تنميةِ قُدرتِهم على حلِّ المُشكِلاتِ. ....
٥) لَديها القُدرةُ على التَّفكيرِ المَنطِقيِّ المُرتَّبِ. ....

نشاط ز حُلَّ الألغازَ الآتيةَ، وصِلْ كُلَّ مُشكلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها:

١) 
٢) 
٣) 

اختفَى طعامُ الغَداءِ قَبلَ وُصولِ أفرادِ الأُسرةِ.

تَجمَّعَ النملُ حَوْلَ قِطَعٍ صغيرةٍ بُنِّيّةِ اللَّوْنِ.

المنزلُ غيرُ نظيفٍ، وتظهَرُ به آثارُ أقْدامٍ غريبةٍ.

• نشاط (هـ): يُظهِر التلميذُ فهمَه لأحداث القصّة المسموعة من خلال تحليل خصائص شخصياتها.
• نشاط (و): يحلِّل التلميذ أحداث القصّة التي استمع إليها.
• نشاط (ز): يستخدم التلميذ مهارة الملاحظة والتفكير المنطقي لحلّ بعض الألغاز البسيطة.

القراءة المتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ذهبَتْ أسرتُنا إلى المزرعةِ لقضاءِ الإجازةِ، ولكننا لم نجدِ الاستراحةَ جاهزةً للإقامةِ فيها، فلمعَتْ عَيْنا أخي الأكبرِ سامح، وقالَ: سنتعاوَنُ جميعًا في تجهيزِ الاستراحةِ. أنا وهيثم سننظِّفُ الغُرَفَ، أمي وأختي تُنظِّفانِ المطبخَ، وتُعِدَّانِ الفَطُورَ، وفي أثناءِ ذلك يتوجَّهُ أبي بالسيارةِ؛ لإحضارِ ما نحتاجُ إليه من المركزِ التِّجاريِّ. وبعدَ فترةٍ وجيزةٍ جلَسْنا معًا نتناوَلُ طعامَنا، وقضَيْنا الإجازةَ في جوٍّ من السَّعادةِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْنِ:

١) المقصودُ بـ (لَمَعَتْ عَيْناه): .... (تحيَّرَ – بكى – تحمَّسَ – فكَّرَ)
٢) جمعُ (المَزْرعة): .... (المَزارِعُ – المُزارِعونَ – المَزْروعاتُ – الزِّراعاتُ)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) لدى سامح القدرةُ على التفكيرِ المنطقيِّ المُرتَّبِ. ( )
٢) قضَتِ الأسرةُ الإجازةَ في التَّسوُّقِ من المركزِ التجاريِّ. ( )

◂ أجِبْ: ما المشكلةُ التي واجهَتِ الأُسْرةَ؟ وكيف تغلَّبَتْ عليها؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«طلَبَ منَّا المُعلِّمُ إعدادَ مجلّةِ حائطٍ عنِ انقراضِ بعضِ الحيواناتِ، اشترَكْتُ مع مجموعتي في البحثِ وتنفيذِ الفِكَرِ المطروحةِ، وكتَبَ يوسُفُ الموضوعاتِ بخطِّهِ الجميلِ، وألْصَقَ مُحمَّدٌ وجمالٌ الصُّورَ على أعمدةِ المجلّةِ، ثم علّقَ وائلٌ وهشامٌ المجلّةَ في أحدِ أركانِ الفصلِ، وفي النهايةِ شرَحَ وليدٌ محتوياتِ المجلّةِ لتلاميذِ المدرسةِ، وقدْ أثْنَى المُعلِّمُ على أداءِ المجموعةِ وتعاوُنِها».

◂ اخترْ معنَى الكلمتَيْنِ المُلَوَّنتَيْنِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) المطروحة: .... (المُمكِنةُ – المكتوبةُ – المعروضةُ – الجديدةُ)
٢) أداء: .... (حماس – نظام – دور – عمل)

◂ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) توزيعُ الأدوارِ يُوفِّرُ الكثيرَ من الوقتِ والجُهْدِ. ( )
٢) يتميَّزُ يوسف بمهارةِ العَرْضِ وجَذْبِ الجمهورِ. ( )

◂ أجِبْ: ما سِرُّ نجاحِ هؤلاءِ التلاميذِ في تنفيذِ المجلّةِ؟ ....

الفصل الثاني - مَن السارقُ؟ — قيِّمْ نفسَكَ

نشاط ١ استمِعْ ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ...)

• ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) تُحقِّقُ المُستشفَياتُ ملايينَ الجُنَيهاتِ مِنَ التبرُّعاتِ الصغيرةِ. ( )

(٢) لِكُلٍّ منّا دورٌ سيُؤثِّرُ بالتأكيدِ على الجميعِ. ( )

• اختَرْ: نشتري بأموالِ التبرُّعاتِ .... لعلاجِ المرضَى. (الأجهزةَ - الأدويةَ - الهواتفَ - الأوّلَ والثاني)

نشاط ٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التصرُّفِ الصحيحِ في كُلِّ موقفٍ مِنَ المَواقفِ الآتيةِ:

(١) لم تَجِدْ أقلامَكَ في المكانِ الذي تركتَها فيه.

☐ أبحثُ عنها جيدًا قبلَ إخبارِ المُعلِّمةِ. ☐ أتَّهِمُ مَن يَجلِسُ جِواري بأنَّه هو مَن أخَذَها.

(٢) مرَّ صديقُكَ بجانبِكَ، ولم يُلْقِ التَّحيَّةَ.

☐ أغضَبُ منه، ولا أُكلِّمُه. ☐ أسألُه إنْ كانَ أمرًا ما يَشغَلُ بالَهُ.

(٣) رفَضَ صديقُكَ اللُّعبةَ التي اقترحْتَها.

☐ أسألُه عن لُعبتِه المُفضَّلةِ؛ لِنصِلَ إلى حَلٍّ مُناسِبٍ. ☐ أُصمِّمُ على رأيِي، ولا أقبَلُ بلُعبةٍ أُخرَى.

نشاط ٣ أكمِلِ الجدولَ التاليَ:

الدَّورُ الصغيرُ لِكُلِّ فردٍ		التَّأثيرُ الكبيرُ على المَجموعةِ
(١) إغلاقُ صنبورِ المياهِ جيدًا.	←	• ....
(٢)	←	• تَظَلُّ كُتُبُ المكتبةِ سَليمةً لِكُلِّ التلاميذِ.
(٣) وَضْعُ القُمامةِ في سلَّةِ المُهمَلاتِ.	←	• ....
(٤)	←	• يَمتلِئُ الحيُّ بالمساحاتِ الخضراءِ.

نشاط ٤ أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) يوجَدُ في أسوانَ ثُلثُ .... العالَمِ. (كلمةٌ بها همزةٌ ممدودةٌ بالألِفِ)

(٢) تعتمِدُ الزراعةُ في مِصرَ على .... النيلِ. (كلمةٌ تنتهي بهاءٍ)

(٣) نسافِرُ إلى أسوانَ في فصلِ .... (كلمةٌ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ على السطرِ)

(٤) اشتَرَكْتُ في فريقِ الكشَّافةِ ☐ لأكتسِبَ مهاراتٍ جديدةً. (علامةُ ترقيمٍ مُناسِبةٌ)

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «يَوْمٌ لا يُنسَى»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبِ المُساعداتِ التي يُمكِنُ المُشاركةُ بها في المواقفِ الآتيةِ:







....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

لتقصيرِه - يأتي بعدَه - أخَذَ - مَرَّ - جذَبَ - حزينًا - جاءتْني

(١) كُنتُ مهمومًا طَوالَ اليومِ؛ بسببِ ضَياعِ لُعبتي.

(٢) استغرقَ البَيْضُ عشرَ دقائقَ؛ لينضَجَ.

(٣) خرجَ اللاعبُ مِنَ المُسابقةِ؛ لإخلالِه بالشروطِ.

(٤) عندما ضَلَلْتُ الطريقَ أتتْني فكرةُ الاتصالِ بأخي.

(٥) مَضَى الوقتُ سريعًا، ولم أذاكِرْ دروسي.

(٦) لفَتَ نظري إعلانُ المُسابقةِ، فقرَّرْتُ الاشتراكَ.

(٧) كانَ أحمدُ في مُقدِّمةِ الصَّفِّ، يَليه مازنٌ.

*نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.

*نشاط (٢): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى



«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي» هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ؛ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ. وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».

• لماذا كان العم سعيد مهمومًا؟ • ما الفكرة التي خطرت لعم سعيد لحل مشكلته؟



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ؛ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ. وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا، وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ». وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ:
«سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ».
هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ:
«أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».

• لماذا ظن ساهر أن مشكلة العم سعيد سهلة الحل؟ • ما سبب امتناع فاروق عن المساعدة عند قراءته الورقة؟



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا الْعَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ، وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؛ لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ». شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ، وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.

• ما سر غياب سليمان عن اللعب؟ • لماذا شعر الأصدقاء الثلاثة بالخجل؟



قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».
نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، الَّذِي فُوجِئَ بِالِانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.
«أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى، وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

• كم من الوقت استغرق نقل المكتبة؟ • ما الدرس الذي تعلمه ساهر؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بِمُفْرَدِي	وَحْدِي	حَادَثَ	كَلَّمَ	مَهْمُوم	حَزِين
الْإِخْلَال	التَّقْصِير	أَتَتْهُ	جَاءَتْهُ	الْمُجَاوِر	الْمُرَادُ: الْقَرِيب
لَفَتَ	جَذَبَ	مَضَى	سَارَ / مَرَّ	عِشْقه	حُبّه الشَّدِيد
سِوَى	غَيْر	سَتَسْتَغْرِق	سَيَأْخُذ	يَلِيه	يَأْتِي بَعْدَهُ
التَّتَابُع	التَّوَالِي	تَرْتَسِم	الْمُرَادُ: تَظْهَر	يَزُول	يَنْتَهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَهْمُوم	فَرِح	تَسْلِيم	تَسَلُّم	الْإِخْلَال	الِالْتِزَام
الْمُجَاوِر	الْبَعِيد	وُجُودِي	غِيَابِي	مَضَى	تَوَقَّفَ
الْعَدِيد	الْقَلِيل	عِشْقه	كُرْهه	يَلِيه	يَسْبِقه
نَشَاط	كَسَل	يَزُول	يَبْقَى	صَغُرَ	كَبُرَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَحَلّ	الْمَحَالّ	أَجْر	أُجُور	الْمُهِمَّة	الْمَهَامّ / الْمُهِمَّات
النَّادِي	النَّوَادِي / الْأَنْدِيَة	الْحَيّ	الْأَحْيَاء	الْوَرَقَة	الْأَوْرَاق
مَجْهُود	مَجْهُودَات	وَقْت	أَوْقَات	خَطّ	خُطُوط
رَقْم	أَرْقَام	الْفِكْرَة	الْفِكَر	حَجْم	أَحْجَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

كُتُب	كِتَاب	أَرْفُف	رَفّ	وُعُود	وَعْد
عُمَّال	عَامِل	الشَّبَاب	الشَّاب	دَقَائِق	دَقِيقَة
الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	مَسَافَات	مَسَافَة	مُحْتَوَيَات	مُحْتَوَى

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



التذكر

١) ما سبب حزن العمّ سعيد؟
- أنه أعطى صاحب المحلّ وعدًا بتسليمه غدًا، ولن يستطيع نقل كلّ كتب وأرفف المكتبة وحده.

٢) ما الفكرة التي خطرت ببال العمّ سعيد؟
- أن يُعلّق ورقةً يطلبُ فيها المساعدةَ من شباب المنطقة.

الفهم

٣) لماذا كان العمّ سعيد يُريد نقل كلّ كتب المكتبة في يوم واحد؟
- لأنه وَعَدَ صاحبَ المكانِ بتسليمه المحلَّ في صباح اليوم التالي، ولا يُحبُّ أن يُخلفَ وعده.

٤) لماذا مشى ساهرٌ في طريقه ولم يُساعد العمّ سعيدًا؟
- لأنه ظنَّ أنَّ وجودَه غيرُ مؤثّرٍ؛ لأنَّ شبابَ الحيِّ كثيرون.

التطبيق

٥) كيف تتصرّف إذا احتاج شخصٌ لمساعدتك في عملٍ كبيرٍ يحتاج لمجهودٍ ووقتٍ طويل؟
- سأقترحُ عليهِ أنْ نستعينَ بأصدقاءَ كثيرين؛ لكي تُنجزَ المهمّةَ أو نُجزّئَ العملَ على أيام.

٦) في رأيك هل تؤثّر قراءة صفحةٍ واحدةٍ من كتابٍ كلَّ يومٍ في حياتك؟
- نعم؛ فبعدَ مُدّةٍ قصيرةٍ سأكونُ قد قرأتُ كتابًا كاملًا، وتعلّمتُ أشياءَ كثيرةً.

التحليل

٧) لماذا لم يبدأ العمُّ سعيدٌ بالعمل عندما جاء سُليمانُ ليساعده؟
- لأنه شعرَ أنَّ العملَ في نقلِ كتبِ المكتبةِ يحتاجُ لمجهودٍ وأيدٍ أكثرَ؛ لكي يُنجَزَ.

٨) ما الدليل على تطبيق فاروقٍ لما يدرُسه في حياته اليومية؟
- أنّه استخدمَ نظريةَ التّتابعِ التي تعلّمَها في الرّياضياتِ في نقلِ الكتبِ بسرعةٍ ونظامٍ.

التقييم

٩) قارنْ بينَ شخصية سُليمانَ وفاروقٍ.
- سُليمانُ مُبادرٌ ومتعاونٌ، أما فاروقُ فيُفكّرُ بنظامٍ، وشخصيّتُه قياديةٌ.

١٠) ما الدليلُ على نجاحِ فكرة فاروقٍ في نقلِ كتبِ المكتبة؟
- أنَّ نقلَ كتبِ المكتبةِ تمَّ في ساعةٍ واحدةٍ وبأقلِّ مجهودٍ.

الإبداع

١١) اقترحْ حلًّا آخرَ يُساعدُ العمَّ سعيدًا في حلِّ مشكلته.
- أنْ يضعَ الكتبَ في صناديقَ بعجلاتٍ؛ ليَنْقُلَ كمّياتٍ كبيرةً في وقتٍ أقلَّ، ويبدأَ بالعملِ مُبكرًا؛ حتّى لا يضيعَ الوقتُ.

١٢) ماذا تفعلُ إذا وجدتَ فناءَ المدرسةِ يحتاجُ إلى تشجيرٍ ورعايةٍ للنباتات؟
- أتّفقُ مع أصدقائي أنْ نسقيَ الزرعَ كلَّ يومٍ، ونُحضِرَ بعضَ البذورِ ونزرعَها ونُراعيَها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَ العمُّ سعيدٌ (مُندهِشًا - مريضًا - مهمومًا - غاضبًا) لعدمِ استطاعتِه نَقْلَ ما بالمكتبةِ.

② لم يُحضرِ العمُّ سعيدٌ عُمَّالًا لمُساعدتِه؛ لأنه لا يملِكُ (المالَ - الوقتَ - الكتبَ - المكانَ).

③ لم يحضُرْ لمُساعدةِ العمِّ سعيدٍ سوى (ساهرٍ - فاروقٍ - سليمانَ - عامرٍ).

④ شعَرَ الأصدقاءُ الثلاثةُ بـ(الخوفِ - الخجلِ - الغضبِ - القلقِ)؛ لأنهم لم يهتمُّوا بالمُساعدةِ.

⑤ استخدَمَ فاروقٌ في نَقْلِ الكتبِ ما تعلَّمَه في مادةِ (الرياضيَّاتِ - العلومِ - التاريخِ - الموسيقى).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يهتمُّ العمُّ سعيدٌ بالوفاءِ بوُعودِه. ( )

② 📖 كتَبَ العمُّ سعيدٌ ورقةً؛ لأنَّه يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ في نَقْلِ المكتبةِ. ( )

③ المكتبةُ الجديدةُ تبعُدُ كثيرًا عن المكتبةِ القديمةِ. ( )

④ توقَّعَ العمُّ سعيدٌ نَقْلَ محتوياتِ المكتبةِ في ساعةٍ واحدةٍ. ( )

⑤ كانَ نَقْلُ محتوياتِ المكتبةِ مثالًا للعملِ الجماعيِّ. ( )

⑥ 📖 نستطيعُ أنْ نُؤثِّرَ مهما صغُرَ حجمُ ما نقومُ به. ( )

نشاط د 📖 اقرأِ الجُمَلَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جملةٍ بقائلِها:

① نعم، جميعُنا يستطيعُ أنْ يُؤثِّرَ مهما صَغُرَ حجمُ ما نقومُ به.	العَمُّ سعيدٌ
② سأذهبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أولًا، ثُمَّ أعودُ للمُساعَدةِ لو ما زَالَ هُناكَ حاجةٌ.	سُلَيْمانُ
③ أنا ما زلتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ من الشَّبابِ سيُساعِدونَ بالتأكيدِ.	فاروقٌ
④ كُنْ كالفراشةِ؛ أثرُكَ لا يُرى، ولكنَّه لا يزولُ.	عامرٌ
⑤ ولكنَّ نَقْلَ الكتبِ يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ، وسيستغرِقُ وقتًا طويلًا.	ساهرٌ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهْمِه للقصةِ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① استغرقَ حفرُ قناةِ السُّوَيسِ عَشْرَ سنواتٍ. (وفَّرَ - أخَذَ - تأخَّرَ - ضيَّعَ)

② كانتْ أمِّي مهمومةً لمرضِ أختي الصغيرةِ. (مُتوتِّرةٌ - مُحبَطةٌ - حزينةٌ - غاضبةٌ)

③ أتتْني فكرةٌ للإذاعةِ المدرسيةِ وأنا أُشاهِدُ برنامَجَ المواهبِ. (جاءَتْني - أسعدَتْني - استوقفَتْني - نبَّهَتْني)

④ تصافَحَ الأصدقاءُ، ومَضَى كلٌّ منهم في طريقِه. (رجَعَ - أسرَعَ - مَرَّ - اعتدَلَ)

⑤ أوصاني أبي بعدمِ الإخلالِ بواجباتِي تِجاهَ أسرتِي. (العبثِ - التقيُّدِ - التعجيلِ - التقصيرِ)

⑥ لفَتَ نظري جمالُ الأزهارِ، فرَسمتُها في لَوْحَةٍ. (جذَبَ - أزعَجَ - أدهَشَ - أوقَفَ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مَضَى - استغرقَ - يَليه - أتتني - لفَتَ):

«في رحلتِنا المدرسيةِ فاتَنا موعدُ القطارِ، فكانَ علينا انتظارُ الموعدِ الَّذي ....، في أثناءِ الانتظارِ .... فكرةٌ، أنْ نتجوَّلَ حولَ المحطةِ، و........................ نظري قصرٌ قديمٌ. سألْتُ المُعلِّمَ عنهُ، فقالَ: لقد .... على بناءِ هذا القصرِ مئةُ عامٍ، و........................ بناؤه عشرَ سنواتٍ، وهو من القصورِ التراثيةِ الجميلةِ».

نشاط ز صِلْ بحسَبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① اشتَرَيْتُ القلمَ مِنْ صاحبِ المكتبةِ.	صديق
② عُمَرُ هو صاحبُ أخِي المُفضَّلُ.	مالِك

نشاط ح 📖 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① قابلتُ صديقي، وكانَ يبدو أنَّهُ .... (مرادِفُ: حزين)

② .... الجميعُ لمُشاهَدةِ اللَّوْحةِ الجديدةِ المعروضةِ بالمَعرِضِ. (مضادُّ: مضى)

③ اشتريتُ لأختي .... عنْ حركةِ النجومِ والكواكبِ. (مفردُ: كُتُبًا)

④ ذهبتُ أنا وأبي للتسَوُّقِ في .... المُجاورةِ للمنزلِ. (جمعُ: المحل)

•نشاط (٢هـ): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالقصةِ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكُلٍّ منها.
•نشاط (٢و): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ القصةِ؛ ليُكمِلَ الفِقْرَةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
•نشاط (٢ز): يكتشفُ التلميذُ المعانيَ المُتعدِّدةَ لمفرداتٍ وردتْ في القصةِ، ويصلُ كُلَّ جملةٍ بالمعنى المناسبِ حسبَ السياقِ.
•نشاط (٢ح): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بحسبِ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ، وفقَ فَهْمِه المفرداتِ الجديدةِ في القصةِ.

المحور الثاني

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (المُبتدأ والخبر جَمْعُ المُذكَّرِ السَّالمُ)

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الاسمية الآتية، ثُمَّ أجِبْ:

المُهرِّجونَ مُضحِكونَ. اللاعبونَ مَاهِرونَ. الفلّاحونَ نشيطونَ.

١) المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ السابقة: (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)
٢) المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يَنتهي بـ: (ات - ونَ - انِ)
٣) علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

مِمّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- إذا كانَ (المبتدأ أو الخبرُ) جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ فإنَّ علامةَ رفعِه هي الواوُ.

نشاط ب حَدِّدِ المُبتدأَ والخبرَ وعلامةَ رفعِهما في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفع
١) الصَّانعونَ مُتقِنونَ.	الصانعون	متقنون	الواو
٢) المُهذَّبونَ محبوبونَ.			
٣) المُصوِّرونَ موهوبونَ.			
٤) المُتسابِقونَ سريعونَ.			

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكنِ الناقصِ مِمّا بينَ القوسَيْنِ:

١) الصيادونَ .... (صابرونَ - صابرانِ - صابرين)
٢) .... حاسمونَ. (المُديراتُ - المُديرونَ - المُديرين)
٣) المُؤمنونَ .... (مُصلِّيانِ - مُصلِّينَ - مُصلُّونَ)
٤) .... عائدونَ. (المُسافِرونَ - المُسافِرانِ - المُسافِرتانِ)
٥) المِصْريونَ .... (مُخلِصانِ - مُخلِصونَ - مُخلِصينَ)

- نشاط (٣أ): يكتشفُ التلميذُ علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ (جمع المذكر السالم).
- نشاط (٣ب-ج): يميِّزُ التلميذُ المبتدأَ والخبرَ (جمع المذكر السالم) وعلامةَ رفعِهما من خلال أنشطة مُنوَّعة.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ بالرُّكنِ الناقصِ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) لنا المصريونَ .... لوطنِهم. ٢) لنا .... مُصرُّونَ على النجاحِ.
٣) .... مُتقِنونَ لعملِهم. ٤) المتعاونونَ ....
٥) الرسّامونَ .... ٦) .... عائدونَ إلى وطنِهم.
٧) .... صادقونَ. ٨) الفلّاحونَ ....

نشاط هـ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِنَ المُفرَدِ إلى الجمعِ، والعكسَ كالمثالِ:

١) المُستمِعُ مُنصِتٌ. • المستمعون منصتون
٢) .... • السائلونَ حريصونَ على الإجابةِ.
٣) السبّاحُ سريعٌ. • ....
٤) .... • التجّارونَ دقيقونَ.
٥) السبّاكُ مُتقِنٌ. • ....

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْه:

١) السائحونَ مُعجبينَ بآثارِنا. • ....
٢) المُمثِّلونَ مُبدِعينَ. • ....
٣) المُجتهداتُ محبوبونَ؛ لإخلاصِهم في العملِ. • ....
٤) المُدرِّبونَ مُلتزِمانِ معَ مَنْ يُدرِّبونَهم. • ....
٥) المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. • ....

نشاط ز عبِّرْ عنِ الصورةِ بثلاثِ جُمَلٍ اسميةٍ مُستخدِمًا جمعَ المذكرِ السالمِ:



١) ....
٢) ....
٣) ....

- نشاط (٣د): يكتشفُ التلميذُ الركنَ الناقصَ من جُمَلٍ اسميةٍ ركناها من جمعِ المذكرِ السالمِ، ويكملُه مراعيًا علامةَ الرفعِ (الواو).
- نشاط (٣هـ): يُظهِرُ التلميذُ قُدرتَه على تحويلِ الجُمَلِ الاسميةِ من المفردِ إلى الجمعِ، والعكس مراعيًا علامةَ الرفعِ.
- نشاط (٣و): يكتشفُ التلميذُ الخطأَ في رفعِ رُكنَيِ الجملةِ الاسميةِ، ويُصوِّبُه.
- نشاط (٣ز): يُعبِّرُ التلميذُ عن محتوياتِ الصورةِ مُستخدِمًا جمعَ المذكرِ السالمِ استخدامًا صحيحًا.

المحور الثاني

١ لاحظ وتعلَّم

اقرأ الجمل الآتية، وضعها في مكانها المناسب في الشكل التخطيطي:

نشاط أ

١ الرحلةُ ممتعةٌ.
٢ الجملانِ كبيرانِ.
٣ المرشداتُ مُبتسماتٌ.
٤ السائحون مجهدون.
٥ الأطفالُ أذكياءُ.

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ
- الضمة: المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم
- الألف: المثنى
- الواو: جمع المذكر السالم

نشاط ب حلِّل الجمل الاسمية الآتية في الجدول كالمثال:

	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفع	السبب
١ الولدُ مطيعٌ	الولد	مطيع	الضمة	مفرد
٢ الحداتُ حنوناتٌ				
٣ هما السامكتانِ سريعتانِ				
٤ القادةُ عظماءُ				
٥ الفائزون مسرورونَ				

نشاط جـ ضع الكلمات الآتية في جمل اسمية مناسبة، وارسُمْ دائرةً حول علامة الرفع:

١ (المخترعون) ....
٢ (المعلِّمات) ....
٣ (صغيرتان) ....
٤ (مُضيئة) ....

• نشاط (أ – جـ) يتدرب التلميذ على تمييز ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر المفرد – المثنى – جمع المؤنث السالم – جمع المذكر السالم – جمع التكسير) وعلامة رفعهما من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية من قصة «يوم لا يُنسى»:

«وما هي إلا دقائق وكان ماهرٌ يمرُّ من أمام مكتبة العمِّ سعيد بصحبة والده في طريقهما إلى النادي الرياضيِّ الموجود بالحيِّ، كي يلعب الكرة. لفتت نظره الورقة المعلَّقة على مكتبة العمِّ سعيد، ولكنه قال لنفسه: الشباب كثيرون في حيِّنا، ووجودي لن يؤثِّر. ومضى في طريقه.

بعد قليلٍ، مرَّ عامرٌ على المكتبة، ولفتت نظره الورقة نفسها، فتوقَّف قليلًا، ثم قال لنفسه: سأذهب للعب الكرة أولًا، ثم أعود للمساعدة لو كانت لا تزال هناك حاجة».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ كلمةً معناها (جذب): ....
٢ كلمةً مضادُّها (غيابي): ....
٣ كلمةً مفردُها (دقيقة): ....
٤ كلمةً جمعُها (الأوراق): ....
٥ جملةً اسميةً: .... خبرُها: .... علامةُ رفعِه: ....
٦ اسمًا علامته التنوين: ....
٧ ضميرًا للغائب: ....
٨ ظرفَ زمانٍ: ....
٩ جمعَ تكسيرٍ: ....
١٠ حرفَ جرٍّ: ....
١١ حرفَ عطفٍ: ....

• أجب:

١ «الورقةُ مُعلَّقةٌ». حوِّل الجملة إلى المثنى، وارسُمْ دائرةً حول علامة الرفع.
٢ «النادي رائعٌ». حوِّل الجملة إلى الجمع، واضبط الخبر بالشكل.

نشاط هـ صِلْ بحسَب الكلمة الملوَّنة:

١ الباحثونَ مُبتكرونَ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف.
٢ السُّلحفاتانِ بطيئتانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو.
٣ القادةُ عظماءُ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّة.
٤ الجدَّاتُ حنوناتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّة.

• نشاط (د) يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في القصة من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (هـ) يصل التلميذ كلَّ جملة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني بحسب الكلمة الملوَّنة.

٥ شارك

نشاط أ اكتُبْ كيفَ سيكونُ لأفعالِكَ الصغيرةِ أثرٌ كبيرٌ في المُجتمعِ:

احترامُ الدَّوْرِ



....

إعادةُ التدويرِ



....

إطفاءُ المصابيحِ قبلَ المُغادرةِ



....

نشاط ب اكتُبِ المهامَّ التي قدْ تُساعِدُ بِهَا مَنْ حَوْلَكَ:

في البيتِ	في المدرسةِ	في الشارعِ
أضعُ الغسيلَ في الغسّالةِ.	....	....
....	....	لا أرمي القُمامةَ في الشّارعِ.
....	أرتِّبُ الأوراقَ والأقلامَ.	....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

....

• نشاط (أ): يعبّر التلميذ عن الأدوار الصغيرة التي يقوم بها الأفراد ونتائجها المؤثرة على المجتمع.
• نشاط (ب): يعبّر التلميذ عن المهام التي يمكنه القيام بها لتقديم المساعدة لمن حوله.
• جملة الإملاء: « لن يستطيع الإنسان النجاح إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العيش بمفرده.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(القاهرة/ إدارة غرب ٢٠٢٣)

«كانتْ هُناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالحقولِ الخضراءِ، ويعيشُ أهلُها في سعادةٍ، ولكنْ في يومٍ من الأيامِ جفَّ ماءُ النهرِ فماتَ الزرعُ، وحزِنَ أهلُ القريةِ حُزنًا شديدًا، وأصبحَ كلٌّ منهم مهمومًا. وفكّروا في حلٍّ، فقالتِ الشيوخُ للشبابِ: علينا أن نبنيَ سدًّا؛ لتحفَظَ خلفَه ماءَ المطرِ، ونرويَ منه زرعَنا؛ لتحيا أرضُنا. تعاونَ الجميعُ في بناءِ السدِّ، وفي العامِ التالي جفَّ ماءُ النهرِ مرّةً أخرى، فلَمْ يشعُرْ أهلُ القريةِ بأيِّ مُشكلةٍ؛ لأنَّهم قد حفظوا ماءَ المطرِ خلفَ السدِّ».

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (مهمومًا): (غاضبًا - حزينًا - متألّمًا - مريضًا)

٢ مفردُ (الشَّبابِ): (الشّابُّ - الشّيْبُ - الشَّبةُ - الشّابّةُ)

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ استطاعَ أهلُ القريةِ حلَّ المُشكلةِ بفضلِ التعاونِ. ( )

٢ كانَتِ القريةُ مملوءةً بالحقولِ الخضراءِ. ( )

• أجبْ: ماذا كانَ سيحدُثُ لو لم يهتَمَّ أهلُ القريةِ بنصيحةِ الشيوخِ؟

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قالَتِ الأمُّ: غدًا يومُ الإجازةِ، وسأذهبُ مع أبيكم لزيارةِ صديقِه المريضِ، فأنتم مسئولونَ عن شئونِ المنزلِ. جلَسَ عُمَرُ مهمومًا، وقالَ: هذا يستغرقُ وقتًا طويلًا. قالَتْ أختُه هالةُ: سنُقسِّمُ العملَ، وننفِّذُ المَهمّةَ في وقتٍ قصيرٍ؛ أنا سأُجهِّزُ الطعامَ، وآدمُ يُرتِّبُ الغرفَ، وأنتَ تضعُ الملابسَ في الغسّالةِ، ثم نستمتعُ بإجازتِنا. فقالَتِ الأمُّ: أحسنْتِ يا هالةُ، لكلٍّ منّا دورٌ مؤثّرٌ».

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (يستغرقُ): (يُرهِقُ - يُوفِّرُ - يأخُذُ - يتأخّرُ)

٢ جمعُ (المُهِمّةِ): (المَهامُّ - المُهتمّونَ - الاهتماماتُ - الأهمّيّاتُ)

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ اقترحَتِ الأمُّ تقسيمَ أعمالِ البيتِ على الأبناءِ. ( )

٢ الدَّورُ الصغيرُ لكلِّ فردٍ له تأثيرٌ كبيرٌ في إنجازِ العملِ. ( )

• أجبْ: هل سيتمكّنُ عُمَرُ من الاستمتاعِ بالإجازةِ؟ ولماذا؟

يوم لا يُنسى — قيِّم نفسك

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية:

«بعدما أنهينا اللعب في منزل صديقنا أحمدَ لفتَ نظري أنه يجلسُ مهمومًا، وعندما سألتُه قال: ألعابي أصبحتْ غيرَ مرتَّبةٍ، ووعدتُ أمِّي بترتيبِها، ولا أريدُ الإخلالَ بوعدي لهَا. أتتْني فكرةٌ، أن نُصنِّفَ ألعابَ أحمدَ حسبَ نوعِها في صناديقَ، كما تفعلُ مُعلِّمةُ المكتبةِ معَ الكتُبِ. أعجِبَ أحمدُ بالفكْرةِ، فقَسَّمْنا المهامَّ بينَ الأصدقاءِ: السياراتُ مسئوليةُ محمدٍ، والمكعَّباتُ مسئوليةُ عمرٍو، أمَّا الأبطالُ الخارقونَ فيُصنِّفُهم إسماعيلُ. مضَى الوقتُ سريعًا، وأنهينا العملَ قبلَ عودةِ والدةِ أحمدَ التي شكرَتْنا كثيرًا لمُساعدتِنا له».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (التَّقصير): .... ٢ مضادَّ (مَسْرور): .... ٣ مفردَ (الأوقات): ....

٤ جمعَ (صُنْدوق): .... ٥ جمعَ تكسيرٍ: .... ٦ اسمًا موصولًا: ....

٧ خبرًا مفردًا: .... ▪علامةُ رفْعِه: .... ٨ جمعَ مذكرٍ سالمًا: ....

٩ مبتدأً (جمعَ مؤنثٍ سالمًا): .... ▪علامةُ رفْعِه: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

١ توزيعُ المهامِّ بيْنَ أفرادِ الفريقِ يُؤدِّي إلى سرعةِ إنجازِها. ( )

٢ لا يهتمُّ أحمدُ بالوفاءِ بوعودِه. ( )

- أجب:

١ منْ أينَ أتتْ فكرةُ تصنيفِ الألعابِ؟ ....

٢ اقترحْ حلًّا آخرَ لمشكلةِ أحمدَ. ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ .... ودودٌ. (الجارانِ – الجيرانُ – الجارُ)

٢ السفينتانِ .... (راسياتٌ – راسيتانِ – راسونَ)

٣ .... مُرحِّباتٌ. (المُضيفتانِ – المُضيفونَ – المُضيفاتُ)

٤ المُوظَّفونَ .... (مُجتمِعونَ – مُجتمِعانِ – مُجتمِعاتٌ)

٥ «أثَرُ الفراشةِ لا يزولُ». معنى (يزول): .... (يظهَرُ – يستمِرُّ – ينتهي – يُؤثِّرُ)

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الطِّباعة»

مُجاب عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط فكِّرْ، ثُمَّ رتِّبْ خُطواتِ إصدارِ كتابٍ يحتوي على قصَّةٍ مُصوَّرةٍ:

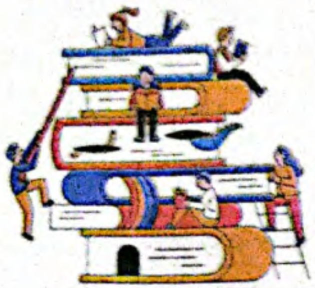
○ طباعةُ النُّسَخِ حسبَ الكمِّيةِ المطلوبةِ.

○ تجميعُ الصفحاتِ وترقيمُها تمهيدًا لطباعتِها.

○ تأليفُ وكتابةُ نصِّ القصَّةِ.

○ تصميمُ وتنفيذُ الغِلافِ.

○ رسْمُ الصُّورِ المُعبِّرةِ عنِ الأحداثِ.



٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ:

مُتاحة – انتشارًا – بِداية – غَمْرِها – نَشْر – تشجيع – بُنيت

١ هتفَتِ الجماهيرُ لِتحفيزِ اللاعبينَ.

٢ تُنظِّفُ أمِّي الخَضْراواتِ بِغمْسِها في الماءِ.

٣ قامَتْ وزارةُ الثقافةِ بإصدارِ كتابٍ عن تاريخِ مِصْرَ.

٤ بظهورِ الإنترنت أصبحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ الجميعِ.

٥ القِصَصُ المُصوَّرةُ هي الكتبُ الأكثرُ تداوُلًا بينَ الأطفالِ.

٦ أُنشِئَتْ في مُحافَظتي العديدُ مِنَ المدارسِ الجديدةِ.

٧ في بادئِ الأمرِ استُخدِمَ الحَمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقْلِ الرسائلِ.

•نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
•نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الطِّبَاعَةُ

الطِّبَاعَةُ وَثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ



أَحْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟!

فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

• كيف أثرت الطباعة في انتشار المعلومات؟ • لماذا تُعدُّ الطباعةُ مِن أهمِّ الاختراعات؟

مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الطِّبَاعَةِ



قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطِّبَاعَةِ بِقِطَعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ، وَغَمْسِ هَذِهِ الْقِطَعِ بِالْحِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ.

• كيف كانت الكتب تُكتب قبل ظهور الطباعة؟ • كيف بدأت فِكرةُ الطباعة؟

الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ



ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقِطَعُ إِلَى قِطَعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِئِ الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطِّبَاعَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ.

• مم صُنعت الآلة الكاتبة المتحركة؟ • ما التطور الذي وصلت إليه الطباعة اليوم؟

الْآثَارُ الْإِيجَابِيَّةُ لِلطِّبَاعَةِ



وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

• اذكرْ أثرًا واحدًا من الآثار الإيجابية للطباعة. • لماذا اعتبر بعض المؤرخين الطباعة بداية عصر النهضة؟

الطِّبَاعَةُ فِي مِصْرَ



أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

• ما أول مطبعة بمصر؟ ومتى أُنشئت؟ • ما أقدم جريدة مصرية وعربية؟

امْتِدَادُ تَارِيخِ الطِّبَاعَةِ



وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

• بم وصفت الفقرةُ الطريقَ الذي قطعَه الإنسان لتطوير الطباعة؟ • إلى أيِّ مدى أصبحتْ عمليةُ الطباعةِ سهلةَ الآن؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ثَوْرَة	الْمُرَادُ: تَغَيُّر كَبِير	تَدَاوُل	انْتِشَار	تَخَيُّل	تَصَوُّر
يَنْسَخ	يَنْقُل	غَمْس	غَمْر	بَادِئ	بِدَايَة
مُتَنَاوَل	مُتَاح	تَحْفِيز	تَشْجِيع	الْمُؤَرِّخِين	عُلَمَاء التَّارِيخ
النَّهْضَة	التَّقَدُّم / التَّطَوُّر	أُنْشِئَت	بُنِيَت	الْأَمِيرِيَّة	الْحُكُومِيَّة
قَائِمَة	بَاقِيَة	اللَّوَائِح	قَوَاعِد تَنْظِيم الْعَمَل	إِصْدَار	نَشْر
الشَّاق	الصَّعْب	مُمْتَدّ	طَوِيل	الْحَدّ	الْمَدَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَدَوِيًّا	آلِيًّا	عِنَايَة	إِهْمَال	الْحَرَكَة	الثَّبَات
بَادِئ	نِهَايَة	تَحْفِيز	تَثْبِيط	انْتِشَار	انْحِسَار
أُنْشِئَت	هُدِمَت	قَائِمَة	فَانِيَة	الشَّاق	السَّهْل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

طَرِيقَة	طَرَائِق	عَالَم	عَوَالِم	عَصْر	عُصُور
الْكَاتِب	الْكُتَّاب / الْكَتَبَة	النَّصّ	النُّصُوص	الْخَبَر	الْأَخْبَار
دَوْر	أَدْوَار	مَطْبَعَة	مَطَابِع	جَرِيدَة	جَرَائِد
صَحِيفَة	صَحَائِف	نَتِيجَة	نَتَائِج	زِرّ	أَزْرَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الرُّسُومَات	الرَّسْم	الْأَحْرُف	الْحَرْف
قِطَع	قِطْعَة	الْآلَات	الْآلَة	الْمُؤَرِّخِين	الْمُؤَرِّخ
اللَّوَائِح	اللَّائِحَة	الْمَطْبُوعَات	الْمَطْبُوعَة	الصُّوَر	الصُّورَة

هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) كيفَ كانتِ الكُتُبُ تُكتَبُ قبلَ الطِّباعةِ؟
- كان الكاتبُ يَنسَخُ النَّصَّ كُلَّه يدويًّا مِن كتابٍ لآخَرَ.

٢) ما أوَّلُ مَطبعةٍ بمصرَ؟ ومتى أُنشِئَتْ؟
- المطبعةُ الأميريةُ، وأُنشِئَت عام ١٨٢١م.

الفهم

٣) لماذا تُعَدُّ الطِّباعةُ مِن أهمِّ إنجازاتِ العصرِ؟
- لأنَّها غيَّرتِ الطريقةَ التي يَتَطوَّرُ بها المجتمعُ، وجعلتِ المعلوماتِ متاحةً للجميعِ.

٤) ما المَراحِلُ التي مرَّت بها الآلاتُ الكاتبةُ؟
- كانت تعملُ باليدِ، ثُم أصبحتْ بالبُخارِ، ثُم ظهَرَت الطِّباعةُ الإلكترونيَّةُ، ثُم الطِّباعةُ باللِّيزرِ.

التطبيق

٥) اذكُرِ اسمَ جهازٍ آخَرَ سهَّلَ نَشْرَ المعلوماتِ في العصرِ الحديثِ.
- جهازُ الحاسوبِ (الكمبيوتر) سهَّلَ تداوُلَ المعلوماتِ بينَ الأفرادِ والمُؤسَّساتِ في العالَمِ كُلِّه.

٦) ما أهمُّ المطبوعاتِ التي تقرؤُها باستمرارٍ؟
- الكتابُ المدرسيُّ، والصحيفةُ، والقصصُ المُسلِّيةُ، ....

التحليل

٧) لماذا تُعَدُّ مِصرُ سبَّاقةً في مجالِ الصحافةِ؟
- لأنَّ مِصرَ أصدرتْ أوَّلَ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ، وهي جريدةُ (الوقائعُ المِصريةُ).

٨) لماذا يَعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ الطِّباعةَ بدايةَ عصرِ النهضةِ؟
- لأنَّ الطِّباعةَ أتاحتْ مُناقشةَ الفِكرِ وتطويرِها ونشرِها بسُرعةٍ، وهذا أساسُ النهضةِ الحديثةِ.

التقييم

٩) أيُّهما تُفضِّلُ: الكتبَ المطبوعةَ أم الكتبَ التي تُقرأُ على الحاسوبِ (الكمبيوتر)؟
- أُفضِّلُ المطبوعةَ؛ لأنها تُشعِرُني بمتعةِ القِراءةِ (أو) الكتبَ المقروءةَ على الحاسوبِ؛ لِسهولةِ حملِها.

١٠) ماذا يحدثُ لو: لم يَكتشِفِ الإنسانُ الطِّباعةَ؟
- ما انتشرتِ المعارفُ والمعلوماتُ بسرعةٍ، ولاقتَصرتْ على قِلَّةٍ مِنَ الناسِ، ولَتأخَّرَ عصرُ النهضةِ.

الإبداع

١١) ما مُقترَحاتُك لِتطويرِ جريدةِ الوقائعِ المصريةِ؟
- أقترِحُ إصدارَ نسخةٍ إلكترونيةٍ منها، وتَصميمَ صفحةٍ على الإنترنتِ باسْمِها.

١٢) توقَّعْ مُستقبَلَ الطِّباعةِ في ظلِّ تطوُّرِ التكنولوجيا.
- أتوقَّعُ تغيُّرَ تقنياتِها، معَ قلةِ الاعتمادِ عليها، والاعتمادَ على الكمبيوترِ والإنترنتِ أكثرَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١) قبلَ ظُهورِ الطِّباعةِ كانتِ الكتبُ تُنسَخُ (إلكترونيًّا - يدويًّا - آليًّا - صَوتيًّا).

٢) بدأتْ فكرةُ الطِّباعةِ بِقَطْعِ الأحرفِ على قطعٍ مصنوعةٍ مِن (المطاطِ - القماشِ - الخشبِ - المَعدنِ).

٣) اعتمدَتِ الطِّباعةُ في أبسطِ صورِها على فكرةِ عملِ (الخَتْمِ - الليزرِ - القلمِ - الكاميرا).

٤) يعتبِرُ بعضُ المُؤرِّخينَ انتشارَ الطِّباعةِ هو بدايةَ عصرِ (الكتابةِ - النهضةِ - التصويرِ - البخارِ).

٥) أوَّلُ جريدةٍ مصريَّةٍ تَصدُرُ باللغةِ العربيَّةِ كانتْ (الأهرامَ - الوَقائعَ المصريةَ - أخبارَ اليومِ - المساءَ).

٦) بفضلِ الطِّباعةِ أصبحتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ (الأدباءِ - العلماءِ - التلاميذِ - الجميعِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تَتكوَّنُ الآلةُ الكاتبةُ مِن قِطَعٍ مَعدنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ. ( )

٢) أُنشِئَتِ المطبعةُ الأميريةُ لِطباعةِ اللوائحِ والكتبِ العلميةِ. ( )

٣) توقَّفتِ المطبعةُ الأميريةُ عنِ العملِ في العصرِ الحديثِ. ( )

٤) تستطيعُ الطِّباعةُ عَرْضَ المعلوماتِ بشكلٍ مسموعٍ ومرئيٍّ. ( )

٥) كانَ لِمصرَ السَّبْقُ في مجالِ الصحافةِ العربيةِ. ( )

٦) أسهمَتِ الطباعةُ في نَشْرِ وتطويرِ الفِكَرِ الجديدةِ. ( )

نشاط د رَتِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ مَراحِلِ تَطوُّرِ الطِّباعةِ:






○ ○ ○ ○

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهمِهِ للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) تُلوَّنُ الأقمشةُ بِغَمسِها في الأصباغِ، ثُمَّ تجفيفِها. (غَسْلِها - غَمْرِها - عَصْرِها - طِلائِها)

٢) يَجِبُ أن يكونَ الدواءُ في المُتناوَلِ. (متاحًا - فعالًا - مفيدًا - مريحًا)

٣) تقومُ الدولةُ بتحفيزِ أصحابِ المشروعاتِ الصغيرةِ. (حصر - تجميع - تكريم - تشجيع)

٤) أصدرَتْ مدرستُنا مجلةً عنِ اللغةِ العربيةِ. (صمَّمت - علَّقت - نَشَرت - عَرَضت)

٥) أتابِعُ الأخبارَ الأكثرَ تداوُلًا في مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ. (طرافةً - انتشارًا - بحثًا - أهميةً)

٦) في بادئِ الأمرِ استخدَمْنا الشمعَ، ثُمَّ ظهرَ المصباحُ الكهربيُّ. (ظاهر - بداية - نهاية - حقيقة)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (مُتناوَل - تَداوُلًا - التَّحفيز - الشَّاق - إصدار):

«بعدَ نفادِ الطبعةِ الأولى، احتفلَ الكاتبُ الكبيرُ بـ............ الطبعةِ الثانيةِ من كتابِه الأكثرِ .... بينَ الشبابِ (ابتسِمْ للحياةِ)، وبذلك أصبحَ الكِتابُ في .... جَميعِ القرَّاءِ. يُوضِّحُ الكتابُ أهميةَ التفاؤلِ في حياةِ الإنسانِ، وكيفَ أنَّ الطريقَ .... يكونُ أكثرَ سهولةً بـ............ المُستمِرِّ».

نشاط ز صِلْ بحسَبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) النهضةُ والتطوُّرُ مِن آثارِ انتشارِ الطِّباعةِ.	•	نتائج
٢) أُعجِبَ السائحونَ بـ آثارِ مدينةِ الأقصرِ.	•	معالم

نشاط ح أكمِلْ بمَا هُوَ مَطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١) مازالَتِ الأهراماتُ .... حتى الآنَ. (معنَى: بَاقِية)

٢) يجبُ حمايةُ الأطفالِ منَ العملِ .... (مضادُّ: السَّهْل)

٣) ظَهرَتِ الصورةُ بِمجرَّدِ الضغطِ على .... الطِّباعةِ. (مفردُ: أزرار)

٤) يلتزِمُ العاملونَ بالقوانينِ و............ التي تُنظِّمُ العملَ. (جمعُ: اللائِحة)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ لِيُكمِل الفِقْرَة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكْتَشِف (الفاعل)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التالية، ثُم أجِبْ:

أعلنتِ المدرسةُ عن مُسابقةٍ في الصحافةِ المدرسية، فاشترك الأصدقاءُ الثلاثةُ: أيمنُ ومروانُ وحازمٌ.



يجمعُ أيمنُ المعلوماتِ. رَسمَ مروانُ الصورَ. كَتبَ حازمٌ الأخبارَ.

① الجُملُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُملٌ تبدأُ بـ: .... (اسم - فعل - حرف)

② إذَنِ الجُملُ المكتوبةُ تحتَ الصورِ هي جُملٌ: .... (اسمية - فعلية)

③ مَنْ قامَ بالأفعالِ الآتيةِ؟ (مَنِ الفاعلُ؟):

مَنْ يجمعُ المعلوماتِ؟ .... ، مَنْ رسمَ الصورَ؟ .... ، مَنْ كتبَ الأخبارَ؟ ....

مِمّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ تبدأُ بفعلٍ (مضارعٍ - ماضٍ - أمرٍ).
- الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ هما: الفعلُ، والفاعلُ.
- الفاعلَ هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ إلى فعلٍ وفاعلٍ كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ
① استيقظَ النائمُ.	استيقظ	النائم
② لعبَ الطفلُ.		
③ سافرَ الرجلُ.		
④ نجحَ التلميذُ.		
⑤ قفزَ القردُ.		

• نشاط (٣): يستنتج التلميذ مفهوم الفاعل، ويتعرّف رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).
• نشاط (٣ب): يحلّل التلميذ الجُمل الفعلية، ويحدّد الفعل والفاعل في كُلٍّ منها.

لاحِظْ واكْتَشِف (رفع الفاعل)

القواعد النحوية

نشاط ج اقرأ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ، ثُم أجِبْ:

جرى المتسابقُ. حضرتِ المعلماتُ. ظهرتِ النجومُ.

① الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

② الأسماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ، يوجَدُ على آخرِ كُلٍّ منها .... (ضمة - فتحة - كسرة)

③ علامةُ رفعِ الفاعلِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ .... (الألف - الواو - الضمة)

مِمّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ.
- علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ إذا كانَ: مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط د أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① انتبهَ السامعُ.	السامع	الضمة	مفرد
② نجحتِ التلميذاتُ.			
③ أبدعَ العلماءُ.			
④ أقلعتِ الطائرةُ.			

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، واضبطْهُ:

① شرحَ .... الدرسَ. ② كتبَ .... قصةً جميلةً.

③ احتفلَتْ .... بنجاحِ أبنائِها. ④ فرحَ .... بفوزِ الفريقِ.

⑤ سألَ .... سؤالًا ذكيًّا. ⑥ قرأَ .... القصةَ.

⑦ فازَتْ .... بالمُسابقةِ. ⑧ طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

• نشاط (٣ ج): يكتشف التلميذ حالة الفاعل (مرفوع دائمًا)، ويحدّد علامة إعرابه.
• نشاط (٣ د، هـ): يحدّد التلميذ الفاعل، ويضبطه ضبطًا سليمًا.

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ حوِّل الجمل الآتية، وحدِّد الفاعل كالمثال:

المذكر	المؤنث	الفاعل
١ يهتمُّ الأبُ بأبنائه.	تهتم الأم بأبنائها	الأم
٢ أحرزَ اللاعبُ هدفًا.		
٣ يعزفُ الفنانُ اللحنَ.		
٤ يقرأُ المتعلِّمُ بسهولةٍ.		
٥ شاركَ الباحثُ في المؤتمر.		

نشاط ب ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في جُملٍ فِعْليةٍ مُفيدةٍ تكونُ فيها فاعلًا، واضبطْه كالمثال:

١ (القَمَر): يظهر القمرُ ليلًا. ٢ (الرياح): ....

٣ (المهنْدِس): .... ٤ (القِطَّة): ....

٥ (المُباراة): .... ٦ (اللِّصّ): ....

نشاط ج ضعِ الأفعالَ الآتيةَ في جُمَلٍ فعْليةٍ مُفيدةٍ، واضبطِ الفاعلَ كالمثال:

١ (يزدَحِم): يزدحم الشارعُ نهارًا. ٢ (يصْنَع): ....

٣ (غَسَل): .... ٤ (ينبَح): ....

٥ (أشْرَقَ): .... ٦ (خافَ): ....

نشاط د عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، ثم ضعْ خطًّا تحت الفاعل:







١ .... ٢ .... ٣ ....

• نشاط (٤أ ـ د): يعزِّز التلميذ معرفته لركني الجملة الفعلية وإعراب الفاعل في حالاته المألوفة لديه.

نشاط هـ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من نصِّ «الطِّباعة»:

التطبيق على النص

«أحدَثَتِ الطِّباعةُ ثورةً في تداولِ الفِكَرِ والمَعْلوماتِ بيْنَ النَّاسِ بطَريقةٍ سَهْلَةٍ.. تخَيَّلْ كَيْفَ سَيكونُ عالَمُنا اليَوْمَ إذا لَمْ يَتِمَّ اخْتِراعُ المَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الاخْتِراعاتِ في عَصْرِنا؛ إذْ غَيَّرَتِ الطَّريقةَ التي تطَوَّرَ بِها المُجْتَمَعُ».

• استخرجْ من الفقْرةِ ما يلي:

١ كلمةً معناها (تصوَّرْ): .... ٢ كلمةً مضادُّها (انْحسَار): ....

٣ كلمةً مفردُها (الاختِراع): .... ٤ كلمةً جمعُها (المطابع): ....

٥ اسمًا موصولًا: .... ٦ ضميرًا للغائب: .... ٧ أداةَ استفهامٍ: ....

٨ أداةَ نفيٍ: .... ٩ حرفَ جرٍّ: .... ١٠ جمعَ تكسيرٍ: ....

١١ جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ١٢ تعبيرًا مجازيًّا: ....

• أكمل: «أحدثَتِ الطباعةُ ثورةً». • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِه: ....

• اجعلِ الجملةَ للمُثنَّى وللجمعِ: «المطبعةُ حديثةٌ»: ....

• أجبْ: ما تأثيرُ الطِّباعةِ على المُجتمَعِ؟ ....

نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعْليةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ كالمثال:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفِعْليةُ	الفاعلُ
١ الولدُ يشربُ اللبنَ.	يشرب الولد اللبن	الولد
٢ خالدٌ يُنشِدُ الشِّعْرَ.		
٣ العاملُ نسَجَ السَّجادةَ.		
٤ المؤمنُ يدعو ربَّه.		
٥ القطارُ تحرَّك في موعدِه.		

نشاط (٤هـ): يُظهر التلميذ تمكُّنه مما درَس في النَّص المعلوماتي من فِكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
نشاط (٤و): يُظهر التلميذ قدرته على التمييز بين الجملتين الاسمية والفعلية والتحويل بينهما.

٥ شارِك

نشاط أ هل نَطبَعُ على الورقِ فقط؟ ابحَثْ حولَك عن أشياءَ أخرى يُمكِنُ الطِّباعةُ عليها:



(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

نشاط ب ستُصدِرُ مَدرَستُك مجلاتٍ في التخصُّصاتِ الآتيةِ (الطَّبْخ - الرياضة - المرور - الفضاء)، ودَوْرُك أن تختارَ تصميمَ الغِلافِ المُناسِبِ لكُلِّ تخصُّص:



....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى علَيْك:

....
....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخ:

بَدَأَ عَصرُ النَّهْضَةِ بِظُهُورِ الطِّبَاعَةِ.

....

- نشاط (٥أ): يكتشف التلميذ أن الطباعة لا تكونُ على الورق فقط؛ بل يمكن الطباعة على الملابس - الأكواب - الحقائب - ...إلخ.
- نشاط (٥ب): يمارس التلميذ أحد الأدوار في عملية الصحافة المطبوعة، وهي اختيار الأغلفة المناسبة لموضوعات مجلة.
- جملتا الإملاء: • كُلُّ المُخترعات الحديثة مرَّت بمراحل مُتعدِّدة. • أصبحت الكتب العلمية والأدبية متاحة للجميع.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«دخَلَ المُعلِّمُ الفصلَ حاملًا في يدِه قطعةً خشبيةً، مكتوبٌ عليها اسمُ المَدْرَسةِ بحروفٍ بارزةٍ، وفي يدِه الأخرى عُلبةٌ بها مادةٌ سائلةٌ، عرَفْنا فيما بعدُ أنها شَمْعٌ سائلٌ، ثم أحضَرَ ورقةً فارغةً، وقامَ بغَمْسِ الوَجْهِ البارزِ من القطعةِ الخشبيةِ في الشَّمْعِ، ووَضْعِها على الورقةِ، ثم رَفَعَها أمامَنا، فرأَيْنا اسمَ المَدْرَسةِ مطبوعًا بوضوحٍ، فقالَ: يا أبنائي، إنَّ الطباعةَ في باديْ الأمرِ كانَتْ تتِمُّ بهذا الشكلِ البسيطِ، ولكنْ مع حاجةِ الناسِ لتداوُلِ أعدادٍ هائلةٍ من نُسَخِ الكتبِ ابتَكَرُوا وسائلَ حديثةً للطباعةِ، وما زالَ التطوُّرُ مُستمِرًّا».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنى (غَمْر): .... (٢) مضادُّ (نِهَايَة): .... (٣) مفردُ (القِطَع): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) موضوعُ الحِصَّةِ كانَ عن اختراعِ الشَّمْعِ السائلِ. ( )
(٢) استخدَمَ المُعلِّمُ الليزرَ لطباعةِ اسمِ المَدْرَسةِ على الورقةِ. ( )

- أجِبْ: لماذا تطوَّرَتْ وسائلُ الطباعةِ؟ ....

نشاط ب اقرأِ الفِقرةَ التاليةَ:



«أحدَثَ اختراعُ مُزِيلِ الأخطاءِ ثَورةً كبيرةً في تَصحيحِ أخطاءِ الأوراقِ المطبوعةِ أو المكتوبةِ يدويًّا. كان المُوظَّفون في باديْ الأمرِ يُعاوِدون كِتابةَ الأوراقِ على الآلاتِ الكاتبةِ لتصحيحِ الأخطاءِ إلى أن اخترَعتْ (بيتي جراهام) مادةً من الطِّلاءِ تُزِيلُ بها الأخطاءَ، وأصبحَ الاختراعُ في مُتناوَلِ الجميعِ بعد أن أنشِئَتْ مصانعُ خاصّةٌ لإنتاجِهِ بسعرٍ رخيصٍ».

- اخترِ المعنَى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) في مُتناوَل: .... (مُفضَّل - مَنشُور - مَعرُوف - مُتَاح)
(٢) أُنشِئَت: .... (افْتُتِحَت - بُنِيَت - جُهِّزَت - انْتَشَرَت)

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) اخترَعَتْ (بيتي جراهام) مُزِيلَ الأخطاءِ من الحبرِ. ( )
(٢) إنتاجُ كمياتٍ كبيرةٍ من مُزِيلِ الأخطاءِ أدَّى إلى انخفاضِ سعرِه. ( )

- أجِبْ: كيف استفادَ المُوظَّفون من مُزِيلِ الأخطاءِ؟ ....

الطباعة | قيِّمْ نفسَكَ

نشاط ١ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«اشتَرَى أبي طابعةً جديدةً تعمَلُ بالليزرِ، وأوصَلها بالحاسوبِ، ثم فتَحَ مَلَفًّا وضغَطَ على زِرِّ الطباعةِ، فبدَأَتِ الطابعةُ في إخراجِ الوَرَقِ مَنْسوخًا عليه ما كان مكتوبًا في المَلَفِّ، كانَ هذا المشهدُ عاديًّا بالنسبةِ لي، ولم يلفِتْ نَظَري شيءٌ، ولكنْ ما جعَلَه مشهدًا مُثيرًا هو ما فعَلَه جَدِّي؛ فقد نهَضَ مُتحمِّسًا وأمسَكَ الوَرَقَ بينَ يدَيْه ولمَعَتْ عيناه، ثم قال: ما فعَلَتْه هذه الطابعةُ في لحظاتٍ كان قديمًا يقُومُ به عشراتُ العُمَّالِ؛ فقد كانوا يحتاجونَ جُهْدًا شاقًّا ووقتًا طويلًا لإصدارِ نُسخةٍ واحدةٍ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (نَشْر): ....
(٢) كلمةً مضادُّها (سهلًا): ....
(٣) جملةً فعليةً: .... • فعلُها: .... • فاعلُها: ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الطباعةُ باستخدامِ الليزرِ تستغرقُ وقتًا طويلًا. ( )
(٢) اشتَرَى الأبُ حاسوبًا جديدًا. ( )

- أجِبْ: لماذا تعجَّبَ الجَدُّ؟ ....

نشاط ٢ اخترْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ بحسَبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) وصَلَ الضيوفُ. (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)
(٢) انتَصَرَ الحقُّ. (فاعلٌ - فعلٌ - مبتدأٌ)
(٣) الفِكَرُ منتشرةٌ. (مبتدأٌ - فاعلٌ - خبرٌ)
(٤) المطابعُ مُتطوِّرةٌ. (مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)
(٥) للحضارةِ المصريةِ تاريخٌ مُمتدٌّ. (مُشرِقٌ - حديثٌ - صعبٌ - طويلٌ)

نشاط ٣ اقرأ الجملتَيْنِ التاليتَيْنِ، ثُمَّ أكمِلْ ما يأتي:

(١) «تطوَّرَتْ وسائلُ التواصلِ». • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِهِ: ....
(٢) «أفادَ العلماءُ الناسَ باختراعاتِهم». • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِهِ: ....

الكتابة السردية: كتابةُ سيرةٍ غيريَّةٍ

السيرةُ: نصٌّ يتناولُ فيه الكاتبُ (حقائقَ ومعلوماتٍ) عن قصةِ حياةِ إنسانٍ، تُوضِّحُ الجوانبَ المُؤثِّرةَ في تكوينِهِ.

أنواعُ السيرةِ:

السيرةُ الذاتيةُ	السيرةُ الغيريَّةُ
يكتبُها الشخصُ عن نفسِهِ ويستخدِمُ ضميرَ (المُتكلِّمِ)	يكتبُها الشخصُ عن غيرِهِ ويستخدِمُ ضميرَ (الغائبِ)

عناصرُ السيرةِ الغيريَّةِ:



١ العُنوانُ: عُنوانٌ مُناسبٌ يتضمَّنُ اسمَ الشخصيةِ.

٢ الفكرةُ الرئيسةُ:
- اللقبُ.
- الاسمُ.
- مُميِّزاتُ الشخصيةِ.
- أهمُّ الإنجازاتِ.

٣ التفاصيلُ:
- (أ) معلوماتٌ شخصيةٌ:
  - مكانُ النشأةِ.
  - التعليمُ.
  - العواملُ التي بنَتِ الشخصيةَ.
- (ب) أحداثٌ مُتدرِّجةٌ زمنيًّا: وصفُ الأحداثِ والإنجازاتِ في تتابُعٍ زمنيٍّ مُتدرِّجٍ.

٤ الخاتمةُ:
- (أ) رأيُ الكاتبِ: يُوضِّحُ العِبرةَ من حياةِ هذه الشخصيةِ.
- (ب) جملةُ الخاتمةِ: تُوضِّحُ تأثيرَ هذه الشخصيةِ فيمن بعدَها.

الكتابة السردية

كتابة سيرة غَيْرِيَّة

نشاط أ اقرأ ما كتَبه أحمدُ عن نفسِه، وعَن العالِمَةِ مَرْيَمَ الأسطُرْلابي، ثم أجِبْ:



- أنا اسمي أحمدُ.
- أسكنُ في مدينةِ القاهرةِ.
- أنا شغوفٌ بعِلْمِ الفَلَكِ.
- أتعلَّمُ الفَلَكَ مِن مُعلِّمِي بالفصلِ.

١) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ).
٢) كاتبُ هذا النَّصِّ كتَبَه عَن (نفسِه - غَيْرِه).
٣) هذا النَّصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتيَّةٍ - غَيْرِيَّةٍ).



- هِيَ عالِمَةُ الفَلَكِ (مَرْيَمُ الأسطُرْلابي).
- عاشتْ بمدينةِ حَلَبَ بِسُورِيًا.
- كانتْ شَغُوفةً بعلمِ الفَلَكِ.
- تعلَّمَتِ الفلَكَ مِن والدِها.

٤) الضميرُ المُستخدَمُ (ضميرُ مُتكلِّمٍ - ضميرُ غائبٍ).
٥) كاتبُ هذا النَّصِّ كتَبَه عن (نفسِه - غَيْرِه).
٦) هذا النَّصُّ جزءٌ مِن سيرةٍ (ذاتيَّةٍ - غَيْرِيَّةٍ).
٧) نَستخدِمُ فِي كتابةِ السِّيرةِ الذاتيةِ / الغَيْرِيَّةِ (معلوماتٍ وحقائقَ - تخيُّلاتٍ وأمنياتٍ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها مِن عناصرِ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ:

١) العُنْوانُ:	وُلِدَ بالبصرَةِ، وعاشَ معظمَ حياتِهِ بالقاهرةِ.
٢) مَعلوماتٌ شخصيةٌ:	أصدَرَ كتابَ (المناظر) في علمِ البصرياتِ عام ١٠٢١م، ثُم كتَبَ فِي عِلْمِ الفَلَكِ عامَ ١٠٢٩م.
٣) أحداثٌ مُتدرِّجةٌ زمنيًا:	الحسنُ بنُ الهيثمِ.
٤) رأيُ الكاتِبِ:	إن إسهامَ ابنِ الهيثمِ فِي الرياضياتِ والبصرياتِ والفَلَكِ كانَ له عظيمُ الأثرِ على علماءِ الغربِ.
٥) جملةُ الخاتمةِ:	أرَى أنَّ هذا العالِمَ رائدٌ مِن رُوَّادِ المنهجِ العلميِّ.

- نشاط (أ): يُميِّزُ التلميذُ الفَرْقَ بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذُ العناصرَ الأساسية للسيرة الغيرية.

نشاط ج اقرأ السِّيرةَ الغَيْرِيَّةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:



طلعت حرب

الاقْتِصَادِيُّ وَالْمُفكِّرُ (محمد طلعت بن حسن محمد حرب) هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أحَدَ أهَمِّ أعْلَامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إنَّهُ طلعت حرب، أوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ (أبُو الاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ).

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ الْخِدِيوِيَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطِّلَاعَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالْعُلُومِ.

عَرَضَ طلعت حرب فِي الْمُؤْتَمَرِ الْمِصْرِيِّ الْأَوَّلِ فِكْرَةَ إنْشَاءِ بَنْكٍ لِلْمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ لِخِدْمَةِ أبْنَاءِ الْوَطَنِ؛ فَوَافَقَ جَمِيعُ الْحُضُورِ بِالإجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ الْبَنْكِ عَامَ ١٩٢٠؛ لِيُصْبِحَ أوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ الْبَنْكُ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ.

أرَى أنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا.

وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِتَرْكِ الْأثَرِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ تُوُفِّيَ طلعت حرب، وَتَمَّ إطْلَاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أهَمِّ وَأشْهَرِ مَيَادِينِ الْقَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

تحليلُ النَّصِّ

عناصرُ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ		التحليلُ
الفكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	محمد طلعت بن حسن محمد حرب - أبُو الاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ.
	مميزاتُ الشخصيةِ	مُفَكِّرٌ.
	أهمُّ الإنجازاتِ	مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ - مِنْ أهَمِّ أعْلَامِ الاقْتِصَادِ.
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	النشأةُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ. التعليمُ: خريجُ مدرسةِ التوفيقيةِ الثانويةِ، ثُم مدرسةِ الحقوقِ الخديويةِ. الاهتماماتُ: دراسةُ الاقتصادِ - الاطلاعُ فِي مُختلفِ مجالاتِ المعرفةِ والعلومِ.
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: عرَضَ فكرةَ إنشاءِ بنكٍ للمصريينَ في المؤتمرِ المِصْرِيِّ الأولِ. ثم: أنشأ بنكًا مِصْريًّا عام ١٩٢٠م. أخيرًا: افتتحَ البنكُ العديدَ مِن الشركاتِ الكبيرةِ.
الخاتمةُ	رَأيُ الكاتبِ	أرَى أنه اقتصاديٌّ ومُفكِّرٌ عظيمٌ؛ فقد استطاعَ بفكرتِهِ إعدادَ نظامٍ ماليٍّ مِصْريٍّ يستمرُّ أثرُهُ حتى عصرِنَا هذا.
	جملةٌ ختاميةٌ	بعدَ حياةٍ حافلةٍ تُوُفِّي طلعت حرب، وتم إطلاقُ اسمِه على واحدٍ مِن أهمِّ ميادينِ القاهرةِ، وتم وَضْعُ تمثالٍ كبيرٍ له بوسطِ هذا المَيْدَانِ.

- نشاط (ج): يقرأ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ.

نشاط د اقرأ السيرةَ الغَيْريّةَ الآتيةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:



حمدي مصطفى

الكاتبُ والناشرُ الوطنيُّ (محمد حمدي سيد مصطفى) أحدُ رُوَّادِ النشرِ لكتبِ الأطفالِ والشبابِ في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ، المهتمُّ بالمواهبِ الناشئةِ، صاحبُ شعارِ «نحن نُخرجُ لكَ أحسنَ الكتبِ».

وُلِدَ بالقاهرةِ عام ١٩٢٨، تخرَّجَ في كليةِ التجارةِ؛ ليعملَ مع والدِه في مجالِ الطباعةِ والنشرِ، اهتمَّ بالتعليمِ، وكان حُلْمُه أن يرى الكتابَ في يدِ الأطفالِ والشبابِ أينما ذهبوا، حصَلَ على عِدَّةِ جوائزَ، وكانت بعضُ أعمالِه مُقرَّرةً على الطلابِ في المدارسِ.

في البدايةِ أنشأَ المؤسسةَ العربيةَ للطباعةِ والنشرِ، ومع العملِ المتواصلِ وعلى مَدى ٥٠ عامًا نجَحَ في تقديمِ كتبٍ تعليميةٍ للأطفالِ، مثل: (سلاح التلميذ)، ثُمَّ اتَّجه إلى القصصِ والرواياتِ، فتبنَّى الكُتَّابَ المُبدعينَ، مثل: الدكتور نبيل فاروق، والدكتور أحمد خالد توفيق؛ فنشَرَ أعمالَهم في مِصْرَ والوطنِ العربيِّ.

أرى أنه كالأبِ، الذي يحرِصُ على أن يتوافرَ لكُلِّ أبنائِه العربِ التعليمُ المُميَّزُ والفِكْرُ المُنفتِحُ، فكان كالمصباحِ يُشِعُّ ضَوْءَ العلمِ؛ فيُنيرُ العقولَ. رحَلَ حمدي مصطفى تاركًا لأبناءِ المستقبلِ مُؤسسةً تحمِلُ على عاتِقِها مسئوليةَ (إخراجِ أحسنِ الكتبِ).

تحليلُ النَّصِّ

	عناصرُ السِّيرةِ الغَيْريّةِ	التحليلُ
الفكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	
	مميزاتُ الشخصيةِ	
	أهمُّ الإنجازاتِ	
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	
الخاتمةُ	رأيُ الكاتبِ	
	جملةٌ ختاميةٌ	

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ كتابةِ السيرةِ الغَيْريّةِ للشاعرِ سليمان العيسى، ثم اكتُبْها:

التخطيطُ للنصِّ

	عناصرُ السِّيرةِ الغَيْريّةِ	العناصرُ التي سأكتُبُها
الفكرةُ العامةُ	الاسمُ واللقبُ	
	مميزاتُ الشخصيةِ	
	أهمُّ الإنجازاتِ	من مؤسسي اتحادِ الكُتَّابِ العربِ، فازَ بجوائزَ عِدَّةٍ، منها: جائزةُ الإبداعِ الشعريِّ.
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	معلوماتٌ شخصيةٌ النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	النشأةُ: وُلِدَ في سوريا عام ١٩٢١م. التعليمُ والاهتماماتُ: تعلَّمَ على يدِ أبيه، حفِظَ القرآنَ الكريمَ وآلافَ الأبياتِ من الشعرِ العربيِّ، ودرَسَ التربيةَ، وعمِلَ مُعلِّمًا للأطفالِ، واهتمَّ بتأليفِ الشعرِ لهم
	أحداثٌ زمنيةٌ مُتدرِّجةٌ	في البدايةِ: كتَبَ أولَ شِعرٍ له في عُمرِ العاشرةِ، تحدَّثَ فيه عن حياةِ الفلَّاحين. بعدَ ذلك: اهتمَّ بالأطفالِ، فكتَبَ لهم أشعارًا بسيطةً يُغنُّونها. أخيرًا: في عام ٢٠١٢م أطلَقَ آخِرَ أشعارِه بعُنوانِ (قَطَرات)، كتَبَ فيه عن حُلْمِه الكبيرِ بأُمَّةٍ عربيةٍ واحدةٍ.
الخاتمةُ	رأيُ الكاتبِ	
	جملةٌ ختاميةٌ	



احرِصْ على:

- كتابةٍ من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ
- التدرُّجِ الزمنيِّ السليمِ
- كتابةِ الأعمالِ المُؤثِّرةِ
- التحيّةِ
- الإملاءِ السليمِ
- كتابةِ رأيِك في الشخصيةِ
- الجملةِ الختاميةِ

المحور الثاني

نشاط ٥ قيِّم كتابتك بنفسك

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتي

معايير التقييم	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أن ألتزمَ
التزمتُ بعددِ الكلماتِ				
التزمتُ بخصائصِ كتابةِ السِّيرةِ				
استخدمتُ التدرُّجَ الزمنيَّ السليمَ				
استخدمتُ الصدقَ والموضوعيةَ				
كتبتُ خاتمةً شاملةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ الترقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أُعِدْ كتابةَ السِّيرةِ الغَيْرِيَّةِ مرَّةً أخرى مع تصويبِ الأخطاءِ:

• نشاط (٥): يعد تقييم التلميذ لنفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم، يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار

الموضوع الثاني

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

(النص المسموع بالملحق صفحة ...)

• ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

١ تعاونَ أفرادُ الأسرةِ لحلِّ المشكلةِ. ( )

٢ من الآثارِ التي عرَفَ بها أحمدُ سببَ المشكلةِ النافذةُ المفتوحةُ. ( )

• اختر: سارقُ الطعامِ كانَ .... (فأرٌ - قطةٌ - كلبٌ - ثعبانٌ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ سيرةً غيريةً عن الطبيبِ مجدي يعقوب مُراعيًا عناصرَ السيرةِ الغيريةِ (العنوانَ - الفكرةَ العامةَ - الفِكَرَ الداعمةَ للفكرةِ العامةِ - الخاتمةَ).

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«الكثيرُ مِنَّا يقولُ لنفسِه: هلِ الشيءُ البسيطُ الذي أفعلُه سيكونُ مؤثِّرًا؟ في بادئِ الأمرِ تخيَّلْ معي إذا قامَ كلُّ إنسانٍ بعملٍ بسيطٍ كزراعةِ نبتةٍ أو رمْيِ القُمامةِ في السلَّةِ، فكيفَ سيكونُ شكلُ العالَمِ في المستقبلِ؟ فمَهْمَا كانَ الفعلُ صغيرًا وفي مُتناوَلِ يدِكَ فلا تُقلِّلْ منه؛ لأنه سيُحفِّزُ الآخرينَ للاقتداءِ بكَ، وسيُصبحُ له تأثيرٌ عظيمٌ؛ فالقليلُ مع القليلِ كثيرٌ».

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (في مُتناوَل): .... (مُتاح - عَجيب - غَريب - صَعْب)

٢ مضادُّ (بادئ): .... (حَقيقة - نِهاية - نَفْس - شَكْل)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ زراعةُ شجرةٍ أمامَ كلِّ مَنزلٍ يجعَلُ مدينتَكَ خضراءَ. ( )

٢ إذا ألقَى شخصٌ ورقةً في الشارعِ فلنْ يُؤثِّرَ على نظافتِه. ( )

• أجِبْ: «القليلُ مع القليلِ كثيرٌ». اذكرْ مثالًا لذلك. ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«مطبعةُ بولاق أو المطبعةُ الأميريةُ هي أولُ مطبعةٍ رسميةٍ في مصرَ، أنشأَها محمد علي باشا عام ١٨٢٠م، وكانَ أوَّلُ ما أصدرَتْه المطبعةُ هو (القاموسَ الإيطاليَّ العربيَّ)، وقدْ كانَ للمطبعةِ تأثيرٌ كبيرٌ على المُجتمعِ؛ فقد زادَتِ الكتبُ المطبوعةُ، وانتشرَتِ الصُّحفُ، مما غيَّرَ شَكْلَ الحياةِ في مِصرَ».

المحور الثاني | عادتي مع الآخرين

• اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

(١) أنشأها: .... (افتتحها - بنّاها - أنتجها - اشتراها)

(٢) أصدرتْه: .... (ترجمَتْه - باعَتْه - قدَّمَتْه - نشَرَتْه)

• ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: اهتمَّ محمد علي باشا بالعِلْم؛ لذلك أنشأ مطبعةَ بولاق. ( )

• أجبْ: ما تأثيرُ المطبعةِ على المُجتمَعِ المِصْريِّ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْريُّ) اقْرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

أعيـــشُ الدَّهـرَ فِي فَخْـرٍ ... وَأبْنِـــي عِـــزَّ أوْطَانِــي

تُحفـــزُني لِكَـــيْ أرْقَـــى ... وَأعْـزِفُ خَيْـــرَ ألْحَانِـــي

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن: معنى (تُحفِّزني): (تُحدِّثني - تُشجِّعني - تُعلِّمني - تنصَحُني)

• أكمل: يفخَرُ الشاعرُ بـ ....

• هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مَجَازيًّا. ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«المُتعاوِنونَ مُتحابُّونَ، حقيقةٌ يعرِفُها الجميعُ، يجعَلُ التعاوُنُ أفرادَ المُجتمَعِ أقرَبَ إلى بعضِهم».

• استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِه: .... (٢) فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

• حوِّل الفاعلَ إلى مؤنَّث، وغيِّرْ ما يلزَمُ: يطبَعُ المُوظَّفُ الكتبَ. ....

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) القادةُ .... في عَمَلِهم. (مُخلِصونَ - مُخلِصينَ - مُخلِصانِ)

(٢) «تُنظِّفُ العاملاتُ الحجراتِ». علامةُ رَفْعِ (العاملات) .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لكلٍّ مِنَّا دورٌ يُؤثِّرُ على الجميعِ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) أكمِلْ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) أحترِمُ إشاراتِ المرورِ ▢ لأحافِظَ على حياتي. (٢) بالتعاوُنِ يُصبِحُ الصعبُ سهلًا ▢

(٣) ماذا تعرفُ عن اختراعِ المطابعِ ▢

الموضوعُ الثالث: أنا أربَحُ أنتَ تربَحُ



من المُؤكَّد أنَّ الناسَ مُختلِفونَ في الطِّباعِ والعاداتِ، وقد ينتجُ عن هذا الاختلافِ بعضُ المشكلاتِ؛ لذا يتعرَّفُ التلميذُ في هذا الموضوعِ مفهومَ (التعايُشِ والتفاوُضِ)؛ فعلينا أن نتحلَّى بالحكمةِ، ونكونَ مُستعِدِّينَ للتفاوُضِ والوصولِ لاتِّفاقاتٍ تُرضِي جميعَ الأطرافِ، وتحترِمُ وتُقدِّرُ الطَّرَفَ الآخَرَ، وتعودُ بالنفعِ على كُلِّ الفئاتِ، وينبغي أن نتدرَّبَ على فنِّ الحِوارِ؛ كي نستطيعَ التواصُلَ الجيِّدَ مع مَن حولَنا؛ فهذا هو الرِّبحُ الحقيقيُّ.

قِصَّةُ اسْتِمَاعٍ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ: حَلٌّ وَسَطٌ



اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًا».. وَرَدَّ آخَرُ: «لِمَنْ هَذَا الْمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟».. جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: «مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الْجَمِيعُ، وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا».. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمَّ قَالَ: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةً».

- ما سبب الشِّجار الذي وقع بين التلاميذ؟
- ما الخطأ الذي وقع فيه التلاميذ بالمعسكر؟



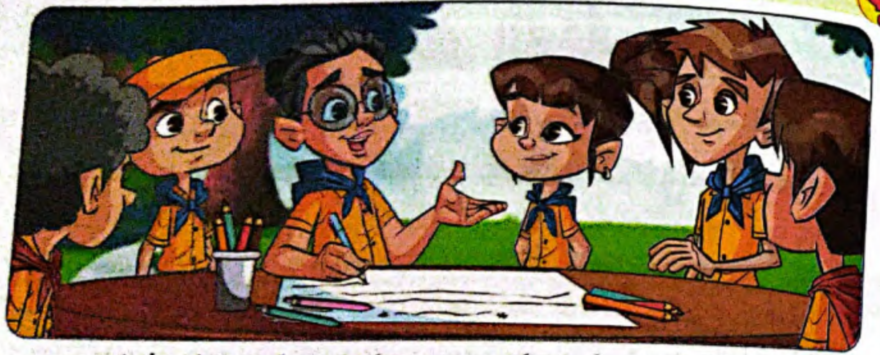
قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ، وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ، وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.

- كيف يُحتسب الفائز في اللُّعبة التي لعبها التلاميذ؟
- لماذا فَشِلَ كل فريق في اللُّعبة؟



وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟».. أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرَتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: «لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا، نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ».

- ما سر نجاح مالك وخالد في نهاية اللُّعبة؟
- اذكُرْ بعض فوائد السَّفر.



الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.
أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: «تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا؛ كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الِاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ».

- كيف توصَّل التلاميذ بأنفسهم لحلِّ مشكلتهم؟
- اذكُرْ مثالًا للقواعد التي اتَّفق عليها التلاميذ لتجنُّب الشِّجار.

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

شِجَار	خِصَام وَنِزَاع	صَاحَ	صَرَخَ	جَهْوَرِيّ	مُرْتَفِع
تُلَبَّى	تُسْتَجَاب	احْتِيَاجَات	مُتَطَلَّبَات	تَدْوِين	كِتَابَة
الثُّنَائِيَّات	مَجْمُوعَة مُكَوَّنَة مِن اثْنَيْن	تَتَعَايَش	نَعِيش فِي أُلْفَة	التَّفَاوُض	حَلّ الخِلَافِ بِالحِوَار

• الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

جَهْوَرِيّ	خَافِت	تَجْتَمِع	تَتَفَرَّق	الخَاصَّة	المُشْتَرَكَة
مُعَانَاة	رَاحَة	المَلَل	التَّسْلِيَة	نِظَام	فَوْضَى

• المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

حَلّ	حُلُول	الكُرَة	الكُرَات	الشَّكْوَى	الشَّكَاوِي
الفَرِيق	الفِرَق	احْتِيَاج	احْتِيَاجَات	القَاعِدَة	القَوَاعِد

هيَّا نُناقِش القِصَّة



(١) لِمَ تدخَّلَ القائدُ بصوتٍ جهوريٍّ؟ وماذا طلَبَ من التلاميذِ؟

• تدخَّلَ بسببِ حدوثِ شِجارٍ بينَ التلاميذِ في خَيْمةٍ من الخِيَامِ، وطلَبَ منهم أنْ يستيقِظَ الجميعُ للاجتماعِ.

(٢) كيفَ استطاعَ التلاميذُ التقاطَ الكرةِ؟

• تعاوَنَ كلُّ اثنَيْنِ في الذهابِ جهةَ اليمينِ معًا، وفي الذهابِ جهةَ اليسارِ معًا.

(٣) اختلفَ زميلانِ لكَ في أحقِّيَّةِ كلٍّ منهما في الوقوفِ أوَّلَ الصفِّ، بماذا تنصَحُهما؟

• أنصَحُهما بالتوصُّلِ لحلٍّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ، وأقترِحُ عليهما أنْ يقِفَ أحدُهما في يومٍ، والآخَرُ في اليومِ التالي.

(٤) قارِنْ بين فريقِ مالكٍ وخالدٍ والفرقِ الأخرى.

• فريقُ مالكٍ وخالدٍ فكَّرَ في المشكلةِ واتَّفَقَ على حلٍّ وَسَطٍ وتعاوَنَ، بينَما الفِرَقُ الأخرى لم تفعَلْ ذلكَ.

(٥) «سنتعايَشُ معًا عندما يحقِّقُ كلُّ طرفٍ كلَّ رغباتِه». هلْ تتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟

• لا، لا أتَّفِقُ معَ هذا الرأيِ؛ لأنَّ التعايُشَ لا يأتِي إلَّا بالتفاوُضِ، والتوصُّلِ لحلٍّ يُرضِي الجميعَ.

(٦) صمِّمْ لافتةً مُعبِّرةً تتضمَّنُ الدروسَ المُستفادةَ من القصَّةِ.

• كلُّ مشكلةٍ لها حلٌّ. - الحلُّ الوَسَطُ سيُرضِي الجميعَ. - اختلافُنا لا يعنِي الكُرْهَ والعداوةَ.

عزيزي وليّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعلُّمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة استماع «حل وسط»

مُجابٌ عنها في الملحق

الشحنة: فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) حدَثَ شِجارٌ في المُخيَّمِ بسببِ (سوءِ الطعامِ - الأصواتِ المزعجةِ - مكانِ النَّومِ - نظافةِ المُعسكَرِ).
٢) علَّمَ القائدُ تلاميذَه فكرةَ التعايُشِ من خلالِ إشراكِهم في (لُعبةٍ - رحلةٍ - طعامٍ - مُهمَّةٍ).
٣) في البدايةِ فشِلَ الثنائيُّ في الوصولِ للكُرةِ؛ لأنَّهما كانا (مُتعَبَيْنِ - مَربوطَيْنِ - مُتشاجِرَيْنِ - مُتكامِلَيْنِ).
٤) من فوائدِ السَّفَرِ (الشِّجارُ - النَّومُ مُتأخِّرًا - معرفةُ الثقافاتِ - الاعتمادُ على الآخرينَ).
٥) بعدَ انتهاءِ اللُّعبةِ وضَعَ التلاميذُ قواعدَ لـ (السَّفَرِ - العملِ - الشَّكْوى - التعايُشِ).
٦) المقصودُ بـ (حَلٌّ وسطٌ) أنَّه حَلٌّ يُرضِي (الشاكيَ - القائدَ - المَشْكُوَّ منه - الجميعَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

١) حدَثَ الشِّجارُ بينَ التلاميذِ وقتَ النَّوْمِ. ( )
٢) وضَعَ القائدُ قواعدَ مُلزِمةً للجميعِ. ( )
٣) قسَّمَ القائدُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ مُتَّفِقةٍ في العاداتِ. ( )
٤) فازَ في اللُّعْبَةِ الفريقُ الذي فكَّرَ في حلٍّ تعاوُنيٍّ. ( )
٥) اختلافُ العاداتِ مِن التحدِّياتِ التي تُواجِهُنا في المُخَيَّمِ. ( )
٦) التفاوُضُ وسيلةٌ فعَّالةٌ للتعايُشِ. ( )

نشاط جـ بعدَ قِراءةِ فُصولِ القصَّةِ الثلاثةِ، اخترِ المناسِبَ لكُلِّ شخصيَّةٍ:

١) القائدُ	٢) حلا	٣) إسماعيلُ	٤) خالدٌ
			
○ مَسئولٌ.	○ مُتعاوِنةٌ.	○ مُبادِرٌ.	○ مُغامِرٌ.
○ مُفكِّرٌ.	○ مُفكِّرةٌ.	○ كَسولٌ.	○ مُستكشِفٌ.
○ مُتسلِّطٌ.	○ مَغرورةٌ.	○ مُحِبٌّ للألغازِ.	○ خَجولٌ.

• نشاط (أ، ب): يُعبِّرُ التلميذُ عن فَهمِه للقصةِ المسموعةِ، وقُدرتِه على تحليلِ ما سُمِعَ من معلوماتٍ وفِكَرٍ.
• نشاط (جـ): يصِفُ التلميذُ شخصياتِ القصةِ بالوصفِ المُناسِبِ لها.

المحور الثاني

نشاط د اختر القواعد المناسبة لكل لائحة من اللوائح الآتية:

① لائحة اللعب



○ احترام الدور.
○ تهنئة الفائز.
○ الحفاظ على الألعاب.
○ الفوز بأي طريقة.

② لائحة المكتبة



○ التزام الهدوء.
○ الحفاظ على الكتب.
○ تناول الوجبات بالمكتبة.
○ وضع الكتب في مكانها.

③ لائحة المعمل



○ اتباع خطوات التجربة.
○ غسل اليدين جيدًا.
○ اتباع قواعد السلامة.
○ تجربة ملمس المواد.

نشاط هـ اختر الحل الوسط لكل مشكلة من المشكلات الآتية:

① يضايقك هواء المروحة بالفصل، وزملاؤك يشعرون بالحر الشديد:
☐ أفصل الكهرباء عن المروحة. ☐ أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.

② تريد التحدث بصوت عالٍ مع زميل لك بالمخيم في أثناء نوم باقي الزملاء:
☐ نتفق على مكان محدد لمن يريد السهر. ☐ تتحدث بصوت عالٍ ولا تبالي.

③ تريد أنت وأخوك كعكة بالشكولاتة، ولكن هناك قطعة واحدة فقط:
☐ آكلها بسرعة قبل أن يلاحظ. ☐ نتقاسم القطعة معًا.

نشاط و ارسم ☺ أو ☹ بحسب ما فهمت عن التعايش من القصة:

① أضع سماعات الأذن؛ لأن جدتي تشعر بالانزعاج من الصوت العالي. ○
② أحرص على الوصول مبكرًا كل يوم؛ لكي أسبق زملائي، وأقف في أول الصف. ○
③ أصمم على أن تطبخ أمي طعامي المفضل دائمًا. ○
④ أترك نورًا خافتًا في أثناء النوم؛ لأن أخي الصغير يخشى الظلام. ○
⑤ لا أتحدث بصوت مرتفع على السلم؛ حتى لا ينزعج الجيران. ○

• نشاط (د): يُظهر التلميذ وعيًا بأهمية وجود لوائح منظمة، ويميز القواعد المناسبة لكل لائحة حسب مكان تطبيقها.
• نشاط (هـ): يستخدم التلميذ خبراته المكتسبة من القصة في تمييز الحلول الوسط لبعض المشكلات الحياتية.
• نشاط (و): يؤكد التلميذ فهمه لمعنى التعايش مع الآخرين.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«في أثناء تناول هناء الطعام مع أسرتها قالت لأبيها: قرأت جملة تقول: (إن الحياة ليست أبيض وأسود فقط)، ولم أفهم معناها.. فقال الأب: معناها - يا صغيرتي - أنه توجد درجات كثيرة بين اللونين الأبيض والأسود، وأنه من الواجب علينا ألا نتعامل مع المختلفين معنا بمبدأ المكسب والخسارة، وأن نتصف بالمرونة؛ فنبتعد عن الشجار، ونعتمد على التفاوض للوصول إلى حل وسط يرضي جميع الأطراف».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (حل الخلاف بالحوار): ....
② كلمة ومضادها: .... ≠ ....
③ مفرد (حلول): ....
④ جمع (الطرف): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الخصام وسيلة فعالة لحل المشكلات. ( )
② الحلول الوسط تعني أن الجميع رابحون. ( )

• أجب: كيف نتعامل مع الأشخاص المختلفين معنا؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«قبل أن تتحرك حافلة المدرسة وقع شجار بين حمزة وأسامة، وصاح كل منهما في وجه الآخر بسبب رغبة كل منهما في الجلوس على الكرسي الأمامي، فقال السائق: حل الخلاف لا يكون بالخصام، يمكن أن نصل إلى حل وسط يرضينا جميعًا، المهم أن نحافظ على العلاقات الطيبة بيننا، يمكن لحمزة أن يجلس على الكرسي باكرًا، ويجلس أسامة في أثناء العودة، أو يجلس حمزة يومًا، ويجلس أسامة في يوم آخر».

• اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين:

① شجار: .... (عناد - نزاع - ضيق - غضب)
② صاح: .... (صرخ - بكى - حزن - وقع)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سائق الحافلة يحب حمزة أكثر من أسامة. ( )
② العلاقات الطيبة بيننا أهم من أي مكسب. ( )

• أجب: ما الخطأ الذي وقع فيه حمزة وأسامة؟ ....

حلٌّ وسطٌ
قيِّمْ نفسَكَ

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٢٢)

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ:

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ تسبَّبَ تمسُّكُ كُلِّ شخصٍ برأيِه في إضاعةِ الوقتِ. ( )

٢ توصَّلَ الأصدقاءُ لحلٍّ وَسَطٍ يُرضِي الجميعَ. ( )

- اخترْ: عادَ الابنُ من الرحلةِ .... (سَعِيدًا - مُتفائِلًا - حَزِينًا - مُبكِرًا)

نشاط ب اخترِ التصرُّفاتِ المُناسِبةَ في أثناءِ التفاوُضِ مع زملائِكَ:

١ أستمِعُ جيِّدًا، وأتفهَّمُ مشاعرَ ورغباتِ زملائي. ( )

٢ أرفُضُ كُلَّ الفِكَرِ التي لا تتماشَى مع رغَباتي. ( )

٣ أتصرَّفُ بهدوءٍ، وأعرِضُ مُشكِلتي بصِدقٍ، وأحدِّدُ مطالِبي. ( )

٤ أكونُ مُستعِدًّا باقتراحاتٍ للحلِّ، وبعضِ التنازلاتِ للتوصُّلِ إلى حلٍّ وسطٍ. ( )

٥ أُبرِزُ أهمِّيَّةَ رأيي، وأحترِمُ الرأيَ الآخرَ. ( )

٦ أقاطِعُهم في الحديثِ، وأحاوِلُ إيقاعَهم بالمُشكِلاتِ؛ حتَّى أنفِّذَ ما أُريدُ. ( )

نشاط ج صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ فيما يلي:

١ اشترَكْتُ مع اصدقائي في تزيينِ الجِدارِ. ....

٢ ما أجملَ سلوكَ التفاوُضِ واحترامَ الرَّأيِ. ....

٣ صحوْة على صوتِ المُنبِّهِ. ....

٤ دعى التلميذُ ربَّه أنْ ينجَحَ في الامتحانِ. ....

٥ تضيأ النجومُ في السماءِ. ....

أنشطة على قصة «كلنا رابحون»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط تأمَّلْ كُلَّ صورةٍ، واكتُبْ تحتَها الوَصْفَ المُناسِبَ لها، ثُمَّ أجِبْ:

خاسِرٌ / رابِحٌ   رابِحٌ / خاسِرٌ   رابِحٌ / رابِحٌ   خاسِرٌ / خاسِرٌ



١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ ....

- أيٌّ مِن هذه المواقفِ الأربعةِ تُفضِّلُ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجَمِ، كالمثالِ:

تحذير   مساحة واسعة   يتضمَّن   مُحادثة   يمُرُّ   تَقْوَى   جِدال

١ دارَ نِقاشٌ في المَلْعَبِ حولَ صحَّةِ الهدفِ. ......جدال......

٢ تَشتَدُّ عضلاتُ جِسمِكَ إذا مارَسْتَ الرياضةَ بانتظامٍ. ....

٣ في مدينةِ الملاهي يمضِي الوقتُ بسُرعةٍ. ....

٤ اشتراكُ الرحلةِ يشمَلُ رسومَ دخولِ المُتحَفِ. ....

٥ أجرَيْتُ حِوارًا مع الناظرِ في الإذاعةِ المَدرسيةِ. ....

٦ دقَّ جَرَسُ الفُسْحةِ؛ فنزَلْنا نلعَبُ في فِناءِ المَدْرسةِ. ....

٧ يُصدِرُ المِتْرُو صافرةَ تنبيهٍ قبلَ إغلاقِ الأبوابِ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصَّة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة.
- نشاط (٢): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصَّة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم.

كُلُّنَا رَابِحُونَ



دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: «هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ».

فَرَدَّ شَادِي: «وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ».

قَالَ أَحْمَدُ: «هَذِهِ كُرَتِي، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ!».. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ، وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.

• مَنْ صَاحِبُ الْكُرَةِ؟ وَمَا لُعْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ؟ • لِمَاذَا اخْتَلَفَ شَادِي وَأَحْمَدُ؟



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ، وَقَالَ: «لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!».. قَالَ أَحْمَدُ: «وَكَيْفَ ذَلِكَ؟».

• لِمَاذَا يُرِيدُ شَادِي اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ؟ • مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتَّفِقِ الْفَرِيقَانِ؟



أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا (رَابِحٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ / خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ / رَابِحٌ)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: «فَنُّ الْحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.. يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ؛ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ. وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ؛ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ».

• كَيْفَ سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟ • مَا أَهَمِّيَّةُ فَنِّ الْحِوَارِ فِي حَيَاتِنَا؟



ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: «أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، الْمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الْحَقِيقِيُّ».. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

• كَيْفَ خَرَجَ الْجَمِيعُ مِنَ الْمُنَاقَشَةِ رَابِحِينَ؟ • مَا الرِّبْحُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا فَهِمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَابِحُونَ	فَائِزُونَ	تَوَجَّهْنَا	ذَهَبْنَا	فِنَاءِ	مِسَاحَة وَاسِعَة
هَيَّا	أَسْرِعْ	يُقَرِّر	يُحَدِّد	النِّقَاش	الجِدَال
اشْتَدَّ	قَوِيَ	الحِوَار	المُحَادَثَة	انْضَمَّ	التَحَقَ / انْحَازَ
تَنْبِيه	تَحْذِير	يَمْضِي	يَمُرّ	يُنْصِت	يَسْتَمِع
وِجْهَة نَظَر	رَأْي	صَاحِب	مَالِك	مُتَنَافِسِين	مُتَسَابِقِين
يَشْمَل	يَتَضَمَّن	تَأْجِيل	تَأْخِير	المُقْبِلَة	القَادِمَة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَابِحُونَ	خَاسِرُونَ	تَوَجَّهْنَا	عُدْنَا / رَجَعْنَا	اشْتَدَّ	ضَعُفَ
انْضَمَّ	انْفَصَلَ	نَسِيَ	تَذَكَّرَ	تَتَّفِقُوا	تَخْتَلِفُوا
تَقْرِيب	إِبْعَاد	تَضْيِيع	اسْتِغْلَال	يَرْفُض	يَقْبَل
تَأْجِيل	تَعْجِيل	المُقْبِلَة	السَّابِقَة	صَدَاقَة	عَدَاوَة

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
جَرَس	أَجْرَاس	الحِصَّة	الحِصَص	فِنَاء	أَفْنِيَة
الأُسْتَاذ	الأَسَاتِذَة	حَكَم	حُكَّام	صَاحِب	أَصْحَاب
رَأْي	آرَاء	وَرَقَة	وَرَق / أَوْرَاق	جَيْب	جُيُوب
فَنّ	فُنُون	الحِوَار	الحِوَارَات	الرِّبْح	الأَرْبَاح

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رَابِحُونَ	رَابِح	أَجْزَاء	جُزْء	العَلَاقَات	العَلَاقَة

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

(١) متى لعبَ الأولادُ بالكرةِ؟ وأين؟
- لَعِبَ الأولادُ بالكرةِ بعد الحصةِ الرابعة، في فِناءِ المدرسة.

(٢) ما الربحُ الحقيقيُّ في رأي أحمدَ؟
- الصداقةُ هي الربحُ الحقيقيُّ.

الفهم

(٣) لماذا اقترحَ شادي أنْ يلعبوا مباراةَ كرةِ يدٍ؟
- لأنهم شعروا بالمللِ من كثرةِ لَعِبِ كرةِ القدم.

(٤) لماذا يرى أحمدُ أنَّ من حقِّه وحدَه أنْ يُقرِّرَ اللُّعبةَ الَّتي يلعبونَها؟
- لأنهُ صاحبُ الكرةِ الَّتي يلعبونَ بها.

التطبيق

(٥) كيفَ تتصرفُ إذا اختلفتَ معَ صديقِك؟
- أحترمُ رأيَه، وألتزمُ معهُ بالحوارِ الهادئ، وأحاولُ الوصولَ معهُ إلى حلٍّ يُرضِي الجميعَ.

(٦) زميلُك غيرُ مُقتنِعٍ بأهميَّةِ الحوارِ، كيفَ تُقنِعُه؟
- أقولُ له: الحوارُ الناجحُ يُخرِجُ الجميعَ رابحين.

التحليل

(٧) ماذا قصدَ الأستاذُ عاطفُ بقولِه: كلاكُما يُكمِلُ الآخَرَ؟
- قصدَ أنهم لا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ كرةِ أحمدَ، ولا يُمكِنُهم اللَّعِبُ دونَ فريقٍ مُنافِسٍ.

(٨) كيفَ أقنعَ الأستاذُ عاطفُ الفريقَيْنِ بوجهةِ نَظرِه؟
- أبدى تفهُّمَه لرغباتِهما، ثُمَّ وضَّحَ لهما أنَّ كُلًّا منهما يحتاجُ إلى الآخَرِ، وأنَّ الصداقةَ هي الرِّبحُ الحقيقيُّ.

التقييم

(٩) من وجهةِ نظرِك، ما أساسيَّاتُ فنِّ الحوارِ؟
- عرضُ الرأيِ بهدوءٍ – الإنصاتُ إلى آراءِ الآخرينَ واحترامُها – تقريبُ وجهاتِ النظرِ.

(١٠) في رأيِك هل اقتراحُ أحمدَ في النهايةِ حلٌّ وسَطٌ؟ ولماذا؟
- رأيي اقتراحُه كان حلًّا وسطًا؛ لأنَّه راعَى رغباتِ الفريقَيْنِ، فجعلَ اللعِبَ كلَّ يومٍ برياضةٍ مُختلفةٍ.

الإبداع

(١١) اقترحْ حلًّا آخَرَ لمشكلةِ الفريقَيْنِ.
- منَ المُمكِنِ تقسيمُ وقتِ الفُسحةِ: نصفُه لكرةِ القدمِ، والنصفُ الآخَرُ لكرةِ اليَدِ.

(١٢) ماذا يحدثُ لو لمْ يتدخَّلِ الأستاذُ عاطفُ لحلِّ المشكلةِ بينَ الفريقَيْنِ؟
- كانَ النقاشُ سيستمرُّ حتى تنتهيَ الفُسحةُ، ولنْ يلعبا، ويخسَرُ الفريقانِ صداقتَهما.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الثاني

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا بيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تعوَّدَ التلاميذُ أن يلعَبُوا كُرةَ (اليدِ - القدمِ - السرعةِ - السلةِ).

(٢) أصرَّ أحمدُ على تنفيذِ رأيِهِ؛ لأنَّه (يحبُّ كرةَ اليدِ - يشعُرُ بالملَلِ - أكبرُهم سنًّا - صَاحِبُ الكرةِ).

(٣) الذي ساعَدَ الفريقَيْنِ في حلِّ المشكلةِ هو (المُعلِّمُ - أحمدُ - شادي - المُديرُ).

(٤) لا يُمكِنُ اللَّعِبُ دونَ (شِجارٍ - مُتَنافِسِين - مُناقَشةٍ - مَلَلٍ).

(٥) يُضيِّعُ (اللَّعِبُ - التَّفاوضُ - الخِلافُ - التَّنافسُ) الوقتَ دونَ فائدةٍ.

(٦) إذا ضاعَ وقتُ الفُسْحةِ دونَ لَعِبٍ خرَجَ الفريقانِ (مُتعادِلَيْنِ - رابِحَيْنِ - خاسِرَيْنِ - مُتفاهِمَيْنِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) شعَرَ شادي بالمَلَلِ من مُمارَسةِ كرةِ اليدِ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

(٢) انقسَمَ التلاميذُ إلى فريقَيْنِ مُختلِفَيْنِ في الرَّأيِ. ( )

(٣) فقَدَ التلاميذُ جُزْءًا من وقتِ الفُسْحةِ بسببِ تدخُّلِ الأستاذِ عاطف. ( )

(٤) الحِوارُ فنٌّ يهدُفُ إلى أنْ يخرُجَ الجميعُ رابحين. ( )

(٥) قرَّرَ التلاميذُ تأجيلَ مباراةِ كرةِ اليدِ للغدِ. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ موقفٍ بما يُعبِّرُ عنه:

(١) استمرَّ الخِلافُ بيني وبينَ أختي حولَ اختيارِ القناةِ التلفزيونيةِ حتى جاءَ موعدُ النَّوْمِ.	رابحٌ / رابحٌ
(٢) اتَّفقْتُ معَ أخي على تنظيمِ وقتِ جلوسنا على المكتبِ للمُذاكَرةِ.	خاسرٌ / خاسرٌ
(٣) أصرَّ صديقي على لُعْبةٍ إلكترونيةٍ من اختيارِه؛ لأنه صاحبُ جهازِ الكمبيوتر.	خاسرٌ / رابحٌ
(٤) أردْتُ الجلوسَ بجانبِ نافذةِ القِطارِ، لكنَّ صديقي رفَضَ؛ لأنه سبَقَني إليها.	رابحٌ / خاسرٌ

• نشاط (٢ب - د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فهمِه للقصةِ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) الكتابُ يشملُ عشرةَ دروسٍ. (يشرَحُ - يعرِضُ - يُلخِّصُ - يتضمَّنُ)

(٢) طالَ النِّقاشُ بينَ التلاميذِ حولَ مكانِ الرحلةِ. (الاجتماعُ - الجِدالُ - الإنصاتُ - الاتِّصالُ)

(٣) قامَ الحَكَمُ بتنبيهِ اللاعبِ قبلَ أنْ يُخرِجَ لهُ البِطاقةَ الصفراءَ. (تحذيرٍ - إبعادٍ - توبيخٍ - تهدئةٍ)

(٤) في أثناءِ الانتظارِ يمضي الوقتُ ببُطْءٍ. (يضيعُ - ينتهي - يمُرُّ - يُسرِعُ)

(٥) اشتدَّ هجومُ الفريقِ في المُباراةِ، فأحرَزُوا هدفًا. (ظهَرَ - بدَأَ - استمَرَّ - قوِيَ)

(٦) دارَ حوارٌ بيني وبينَ أبي حولَ أهميةِ الطِّباعةِ. (استفسارٌ - مُحادَثةٌ - بَحْثٌ - تحقيقٌ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (فناءِ - الحِوارِ - قرَّرَ - المللِ - يُنصِتُونَ):

«لاحَظَ المُعلِّمُ في أثناءِ .... معَ التلاميذِ في الفصلِ أنَّهم لا .... جيدًا للشرحِ، وعندَما سألَهم عنِ السببِ أجابُوا أنَّهم يشعُرُونَ بِـ.................. من جُلوسِهم بالفصلِ طَوالَ الوقتِ. احترَمَ المُعلِّمُ وِجهةَ نظرِهِم، و.................. استكمالَ أنشطةِ الحصَّةِ في .... المدرسةِ الواسعِ».

نشاط ز صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

أُشاهِدُ	(١) أرى الحارسَ أمامَ البنكِ كُلَّ يَوْمٍ.	أظُنُّ / أعلَمُ
	(٢) أرى الطِّباعةَ بدايةً لعصرِ النهضةِ.	

نشاط ح 📖 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ منَ القصَّةِ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... اللاعبونَ إلَى مُدرِّبِهم في أثناءِ شرحِ الخُطَّةِ. (مرادفُ: يستمِعُ)

(٢) .... أمِّي أنْ أسهَرَ لوقتٍ مُتأخِّرٍ. (مضادُّ: تقبَّلَ)

(٣) استمرَّ التلاميذُ في اللَّعِبِ حتَّى دقَّ .... انتهاءِ الفُسْحةِ. (مفردُ: أجراس)

(٤) قامَ الطفلُ بفكِّ اللُّعْبَةِ إلَى .... صغيرةٍ. (جمعُ: جُزْء)

• نشاط (٢هـ): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالقصةِ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ القصةِ؛ ليُكمِلَ الفِقْرةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشفُ التلميذُ المعانيَ المُتعدِّدةَ لمفرداتٍ وردتْ في القصةِ، ويَصِلُ كلَّ جملةٍ بالمعنى المُناسبِ حسبَ السياقِ.
• نشاط (٢ح): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من القصةِ بحسبِ المطلوبِ (مرادف - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لاحظ واكتشف (علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثنّى)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ:

• يجري المُتسابقانِ. • تجري المُتسابقتانِ. • عادَ المُسافرانِ. • عادتِ المُسافرتانِ.

١) كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢) الأسماءُ المُلوّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٣) الأسماءُ المُلوّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تنتهي بـ: (انِ - ات - ونَ)

٤) علامةُ رفعِ الفاعلِ المثنّى هي: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

ممّا سبق نستنتجُ أنّ:

• الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا.
• إذا كانَ الفاعلُ مثنًّى، فإنَّ علامةَ رفعِهِ هي الألفُ.

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعلُ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١) تقدَّمَتِ الفائزتانِ.	الفائزتان	الألف	مثنى
٢) تعادَلَ الفريقانِ.			
٣) ربِحَ المُتنافِسانِ.			
٤) يضحَكُ التلميذانِ.			

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ مثنًّى، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) تفتَّحَتْ .... ٢) فازَ .... بالسباقِ.

٣) هرَبَ .... قبلَ وصولِ الشرطةِ. ٤) نضِجَتْ ....

٥) عزَفَتْ .... لحنًا جميلًا. ٦) طارَ .... فوقَ الشجرةِ.

• نشاط (٣أ): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل المثنى.
• نشاط (٣ب، جـ): يُحدِّد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه في سياقات متعددة.

(علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ)

القواعد النحوية

نشاط د اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ:

• نجَحَ المُجتهدونَ. • وصَلَ المُتأخّرونَ. • عادَ المُسافرونَ.

١) كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢) الأسماءُ المُلوّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٣) الأسماءُ المُلوّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تنتهي بـ: (انِ - ات - ونَ)

٤) علامةُ رفعِ الفاعلِ جمعِ المذكرِ السالمِ هي: (الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

ممّا سبق نستنتجُ أنّ:

• الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا.
• إذا كانَ الفاعلُ جمعَ مذكرٍ سالمًا، فإنَّ علامةَ رفعِهِ هي الواوُ.

نشاط هـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمثالِ:

	الفاعلُ	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١) أفطَرَ الصائمونَ.	الصائمون	الواو	جمع مذكر سالم
٢) انتصَرَ المُقاتِلونَ.			
٣) حضَرَ الغائبونَ.			
٤) نبَغَ الموهوبونَ.			

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلٍ جمعِ مذكرٍ سالمٍ، وارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

١) دخَلَ .... إلى المسجدِ. ٢) بَنَى .... الجسورَ.

٣) اصطادَ .... سمكًا كثيرًا. ٤) زارَ .... الأماكنَ الأثريةَ.

٥) التقَطَ .... صورًا جميلةً. ٦) أدَّى .... مسرحيةً رائعةً.

• نشاط (٣د): يستنتج التلميذ علامة رفع الفاعل جمع المذكر السالم.
• نشاط (٣هـ، و): يُحدِّد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه في سياقات متعددة.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في الشكلِ التخطيطيّ:

١ اشتدَّتِ الرياحُ. ٢ فاضَ النهرُ. ٣ قفزَتِ اللاعبتانِ.
٤ انبهرَ السائحونَ. ٥ حضرَتِ الطبيباتُ.

علاماتُ رفعِ الفاعلِ
- الضمةُ
  - المفردُ
  - جمعُ التكسيرِ
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ
- الألفُ
  - المثنّى
- الواوُ
  - جمعُ المذكرِ السالمُ

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ قاوَمَ المِصريونَ الاحتلالَ.	المصريون	الواو	جمع مذكر سالم
٢ تتألَّمُ الحيواناتُ.			
٣ اكتمَلَ القمرُ.			
٤ انتشَرَ الكتابانِ بينَ الشبابِ.			
٥ حرَصَ المُتسابِقونَ على الفوزِ.			
٦ حلَّقَتِ الطائرتانِ في السماءِ.			
٧ احتفَلَ الفائزونَ.			
٨ حضَرَتِ الأُمَّهاتُ الحفلَ.			

• نشاط (أ، ب): يُعزِّز التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، وحدِّدْ علامةَ رفعِه (الألفُ - الواوُ - الضمةُ) كالمثالِ:

١ لمّا ارتفعَ الطائرانِ. • الألف
٢ صعِدَ المُسافِرونَ إلى القِطارِ. •
٣ تغرُبُ الشمسُ آخِرَ النهارِ. •
٤ نالَتِ الباحثتانِ جائزةَ التفوُّقِ. •
٥ اشتركَ التلاميذُ في المُسابَقةِ. •
٦ وصلَتِ العاملاتُ إلى المصنعِ. •

نشاط د ثَنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ نشَرَ الصحفيُّ الأخبارَ. • نشر الصحفيان الأخبار • نشر الصحفيون الأخبار
٢ قطَفَ الفلّاحُ الزيتونَ. • •
٣ قرأَ التلميذُ الشِّعرَ. • •
٤ فقَدَتِ الفتاةُ شارةَ الكشّافةِ. • •

نشاط هـ اجعلْ كُلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ فاعلًا في جملةٍ فعليةٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ النحلةُ: تصنعُ النحلةُ العسلَ. ٢ الطبيبتانِ:
٣ المُشجِّعاتُ: ٤ المُوظَّفونَ:
٥ الشرطيانِ: ٦ الفقراءُ:

نشاط و اكتبْ مُستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ فقرةً من ثلاثةِ أسطرٍ مُستخدِمًا الجملةَ الفعليةَ:

فراشتانِ - الأصدقاءُ - المُتسلِّقونَ - الفتياتُ



• نشاط (ج): يُعزِّز التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل.
• نشاط (د ـ هـ ـ و): يُظهر التلميذ فهمَه للفاعل وعلامات رفعه بكتابة جُمَل فعلية من إنشائه، والتحويل من المفرد إلى المثنى والجمع.

نماذجُ الإعراب

نشاط (ز) اقرأْ، ولاحظْ إعرابَ الكلمةِ الملوّنةِ في كلِّ جملةٍ:

	موقعُها في الجملةِ	الحالةُ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
• القاضي عادلٌ.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه مفردٌ
• الآثارُ كنزٌ.	مبتدأٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه جمعُ تكسيرٍ
• فرحَ المواطنون.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الواوُ	لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
• التاجرانِ أمينانِ.	خبرٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	لأنه مثنًّى
• تتعاونُ الجاراتُ.	فاعلٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ
• الرسامتانِ مبدعتانِ.	مبتدأٌ	مرفوعٌ	وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	لأنَّه مثنًّى

نشاط (ح) اقرأْ، ولاحظْ إعرابَ الجملةِ الآتيةِ (الجوُّ رائعٌ):

• الجوُّ رائعٌ
- الجوُّ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)
- رائعٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)

نشاط (ط) اقرأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ الملوّنةِ:

(١) أحرزَ اللاعبُ هدفَ الفوزِ.	• خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
(٢) الفريقانِ متعادلانِ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (مفردٌ)
(٣) اللاعبون متحمسونَ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(٤) يحفزُ المدربونَ فرقَهم.	• مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
(٥) انتهتْ الاختباراتُ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

• نشاط (ز – ط): يتعرّفُ التلميذُ مفهومَ الإعرابِ بشكلٍ مُبسّطٍ: موقع الكلمة في الجملة (مبتدأ – خبر – فاعل)، وحالتها (مرفوع)، وعلامة الرفع (الضمة – الألف – الواو)، والسبب (مفرد – مثنى – جمع بأنواعه)

نشاط (ي) اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من قصةِ «كلُّنا رابحون»:

«ابتسمَ الأستاذُ عاطف، وقالَ: لِكلا الفريقَيْنِ وِجهةُ نظرٍ؛ فأحمدُ صاحبُ الكرةِ ومِن حقِّه تحديدُ اللعبةِ التي تلعبونَها، وشادي ملَّ مِن كرةِ القدمِ ويريدُ اختيارَ لعبةٍ جديدةٍ، ولكن كلاكُما نسيَ أنَّه يُكمِلُ الآخرَ؛ فلا لعبَ بدونِ كرةٍ، ولا لعبَ بدونِ فريقَيْنِ متنافسَيْنِ، وهو ما يعني أنَّ عليكم جميعًا أن تتفقوا على رأيٍ واحدٍ لتقريبِ وجهتَي النظرِ بدلًا مِن تضييعِ وقتِ الفسحةِ والحبِّ بينَكم، وهو ما يعني خسارتَكما معًا، ما أجملَ أن نخرجَ مِن الحوارِ وكلُّنا رابحونَ!»

• استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (فائزونَ): .... (٢) كلمةً مضادُّها (تذكَّرَ): ....

(٣) كلمةً مفردُها (رابِح): .... (٤) كلمةً جمعُها (أصحاب): ....

(٥) جملةً فعليةً: .... • الفاعلُ: .... • علامةُ رفعِهِ: ....

(٦) في جملةِ «أحمدُ صاحبُ الكرةِ»: • المبتدأُ: .... • الخبرُ: ....

(٧) اسمًا مثنًّى: .... (٨) فعلًا ماضيًا: .... (٩) حرفَ جرٍّ: ....

• أجبْ:

(١) لِمَا مَنْ صاحبُ الكرةِ؟ وماذا يُريدُ أنْ يلعبَ مع زملائِهِ؟ ....

(٢) ما النتائجُ المتوقَّعةُ من الحوارِ الهادئِ؟ ....

(٣) «اللاعبُ ماهرٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ، وارسمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ. ....

(٤) «ما أجملَ أن نخرجَ من الحوارِ وكلُّنا رابحونَ!» أسلوبُ: (نهي – تعجُّب – استفهام).

نشاط (ك) أكملْ كلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ الملوّنةِ:

(١) حذّرنا المعلِّمُ من .... الوقتِ، وطلبَ منَّا استغلالَ كلِّ دقيقةٍ.

(٢) الصادقونَ ....، والكاذبونَ خاسرونَ.

(٣) عندما .... المرضُ على جدِّي، ضعُفَ جسدُه.

(٤) تصالحَ المتشاجرونَ، وانقلبتِ العداوةُ إلى ....

نشاط (ي، ك): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممّا درسَ في النصِّ القصصيِّ من فِكَرٍ ومفرداتٍ وأساليبَ وتراكيبَ.
نشاط (ك): يُكمِلُ التلميذُ كلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ الملوّنةِ حسبَ فهمِهِ للسياقِ.

٥ شارك

نشاط أ حلِّلْ قِصَّتَي «يومٌ لا يُنسَى» و«كلُّنا رابحون»، وقارِنْ بينهما في الجدولِ الآتي:

	يومٌ لا يُنسَى	كلُّنا رابحون
١ الشخصيات:		
٢ المكانُ:		
٣ الزمانُ:		
٤ المشكلةُ:		
٥ الحلُّ:		
٦ شخصيةٌ أثَّرَتْ فيكَ، واذكُرِ السببَ.		
٧ ضَعْ نهايةً أخرى للقِصَّةِ:		

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

....

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«اشتركْتُ أنا وأصدقائي في رَسْمِ لوحةٍ، وتقدَّمْنا بها في مسابقةِ الرسمِ، وحدثَتِ المُفاجأةُ؛ حيثُ فازَتْ لوحتُنا بالجائزةِ، فتعجَّبْنا؛ لأنَّ هناك مُتسابقِينَ أفضلُ مِنَّا، ولكنَّنا عرَفْنا أنه تمَّ نقاشٌ شديدٌ بينهم وخِلافٌ، تفرَّقوا، وتقدَّمَ كلُّ واحدٍ منهم بلوحةٍ مُنفرِدةٍ، ولكنْ لم يفُزْ أحدٌ منهم. تعاوَنَّا جميعًا؛ ففُزْنا وربِحْنا جميعًا، وتفرَّقَ غيرُنا؛ فخسِرُوا جميعًا، فبالتعاونِ والاتِّفاقِ نُحقِّقُ النجاحَ».

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنَى (نِقاش): .... (جِدال - اعْتِراض - مُسابَقة - تعاوُن)

٢ مضادُّ (رَبِحْنا): .... (ضِعْنا - تألَّمْنا - خَسِرْنا - حَزِنَّا)

• أكمل: سببُ الرِّبْحِ في المُسابَقةِ هو ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١ التعاونُ يُسبِّبُ النجاحَ. ( )

٢ اشترَكَ الأصدقاءُ في مُسابَقةِ كتابةِ قِصَّةٍ. ( )

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«جلسَتْ سَلْمَى تُشاهِدُ الكرتونَ الذي تُحِبُّه، وبعدَ قليلٍ جاءَتْ أختُها رهفُ، وطلبَتْ منها أن تُغيِّرَ قناةَ التلفازِ؛ لِتُشاهِدَ برنامجَها المُفضَّلَ، فقالَتْ سَلْمَى: ليسَتْ مشكلةً، سيُعادُ عرضُ الكرتونِ في المساءِ، هيَّا اجلِسي؛ لتُشاهِدِي البَرنامجَ.. شكرَتْ رهفُ أختَها، ووعدَتْها أن تترُكَ لها الفُرصةَ؛ لِتُشاهِدَ الكرتونَ الذي تُحِبُّه في المساءِ؛ سعِدَتِ الأمُّ بهذا الحِوارِ؛ فقد تعلَّمَتِ الأُختانِ تقريبَ وجهاتِ النظرِ بينَهما».

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (الحِوار): .... (الخِلاف - المُشارَكة - السُّلوك - المُحادَثة)

٢ مفرد (وِجهات): .... (وِجهة - مُواجَهة - وَجْه - وَاجِهة)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١ اشتركَتِ الأمُّ في الحِوارِ بينَ الأختَيْنِ. ( )

٢ تقريبُ وجهاتِ النظرِ يحُلُّ الكثيرَ من المُشكِلاتِ. ( )

• أجب: ماذا يحدُثُ لو رفضَتْ سَلْمَى تغييرَ القناةِ؟ ....

كلنا رابحون - قيِّم نفسَك

نشاط ١ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في اللحظاتِ الأخيرةِ من المُباراةِ النهائيةِ احتَسَبَ الحَكَمُ رَكْلةَ جزاءٍ لفريقِنا، وقدْ كُنَّا مُتأخرينَ في النتيجةِ بفارِقِ هدفٍ، فتوجَّه لاعبانِ من الفريقِ نحوَ الكرةِ، وكلٌّ منهما يُريدُ تسديدَ الرَّكْلةِ، واشتدَّ الحِوارُ بينهما، فحاوَلْتُ تنبيهَ اللاعبَيْنِ إلى أهمِّيةِ الهدوءِ لتسديدِ رَكْلةِ الجزاءِ، واختيارِ حَلٍّ وَسَطٍ وهو تركُ التسديدِ للاعبٍ آخَرَ أكثرَ هدوءًا، لكنَّهما رفَضا، وقامَ أحدُهما بتسديدِ الرَّكْلةِ فأضاعَها، ومَضَى الوقتُ سريعًا وانتهَتِ المُباراةُ وخَسِرَ الجميعُ».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (تحذير): .... ٢ مضادّ (ضَعُفَ): .... ٣ مفرد (الحِوارات): ....

٤ فاعلًا مفردًا: .... ٥ فاعلًا مثنًّى: .... ▪ علامة رفعِهِ: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ اتَّفَقَ اللاعبانِ على حَلٍّ وَسَطٍ يُرضي الجميعَ. ( )

٢ العنوانُ المُناسِبُ للفِقْرةِ (كُلُّنا خاسِرونَ). ( )

• أجِبْ: ما سببُ خَسارةِ الفريقِ؟

....

نشاط ب املأ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ يُحيِي التلاميذُ علَمَ مِصرَ في .... المدرسةِ. (معنى: مساحة واسعة)

٢ شاهَدَ .... مبارياتِ البطولةِ المدرسيةِ. (جمع مذكر سالم)

٣ الفريقانِ .... (مثنًّى)

نشاط ج صِلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ بإعرابِها الصحيحِ:

١ كُلُّنا رابحونَ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنه مثنًّى.
٢ شاهَدَ الجمهورُ المباراةَ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ.
٣ اهتمَّ الأبوانِ بالأبناءِ.	• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
	• خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الأُسَر المُنتِجة»

مُجاب عنها في الملحق

١ فكِّر

نشاط اخترْ عملًا إضافيًّا يُمكِنُ أنْ يَزيدَ مِن دَخْلِ أسرتِكَ، ثمَّ أجِبْ:



١ لماذا اخترْتَ هذا العَمَلَ؟ ....

٢ ما الأدواتُ التي تَحتاجُ لَها؛ لتبدأَ المشروعَ؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السِّياقِ، ثمَّ تأكَّدْ مِن المُعجَمِ:

المُتَّفَقُ عليها - ماضي - إعداد - مُجزِيَة - نُريدُ - تُشارِكُ - افتُتِحَ

١ أنْهَيْنا التخطيطَ للمشروعِ، ونَرْغَبُ في بَدءِ التنفيذِ.

٢ نجحَ المُدرِّبُ في تأهيلِ اللاعبينَ للمُباراةِ.

٣ تُسهِمُ المَدرسةُ في بناءِ شَخصيَّةِ التلميذِ.

٤ المشروعاتُ الصغيرةُ تُحوِّلُ الأُسَرَ المُعالَةَ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ.

٥ اجتهَدَ العامِلونَ؛ فحصَلُوا على مُكافآتٍ مُجزِيَةٍ.

٦ دشَّنَتِ الدَّوْلةُ عِدَّةَ طُرُقٍ لتسهيلِ التنقُّلِ.

٧ تُراثُ مِصْرَ يدُلُّ على عَظَمَةِ أجدادِنا.

*نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
*نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكد من المعجم.

نص معلوماتي

الأُسَرُ المُنْتِجَةُ

أسبابُ قيامِ مشروعِ الأسرِ المُنتجةِ



نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيعِنَا، وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ.

• ما دور مشروع الأسر المنتجة؟

اهتمامُ الدولةِ بالمشروعِ



تَهْدِفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

• ما هدف الحكومة بالنسبة للأسر المتلقية للمساعدات؟ • كيف تتحول الأسرة المتلقية للمساعدات إلى أسرة منتجة؟

مشروعُ الأسرِ المُنتجةِ



بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفِ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ المُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدِفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ؛ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

• متى بدأ مشروع الأسر المنتجة؟ ولماذا؟ • ما الدليل على التوسع في مشروع الأسر المنتجة؟

معارض ديارنا



تُنَفِّذُ وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ (دِيَارْنَا) الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمْرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتَاجِ.

• ما أهمية معارض (ديارنا)؟ • كيف سهلت الوزارة التقدم للمشروع؟

منتجاتُ الأسرِ المُنتجةِ



تَتَضَمَّنُ المَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالبِيئَةِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسَّجَّادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُوبِلَانِ، وَالمَلَابِسِ المُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا، وَالمَشْغُولَاتِ الفَنِّيَّةِ، وَالمَفْرُوشَاتِ وَالخُوصِ، وَالمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ وَالبَامْبُو، وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ، وَالزُّجَاجِ وَالفَخَّارِ، وَالتَّطْرِيزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الأَثَاثِ المَنْزِلِيِّ.

• اذكر بعض المنتجات الموجودة بمعارض (ديارنا). • بم تتميز المنتجات المعروضة بمعارض (ديارنا)؟

نتائجُ المشروعِ



يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلَاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ.

• ما النتائج المترتبة على قيام مشروع الأسر المنتجة؟ • من المستفيد من مشروع الأسر المنتجة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدَّعْم	الْمُسَاعَدَة	نَرْغَب 📖	نُرِيد	تَأْهِيل 📖	إِعْدَاد
مُتَلَقِّيَة	آخِذَة	مَوْرِد	مَصْدَر	أَرْبَاح	مَكَاسِب
مُجْزِيَة 📖	مُجْدِيَة	بِمُعَدَّل	بِمِقْدَار	مُعَالَة 📖	يُنْفَق عَلَيْهَا
تُسْهِم 📖	تُشَارِك	دَشَّنَتْ 📖	افْتَتَحَتْ	التَّضَامُن	التَّعَاوُن
سِلْسِلَة	مَجْمُوعَة مُتَتَابِعَة	تَتَضَمَّن	تَشْمَل	التُّرَاث 📖	الْمَاضِي
الْمُطَرَّزَة	الْمُزَيَّنَة	الْخُوص	وَرَق النَّخْل	طَوْر	حَال / مَرْحَلَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمُنْتِجَة	الْمُسْتَهْلِكَة	الدَّعْم	التَّخَلِّي عَن	نَرْغَب فِي	نَرْغَب عَن / نَكْرَه
أَحْلَام	وَاقِع	مُتَلَقِّيَة	مُقَدِّمَة	الْعَمَل	الْبَطَالَة
ثَابِت	مُتَغَيِّر	أَرْبَاح	خَسَائِر	مُعَالَة 📖	مُنْتِجَة
إِيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	رَفْع	خَفْض	النَّفْع	الضَّرَر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَوْر	أَدْوَار	مِلْيُون	مَلَايِين	مُعَدَّل	مُعَدَّلَات
أَلْف	آلَاف	شَكْل	أَشْكَال	سِلْسِلَة	سَلَاسِل
خُطْوَة	خُطُوَات	طَوْر	أَطْوَار	فَرْد	أَفْرَاد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأُسَر	الْأُسْرَة	مَشَارِيع	مَشْرُوع	أَحْلَام	حُلْم
مَصَادِر	مَصْدَر	مَوَارِد	مَوْرِد	مَعَارِض	مَعْرِض
دُخُول	دَخْل	شُرُوط	شَرْط	الْفِئَات	الْفِئَة

هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ



التذكر

① ما دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ؟
- يدعمُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتجةِ الفِكَرَ والمشروعاتِ للأُسَرِ محدودةِ الدخلِ.

② متى بدأَ مشروعُ الأُسَرِ المُنتجةِ؟
- بدأَ مشروعُ الأُسَرِ المُنتجةِ عامَ ١٩٦٤.

الفهم

③ ما أهدافُ مشروعِ الأُسَرِ المُنتجةِ؟
- تحويلُ الأُسَرِ المُتلقِّيةِ للمساعَداتِ إلى أخرى مُنتِجةٍ وقادرةٍ على العملِ والإبداعِ وتحسينِ مواردِها.

④ كيف ساعَدَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ الأُسَرَ محدودةَ الدخلِ؟
- قدَّمَتْ دَعْمًا لمشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وعمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِها مِن خلالِ تنظيمِ المعارضِ.

التطبيق

⑤ اقترِحْ على أسرتِكَ مشروعًا صغيرًا تحصُلُ مِن خلالِه على موردٍ ماليٍّ إضافيٍّ.
- أقترِحُ رَسْمَ لَوحاتٍ فنِّيَّةٍ عن مُحافَظتِي، والتقدُّمَ لبَيعِها مِن خلالِ معارضِ (ديارنا).

⑥ إذا علِمْتَ أنَّ معارضَ (ديارنا) ستُقامُ في محافظتِكَ. أقنِعْ أسرتَكَ بالذَّهابِ إليها.
- إنَّها فُرصةٌ جيِّدةٌ لشِراءِ مُنتَجاتٍ جميلةٍ مِن مُحافَظاتٍ أخرى، وكذلكَ شِراءُ بعضِ الأثاثِ المنزليِّ.

التحليل

⑦ لماذا سُمِّيَ ذلك المشروعُ بالأُسَرِ المُنتِجةِ؟
- لأنَّه جعَلَ الأُسَرَ تعمَلُ وتُنتِجُ؛ فحوَّلَها مِن طَوْرِ المُستهلِكِ إلى طَوْرِ المُنتِجِ.

⑧ كيف عمِلَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ على زيادةِ عددِ المُستفيدِينَ مِن المشروعِ؟
- لم تضَعْ شُروطًا لدَعمِ المشروعاتِ سوى ألَّا يقِلَّ عمرُ المُشارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنْ يكونَ قادرًا على العملِ.

التقييم

⑨ هل تَحقَّقَ الهدفُ مِن المشروعِ؟ ما الدليلُ على ذلك؟
- نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ المشروعَ الآنَ يضُمُّ ٢,٩ مِليون أسرةٍ مِصريَّةٍ، وفي تزايُدٍ مُستمِرٍّ.

⑩ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على قيامِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟
- تحقيقُ التنميةِ الاجتماعيةِ، ورَفْعُ مستوى الأسرةِ، وتَنْمِيَةُ مَقْدِرتِها على العملِ.

الإبداع

⑪ كيف تَصِلُ مُنتَجاتُ المشروعِ إلى القُدرةِ على المُنافَسةِ في الأسواقِ العالَمِيَّةِ؟
- بتوفيرِ برامجَ تدريبيةٍ مُتقدِّمةٍ تعمَلُ على زيادةِ كفاءةِ المُنتِجِينَ، وتطويرِ قُدرتِهم على الإنتاجِ.

⑫ ما مُقترحاتُكَ لتَنْمِيَةِ تلك المشروعاتِ الصغيرةِ ولزيادةِ مُعدَّلاتِ الرِّبْحِ؟
- أقترِحُ أنْ يَتِمَّ الاهتمامُ بالتسويقِ الإلكترونيِّ، وعدمُ الاعتمادِ فقط على المعارضِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط (ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١. يهدفُ مشروعُ الأُسرِ المُنتِجةِ إلى مُساعدةِ الأُسَرِ محدودةِ (العددِ - الدخلِ - المواهبِ - الثقافةِ).
٢. تُوفِّرُ معارضُ (ديارنا) (التصنيعَ - الفِكرَ - الخاماتِ - التسويقَ) للأُسَرِ المُنتِجةِ.
٣. تُديرُ وزارةُ (التجارةِ - التربيةِ والتعليمِ - التضامنِ الاجتماعيِّ - الزراعةِ) مشروعَ الأُسَرِ المُنتِجةِ.
٤. يُحوِّلُ هذا المشروعُ الأُسَرَ مُتلقيةَ المُساعَداتِ إلى أُسَرٍ (مُعالَةٍ - مُوفِّرةٍ - مُنتِجةٍ - مُستهلِكةٍ).
٥. من مُنتَجاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ (الإلكترونياتُ - السيَّاراتُ - الأثاثُ المنزليُّ - الأدويةُ).
٦. يُساعِدُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ على حلِّ مشكلةِ (الأُمِّيةِ - قِلَّةِ الدَّخلِ - التلوُّثِ - الزيادةِ السكانيةِ).

نشاط (ج) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١. تُقدِّمُ معارضُ (ديارنا) المُنتَجاتِ مِن مُختلفِ المحافظاتِ. ( )
٢. يُوفِّرُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ دَخْلًا مُجزِيًا للمُشاركينَ فيه. ( )
٣. يُشترَطُ ألَّا يقِلَّ عُمرُ الزائرِ لمعارضِ (ديارنا) عن ١٨ عامًا. ( )
٤. تهتمُّ معارضُ (ديارنا) بالمُنتَجاتِ المُستورَدةِ مِنَ الخارجِ. ( )
٥. مِن شروطِ معارضِ (ديارنا) أن تكونَ المُنتَجاتُ مُصنَّعةً آليًّا. ( )
٦. يُسهِمُ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ في التنميةِ الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ. ( )

نشاط (د) أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١. ما الهدفُ مِن مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟
....

٢. في رأيِك، كيفَ ساعدَتِ المعارضُ المختلفةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ؟
....

٣. مَنِ المُستفيدُ مِن مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟
....

٤. ما شروطُ المُشاركةِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟
....

• نشاط (٢ب ــ د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط (هـ) اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١. حقَّقَ الفلَّاحونَ أرباحًا مُجزِيَةً مِن بَيْعِ المحصولِ. (خياليةً - مُجْدِيةً - قليلةً - محدودةً)
٢. تُسهِمُ المصانعُ في توفيرِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ. (تُشارِكُ - تجتهِدُ - ترغَبُ - تُفكِّرُ)
٣. دشَّنَتِ المدرسةُ مُسابَقةً شِعريةً بينَ التلاميذِ. (اقترَحَتْ - شجَّعَتْ - افتتَحَتْ - أعدَّتْ)
٤. يجبُ تأهيلُ الشبابِ لسوقِ العملِ. (رعايةُ - تنظيمُ - حَضْرُ - إعدادُ)
٥. نحن نرغَبُ في تزيينِ الفصلِ. (نُريدُ - نُحاولُ - نتشارَكُ - نطلُبُ)
٦. صناعةُ الفَخَّارِ تُعبِّرُ عن التراثِ المِصْريِّ. (المُستقبَلِ - الماضِي - الحاضِرِ - الطابعِ)
٧. تهتمُّ الدولةُ بتحسينِ مواردِ الأُسَرِ المُعالَةِ. (الريفيةِ - الصغيرةِ - التي يُنفَقُ عليها - المُنتِجةِ)

نشاط (و) أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلماتِ المُناسِبةِ، ثُمَّ اشْطُبِ الكلماتِ غيرَ المُستخدَمةِ:



١. نحنُ .... في الاشتراكِ في الرِّحلةِ.
٢. تُشارِكُ برامجُ التدريبِ في .... العُمَّالِ بالمصنعِ.
٣. قدَّمَ صديقي .... لي عندَ مَرَضِي.
٤. الآبارُ من أهمِّ .... المياهِ في الصحراءِ.
٥. مِصرُ .... السَّدَّ العاليَ عامَ ١٩٧١ م.

نشاط (ز) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١. .... المجلَّةُ عِدَّةَ موضوعاتٍ شيِّقةٍ. (مرادِفُ: تشمَلُ)
٢. يُغادِرُ القِطارُ في موعدٍ .... كُلَّ يَوْمٍ. (مضادُّ: مُتغيِّر)
٣. كُلُّ .... مُنتِجةٍ تُسهِمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ للدولةِ. (مفردُ: أُسَر)
٤. الصِّحَّةُ الجيدةُ من أهمِّ .... الالتحاقِ بالجَيْشِ. (جمعُ: شَرْط)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصّ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ)

القواعدُ النحويةُ

نشاط أ صِلْ؛ لتُصنِّفَ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلِّ جملةٍ:

المشاريعُ مُربِحةٌ.	(١) جملةٌ اسميةٌ	اشترَكَتِ الأُسْرةُ في المَعْرِضِ.
تَدْعَمُ الدولةُ الأُسَرَ المُنتِجةَ.	(٢) جملةٌ فعليةٌ	النَّاجحونَ مُمَيَّزونَ.
التعاونُ مُفِيدٌ.		نَسَجَ أخي سَجَّادةً.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ: تبدَأُ باسمٍ، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ.
- الجملةَ الفعليةَ: تبدأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: الفعلُ، والفاعِلُ.

نشاط ب حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ، والعكسُ كالمثالِ:

١) السماءُ تُمطِرُ منذُ ساعةٍ. • تمطر السماء منذ ساعة.

٢) .... • أعجَبَتْني الإذاعةُ المَدرسيةُ.

٣) الفَلَّاحُ يجمَعُ الثِّمارَ. • ....

٤) .... • كرَّمَ المُدِيرُ المُتفوِّقينَ.

نشاط جـ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
١) الوَلَدُ - ذَهَبَ - المَدْرَسة - إلى	الولد ذهب إلى المدرسة	ذهب الولد إلى المدرسة
٢) اللَّاعِبُ - هَدَفًا - أحْرَزَ	....	....
٣) أبِيهِ - الابْنُ - استَمَعَ - لِنَصَائحِ	....	....
٤) الطِّفلُ - الفَضْلُ - زَيَّنَ	....	....

- نشاط (٣أ): يتعرَّفُ التلميذ الفَرْقَ بينَ الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والركنين الأساسيين لكلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب، جـ): يُحوِّل التلميذ الجُمَلَ من اسمية إلى فعلية (والعكس)، ويكوِّن جُمَلًا اسمية أو فعلية من كلمات.

نشاط د ميِّزْ نوعَ الجُملةِ مُبيِّنًا رُكنَيْها كالمثالِ:

	نوعُ الجملةِ	الركنُ الأوَّلُ	الركنُ الثاني
١) شَرِبَتِ القِطَّةُ اللبنَ.	فعلية	الفعل: شربت	الفاعل: القطة
٢) الزراعةُ مصدرُ الغذاءِ.	اسمية	المبتدأ: الزراعة	الخبر: مصدر
٣) المكتباتُ عامرةٌ بالكُتُبِ.	....	....	....
٤) يُذاكِرُ التلميذُ دروسَه.	....	....	....
٥) غَنَّى البُلْبُلُ بصَوْتٍ جميلٍ.	....	....	....
٦) الأمواجُ عاليةٌ.	....	....	....

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

١) جلَسَ الولدُ على المَقْعَدِ. (الفاعلُ)
٢) الصِّدْقُ صِفَةٌ جميلةٌ. (المبتدأُ)
٣) اللَّوحتانِ قديمتانِ. (الخبرُ)
٤) يُشجِّعُ المعلِّمونَ التَّلاميذَ. (الفعلُ)
٥) يتساقَطُ ورقُ الشجرِ. (الفعلُ)
٦) القناعةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى. (الخبرُ)
٧) الأقْصُرُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأُ)
٨) تبدَأُ الإجازةُ غدًا. (الفاعلُ)

نشاط و أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ بجُملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وبجُملةٍ فعليةٍ مرَّةً كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
١) متى تُشرِقُ الشمسُ؟	الشمس تشرق صباحًا	تشرق الشمس صباحًا
٢) ماذا تَدْرُسُ أختُكَ؟	....	....
٣) أينَ يعيشُ السمكُ؟	....	....
٤) مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟	....	....

- نشاط (٣د، هـ): يُميِّزُ التلميذ رُكنَيِ الجملةِ الاسمية (المبتدأ والخبر)، ورُكنَيِ الجملةِ الفعليةِ (الفعل والفاعل).
- نشاط (٣و): يُظهِر التلميذ قُدرةً على التعبير بالجملة الاسمية والفعلية عن الفكرة نفسها.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كالمثالِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
١ مثل: الطِّفلُ مُبدِعٌ.	الطفلانِ مبدعانِ.	الأطفالُ مبدعونَ.
٢	نجحَ الطالبانِ.	....
٣	....	السائحاتُ سعيداتٌ.
٤ بنَى العاملُ الجدارَ.	....	....

نشاط ب بيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ مُوضِّحًا السببَ كالمثالِ:

	علامةُ الرَّفعِ	السببُ
١ مثل: يُذاكِرُ التلميذانِ.	الألف	فاعل مثنى
٢ قرأَ الزائرونَ التعليماتِ.	....	....
٣ الأصدقاءُ أوفياءُ.	....	....
٤ الزَّهرتانِ مُتفتِّحتانِ.	....	....
٥ المهندساتُ مُجتهِداتٌ.	....	....
٦ البابُ مُغلَقٌ.	....	....

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ نقلَ .... الأثاثَ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ) ٢ .... طويلتانِ. (مبتدأٌ مثنًّى)

٣ التلاميذُ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ) ٤ طارَ .... (فاعلٌ مثنًّى)

٥ .... مُنتبِهاتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ) ٦ النخلةُ .... (خبرٌ مفردٌ)

• نشاط (أ - ب - ج) يتدرب التلميذ على تمييز ركني الجملة الاسمية وركني الجملة الفعلية (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، وعلامة الرفع الصحيحة من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ صوِّبْه كالمثالِ:

١ مثل: تسبحُ الأسماكَ في الماءِ. • تسبحُ الأسماكُ في الماءِ.
٢ مثل: المهذَّبينَ محبوبونَ. • ....
٣ اشتركَ الناشرينَ في معرضِ الكتابِ. • ....
٤ السفينتانِ راسيتَيْنِ. • ....
٥ يبيعُ العطَّارِ التوابلَ. • ....
٦ وقعَ الكوبينِ في وقتٍ واحدٍ. • ....

نشاط هـ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في جملةٍ اسميةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أخرى مُراعيًا علاماتِ الرفعِ كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
١ الشُّرطيانِ	الشرطيانِ ذكيانِ.	أمسكَ الشرطيانِ باللصِّ.
٢ السَّبَّاحُ	....	....
٣ الصَّائمونَ	....	....
٤ الأُمَّهاتُ	....	....
٥ الأزهارُ	....	....

نشاط و عَبِّرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجُملتَيْنِ اسميتَيْنِ وجُملتَيْنِ فعليتَيْنِ مُراعيًا علاماتِ الرفعِ:



• ....
• ....
• ....
• ....

نشاط (د) يكتشف التلميذ ...
نشاط (هـ) يكوِّن التلميذ جملة اسمية وأخرى فعلية ...
نشاط (و) يستخدم التلميذ الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا للتعبير عن صورة.

نشاط ز اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من نصِّ «الأُسَرِ المُنتِجةِ»:

التطبيق على النص

«تَهْدِفُ الْحُكومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُساعَداتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْداعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً معناها (إعداد): .... (٢) كلمةً مضادُّها (المُستهلِكة): ....

(٣) كلمةً مفردُها (مصدر): .... (٤) كلمةً جمعُها (موارد): ....

(٥) جملةً فعليةً: .... • الفاعلَ: .... • علامةَ رفعِه: ....

(٦) جمعَ تكسيرٍ: .... (٧) حرفَ جرٍّ: .... (٨) حرفَ عطفٍ: ....

(٩) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... (١٠) كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: ....

• أجِبْ عمّا يلي:

(١) «الحكومةُ ساعدَتِ الأُسَرَ». حوِّلِ الجملةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، واضبِطْ آخِرَ الفاعلِ. ....

(٢) «هذه أُسرةٌ مُنتِجةٌ». حوِّلِ الجملةَ إلى الجمعِ: ....

نشاط ح بالنَّصِّ تعرَّفْتَ بعضَ مشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ التي تعكِسُ التُّراثَ وطبيعةَ البيئةِ المِصريّةِ. اكتُبْ تحتَ كُلِّ صورةٍ اسمَ المشروعِ:


(١) ....


(٢) ....


(٣) ....


(٤) ....

• نشاط (ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درَس في النَّصِّ المعلوماتي من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
• نشاط (ح): يُحدِّد التلميذ اسم المشروع الذي تُعبِّر عنه كلُّ صورة وفقًا لما فهِمه من النَّصِّ.

٥ شارِكْ

نشاط أ حدِّدْ مُميِّزاتِ التسويقِ الإلكترونيِّ من خِلالِ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، ثمّ أجِبْ:

◯ يُوفِّرُ الوقتَ والجُهْدَ. ◯ يَصِلُ الإعلانُ إلى عددٍ كبيرٍ. ◯ يظهَرُ الإعلانُ على الهاتفِ المحمولِ.
◯ يحتاجُ إلى طباعةِ الإعلانِ. ◯ لا يُمكِنُ معرفةُ رأيِ العميلِ. ◯ يُمكِنُ تسويقُ المُنتَجِ عالميًّا.

• ما دَوْرُ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ في مُساعدةِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟ ....

• لماذا نُسوِّقُ المُنتَجاتِ مِنْ خلالِها؟ ....

نشاط ب اختَرْ مشروعًا تُشارِكُ بِهِ في مَعرِضِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وخطِّطْ له في المُخطَّطِ التالي:

إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ | إعدادُ وجَباتٍ صِحّيّةٍ | زراعةُ نباتاتِ الزِّينةِ | صناعةُ الصابونِ

اسمُ المشروعِ:	
الهدفُ منه:	
الأدواتُ المُستخدَمةُ:	
سعرُ المُنتَجِ:	
كيفيةُ تسويقِه:	

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

لَا تُعْطِنِي سَمَكَةً، وَلَكِنْ عَلِّمْنِي الصَّيْدَ.

....

• نشاط (أ): يُحدِّد التلميذ فوائد التسويق الإلكتروني من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.
• نشاط (ب): يُخطِّط التلميذ لنموذج مشروع مُحدِّدًا أهدافه والأدوات التي سيستخدمها، وطريقة تسويق المُنتَج.
• نص الإملاء: • الحِرَفُ اليدويةُ تحمي تُراثَنا وتُحيي اقتصادَنا. • إنّنا نعملُ ونتحصّلُ على ما نُريدُ.

القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«عاشتْ أسرةُ حُسَين في مُعاناةٍ حقيقيةٍ حتى اقترَحَ عليه أحدُ أصدقائه الاشتراكَ في مشروعِ الأسرِ المُنتجة؛ فأسرةُ حُسَين تمتلكُ مهارةً فائقةً في عمَلِ المنسوجاتِ اليدويّةِ وتطريزِ المفروشاتِ، وأخبرهُ أنّ وزارةَ التضامنِ الاجتماعيِّ ستوفّرُ له الدّعمَ المطلوبَ للمشروعِ، وبعدَ أشهرٍ قليلةٍ تحوّلتْ أسرةُ حُسَين من أسرةٍ مُعانيةٍ إلى أسرةٍ مُنتجةٍ، وأصبحَ لديها موردٌ ثابتٌ لحياةٍ كريمةٍ».

• استخرجْ من الفقرة ما يلي:

① معنى (يُنفقُ عليها): .... ② مضادّ (التّخلّي عن): ....
③ مفردَ (مهارات): .... ④ جمعَ (الأُسْرة): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

① قدّمتْ وزارةُ التّضامنِ الاجتماعيِّ المُساعدةَ لأسرةِ حُسَين. ( )
② اعتمادُ الإنسانِ على مهاراته يُحَسِّنُ من مستوى دَخْلِه. ( )

• أجبْ: كيفَ تغيّرَ حالُ أسرةِ حُسَين بعدَ الانضمامِ إلى المشروعِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«قامتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ بنَشْرِ شروطِ الاشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجة، وهي: أن يكونَ المُستفيدُ مِصْريَّ الجنسيةِ، ولا تقلَّ سِنُّه عن ١٨ عامًا، وأن يكونَ على إلمامٍ بمبادئِ القراءةِ والكتابةِ، أو يلتحقَ ببرامجِ مَحْوِ الأُمّيةِ وتعليمِ الكبارِ. وجديرٌ بالذِّكرِ أنّ الوزارةَ منذُ تدشينِ هذا المشروعِ ترغبُ في تحسينِ أحوالِ الأُسَرِ المُعالةِ؛ لتُسهِمَ في تنميةِ الدَّخْلِ القوميِّ لمِصْرِنا الحبيبةِ».

• اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوّنتَيْنِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَدْشين: .... (تسليم – تطوير – افتتاح – انتهاء)
② تُسْهِم: .... (تُحاول – تبدأ – تجتهد – تُشارك)

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

① توفّرُ وزارةُ التضامنِ الدّعمَ لأيِّ مصريٍّ تتوافرُ فيه الشروطُ. ( )
② التّخرّجُ في الجامعةِ شرطٌ للاشتراكِ في مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجة. ( )

• أجبْ: ما الهدفُ من تدشينِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجة؟ ....

الأسر المنتجة – قيّمْ نفسك

نشاط ١ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«للكفاحِ حكاياتٌ، وقصّتنا عن كفاحِ امرأةٍ نقلَتْ إلينا مُنتجاتِ حِرْفةِ (التلي).. الشّيلانُ مُطرّزةٌ بخيوطٍ من فِضّةٍ، الخيوطُ لامعةٌ تدلُّ على مهارةِ صانعِها، جاءتِ البطلةُ مِن إخميم، أمٌّ تَعُولُ أسرةً صغيرةً، أفرادُها طفلانِ صغيرانِ وزوجٌ مريضٌ، تبيعُ مُنتجاتِها في معارضِ (ديارنا)؛ فتحصلُ على أرباحٍ مُجزيةٍ، تزيدُ من دَخْلِ أسرتِها».

• استخرجْ من الفقرة ما يلي:

① معنى (تُنفِقُ على): .... ② مضادّ (مُنطفِئة): .... ③ مفردَ (دُخُول): ....
④ جمعَ (دارنا): .... ⑤ مبتدأً: .... • علامةُ رفعِه: ....
⑥ جمعَ تكسيرٍ: .... ⑦ فاعلًا: .... • علامةُ رفعِه: ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحة:

① بطلةُ القصةِ امرأةٌ مُكافِحةٌ تستحقُّ التقديرَ. ( )
② توفّرُ معارضُ (ديارنا) فُرصةً للعارضِينَ لتحقيقِ أرباحٍ مجزيةٍ. ( )

• أجبْ:

① لماذا ذهبَتِ البطلةُ إلى معارضِ (ديارنا)؟ ....
② ما الذي يدلُّ على مهارةِ صانعةِ (التلي)؟ ....

نشاط ب حوّلْ ما تحتَهُ خطٌّ إلى مثنًّى وجمعٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ المُناسِبةَ:

① تُسجِّلُ الأُسْرةُ في المشروعِ. • المثنّى: .... • الجمع: ....
② تستقبلُ المُوظَّفةُ الأُسَرَ بلُطفٍ. • المثنّى: .... • الجمع: ....
③ يُساعِدُ المشروعُ أبناءَ الوطنِ. • المثنّى: .... • الجمع: ....

نشاط ج صَوِّبِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① تعاونَ الطّفلُ معًا. ....
② أمسَكَ الوالدةُ بيدِ طفلِها. ....
③ المُؤلّفونَ مُبتكراتٌ. ....

الكتابة السردية
كتابةُ نصٍّ إقناعيٍّ

النَّصُّ الإقناعيُّ: هو نَصٌّ يهدُفُ إلى التأثيرِ في القارئِ وإقناعِه بوجهةِ نظرٍ مُعيَّنةٍ في موضوعٍ ما.
وقد يأتي النَّصُّ الإقناعيُّ على شكلِ مقالةٍ أو خُطبةٍ أو إعلانٍ.

عناصرُ النَّصِّ الإقناعيِّ:

1. **العنوانُ:**
   - عنوانٌ مُناسِبٌ.
   - جاذبٌ لانتباهِ القارئِ.
2. **المقدمةُ:**
   - تتضمَّنُ الفكرةَ الرئيسةَ.
   - تجذبُ انتباهَ القارئِ.
   - تُحمِّسُه لمعرفةِ المزيدِ عن الموضوعِ.
3. **الفِكَرُ الدَّاعِمةُ:**
   - السببُ الأولُ: الدليلُ
   - السببُ الثاني: الدليلُ
   - السببُ الثالثُ: الدليلُ

   الأسبابُ التي تُوضِّحُ رأيَ الكاتبِ، مُدعَّمةً بأدلةٍ موثوقٍ بها تُؤكِّدُ وِجهةَ نظرِه.
4. **الخاتمةُ:**
   - تأكيدُ الفكرةِ الرئيسةِ.
   - تلخيصُ الأسبابِ.
   - دعوةُ القارئِ لتبنِّي وجهةِ نظرِ الكاتبِ.

ما يجبُ مراعاتُه عند كتابةِ النَّصِّ الإقناعيِّ:

- اختيارُ موضوعٍ يهتمُّ به الكاتبُ؛ لكي يستطيعَ إقناعَ غيرِه به.
- معرفةُ الفئةِ المُرادِ إقناعُها (أطفالٌ – كبارٌ – رجالٌ – نساءٌ – ...).
- البحثُ الجيِّدُ للحصولِ على معلوماتٍ وأدلَّةٍ قويَّةٍ تُقنِعُ القارئَ بوجهةِ النظرِ المطروحةِ.
- دَعْمُ الرأيِ بما توافَرَ من نتائجِ الدراساتِ العلميةِ، والأمثالِ والحِكَمِ، ... إلخ.
- استخدامُ كلماتِ الربطِ السببيةِ المُناسِبةِ (لذلك – بما أنَّ – عندئذٍ – لأنَّ – من أجلِ – ...).

الكتابة السردية — كتابة نص إقناعي

نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بنَوْعِ الإقناعِ المُناسِبِ لها:

١) اشغَلْ نفسَك برياضةٍ مُفيدةٍ بَدَلًا من مُشاهَدةِ التلفازِ.	إقناعٌ بفكرةٍ
٢) الرياضةُ مُفيدةٌ؛ لأنَّها تُحسِّنُ صحتَكَ العامَّةَ.	إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ
٣) ابدأْ بمُمارَسةِ الرياضةِ، وستُلاحِظُ الفَرْقَ في لياقتِكَ.	إقناعٌ بتغييرِ سلوكٍ

نشاط ب اكتُبِ اسمَ الشخصِ الذي تُريدُ إقناعَه في المواقفِ الآتيةِ:

مُعلِّمةُ الفصلِ — مُديرُ المدرسةِ — أصدقائي — أبي وأمي

١) أُريدُ السَّفَرَ إلى الريفِ في الإجازةِ؛ فالهواءُ النَّقِيُّ يُقوِّي الصِّحةَ. ....
٢) نحتاجُ إلى إطالةِ وقتِ الفُسحةِ؛ لِمَا له من آثارٍ جيِّدةٍ على زيادةِ التحصيلِ. ....
٣) نُريدُ الاحتفالَ بصديقِنا الجديدِ بالفصلِ؛ كَيْ لا يشعُرَ بالوَحْدةِ. ....
٤) نلعَبُ كُرةَ السلَّةِ بَدَلًا من كُرةِ القدمِ؛ كَيْ لا نشعُرَ بالمَلَلِ. ....

نشاط ج لإقناعِ شخصٍ بشيءٍ ما عليكَ أنْ تَذْكُرَ السببَ والدليلَ عليه، اقْرَأِ الأسبابَ، واختَرِ الدليلَ المُناسِبَ، ثُمَّ أكمِلْ نصًّا إقناعيًّا بعُنوانِ: (الكفُّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحيِّ).

أشارتِ الدراساتُ إلى أنَّ كُلَّ ١ من ٥ من الوَفَيَاتِ سببُها الطَّعامُ غَيْرُ الصِّحيِّ.	ستُوفِّرُ الكثيرَ من النُّقودِ عندَ إعدادِكَ طعامًا في المنزلِ.	ستُلاحِظُ ذلك بنفسِكَ؛ إذْ ستُؤدِّي العديدَ من الأنشطةِ دونَ أنْ تشعُرَ بإرهاقٍ كالسابقِ.

السببُ الأولُ: وِقايةُ نفسِكَ من الأمراضِ. ....
السببُ الثاني: مَزيدٌ من الحيويَّةِ والطاقةِ. ....
السببُ الثالثُ: إهدارٌ لنقودِكَ. ....
اختَرْ عُنْوانًا شائقًا آخَرَ للموضوعِ. ....
اكتُبْ خاتمةً تُشجِّعُ القارئَ على الكَفِّ عن الطعامِ غَيْرِ الصِّحيِّ. ....

• الأنشطة (أ – ج): يتعرَّفُ التلميذُ النَّصَّ الإقناعيَّ؛ من حيث (نَوْعِ الإقناعِ – الشخصِ المُرادِ إقناعُه – عناصرِ النَّصِّ الإقناعيِّ).

نشاط د هيا أقرأ النصَّ الإقناعيَّ التالي، وألاحظُ تحليلَه إلى عناصرِه:

الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ



هل تعرفون أهميةَ ممارسةِ الرياضةِ؟ فهي ليستْ للتسليةِ والترفيهِ دونَ فائدةٍ، وإنَّما أسلوبُ حياةٍ تعودُ بالنفعِ على الفردِ والمجتمعِ. فلها فوائدُ عظيمةٌ، فممارسُها يتمتَّعُ بقدراتٍ عقليةٍ متميزةٍ، وقد قيلَ قديمًا: «العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ»؛ حيثُ تساعدُ التمارينُ الرياضيةُ على تحسينِ وظائفِ الدماغِ والذاكرةِ والمهاراتِ العقليةِ.

تلعبُ الرياضةُ دورًا أساسيًّا في تقليلِ نسبةِ الإصابةِ بالأمراضِ؛ إذْ أثبتتِ الدراساتُ الحديثةُ أنَّ الرياضةَ البدنيةَ تفيدُ الجسمَ كثيرًا، وتؤدي إلى التقليلِ من نسبةِ الإصابةِ بمرضِ السكريِّ وأمراضِ القلبِ، وتزيدُ مناعةَ الجسمِ.

تعلِّمُ الرياضةُ - أيضًا - العديدَ من المهاراتِ والسلوكياتِ والقيمِ التي تساعدُ على التأقلمِ في المجتمعِ، فالرياضةُ تهذيبٌ للنفوسِ، وليستْ لإحرازِ الكؤوسِ، فهي تعلِّمُنا الصبرَ والمثابرةَ واحترامَ الغيرِ وتقبُّلَ الخسارةِ والتعاونَ وغيرَها من المهاراتِ المهمةِ للتميُّزِ والنجاحِ؛ لذا فممارستُها مهمةٌ للفردِ والمجتمعِ، فلنحرصْ على ممارستِها بشكلٍ دوريٍّ؛ لتصبحَ عادةً يوميةً، ولنشجِّعْ كلَّ مَن حولَنا على ذلك.

تحليل النص

عناصرُ النصِّ الإقناعيِّ		التحليل
العنوانُ		الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ
المقدمةُ		هل تعرفونَ أهميةَ ممارسةِ الرياضةِ؟ فهي ليستْ للتسليةِ والترفيهِ دونَ فائدةٍ، وإنَّما أسلوبُ حياةٍ تعودُ بالنفعِ على الفردِ والمجتمعِ.
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأولُ	تحسينُ القدرةِ العقليةِ.
	الدليلُ	«العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ». تُحسِّنُ الرياضةُ وظائفَ الدماغِ والذاكرةَ والمهاراتِ العقليةَ.
	السببُ الثاني	تقليلُ نسبةِ الإصابةِ بالأمراضِ.
	الدليلُ	أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الرياضةَ تُقلِّلُ الإصابةَ بمرضِ السكريِّ وأمراضِ القلبِ.
	السببُ الثالثُ	اكتسابُ مهاراتٍ وسلوكياتٍ وقيمٍ مهمةٍ.
	الدليلُ	الرياضةُ تهذيبٌ للنفوسِ، وليستْ لإحرازِ الكؤوسِ، فهي تُعلِّمُنا الصبرَ والمثابرةَ واحترامَ الغيرِ
الخاتمةُ		فلنحرصْ على ممارستِها بشكلٍ دوريٍّ؛ لتصبحَ عادةً يوميةً، ولنشجِّعْ كلَّ مَن حولَنا على ذلك.
كلماتُ الربطِ		فهي - فلها - حيث - إذْ - أيضًا - لذا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النصَّ النموذجي الأول، ويلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص.

نشاط هـ اقرأ النصَّ الإقناعيَّ الآتي، وحلِّلْه إلى عناصرِه في الجدولِ:

يدٌ واحدةٌ لا تُصفِّقُ

التعاونُ من أهمِّ الصفاتِ الإنسانيةِ التي تقومُ على التكاملِ بين الإنسانِ والمحيطين به؛ لذلك هو أساسُ نجاحِ المجتمعِ. فهو يعملُ على تقويةِ العلاقاتِ بين أفرادِ المجتمعِ، وقد ذُكِرَ في القرآنِ الكريمِ ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾، فالمشاركةُ في فعلِ الخيرِ تُنمِّي الألفةَ والودَّ والمحبةَ بين أفرادِ المجتمعِ.

كما أنَّ التعاونَ يُساعدُ على إنجازِ المهامِّ في وقتٍ أقلَّ كثيرًا من ذلك الذي يستهلكُه الشخصُ بمفردِه، وقد صدقَ سيدُنا محمدٌ ﷺ حينما قال: «يدُ اللهِ مع الجماعةِ»، حيثُ إنَّ تعاونَ الأفرادِ يوفِّرُ الوقتَ والجهدَ. والتعاونُ - أيضًا - يُظهِرُ قوةَ وتماسُكَ المجتمعِ؛ لذا يصعبُ هزيمةُ المجتمعِ المترابطِ أفرادُه، مثلُه مثلُ العصا التي يُمكنُ كسرُها بمفردِها، أمَّا لو كانتْ مجموعةً من العصيِّ فيصعبُ كسرُها؛ من أجلِ ذلك يُعدُّ التعاونُ سببًا أساسيًّا في تقدُّمِ المجتمعاتِ ورقيِّها، فعلينا جميعًا أنْ نتعاونَ معًا لرفعةِ بلادِنا وتقدُّمِها، فباجتماعِ السواعدِ يُبنَى الوطنُ، وباجتماعِ القلوبِ تخفُّ المحنُ.

تحليل النص

عناصرُ النصِّ الإقناعيِّ		التحليل
العنوانُ		
المقدمةُ		
الفِكَرُ الداعمةُ للفكرةِ العامةِ	السببُ الأولُ	
	الدليلُ	
	السببُ الثاني	
	الدليلُ	
	السببُ الثالثُ	
	الدليلُ	
الخاتمةُ		
كلماتُ الربطِ		

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النصَّ النموذجي الثاني، ويحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص.

نشاط (و) خطِّط لكتابةِ نَصٍّ إقناعيٍّ عن أهمِّيَّةِ مشروعِ الأُسَرِ المُنتجةِ، ثُمَّ اكتُبْه:

التخطيطُ للنص

عناصرُ النَّصِّ الإقناعيِّ		التحليلُ
العُنوانُ		مشروعُ الأُسَرِ المُنتجةِ
المُقدِّمةُ		....
الفِكرُ الداعمةُ للفكرةِ العامَّةِ	السببُ الأوَّلُ	يدعَمُ المشروعُ الأُسَرَ محدودةَ الدخْلِ، ويُحسِّنُ من مواردِها الذاتيةِ.
	الدليلُ	أنه يُحوِّلُ الأُسَرَ من أُسَرٍ مُعالَةٍ إلى أُسَرٍ مُنتِجةٍ قادرةٍ على العملِ والإبداعِ.
	السببُ الثاني	....
	الدليلُ	أنَّ وزارةَ التضامُنِ الاجتماعيِّ عمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِهم مِن خلالِ تنظيمِ المعارضِ.
	السببُ الثالثُ	....
	الدليلُ	....
الخاتمةُ		....
كلماتُ الرَّبْطِ		(كما أنه - مِمَّا يُحقِّقُ - لذلك فإنه...).

....

يُعَدُّ مشروعُ الأُسَرِ المُنتجةِ من المشروعاتِ المُهِمَّةِ التي لاقَتْ ترحيبًا كبيرًا في مصرَ؛ لأنَّها تستهدِفُ الارتقاءَ بالمُجتمَعاتِ ومُحاربةَ الفَقْرِ وتوفيرَ فُرَصِ العملِ. ....

....

....

....

احرِصْ على:

- كتابةٍ من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ
- عُنوانٍ جذَّابٍ
- مُقدِّمةٍ تُوضِّحُ رأيَك
- أسبابٍ وأدلَّةٍ مُقنِعةٍ
- خاتمةٍ مُحفِّزةٍ
- الأساليبِ والعباراتِ المُناسِبةِ
- خطٍّ واضحٍ وإملاءٍ صحيحٍ

• نشاط (و): يستخدم التلميذ جدول تحليل النَّص في التخطيط لكتابة النَّص الإقناعي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النَّص.

نشاط (ز) قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ
عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠)				
وضعتُ عُنوانًا جذَّابًا				
وضعتُ أسبابًا وأدلَّةً مُقنِعةً				
استخدمتُ حقائقَ عِلْميَّةً				
كتبتُ خاتمةً مُحفِّزةً				
استخدمتُ الأساليبَ والتعبيراتِ المُلائِمةَ				
كتبتُ بخطٍّ جميلٍ واستخدمتُ علاماتِ التَّرقيمِ				
إملائي صحيحٌ				

أعِدْ كتابةَ النَّصِّ الإقناعيِّ مَرَّةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ:

....

....

....

....

....

....

اختبار الموضوع الثالث (٩)

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٣٠٢)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: رفضت البنتان اقتراح الأم. ( )

• اختر: ١) اشترى الأب القصتين بمناسبة .... (العيد - النجاح - بداية العام - الإجازة)

٢) قدمت الأم حلًّا .... لإنهاء الشجار. (جديدًا - وسطًا - صعبًا - بعيدًا)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل النص الإقناعي مراعيًا عناصر النص الإقناعي (الأسباب - الأدلة الداعمة - الخاتمة):

أهمية المشروعات الصغيرة

لا يدرك كثير من الناس أهمية المشروعات الصغيرة للفرد والمجتمع، والحق أن تلك المشروعات تعمل على .... كما أنها ....

بدليل أن بعض الدول ارتقت ....

فعلى كل واحد منا أن ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«تقابل بطل مصر في (الجودو) محمد رشوان مع بطل العالم الياباني في المباراة النهائية لأولمبياد لوس أنجلوس، ورفض رشوان استغلال نقطة ضعف المنافس الذي أصيب قبل المباراة؛ ففاز بطل اليابان بالبطولة، وفاز البطل المصري بجائزة مجزية، وهي حب ملايين الناس، وبالأخص الشعب الياباني».

• استخرج ما يلي: ١) معنى (مُجزية): .... ٢) مضاد (تضييع): ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) استنكرت الجماهير تصرف محمد رشوان. ( )

٢) يهتم محمد رشوان بالأخلاق الرياضية أكثر من اهتمامه بالفوز. ( )

• أجب: بم تصف محمد رشوان؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يهدف المعرض العربي للأسر المنتجة إلى دعم الأسر من خلال عرض منتجاتها، لتحقيق أرباح مجزية، بالإضافة إلى تأهيل هذه الأسر للمشاركة في المعارض العالمية، وقد أشار المسئولون إلى أن المعرض يسهم في دعم الأسر العربية والتعريف بتراث الدول المشاركة».

• اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

١) يسهم: .... (ينشر - يقدم - يشارك - يعلن)

٢) تأهيل: .... (إعداد - مساعدة - ترتيب - تكريم)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: يهدف المعرض إلى دعم الأسر العربية المنتجة. ( )

• أجب: ماذا ستستفيد الأسر المنتجة من هذا المعرض؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

قد دار جوار عن أرضي ... أرض قد سادت بالعلم

وتراث يحكي عن مجد ... لكرام عاشـــوا بالعزم

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (جوار): .... (محادثة - خلاف - صراع - شجار)

• أكمل: من أسباب رفعة الوطن ....

• هات من البيتين: تعبيرًا مجازيًا. ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذهب الصديقان للمعلم؛ ليجريا مشروع العلوم الجديد تجهيزًا لعرضه في الحفل، انبهر الحاضرون بالفكرة، ونال الفريق المركز الأول».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١) فاعلًا مثنى: .... ■ علامة رفعه: .... ٢) فاعلًا جمع مذكر: .... ■ علامة رفعه: ....

• اجعل الفاعل مفردًا: «ذهب الصديقان للمعلم». ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ذهب: فعل .... (ماض - مضارع - أمر)

٢) الفريق: فاعل علامة رفعه .... (الألف - الواو - الضمة)

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالحوار واختيار الحل الوسط يربح الجميع.

....

ثامنًا (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

١) كلنا رابحون ▢ .... ٢) تجمع التلاميذ في فنا المدرسة. ....

٣) ما أهمية مشروعات الأسر المنتجة ▢ ....

مُعجَمي الصغيرُ

• تعريف المعجم:

• هو كتاب يضم مجموعة من الكلمات مُرتَّبة ترتيبًا هجائيًا، كلُّ كلمة مُوضَّح معناها، ونوعها (اسم - فعل)، وكذلك (المضاد - المفرد - الجمع).

• أهمية المعجم:

• يُساعد المُعجَم في فَهم معاني الكلمات الصعبة التي تُواجه التلميذ، ويُعوِّده الاعتماد على نفسه في فَهم ما يقرأ، وبخاصة عند قراءته نصًّا جديدًا دون مُساعدة المُعلِّم أو وليّ الأمر.

• كيف نستخدم المعجم؟

١ إذا كانت الكلمة المُراد الكشف عنها في المُعجَم اسمًا مُعرَّفًا بـ (ال)، نحذف حرفَي الألف واللام؛ ليكون الحرف التالي لهما هو الحرف الأول في الكلمة.

٢ الكلمات في المُعجَم مُرتَّبة ترتيبًا هجائيًا؛ لذا تتوجَّه في المُعجَم إلى الجزء الخاص بالحرف الأول من الكلمة (كلمة «كَتَبَ» تسبق كلمة «مَضَغَ» في المعجم؛ لأن حرف «ك» يسبق حرف «م» في الترتيب الهجائي).

٣ الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف مُرتَّبة في المُعجَم حسب الحرف الثاني منها (كلمة «شَرِبَ» تسبق كلمة «شَهِدَ» في المُعجَم؛ لأن حرف «ر» يسبق حرف «هـ» في الترتيب الهجائي).

• التبسيط:

يُرتِّب هذا المُعجَم (الصغير) الكلمات كما وردت في النصوص؛ لذا ستجد كلمة (يَلْعَبُ) مع كلمات حرف الياء، بينما الكلمات في المُعجَم الكبير مُرتَّبة حسب جذرها (أو أصلها)، وفيه ستجد نفس كلمة (يَلْعَبُ) مع كلمات حرف اللام؛ لأن جذرها (لَعِبَ).

• نشاط تطبيقي (١):

معرفة التلميذ لكيفية ترتيب الكلمات في المُعجَم تُساعده في الوصول السريع للكلمة المُراد الكشف عنها، يُمكنك استخدام المُؤقِّت في هاتفك المحمول مرَّات متتالية لحساب الوقت الذي سيستغرقه التلميذ في الوصول إلى الكلمة في كلِّ مرَّة.

• نشاط تطبيقي (٢):

يصنع التلميذ مُعجَمه الصغير في كراسة ٢٨ صفحة يكتب على رأس كلِّ صفحة حرفًا من الحروف الهجائية، ويجمع فيها الكلمات الصعبة التي تُواجهه في كلِّ المواد.



مُعجَمي الصغيرُ

حروف الهجاء العربيَّة:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
أ	ابْتكار	اسْمٌ	اخْتراع وإنْشاء		ابْتكارات
	أتتْهُ	فِعْلٌ	جاءتْهُ		
	أُنقِيها	فِعْلٌ	أُحميها	أُؤذِيها	
	إخْلال	اسْمٌ	تَقْصير	الْتِزام	
	أرْجُو	فِعْلٌ	أتمنَّى	أيْئَس	
	اسْتِرْخاء	اسْمٌ	اسْتِلْقاء وراحة		
	أسْراب	اسْمٌ	مَجْمُوعات		سِرْب
	اشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	ضَعُفَ	
	إصْدار	اسْمٌ	نَشْر		
	أغْلَبِيَّة	اسْمٌ	كَثْرَة	قِلَّة	
	الْتَفُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
	أنْشَأْتُ	فِعْلٌ	بَنَيْتُ	هَدَمْتُ	
ب	بَادِئَ	اسْمٌ	بِدَايَة	نِهَايَة	
	بِالأَخَصّ	اسْمٌ	خَاصَّةً / خُصُوصًا		
	بَالِغ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ	قَاصِر	بَالِغُونَ
	بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	
	بَرَاءَةُ اخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الاخْتِرَاعِ		
	بِنْيَة	اسْمٌ	بِنَاء		
ت	تَأْهِيل	اسْمٌ	إعْدَاد		
	تَتَأَرْجَح	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ	تَثْبُتُ	
	تَحْفِيز	اسْمٌ	تَشْجِيع	تَثْبِيط	

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
	تَدَاوُل	اسْمٌ	انْتِشَار		
	التُّرَاث	اسْمٌ	المَاضِي		
	تَرْبِيت	اسْمٌ	ضَرْب		
	تَسْتَكِينِي	فِعْلٌ	تَخْضَعِي	تُكْرَمِي / تُعَزِّي	
	تَسَانَدِي	فِعْلٌ	تَعَاوَنِي	تَخَلِّي عَنْ	
	تُسْهِم	فِعْلٌ	تُشَارِك		
	تَقْيِيم	اسْمٌ	قِيَاس مَدَى نَجَاحٍ		تَقْيِيمَات
	تَلَف	اسْمٌ	فَسَاد	إِصْلَاح	
	تَنْبِيه	اسْمٌ	تَحْذِير		تَنْبِيهَات
	تَنُمُّ	فِعْلٌ	تَدُلُّ	تُخْفِي	
ج	جَهْوَرِيّ	اسْمٌ	مُرْتَفِع	خَافِت	
ح	حِوَار	اسْمٌ	مُحَادَثَة		حِوَارَات
	حَيْرَة	اسْمٌ	تَرَدُّد		
	حِين	اسْمٌ	وَقْت		أَحْيَان
خ	خُصْلَة	اسْمٌ	قِطْعَة شَعْر		خُصَل
د	دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
	دَشَّنَتْ	فِعْلٌ	افْتَتَحَتْ		
	الدَّهْر	اسْمٌ	الزَّمَن		الدُّهُور
ذ	ذِي	اسْمٌ	اسْم إِشَارَة (هَذِهِ)		
ر	رَابِحُونَ	اسْمٌ	فَائِزُونَ	خَاسِرُونَ	رَابِح
س	السَّكِينَة	اسْمٌ	الْهُدُوء والرَّاحَة	الْخَوْف / الْقَلَق	
	سَوَاعِد	اسْمٌ	أَيْدٍ		سَاعِد
ش	الشَّاق	اسْمٌ	الصَّعْب	السَّهْل	
	شَاهِقَة	اسْمٌ	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	مُنْخَفِضَة	
ص	صَاحَ	فِعْلٌ	صَرَخَ	هَمَسَ	
ع	عَاجِل	اسْمٌ	لَا يَحْتَمِل التَّأْجِيل	آجِل	

	الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
	عَزْم	اسْمٌ	إِرَادَة		عُزُوم
	عَقَبَات	اسْمٌ	صِعَاب		عَقَبَة
	عُقْدَة	اسْمٌ	رَبْطَة		عُقَد
غ	غَامِرَة	اسْمٌ	قَوِيَّة شَدِيدَة	ضَعِيفَة / قَلِيلَة	
	غَامِض	اسْمٌ	مَجْهُول	وَاضِح	
	غِلَال	اسْمٌ	مَحَاصِيل		غَلَّة
	غَمْس	اسْمٌ	غَمْر		
ف	فِنَاء	اسْمٌ	مِسَاحَة وَاسِعَة		أَفْنِيَة
	فُؤَادِي	اسْمٌ	قَلْبِي		أَفْئِدَة
	الْفِدَا	اسْمٌ	الْفِدَاء / التَّضْحِيَة بِالنَّفْس		
ق	قَائِمَة	اسْمٌ	بَاقِيَة	فَانِيَة	
ك	كُفَّ	فِعْلٌ	تَوَقَّفْ	اسْتَمِرّ	
ل	لَاقَتْ	فِعْلٌ	نَالَتْ		
	لَفَتَ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
	لَهَب	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
	لَهْفَة	اسْمٌ	شَوْق		
م	مُتَدَلِّيَة	اسْمٌ	نَازِلَةٌ / هَابِطَةٌ		
	مُتَنَاوَل	اسْمٌ	مُتَاح		
	مَتِينَة	اسْمٌ	قَوِيَّة	ضَعِيفَة	
	مُجْزِيَة	اسْمٌ	مُجْدِيَة		
	مَحَافِل	اسْمٌ	أَمَاكِن اجْتِمَاعَاتٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحْفِل
	مَسَارَات	اسْمٌ	خُطُوط سَيْرٍ		مَسَار
	مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ / مَرَّ	تَوَقَّفَ	
	مُعَاصِر	اسْمٌ	حَالِيّ		مُعَاصِرُونَ

الكلمة	نوعها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
مُغلَقة	اسْمٌ	يُغلَق عليها	مفتوحة	
مُفعمة	اسْمٌ	ممتلئة	خاوية	
ملائمة	اسْمٌ	مناسبة		
مُهاجر	اسْمٌ	تارك بلده	عائد	مهاجرون
مهموم	اسْمٌ	حزين	فرح	مهمومون
موقع إستراتيجي	اسْمٌ	مكان مهم		مواقع إستراتيجية
نُبوغ	اسْمٌ	عبقرية		
ترغب	فِعْلٌ	تُريد	تكره	
نِقاش	اسْمٌ	جدال		نقاشات
نُواصل	فِعْلٌ	نستمر	نتوقف	
وَصيّ	اسْمٌ	شخص يتولى شئون الطفل		أوصياء
يتتبع	فِعْلٌ	يسير في أثرها		
يتكاتفوا	فِعْلٌ	يتعاونوا		
يستغرق	فِعْلٌ	يأخذ (للوقت)		
يشمل	فِعْلٌ	يتضمن		
يُعاود	فِعْلٌ	يُكرر		
يُعينها	فِعْلٌ	يُساعدها	يُعيقها	
يفرغ	فِعْلٌ	ينتهي	يبدأ	
يليه	فِعْلٌ	يأتي بعده	يسبقه	

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٨٨٦٩

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

2024

موقع التفوق

ALtFwoK



يوزع مجاناً مع الكتاب

4

اللغة العربية

ملحق المراجعة والامتحانات والإجابات

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

أولًا: مراجعة على القواعدِ النّحويّةِ الجديدةِ

١ علامات الاسم

◂ للاسم علامات تميزه عن الفعل، هي:

① يبدأ بـ (ال) ← البحر – العصفور – القلم.

② التنوين ← كتابٌ – مفيدًا – أسدٍ.

③ التاء المربوطة ← نافذة – دجاجة – مدرسة.

④ يسبقه حرف جر ← نلعب في **فناء** المنزل – أذهب إلى **المدرسة** صباحًا.

⑤ يسبقه أداة نداء ← أغلق الباب يا **طارق** – يا **محمد**، ذاكِرْ دروسك.

٢ المثنى

◂ المثنى هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (انِ) أو (يْنِ) على مفرده.

◂ عند تثنية الاسم المنتهي بتاء مربوطة نحولها إلى تاء مفتوحة، ثم نضيف (انِ/ يْنِ):

(قصة ← قصتانِ/ قصتيْنِ) – (بطة ← بطتانِ/ بطتيْنِ)

◂ تنتهي بعض الأسماء بـ (ان/ ين) دون أن تكون مثنى؛ لأنها لا تدل على اثنين:

(دكان – مسكين – أسوان – رمضان – ثمين – ...)

◂ المثنى اسم؛ لذلك الأفعال، مثل: (يلعبان – تسكنان – ... إلخ) لا تُعَد مثنى.

٣ أنواع الجموع

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي بـ: (ون) أو (ين)	كل اسم جمع بزيادة (ات) على مفرده:	كل اسم جمع ليس له شكل واحد، ويتغير عن صورة مفرده:
فلاح ← فلاحون	فلاحة ← فلاحات	قلب ← قلوب.
مخترع ← مخترعين	مخترعة ← مخترعات	عصفور ← عصافير.

٤ ركنا الجملة الاسمية

◂ تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين، هما: المبتدأ والخبر:

• المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنًى تامًّا بمفرده.

• الخبر: هو ما يُخبرنا معلومةً عن المبتدأ، ويتمم معنى الجملة الاسمية.

◂ الخبر يوافق المبتدأ؛ من حيث كونه: (مذكرًا – مؤنثًا)، أو كونه: (مفردًا – مثنًّى – جمعًا).

◂ ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) مرفوعان دائمًا:

علامات رفع المبتدأ والخبر

الضمة			الألف	الواو
المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
الجوُّ ممتعٌ.	القادةُ عظماءُ.	المعلماتُ مجتهداتٌ.	السباحان سريعان.	الممثلون مبدعون.

٥ ركنا الجملة الفعلية

◂ الجملة الفعلية تبدأ بفعل.

◂ الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).

◂ الفاعل هو مَن قام بالفعل، وكل فعل لا بد له من فاعل.

◂ الفاعل مرفوع دائمًا:

علامات رفع الفاعل

الضمة			الألف	الواو
المفرد	جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
اكتملَ البدرُ.	أبدعَ العظماءُ.	عادَتِ المسافراتُ.	قفزَ اللاعبان.	احتفلَ الفائزون.

أنشطة المراجعة على القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الجندي المصري شجاع لا يخاف الموت، وحرب أكتوبر خير شاهد على ذلك؛ حيث قاتل الجيش قتالًا عنيفًا؛ حتى تحقق له النصر الذي نفخر به أمام العالم».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا ماضيًا: ....
② فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

① كلمة (شجاع): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)
② كلمة (على): .... (اسم - فعل - حرف)
③ كلمة (النصر) اسم علامته: .... (التاء المربوطة - التنوين - ال)

◂ حوِّل الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① الشمس تشرق صباحًا. اسمية ← فعلية • ....
② هو جندي شجاع. المفرد ← المثنى • ....

نشاط ب اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

« الربيع فصل الجمال. فيه الحقول مخضرة، والطيور مغردة. يسعد الناس بالجو المعتدل، ويستمتعون بالتنزه بين الحدائق».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

جملة فعلية: .... ▪ ركناها: .... ، ....

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

① .... الطيور مغردة. (هذه - هؤلاء - هاتان)
② كلمة (الربيع): .... (خبر - مبتدأ - فاعل)
③ كلمة (الحقول) جمع: .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

نشاط ج اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«مطار القاهرة واسع، تهبط الطائرات فوق أرضه حاملة المسافرين من كل البلاد. أنا أحب السفر كأبي، وأريد أن أصبح طيارًا عندما أكبر».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا: ....
② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....
③ ضمير متكلم: ....
④ فاعلًا علامة رفعه الضمة: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... طياران ماهران. (ضمير مخاطب)
② .... السائحون بالحضارة المصرية. (فعل مناسب)
③ .... مخلصان. (مبتدأ)
④ إما أن تسافر بالقطار .... بالطائرة. (حرف عطف)

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الأم مصدر الحب والحنان، فهي تقوم برعاية أبنائها، وتبذل كل جهدها من أجل إعدادهم؛ ليكونوا مواطنين صالحين، يفيدون الوطن، ويدافعون عنه».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا مسبوقًا بحرف جر: ....
② جمع مذكر سالمًا: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... نحب العِلم. (ضمير متكلم)
② حرص .... على الفوز. (فاعل جمع مذكر سالم)
③ المواطنون .... (خبر مناسب)

◂ ضع ضمير المخاطب المناسب بدلًا من ضمير الغائب في كل جملة:

① هما صديقان متحابان. • ....
② هن صديقات متعاونات. • ....

نشاط هـ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يزور السائحون مدينة الغردقة للتمتع بالرياضات المائية، وتراهم يسيرون في شوارعها سعداء بجمالها. الغردقة رائعة، وأنا أتمنى زيارتها العام المقبل».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① جمع تكسير: ....
② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....
③ جمع مؤنث سالمًا: ....
④ فاعلًا علامة رفعه الواو: ....

◂ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... مبهورون بجمال الغردقة. (ضمير غائب)
② .... مدينتان واسعتان. (اسم إشارة)
③ الأرنبان .... (خبر)
④ حضرت .... الحفل. (فاعل علامة رفعه الألف)

نشاط و اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أنا تلميذ مجتهد في دراستي، وهذا صديقي يحب القراءة، نحن نذهب إلى المدرسة معًا كل صباح، ونتعاون دائمًا في كل شيء».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسم إشارة: .... ② ضمير متكلم: .... ③ حرف جر: ....

- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① تعاون .... في بناء الجسر. (فاعل علامة رفعه الواو)
② .... صديقان متعاونان. (اسم إشارة)
③ .... تلميذات مجتهدات. (ضمير غائب)

- حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① نحن تلاميذ مجتهدون. الجمع ← المثنى • ....
② صديقي يحب القراءة. اسمية ← فعلية • ....

نشاط ز اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، والحياة به بسيطة، يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا، ويعمل بنشاط وسط الحقول وهو مسرور».

- اختر الصواب مما بين القوسين:

① كلمة (جميل) خبر مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الألف - الفتحة - الضمة)
② كلمة (الفلاح): .... (خبر - فاعل - مبتدأ)
③ كلمة (هو) ضمير: .... (متكلم - غائب - مخاطب)
④ ظرف المكان بالفقرة: .... (وسط - صباحًا - الريف)

- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

① .... قائدان شجاعان. (ضمير مخاطب)
② .... مدينة نظيفة. (اسم إشارة)
③ أخذت نقودًا .... أبي. (حرف جر)
④ املأ قلبك بالحب .... الإيمان. (حرف عطف)

نشاط ح ضع خطًا تحت الخطأ في الجمل الآتية، وصوبه:

① حصلتُ من الجائزة. .... ② استيقظ النائمين. ....
③ هؤلاء أقلام ملونة. .... ④ أنتَ سباحة سريعة. ....

نشاط ط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًا شديدًا، ويسرعون إليها وهم فرحون؛ ليحصّلوا العلوم النافعة، والمهارات المفيدة، ثم يعودون إلى بيوتهم مسرورين».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

① جمعًا، واذكر مفرده: .... ، .... ② مبتدأ، واذكر علامة رفعه: .... ، ....
③ ضميرًا، واذكر نوعه: .... ، .... ④ اسمًا، واذكر علامته: .... ، ....

- حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

① هذا هو التلميذ الذكي. المفرد ← الجمع • ....
② يحرص التلميذ على المذاكرة. فعلية ← اسمية • ....
③ شرحت المعلمة الدرس. المؤنث ← المذكر • ....

نشاط ي ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① «أسوان مدينة جميلة». (أسوان): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف. (........)
② «الهاتف مشحون». (مشحون): خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (........)
③ «الصديقان يلعبان». (يلعبان): اسم مثنى. (........)
④ «أحب أصوات الطيور». (أصوات): جمع تكسير. (........)
⑤ «نساعد المساكين». (المساكين): جمع مذكر سالم. (........)

نشاط ك اقرأ وصل بحسب الكلمة الملونة:

① السائحون معجبون بآثارنا.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
② نضجت الثمرتان.	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ الحدائق واسعة.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
④ احتفل الفائزون.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
⑤ شرحت المعلمات الدرس.	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
⑥ الذراعان قويتان.	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

ثانيًا: الاختبارات التراكمية والمشروعات

الاختبارات التراكمية الأولى

النموذج الأول

(نص الاستماع صفحة ٦٤)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

◂ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١) المجلةُ التي أعدَّها الكاتبُ تهتمُّ بالرياضة. ( )

٢) الأطباءُ في المجلةِ قاموا بخدمةِ الوطن. ( )

◂ اختر: تفوَّقَ محمد غنيم في مجال: .... (طبِّ الأطفال – زراعةِ الكُلى – جراحةِ القلبِ – زراعةِ الأسنانِ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل النصَّ الوصفيَّ التاليَ عن جهاز التكييف مُراعيًا عناصرَه:

....

في عام ١٩٠٢م استطاعَ المهندسُ (ويليس كاريير) اختراعَ أوَّلِ جهازِ تكييفٍ كهربائيٍّ، من أهمِّ مُميِّزاتِ هذا الاختراع .... ولكن من عيوبِه .... و ....، وللتكييف أشكالٌ وأحجامٌ مختلفةٌ، ورأيي أنَّ هذا الجهازَ ....، وبالرغم من ذلك فإنَّ التكييفَ أصبحَ من الأجهزةِ الضروريةِ، خاصةً في فصلِ الصَّيفِ.

ثالثًا (النص الأدبيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«كتبتْ مريمُ في مُحرِّك البحث (مريم العالمة)، فظهرَ لها: (مَرْيَم الأسطرلابيُّ، ومَرْيَم مَطر، ومَرْيَم شَدِيد)، قرأتْ أنَّ مَرْيَم مطر أوَّلُ طبيبةٍ إماراتيَّةٍ تتولَّى منصبَ وكيلِ وزارةِ الصحة، وقرأتْ عن مَرْيَم شديد أنَّها عالمةُ فَلَكٍ مغربيَّةٌ، بدَتِ الدهشةُ على وَجهِها، وقالَتْ لأبيها: كلُّ اللاتي اسمُهُنَّ مَرْيَم عالماتٌ.. قال: هذه صُدْفةٌ، لكن تفاءلي باسمِ مَرْيَم، وأرجو أنْ تكوني مِثْلَهُنَّ».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي: ١) معنى (أتمنَّى): .... ٢) مضادّ (اختَفَت): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمام العبارةِ غيرِ الصَّحيحة:

١) مَرْيَم مَطر عالمةُ فَلَكٍ إماراتيَّةٌ. ( )

٢) تعجَّبتْ مَرْيَم؛ لأنَّ هناك كثيرًا من العالماتِ اسمُهُنَّ مَرْيَم. ( )

◂ أجب: ماذا تمنَّى الأبُ لابنته؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتيّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«مع بدايةِ فصلِ الشتاءِ يبدأُ طائرُ (أبو الفصاد) رحلةَ الهجرةِ من أوربا إلى دولٍ دافئةٍ مثلِ مصرَ؛ عابرًا الجبالَ الشاهقةَ؛ حيثُ تتميَّزُ مصرُ باعتدالِ جوِّها في فصلِ الشتاءِ وفصلِ الربيعِ. يعيشُ أبو الفصاد في الأماكنِ الرَّطبةِ؛ إذ تُعدُّ الأراضي الزراعيةُ مكانًا إستراتيجيًّا له، وحين يبدأُ فصلُ الصيفِ يعودُ إلى مَوطِنِه أوربا؛ للتكاثرِ وتربيةِ الصِّغارِ».

◂ اختر المعنى الصحيح للكلمتين المُلوَّنتين مما بين القوسين:

١) (الشاهقة): .... (الكبيرة – الضَّخمة – المُرتفِعة – البَعيدة)

٢) (حين): .... (بداية – بَعْد – حتَّى – وَقْت)

◂ ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام ما يلي: أوربا هي المَوطنُ الأصليُّ لطائر (أبو الفصاد). ( )

◂ أجب: لماذا يُهاجرُ طائر (أبو الفصاد)؟ ولماذا يعودُ إلى وَطنِه؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجب:

قَـدْ عَـاشَ شَبَابُـكَ يَا وَطَنِي ... بِفُـؤَادٍ يَخْلُـو مِـنْ حَسَـدِ

اتَّفَقُوا حَـوْلَـكَ فِـي أَمَـلِ ... لِفِـدَاءِ تُرَابِـكَ يَـا بَلَـدِي

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (فُؤاد): .... (جِسْم – رَأْس – قَلْب – لِسَان)

◂ أكمل: يُخاطِبُ الشاعرُ في البيتَيْنِ ....

◂ هات من البيتَيْن: كلمة لها نفسُ نهاية (وطني): ....

سادسًا (القواعدُ النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كُرَةُ اليدِ رياضةٌ من الرياضاتِ المُمتِعةِ، ويتكوَّنُ كلُّ فريقٍ من ٧ لاعبِينَ، منهم حارسُ مَرْمًى، ويستخدمُ هؤلاء اللاعبونَ الأيدي في تمريرِ الكُرَةِ وتسديدِها، ويُديرُ المُباراةَ حَكَمانِ، وتنقسمُ المُباراةُ إلى شَوطَيْنِ، كلُّ شَوطٍ ٣٠ دقيقة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) اسمًا: .... ▪ علامتُه: ....

٢) جمعًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَين:

١) كلمة (حَكَمانِ) .... (مفردٌ – مُثنًّى – جمعٌ)

٢) كلمةُ (يتكوَّنُ) فِعلٌ .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

◂ حوِّل الجملةَ الفعليةَ التاليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ ما يلزَم: تنقسمُ المُباراةُ إلى شَوطَيْن. ....

سابعًا (الخطُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخ:

الابتكارُ لا يقتصِرُ على الكِبارِ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ المُلوَّنَ فيما يلي:

١) ضبطْتُ المُنَبِّهَ. لأستيقظَ في السابعةِ صباحًا. ▢

٢) قالَتْ أمي: أحسنْتَ يا آدمُ. ▢

٣) ذهبْتُ إلى محلِّ الملابسِ! ثم ذهبْتُ إلى محلِّ الأزهارِ. ▢

الاختبارات التراكمية الأولى

النموذج الثاني 2

(نص الاستماع صفحة ٦٤)

أولا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

◂ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) فيما يلي:

١) رفضَ كريمٌ السفرَ خارجَ الوطن. ( )

٢) مُدّةُ سفرِ كريم كانت أكثرَ من عشرِ سنوات. ( )

◂ اختر: حُلْمُ كريم هو .... (استصلاحُ الصحراء – جَمْعُ المال – السفرُ إلى الخارج – بناءُ المصانع)

ثانيا (التعبير الكتابي) أكمل النصَّ السرديَّ لوصف الحدث مُراعيًا عناصرَهُ الأساسيةَ:

رحلةٌ إلى الأهرامات

هل شاهدتَ يومًا روعةَ الآثار المصريّة؟ يومَ الخميسِ الماضي ذهبتُ مع زملائي في .... في البداية ....، ثم ....، وبعدَ ذلك انتقلْنا إلى الهرم الأصغر، وركبْنا الجمالَ والخيلَ. وأخيرًا .... كانت رحلةً ممتعةً، وما زلتُ مُتحمِّسًا لزيارة الأهرامات مرةً أخرى.

ثالثا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«التفَّ الأحفادُ حولَ الجَدِّ؛ فقالَ لهم: هل تعرفونَ كوكب جِفْني ناصِف؟ فقالَ أحمدُ: تقصِدُ مَلَك جِفْني ناصِف يا جَدِّي؟ قالَ الجَدُّ: أقصِدُ كوكب جِفْني أُخْتَها.. قالَتْ سارَةُ: نحن لم نسمَعْ عنها من قبلُ.. قال الجَدُّ: كوكب جِفْني هي أوّلُ طبيبةٍ مصريةٍ، سافَرَتْ إلى لندنَ في مِنْحةٍ دراسيّةٍ، ودرَسَتِ الطِّبَّ هناك، وتعلَّمَتِ الجراحةَ من نجيب محفوظ باشا.. قال خالدٌ: سأكتُبُ عنها مَقالةً؛ لأنَّ الأغلبيةَ من زُملائي لا يعرفونَها».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (الكَثْرة): .... ٢) مضادّ (تفرّق): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١) حَكَى الجَدُّ عن إنجازاتِ مَلَك جِفْني ناصِف. ( )

٢) مُعظَمُ الأولادِ يعرفونَ كوكب جِفْني ناصِف. ( )

◂ أجب: لماذا سيكتُبُ خالدٌ المقالةَ؟ ....

رابعا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«من المُدهِش حقًّا أن تكتشفَ أنَّ لُعبةَ البولينج ابتكارٌ يرجِعُ إلى الحضارةِ المِصريّةِ القديمةِ، ويُؤكِّدُ ذلك أنَّ العلماءَ وجَدُوا مجموعةً من كُراتِ البولينج في قبرٍ يرجِعُ تاريخُه إلى ٣٢٠٠ قبلَ الميلادِ، واكتشَفُوا غُرفةً تحتوي على مجموعةٍ من المَمَرَّاتِ والكُرَاتِ ذاتِ الأحجامِ المُختلِفةِ، فقد كانَ المِصريُّونَ القُدماءُ آنذاك يقِفُونَ على المَمَرِّ ويقُومُونَ بدَحْرجةِ الكُراتِ في اتِّجاهِ فُتْحةٍ في نهايةِ المَسارِ».

◂ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) معنى (ابْتِكار): .... (هواية – اختراع – هدف – مَجال)

٢) جمع (مَسار): .... (أسرار – أسوار – مَسارات – مَسَرّات)

◂ ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام ما يلي:

• عرَفَ المصريُّون القدماءُ لُعبةَ البولينج من الأوروبيين. ( )

◂ أجب: ما الدليلُ على أنَّ لُعبةَ البولينج لعبةٌ مصريّةٌ قديمةٌ؟ ....

خامسا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتَيْن التاليَيْن، ثم أجب:

لَيْسَ فينا مُشْتَكٍ ... لَيْسَ مِنّا اليَوْمَ غافِل

إنّنا نَرْجُو لِمِصْرٍ ... كُلَّ سَبْقٍ في المَحافِل

◂ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

• معنى (نَرْجُو): .... (نَرْضَى – نَتَمَنّى – نُضَحّي – نَفْعَل)

◂ أكمل: يَرَى الشاعرُ أنّه ليسَ في أبناءِ مِصرَ شَخْصٌ ....

◂ هات من البيتَيْن: كلمةً لها نفسُ نهاية (غافِل): ....

سادسا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الحياةُ مَليئةٌ بنِعَمِ اللهِ، خلَقَ اللهُ لنا الأرضَ، وفي أجسامِنا عَيْنانِ نَرَى بهما، وأُذُنانِ نسمعُ بهما، ولِسانٌ نتكلَّمُ به، وحَوْلَنا بِحارٌ وأنهارٌ وأطعِمةٌ مُختلِفةٌ (خَضْراواتٌ وفَواكِهُ)؛ فكُنْ من المُحافِظِينَ على هذه النِّعَمِ».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) جمع مُذكَّر سالمًا: .... ٢) جمع مُؤنَّث سالمًا: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) «الحياةُ مَليئةٌ بنِعَمِ اللهِ». الجملةُ السابقةُ .... (اسميةٌ – فعليةٌ)

٢) «في أجسامِنا عَيْنانِ». كلمةُ (عينان) .... (جمع تكسير – مفرد – مثنى)

◂ حوِّل الجملةَ من المُفرَد إلى المُثنَّى: الولدُ مُحافِظٌ على البيئةِ. ....

سابعا (الخَطُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخ:

الوَطَنُ أُمٌّ حَنُونٌ.

....

ثامنا (الإملاءُ) صوِّب الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١) ما أجْمَلَ الربيعَ. ■

٢) لماذا عادَ المُهاجِرُ إلى وَطَنِه: ■

٣) مَجْدِي يَعْقُوب مُخلِصٌ لوَطَنِه؟ ■

النموذج الثالث

الاختبارات التراكمية الأولى

(نص الاستماع صفحة ١٤)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

▪ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) فيما يلي:

١ الآثارُ المصريةُ لها أهميّةٌ كبيرةٌ عند شعوبِ العالَمِ. ( )

٢ يقعُ المُتحفُ القوميُّ للحضارةِ في مصرَ الجديدةِ. ( )

▪ اختر: قامَ المُتحفُ المصريُّ بترميمِ .... حتى زرتُ. (لوحاتٍ – تماثيلَ – أهراماتٍ – معابدَ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمِل النصَّ الوصفيَّ التالي عن رياضتِك المُفضّلةِ مُراعيًا عناصرَه:

....

كرةُ السلّةِ رياضتي المُفضّلةُ. أمارسُ هذه الرياضةَ في .... وتتعلّمُ من هذه الرياضةِ .... يتكوّنُ .... من خمسةِ لاعبينَ، وشكلُ الكرةِ .... أنا أعشقُ هذه الرياضةَ. ورأيي ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«هاجرَ عمّي صلاحٌ إلى أمريكا مُنذُ ثلاثِ سنواتٍ، وخلالَ هذه السنواتِ كُنّا نتحدّثُ إليه عبْرَ الإنترنت، وقد لفتَ نظري أنّه نقلَ كلَّ ما يُذكِّرُه بمصرَ إلى أمريكا؛ فقد صمَّمَ شقّتَه هناكَ لتُشبِهَ شقّتَه بمصرَ، وكانَ يحتفِلُ بالأعيادِ والمُناسباتِ الوطنيّةِ، ودائمًا يأكُلُ طعامًا مصريًّا تقليديًّا، وقد فرِحتُ كثيرًا حينَ عرَفْتُ أنّه حصَلَ على براءةِ اختراعٍ لجهازٍ ابتكَرَه هناك، وقرّرَ العَودةَ؛ ليخدِمَ مصرَ بهذا الابتكارِ».

▪ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (اعترافٌ رسميٌّ لصاحبِ الاختراعِ): .... ٢ مفردَ (ابتكارات): ....

▪ ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ العَمُّ صلاحٌ يُحبُّ وطنَه، ويفتخرُ بذكرياتِه. ( )

٢ استطاعَ العَمُّ صلاحٌ تحقيقَ النجاحِ في أمريكا. ( )

▪ أجب: ما القرارُ الذي اتّخذَه العَمُّ صلاحٌ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تمتلئُ مصرُ بالنماذجِ المُشرِقةِ التي يجبُ أنْ نتذكّرَها في وقتِنا المُعاصِرِ، ومن هذه النماذجِ سَميرةُ مُوسى التي تفوّقَتْ في مجالِ العلومِ، وكانَتْ أوّلَ مُعيدةٍ في كُلّيّةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ، وقد وصَلَتْ إلى العالميّةِ من خلالِ أبحاثِها التي كانَتْ تهدِفُ إلى تطويرِ الطّبِّ وعلاجِ الأمراضِ. ولاقَتْ سَميرةُ مُوسى حُبَّ واحترامَ جميعِ المصريّينَ، واعترفَ بنُبوغِها العُلماءُ في العديدِ من المحافلِ الدوليةِ».

▪ اختر المعنى الصحيحَ للكلمتَين المُلوّنتَين ممّا بينَ القوسَين:

١ (المُعاصر): .... (الحالي – القديم – السابق – التالي)

٢ (لاقَتْ): .... (قرأتْ – صنعَتْ – نالَتْ – منحَتْ)

▪ ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام ما يلي:

• للمرأةِ المصريّةِ دورٌ مُهِمٌّ في تقدُّمِ مجالِ الطّبِّ. ( )

▪ أجب: ما الدليلُ على تفوُّقِ سَميرة مُوسى؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ البيتَين التاليَين، ثم أجب:

يا مِصْرُ رِجالُكِ قَدْ صَدَقُوا ... قَدْ عاشُوا أُسْوتَنا قَدْ سَبَقُوا

والدَّهْـرُ سَيَبْقَى مُنْتَبِهًا ... لِشَبابِكِ دَوْمًا إنْ نَطَقُوا

▪ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَين:

• جمعُ (الدَّهْر): .... (الدُّهُور – المَهْدُورات – الإصْدارات – الدَّراهِم)

▪ أكمل: تخيّلَ الشاعرُ أبناءَ مصرَ مِثلَ ....

▪ هاتِ من البيتَين: كلمةً تنتهي بنفسِ نهايةِ (سَبَقُوا): ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الصّدقُ خُلُقٌ من الأخلاقِ الحميدةِ. إذا انتشرَ الصّدقُ في مُجتمعٍ عاشَ المُواطِنونَ والمُواطِناتُ فيه حياةً سعيدةً، وعلى العكسِ يُعاني النّاسُ إذا انتشرَ الكَذِبُ والغِشُّ، فَهُما خُلُقانِ يُفسِدانِ المُجتمعَ».

▪ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ اسمًا: .... ▪علامتُه: ....

٢ جمعَ تكسيرٍ: .... ▪مفردُه: ....

▪ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسَين:

١ كلمةُ (المُواطِنونَ) جمعُ .... (مُذكّرٍ سالمٌ – مُؤنّثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

٢ كلمة (خُلُقانِ) .... (مُفرَدٌ – مُثنّى – جمعٌ)

▪ حوّل الجملةَ الآتيةَ من المُذكّرِ إلى المُؤنّثِ: التلميذُ صادقٌ. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخطِّ النَّسْخِ:

الوَطَنُ له حَقٌّ علينا.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١ خالدُ: هيّا نُذاكِرْ. ▩ ٢ كُرَةُ السُّرعةِ اختراعُ مِصْرِيٍّ. ▩

٣ ما أعْظَمَ حضارتِنا. ▩

أنشطة سلاح التلميذ على المشروعِ الأولِ
(إرشاداتُ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ)

نشاط ١ اختَرْ إرشاداتِ السلامةِ والأمانِ المُناسبةَ لكُلٍّ مِن:

على الطريق
- ◯ السَّيْرُ على الرصيفِ.
- ◯ النظرُ إلى الجهتَيْنِ قبلَ العبورِ.
- ◯ الجريُ في الشارعِ.
- ◯ التركيزُ على الطريقِ.

في السيَّارة
- ◯ الحذرُ قبلَ فتْحِ البابِ.
- ◯ ربطُ حزامِ الأمانِ.
- ◯ جلوسُ الأطفالِ في المقعدِ الخلفيِّ.
- ◯ إسنادُ اليدِ على نافذةِ السيارةِ.

في الحافلة
- ◯ البُعْدُ عن البابِ.
- ◯ إبعادُ اليدِ عن النافذةِ.
- ◯ الجلوسُ في أثناءِ التحرُّكِ.
- ◯ استخدامُ الأقلامِ والألوانِ.

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ علامةٍ مروريةٍ بمعناها:



منطقةُ مدارس • لا تعبُرِ الطريقَ • مَمَرُّ مُشاةٍ • منطقةُ عملٍ • اعبُرِ الطريقَ

نشاط ٣ صِلِ القواعدَ المروريةَ الآتيةَ بسببِها:

ارتداءُ الخُوذةِ عندَ ركوبِ الدرَّاجةِ.	لحمايةِ الجالسينَ في حالةِ التوقُّفِ المُفاجِئِ.
ارتداءُ حزامِ الأمانِ.	لحمايةِ الرأسِ مِن الحوادثِ.
اتِّباعُ إشارةِ المُشاةِ المُروريَّةِ.	لكشفِ الطريقِ والعبورِ بأمانٍ.
النظرُ يمينًا ويسارًا قبلَ العبورِ.	لتنظيمِ السَّيْرِ بينَ المارَّةِ والسياراتِ.

• نشاط (١، ٢): يُمهِّد التلميذ فكرة المشروع، ويبحث عن المعلومات التي تُمهد للتخطيط للمشروع.
• نشاط (٣): يختار التلميذ أسبابًا منطقيَّة لبعض قواعد المرور.

التخطيطُ للمشروعِ

المَهمَّةُ: تصميمُ وسيلةٍ للتوعيةِ بقواعدِ السلامةِ والأمانِ والإرشاداتِ المروريةِ.

نشاط ٤ اكتُبْ فِكرَكَ قبلَ تنفيذِ المشروعِ مراعيًا:

• صحةُ المعلوماتِ ودِقَّتُها. • ذِكْرُ أسبابٍ مُقنِعةٍ. • أنْ تكونَ الجُمَلُ الإملائيةُ صحيحةً.

الفكرةُ الرئيسةُ: التوعيةُ بضرورةِ الالتزامِ بإرشاداتِ السلامةِ والأمانِ في الطريقِ.

الفِكَرُ الفرعيةُ	قواعدُ السلامةِ والأمانِ	الأسبابُ المُقنِعةُ للالتزامِ بها.
القاعدةُ الأولى	ارتداءُ حزامِ الأمانِ.	....
القاعدةُ الثانيةُ	....	كشفُ الطريقِ لتجنُّبِ السياراتِ المُسرِعةِ؛ مما يُساعِدُ على العبورِ بأمانٍ.
القاعدةُ الثالثةُ	معرفةُ دِلالةِ الإشاراتِ المروريةِ.	....

تنفيذُ المشروعِ

نشاط ٥ اختَرْ ما يُناسِبُك لتصميمِ مشروعِك:

- الوسيلةُ التي اخترْتُها: (لوحةٌ ـ مَطويةٌ ـ مَجلَّةُ حائطٍ).
- الأدواتُ المطلوبةُ: (أقلامٌ وألوانٌ ـ أوراقٌ بيضاءُ ـ ورقٌ مُقوًّى ـ لاصِقٌ ـ جميعُ ما سبقَ).
- سأُوضِّحُ فِكري عن طريقِ: (رسومٍ ـ صورٍ ـ كتابةٍ ـ جميعِ ما سبقَ).

العُنْوانُ: ....

المهمة	المسئول	ميعاد التسليم
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

• نشاط (٤): يُلخِّص التلميذ فِكَره، ويُنظِّمها مُستخدمًا مُخطَّط الكتابة.
• نشاط (٥): يُنفِّذ التلميذ المشروع مُراعيًا المعايير المطلوبة.

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الأول

(نص الاستماع صفحة ٦٥)

أولًا (نص الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

- ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١) كان أحمدُ مهمومًا لأنَّهُ لا يُريدُ الانتقالَ إلى المنزلِ الجديدِ. ( )

٢) ساعدَ حازمٌ في نقلِ الأثاثِ من السيارةِ. ( )

- اختر: تمَّتِ المُهمَّةُ بسببِ .... الأصدقاء. (سفر – تعاون – تجمُّع – تنقُّل)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُبْ وثيقةً عن (قواعد معمل الكمبيوتر) مُراعيًا عناصرَ الوثيقةِ: (مقدمةُ الوثيقةِ – بنودُ الوثيقةِ – الخاتمة)، فيما يتراوحُ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة:

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ سألَنا المُعلِّمُ: ما الصفاتُ التي تُحبُّونها في أصدقائِكم؟ قالَ أحمدُ: صديقي الذي يُشاركُني اللَّعِبَ، ويسألُ عنِّي إنْ غِبْتُ. وقالَ خالدٌ: صديقي الذي يَزورُني وأزورُه، ويُعينُني على استِذْكارِ دُروسِي، وقالَ حازمٌ: صديقي الذي يتكاتَفُ معي ويُشارِكُني في الأفراحِ والأحزانِ.. قالَ المُعلِّمُ: إجاباتٌ مُمتازةٌ؛ تَنُمُّ عن معرفتِكُم بأهميةِ الصداقةِ والتعاونِ مع الآخرينَ؛ فأنتَ لستَ وحدَكَ في هذا العالَمِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) معنى (يُساعِدُني): .... ٢) مضادّ (تُخفي): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يُحبُّ خالدٌ في صديقِه أنه يُشارِكُه اللعِبَ. ( )

٢) الصديقُ الحقيقيُّ يُعينُ صديقَه ويُساعدُه دائمًا. ( )

- أجِبْ: ما صفاتُ الصديقِ الجيِّدِ؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«أطفالٌ بِلا مَأْوَى هُمْ مجموعةٌ مِن الأطفالِ فَقَدُوا بعضَ حقوقِهم؛ كالمسكنِ الذي يُوفِّرُ لهم الاسترخاءَ، أو الوصيِّ الذي يَهتمُّ بهم ويَحميهم؛ فهُمْ يعيشونَ في الشوارعِ وعلى الأرصفةِ مُواجِهينَ الكثيرَ مِن المخاطرِ؛ لذَلِكَ أطلقَتِ الحُكومةُ برنامجَ (حمايةُ أطفالٍ بلا مَأْوَى)؛ لتقديمِ خدماتِ الرعايةِ والتأهيلِ لهؤلاءِ الأطفالِ؛ لِيُساعِدَهم في الحصولِ على حياةٍ كريمةٍ مُلائمةٍ لاحتياجاتِهم».

- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١) معنى (الاسترخاء): (النوم – الراحة – المال – الطعام)

٢) جمع (الوصيّ): (الأوصياء – الوصايا – الموصون – التوصيات)

- ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• ترعى الدولةُ الأطفالَ، وتهتمُّ بحقوقِهم. ( )

- أجِبْ: ما الذي يحتاجُ إليه هؤلاءِ الأطفالُ؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ:

هَيَّا نُنْبِي يَا أَصْحَابِي ... أَرْضًا تَغْلُو بِالْإِحْسَانِ
وَبِعَزْمٍ نَفْدِيهَا دَوْمًا ... كَيْ تَسْمُو بَيْنَ الْبُلْدَانِ

- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين: معنى (عَزْم): (زوج – سلاح – قلب – إرادة)
- أكمِلْ: يُخاطِبُ الشاعرُ في البيتَيْنِ ....
- هاتِ من البيتَيْنِ: كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الإحسان): ....
- أجِبْ: كيف يرتفعُ شأنُ الوطنِ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفقرةَ، ثم أجِبْ:

«الجميعُ مسئولٌ عن الطفلِ، الوالدانِ مسئولانِ، والمدارسُ مسئولةٌ، والحكوماتُ مسئولةٌ، وأنتم جميعًا مسئولون؛ ليعيشَ الأطفالُ أفضلَ حياةٍ مُمكنةٍ؛ فهُمْ أملُ المستقبلِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١) مبتدأً جمعَ تكسيرٍ: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

٢) خبرًا مثنًّى: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١) كلمة (الحكومات) مبتدأ علامةُ رفعِه .... (الضمة – الألف – الواو)

٢) كلمة (أنتم) ضمير .... (متكلم – مخاطب – غائب)

- حوِّل الجملةَ الآتيةَ من المثنَّى إلى المفردِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: الوالدانِ مسئولانِ ....

سابعًا (الخطُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

الاعتِرافُ بالخطأِ شَجاعةٌ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١) قال الشَّاعرُ، الحُبُّ للجميع. ▢

٢) ما حقوقُ الطفلِ! ▢

٣) أتعاونُ مع زملائي دائمًا: ▢

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الثاني

(نص الاستماع صفحة ٦٥)

أولًا (نص الاستماع) استمعْ، ثم أجبْ:

• ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ تم اختيار إسماعيل قائدًا للمخيم. ( )

٢ شعارُ المخيم: لا تفكّرْ في نفسك فقط؛ فأنت لست وحدك. ( )

• اختر: تشاور القائد مع بعض .... لوضع قواعد الأمان. (المعلّمين – القادة – الزملاء – الخبراء)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الرسالة الآتية، ثم حلّلْها إلى عناصرها:

٤ نوفمبر ٢٠٢٤م

السيدُ الفاضلُ مديرَ المدرسة

تحيةً طيبةً، وبعدُ..

لاحظنا تلف المزروعات في حديقة المدرسة؛ وذلك بسبب عدم رعايتها، وقَطْع بعض التلاميذ لأوراقها؛ فنقترحُ أنْ يُشرف كلُّ فصلٍ على التوالي الحديقةَ، ويسقيَ الزرعَ، مع وضْعِ لافتاتٍ تحثُّ التلاميذَ على الحفاظ عليه.

ولكم كلُّ الشكر والتقدير

طلابُ فصلِ ٤/٢

١ التاريخ: ....
٢ المُرسَلُ إليه: ....
٣ التحية: ....
٤ المُرسِلُ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«بعد سنواتٍ طويلةٍ من الغُربة والنبوغ في مجال الهندسة عادَ وقلبُه مُفعمٌ بالشوق إلى الوطنِ، عادَ في لهفةٍ لِرَدِّ جميل وطنه. فقدّم مشروعًا لتطوير المناطق العشوائية، وكلّما واجهته عقبةٌ عاودَ المحاولةَ بكلِّ عزمٍ واجتهادٍ، حتى تغلّب على كلِّ العقبات. وبعد سنتيْن من العمل الشاقِّ نجحَ في تطوير كلِّ المناطق العشوائية في مدينته. ووقف الجميعُ يُصفّقون له ويُربّتون على كتفه تشجيعًا وتقديرًا له».

• اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:

١ (النبوغ) .... (العبقرية – الدراسة – العمل – الاهتمام)

٢ (مُفعم) .... (سعيد – حزين – مليء – شاعر)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تم تنفيذُ المشروع بسهولةٍ دونَ صعوبات. ( )

٢ تتحدثُ الفقرةُ عن مهندسٍ مُخلصٍ لوطنه. ( )

• أجب: لماذا طوّر بطلُ القصة المُدنَ العشوائية؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«أسماكُ السَّردين تعيشُ في أسرابٍ كبيرةٍ، تصلُ بِنيةُ السِّرب الواحد أحيانًا إلى عدّةِ ملايين.. والعجيبُ في أمر هذه الأسراب أنها حين تَشعُرُ بالخطر من مُهاجمةِ أسماك القرش والحيتان، تتشكّلُ على هيئةِ كُراتٍ ضخمةٍ تتحرّكُ بشكلٍ سريعٍ محافظةً على شكلها الكرويّ؛ لتُخيفَ بذلك الأسماكَ الكبيرةَ؛ فتتجنّبَ مُهاجمتَها».

◂ استخرجْ من الفقرة ما يلي: ١ معنى (بِناء) .... ٢ جمع (سِرْب) ....

◂ ضعْ علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• تتشكّلُ أسرابُ السردين على هيئة كراتٍ ضخمةٍ طوال الوقت. ( )

◂ أجبْ: ما نتيجةُ التعاون في حياة أسماك السَّردين؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتيْن التاليين، ثم أجبْ:

سَتَعْلُو الْـبِلَادُ بِتِلْكَ الْفِعَالِ ... بِصِدْقِ الْقُلُوبِ وَجُهْدِ الرِّجَالِ
سَتَجْنِي غِلَالًا بِعَزْمِ الْأَيَادِي ... وَتَحْمِلُ سَيْفًا لِيَوْمِ الْقِتَالِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسيْن:

١ مُفردُ (غِلالًا): .... (مغلولًا – غليلًا – غِلًّا – غَلَّة)

٢ (بِصِدْقِ الْقُلُوبِ) تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

◂ هاتِ من البيتيْن: كلمةً لها نفسُ نهاية (الرجال) ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجبْ:

«التعاون أساس النجاح، الزوجان متعاونان في البيت، والزملاء متعاونون في العمل، والممرضات متعاونات في المستشفى، المتعاون ناجح في حياته».

◂ استخرجْ من الفِقرة ما يلي:

١ مبتدأً جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

٢ خبرًا مثنًّى: .... ■ علامةُ رفعِه: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسيْن:

١ كلمة (أساس) .... (مبتدأ – فاعل – خبَر)

٢ كلمة (الزملاء) مبتدأ علامةُ رفعِه .... (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ من المُفرد إلى المثنّى، وغيّرْ ما يلزم:

• المُتعاوِنُ ناجحٌ في حياتِه. ....

سابعًا (الخطُّ) اكتبْ بخطِّ النَّسْخ:

خَيرُ الوَطنِ لِلجميعِ.

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١ أطفالُ اليوم رجالُ الغدا! ▭ ٢ ما ألذَّ الطعامِ. ▭

٣ يا دعاءُ: تعاوني مع أخيك. ▭

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذجُ الثالث

(نص الاستماع صفحة ٦٥)

أولًا (نص الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

١ ساهمَ حمدان في حلِّ المُشكلةِ. ( )

٢ القرارُ الذي اتخذَه حمدان قرارٌ صائبٌ. ( )

◂ اختَرْ كانَ حلُّ مشكلةِ القريةِ في حفْرِ .... (بئرٍ عميقةٍ - قناةٍ مائيةٍ - نهرٍ طويلٍ - حفرةٍ واسعةٍ)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الوثيقةَ التاليةَ عن (حقوقِ العُمَّالِ)، وحلِّلْها لعناصرِها الأساسيةِ:

حقوقُ العمالِ

«العاملُ من أهمِّ عواملِ بناءِ المُجتمعِ ويجبُ أن يحصُلَ على حقوقِه؛ ليُقبِلَ على العملِ، وبالتالي يزيدُ الإنتاجُ، ومنها:
•الحصولُ على إجازاتٍ أسبوعيَّةٍ وسنويَّةٍ مدفوعةِ الأجرِ. •توفيرُ سُبُلِ الأمانِ والسلامةِ؛ لتجنُّبِ الحوادثِ.
إنَّ الحفاظَ على الأيدي العاملةِ، وتقديرَ العاملِ، والحفاظَ على حقوقِه يضمَنُ تقدُّمَ المُجتمعِ وزيادةَ إنتاجِه».

١ مُقدِّمةُ الوثيقةِ: .... ٢ من البنودِ: ....

٣ الخاتمةُ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«أخي حازمٌ من ذوي الإرادةِ، أحبُّه كثيرًا، أصطحِبُه معي إلى النادي وألعَبُ معه، وأبي وأمِّي يُقدِّمانِ له كُلَّ حقوقِه؛ ليحيا أفضلَ حياةٍ مُمكنةٍ في استرخاءٍ وسعادةٍ، ويُحاولانِ إزالةَ كلِّ العقباتِ؛ ليحصُلَ على التعليمِ المُلائمِ. اليومَ هو أوَّلُ يومٍ له في المدرسةِ، أنا فخورٌ بأخي حازمٍ».

◂ استخرِجْ من الفقرةِ معنى ما يلي: ١ (ضرَبْتَ): .... ٢ (المُناسِب): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ رفضَتِ الأسرةُ ذهابَ حازمٍ إلى المدرسةِ. ( )

٢ من حقِّ ذوي الإرادةِ أن يعيشوا أفضلَ حياةٍ مُمكنةٍ. ( )

◂ أجِبْ: هل يحصُلُ حازمٌ على حقوقِه؟ وما الدليلُ على ذلك؟

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«(النَّسرُ المصريُّ) لقبٌ أُطلِقَ على الطيارِ محمد صدقي الذي سافَرَ إلى ألمانيا؛ ليدرُسَ الاقتصادَ، لكنه أحبَّ الطيرانَ وتعلَّمَه. كانَ يومُ عودتِه يومًا تاريخيًّا؛ فقد استقبلَتْه الجماهيرُ بلهفةٍ واتَّخذَهُ الشبابُ قدوةً، و تتبَّعوا طريقَه. وشعرَ الجميعُ بالفخرِ بذلك النابغِ الذي عادَ ليرُدَّ جميلَ الوطنِ».

◂ اختَرِ المعنى المناسبَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ (تتبَّعوا): ساروا .... (أمامَه - بعيدًا عنه - في أثرِه - بجانبِه)

٢ (لهفة): .... (قلق - انبهار - حيرة - شوق)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: درسَ محمد صدقي الطيرانَ في مصرَ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا اتَّخذَ الشبابُ الطيارَ محمد صدقي قدوةً؟

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

بعزيمةِ قومٍ قد قالوا ... سنُعاوِدُ مجدَ الأجدادِ
بسواعدِ خيرٍ قد جئنا ... كي نزرَعَ حبًّا في الوادي

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (نُعاوِد): .... (نَبْني - نُقرِّر - نَبدأ - نُكرِّر)

٢ مُفرد (سَواعِد): .... (مُساعدة - سعادة - سَعد - ساعِد)

◂ هاتِ من البيتَيْنِ: تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

«الكتابُ خيرُ صديقٍ، أهتَمُّ كلَّ عامٍ بزيارةِ مَعرِضِ الكتابِ، اشتريتُ من هناك قِصَّتَيْنِ وكتابَيْنِ ومجلَّاتٍ كثيرةً، القِصتانِ مُمتعتانِ، والكِتابانِ مُفيدانِ، والمجلَّاتُ مليئةٌ بالصورِ، والأسعارُ رخيصةٌ جدًّا».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ خبرًا مثنًّى: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٢ مبتدأً جمعَ تكسيرٍ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ كلمة (الكِتاب) .... (مبتدأ - خبرٌ - فاعِلٌ)

٢ كلمة (مليئة) خبرٌ علامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

◂ حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ من المثنَّى إلى المُفردِ، وغيِّرْ ما يلزم: القِصتانِ مُمتعتانِ. ....

سابعًا (الخطُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

كُلُّ إنسانٍ له حقوقٌ وعليه واجباتٌ.

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١ أنا خالد؛ وهذا أخي عمر. ▢

٢ ما أجمل التعاون؟ ▢

٣ كيف نرد جميل الوطن. ▢

أنشطة على المشروع الثاني

(أدباءُ بمُحافَظتي)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الأعمالِ الأدبيةِ:

- ◯ الشِّعْرُ.
- ◯ الرسمُ والتلوينُ.
- ◯ الروايةُ.
- ◯ القِصَّةُ القصيرةُ.
- ◯ المقالُ.
- ◯ الطِّبُّ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ عملٍ أدبيٍّ بنَوْعِه:



أدبُ القِصَّةِ القصيرةِ — الشِّعْرُ — الأدبُ الرِّوائيُّ — الأدبُ المسرحيُّ

نشاط جـ اقرأْ كُلَّ جُملةٍ ممَّا يأتي، واستنتِجْ منها نَوْعَ العملِ الأدبيِّ المُناسِبَ لها:

شاعرٌ — كاتبُ مقالٍ — روائيٌّ — كاتبٌ مسرحيٌّ — كاتبُ قِصَّةٍ قصيرةٍ

1. كتَبَ عباس العقاد مقالاتٍ كثيرةً، نشَرَها في الصُّحُفِ والمجلاتِ. ....
2. اعتمَدَ حافظ إبراهيم فيما كتَبَ على الوزنِ والقافيةِ. ....
3. يُعَدُّ توفيق الحكيم من رُوَّادِ القصصِ التي تُمثَّلُ على خشبةِ المسرحِ. ....
4. ألَّفَ نجيب محفوظ قصصًا طويلةً واقعيةً وخياليةً، تنوَّعَتْ شخصياتُها. ....
5. القصصُ التي كتَبَها يوسف إدريس تُبرِزُ جانبًا واحدًا، وشخصياتُها محدودةٌ. ....

- نشاط (أ): يُميِّزُ التلميذ الأعمال الأدبية عن غيرها من الفنون والأعمال الأخرى.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذ أنواع الكتابة الأدبية.
- نشاط (جـ): يتعرَّف التلميذ بعض الأدباء المشهورين، وأنواع الكتابة التي اشتُهروا بها.

التخطيطُ للمشروعِ

نشاط د خطِّطْ واكتُبْ فِكَرَك قبلَ تنفيذِ المشروعِ:

المُهِمَّةُ: تصميمُ (مجلةٍ ورقيةٍ، مجلةِ حائطٍ، مجلةٍ إلكترونيةٍ).

عُنوانُها (أدباءُ من مُحافَظتي).

فكِّرْ واختَرْ:

- الوسيلةُ التي اخترتَها: (مجلةٌ ورقيةٌ – مجلةُ حائطٍ – مجلةٌ إلكترونيةٌ).
- الأدواتُ المطلوبةُ: (أقلامٌ وألوانٌ – أوراقٌ بيضاءُ – ورقٌ مُقوًّى – لاصقٌ – جميعُ ما سبَقَ).



تنفيذُ المشروعِ

نشاط هـ نفِّذِ المشروعَ، مع مراعاةِ:

- صِحَّةِ المعلوماتِ ودِقَّتِها.
- أن تكونَ المعلوماتُ جذَّابةً ومُبدِعةً ومُقنِعةً.
- وضوحِ الوسيلةِ.
- صِحَّةِ القواعدِ والإملاءِ.

أدباءُ من مُحافَظتي

اسمُ الأديبِ: ....

بياناتُه الشخصيةُ: ....

نشأتُه وسيرتُه: ....

أعمالُه: ....

نموذجٌ من أعمالِه: ....

- نشاط (د): يُحدِّد التلميذ الفِكَر والعناصر والأدوات التي سيستخدمها في المشروع.
- نشاط (هـ): يُنفِّذ التلميذ المجلة مراعيًا دقة المعلومات وسهولة الوسيلة والصحة اللغوية.

ثالثًا: المهامُ الأدائيةُ على موضوعاتِ المنهجِ

نموذج (وصف حدث)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

شاركتَ مع أسرتك المساعدةَ في تجهيزِ حفلٍ مفاجئٍ لعيدِ ميلادِ والدك. صِف الحدثَ، مُستخدمًا العناصرَ الآتيةَ: (اسم الحدث، وقته ومكانه، ما قبل الحدث وفي أثنائه ونهايته، جُمل الربط)، مع مُراعاةِ ما يلي: (مقدمةٍ وخاتمةٍ مناسبتَين - الكتابة الصحيحة - جمال الخطِّ - علامات الترقيم).

نموذج (نص وصفي)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

صِفْ شارعك في الشتاء خلالَ سقوطِ الأمطارِ فيما لا يقلُّ عن ٦٠ كلمةً، مُستخدِمًا العناصرَ الآتيةَ: (الأشياء الإيجابيّة من وجهة نظرك عندَ سقوطِ الأمطارِ، الأشياءُ السلبيّةُ عندَ سقوطِ الأمطارِ، مُقترحاتك لتفادي الأشياءِ السلبيّةِ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

نموذج (نص معلوماتي - الوثيقة)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

اكتُبْ وثيقةً عن (قواعدِ حُجرةِ التربيةِ الفنّيةِ بالمدرسةِ)، مُوضِّحًا عناصرَ النصِّ المعلوماتيِّ: (المقدمةُ - البنودُ - الخاتمةُ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

نموذج (كتابة رسالة)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

اكتُبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ من بلدٍ عربيٍّ تدعوه إلى زيارةِ مصرَ في الإجازةِ الصيفيّةِ، وأبلغه باشتياقك لرؤيته وقضاء وقتٍ مُمتعٍ معه، وصِفْ له خطّتك والمعالم التي سوف تزورانها معًا، مُراعيًا عناصرَ الرسالة: (التاريخ - المُرسَل إليه - مضمون الرسالة - الخاتمة - المُرسِل).

نموذج (سيرة غيرية)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

أجْرِ حوارًا مع مُعلّمك؛ لتكتُبَ عنه سيرةً غيريّةً تتضمّنُ الآتي: (اسمه بالكامل - تاريخ ميلاده - مُميّزاته الشخصيّة - تعليمه - رأيك فيه - جملة ختاميّة)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

نموذج (نص إقناعي)

اقرأ المهمةَ التاليةَ، ثم نفِّذها:

اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن (فوائدِ الطعامِ الصّحيِّ)، مُوضِّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

١ محافظة القاهرة — إدارة وسط القاهرة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع صفحة ١٦)

١ الهدف الأول لمؤسسة مجدي يعقوب هو كسب المال. ( )

٢ أنشأ مجدي يعقوب هذه المؤسسة بعد عودته من بريطانيا. ( )

٣ مؤسسة مجدي يعقوب متخصصة في علاج أمراض القلب. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي، ثم حلله:

المنطاد

«في رحلة من الرحلات التي قمت بها ركبت منطادًا، وهو جهاز يتكون من كيس كبير من الجلد وسلة كبيرة في أسفله. ومن خلاله يمكن الطيران، ومشاهدة البلاد من الأعلى، والتمتع بأجمل المناظر. ويتميز المنطاد بشكله الرائع الذي يجذب النظر إليه، وتوافره في أماكن كثيرة. ومن عيوبه أنه قد تتلف بعض أجزائه، فيتعرض الركاب للأذى. والمنطاد بالنسبة لي وسيلة رائعة للنقل في أي رحلة سياحية، ويشبه المنطاد الطائرة في القدرة على التحليق، ويختلف عنها في الوزن والمساحة، فما أجمل المنطاد!».

١ شكل المنطاد: ...... ٢ استخداماته: ......

٣ مميزاته: ...... ٤ عيوبه: ......

٥ رأي الكاتب فيه: ......

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«بينما كان باسم يسير في الطريق، رأى أصدقاءه يعذبون قطة مسكينة، وقف باسم وأخذ يحاول أن يستعطف أصدقاءه، ويسألهم عن سبب تعذيبهم لهذه القطة المسكينة بهذا الشكل، وهي عاجزة عن المقاومة وبحاجة إلى العطف والرعاية. هنا رقَّ قلب الأصدقاء، واعترفوا أنهم أخطئوا بحق هذا الحيوان الأليف الذي لا يضرهم أبدًا، ووعدوه أنهم لن يقوموا بهذه الأعمال مرة أخرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يسير): ...... (يمشي – يسافر – يُسرع – يتحرك)

٢ مضاد (عاجزة): ...... (قوية – واثقة – قادرة – شجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ كان باسم يعذب قطة مسكينة. ( )

٢ كانت القطة تؤذي الأصدقاء وتضرهم. ( )

(جـ) ما رأيك فيما فعله الأصدقاء بحق القطة؟ ......

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسان في حياته اليومية العديد من المشكلات، هذه المشكلات تحتاج إلى اتخاذ قرار محدد بشأنها وإيجاد حل لها، وإلا فقد تكون مصدر إزعاج له، يعترض نجاحه وتقدمه. وليحل الإنسان أي مشكلة تواجهه يجب عليه تحديد المشكلة أولًا، ثم التفكير في عدة حلول لها، ثم اختيار الحل الأمثل لها، ثم تطبيق الحل المناسب على أرض الواقع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يواجه): ...... (يُقابل – يُرشد – يُكرم – يُعطي)

٢ مضاد (العديد): ...... (الصغير – القليل – المنخفض – القريب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يواجه الإنسان في حياته اليومية العديد من المشكلات. ( )

(جـ) استنتج من الفقرة الخطوات اللازمة لحل أي مشكلة تواجهك في حياتك.

١ ...... ٢ ...... ٣ ...... ٤ ......

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بِـلَادِي هَوَاهَـا فِـي لِسَـانِي وَفِـي دَمِـي ... يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـي وَيَدْعُـو لَهَـا فَمِـي
وَلَا خَيْـرَ فِيمَـنْ لَا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ... وَلَا فِـي حَلِيـفِ الْحُـبِّ إِنْ لَـمْ يُتَيَّـمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يمجدها): ...... (يُكافِئها – يُعظِّمها – يُكرمها – يُعطيها)

٢ مفرد (بلاد): ...... (بليد – بلد – بلاده – بلدية)

(ب) أكمل: «يُمَجِّدُهَا قَلْبِي». تعبير ......

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ علامة الاسم في كلمة (الطفل): ...... (الـ – النداء – التنوين – التاء المربوطة)

٢ «يشرح المعلم الدرس». كلمة (المعلم) فاعل علامة رفعه ...... (الألف – الواو – الضمة – الياء)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١ ...... أمهات رحيمات. (ضمير غائب) ٢ الجو ...... (خبر مناسب)

(جـ) اجعل الجملة الآتية للمثنى: «التلميذ مهذب». ......

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ: حب الوطن من الإيمان.

......

ثامنًا (الإملاء) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ ما أجمل الصدق ▢ (؟ – ! – ، – .)

٢ قال الشافعي ▢ العلم نور. (؟ – ! – : – .)

٣ ...... هي أساس كل شيء. (الإراضة – الإرادة – الإراتة – الإراطة)

٢ محافظة الجيزة
إدارة شمال الجيزة التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٦)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم تخير الإجابة الصحيحة:

١ يعد بسمتيك الثاني أشهر ملوك الدولة ...... قبل الميلاد. (القديمة - الوسطى - الحديثة)

٢ لاقت مدينة سقارة شهرة ...... في المحافل الدولية. (واسعة - محدودة - قليلة)

٣ اكتشف حديثًا في سقارة ...... (تمثال - معبد - مقبرة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم حلله لعناصره الأساسية:

«تهتم الدولة المصرية بأبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتحرص على أن يحصلوا على جميع حقوقهم. وذوو الاحتياجات الخاصة هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى معاملة خاصة؛ لإصابتهم بنوع من الإعاقة. ويبدو هذا الاهتمام في إصدار القوانين التي تساعدهم في العيش مع أفراد المجتمع، وتقليل ساعات العمل لهم، وتوفير التأمين الصحي لهم. وإلى جانب ذلك تقوم الدولة بتكريم أصحاب الإنجازات منهم. إن هذا الاهتمام يساعد على أن يحيا ذوو الاحتياجات الخاصة حياة كريمة مساوية لغيرهم من أبناء الوطن؛ فكلنا أبناء مصر».

١ المقدمة

٢ المكسر

٣ الخاتمة

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«لم يكن العقاد أديبًا وشاعرًا كبيرًا فقط، بل كان كذلك صحفيًا له مقالات رأي مميزة تناول فيها الكثير من القضايا الاجتماعية، والأدبية، والسياسية. ويضم هذا الكتاب المسمى بـ (الفصول) مقالات العقاد الأولى في الصحف المصرية، وقد جمعها فيه. وقال في مقدمتها إن ما كتبه كان في سبيل الحق والجمال والقوة؛ فالحق هو جوهرة الحياة والمقصود الأسمى منها. وقد سعى في مقالاته العلمية والفلسفية إلى تبديد ظلام الجهل بنور الحق».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ العقاد كان أديبًا وشاعرًا فقط. ( )

٢ (الفصول) من كتب العقاد. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ العقاد له مقالات ...... (جيدة - مميزة - عادية)

٢ الحق هو ...... الحياة. (أساس - بداية - جوهرة)

(جـ) إلى أي شيء سعى العقاد في مقالاته؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

«الكشافة هي نشاط يمارسه الصغار والكبار، الغرض منه تنمية القدرات والمهارات الجسمية والصحية، والتفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات، وأداء الأعمال بكل سرعة ومهارة، وتعلم القيم الأخلاقية. وفكرة الكشافة بدأت في عام ١٩٠٧م في بريطانيا، وانتشرت بعد ذلك في أنحاء العالم كله».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ بدأت ممارسة الكشافة عام ١٩٠٧م. ( )

٢ الكشافة ليس لها انتشار في العالم. ( )

(ب) هات من الفقرة معنى كلمة (يزاوله).

(جـ) ما الغرض من ممارسة الكشافة؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بفضل التعاون أرست أمم ... صروحًا من المجد فوق القمم
فلم يبن مجد على فرقة ... ولن يرتفع بخلاف علم

(أ) هات من الأبيات معنى كلمة (الرفعة).

(ب) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا.

(جـ) ما فضل التعاون كما فهمت من الأبيات؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الجيش المصري رمز الشموخ، وهو من أقوى الجيوش في العالم، وعقيدة الجيش عدم الاعتداء بل الدفاع عن الوطن».

(أ) أكمل:

١ كلمة (الجيش) تُعرب: ...... ٢ كلمة (رمز) تُعرب: ......

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (الجيوش) جمع ...... (مذكر سالم - تكسير - مؤنث سالم)

٢ كلمة (الشموخ) اسم؛ لأن بها ...... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

(جـ) استخرج من الفقرة ضميرًا.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أطفال اليوم رجال الغد.

ثامنًا (الإملاء) ضع علامات الترقيم المناسبة:

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه موصيًا ابنه ▢ يا بني ▢ إعجاب المرء بنفسه دليل نقصه ▢

٣ محافظة القليوبية — إدارة الخصوص التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٦)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① تحدث المعلم عن الطبيب (ابن سينا). ( )

② يواجه الأطباء الأوبئة بأقوى سلاح وهو العلم. ( )

(ب) يريد (مروان) أن يصبح .... (مهندسًا - طبيبًا - عالمًا)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم حلله لعناصره الأساسية:

«صباح يوم الخميس الماضي أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيا استيقظي يا فاطمة حتى لا تتأخري عن استقبال والدك.. ارتدينا ملابسنا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصلنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقفنا في صالة الوصول، ولكن لم تصل الطائرة في موعدها، شعرنا بالقلق، وبعد دقائق أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخر الطائرة ساعة بسبب الأمطار، جلستُ بجانب أمي وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب».

① الجملة الافتتاحية: .... ② الحدث: ....

③ زمن الحدث: .... ④ مكان الحدث: ....

⑤ الجملة الختامية: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«هند وفارس وعمر ثلاثة إخوة ذهبت أمهم لزيارة أختها المريضة بالقرية، فوجدوا أنفسهم في المشكلة؛ فلم يتعودوا غيابها عنهم، وبعد ذلك قرروا الاعتماد على أنفسهم ومحاولة القيام بما كانت تفعله الأم، فقامت هند بالنظر في الإنترنت وتعلمت طبخ بعض الأطعمة وأعدتها، والتزم فارس بشراء الخضراوات والفاكهة من السوق، واهتم عمر بنظافة البيت، وكان الأب يُشرف على كل ذلك وهو في غاية السعادة، وبعد عودة الأم فرحت جدًا بأبنائها، وقالت لهم: ما قمتم بفعله يُعلِّمنا أن نكون مؤثرين ولنا دور دائمًا».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① لم يشعر الأبناء بغياب أمهم. ( )

② قرر الأبناء الاعتماد على أنفسهم والقيام بما كانت تفعله الأم. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (أعدتها): .... (اشترتها - طلبتها - جهزتها - حفظتها)

② مضاد (المريضة): .... (العليلة - السليمة - الضعيفة - المُتعَبة)

(جـ) ماذا تتعلم مما فعله الأبناء كما قالت الأم؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعد أهرامات الجيزة من أبرز المعالم السياحية والتاريخية في مصر، ومن أقدم الآثار التي ما زالت قائمة حتى الآن. تتكون أهرامات الجيزة من ثلاثة أهرامات: (خوفو - خفرع - منكاورع)، ويُعد هرم خوفو إحدى عجائب

الدنيا السبع القديمة؛ لارتفاعه الشاهق وتشييده العظيم، وتُعد الأهرامات واحدة من المقابر الملكية المهمة في مصر، والتي تضم جثث الملوك الفراعنة الذين تعاقبوا على حُكم مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (تضم): .... (تكثر - تحتوي على - تتنوع - تشتهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① تُعد أهرامات الجيزة من أبرز المعالم السياحية والتاريخية في مصر. ( )

② تتكون أهرامات الجيزة من أربعة أهرامات. ( )

(جـ) لماذا يُعد هرم خوفو إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ ثم أجب:

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنْ ... نَحْنُ الْفِدَى وَهْوَ السَّكَنْ

يفْنَى لَـهُ أَرْوَاحُنَـا ... مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَـزَنْ

أَمْجَـادُهُ تَعْلُـو بِنَـا ... يَا صَاحِبِي لَا تَسْتَكِـنْ

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تستكن): .... (تهلك - تخضع - تكرم - تتقدم)

② «يفْنَى لَهُ أَرْوَاحُنَا» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

③ يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (حُب الوالدين - حُب الوطن - الحضارة)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الألوان زاهية» (الألوان) جمع: .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② «استيقظ النائمون» النائمون: .... (خبر مرفوع بالواو - فاعل مرفوع بالضمة - فاعل مرفوع بالواو)

③ القصتان .... (ممتعتين - ممتعات - ممتعتان)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

① حضر .... إلى المدرسة. (فاعل مثنى) ② .... تلاميذ مجتهدون. (ضمير غائب مناسب)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم والعمل أساس النجاح.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قال الحكيم ▢ القناعة كنز لا يفنى. (؟ - : - ، - .)

② كيف سافرت إلى القاهرة ▢ (: - ، - ! - ؟)

③ ما أجمل أجواء القرية ▢ (. - ، - ؟ - !)

٤ محافظة الغربية
إدارة كفر الزيات التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٦)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر:

① معنى (تريد): ...... (تزخر – ترغب – تحب)

② مضاد (تبدأ): ...... (تجتهد – تفرغ – تمضي)

(ب) أكمل: استخدام الإنسان ...... قديمًا؛ لينقل رسالته.

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تحدث الكاتب عن أنواع الهواتف. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة إلى صديق لك من بلد عربي تدعوه إلى زيارة مصر في الإجازة الصيفية للتمتع بجوها الرائع ومشاهدة معالمها الأثرية مراعيًا عناصر الرسالة: (التاريخ، المرسل إليه، التحية، المقدمة، الغرض، الخاتمة، المرسل).

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«لقد أصبحت تنمية الثروة السمكية موضع اهتمام من الدولة في الآونة الأخيرة؛ حيث يعينها ذلك على توفير حاجة السكان من الغذاء، وقد توسعت في إنشاء المزارع السمكية واستخدام أحسن الأساليب في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير البحيرات وتقليل التلوث فيها للحفاظ على الثروة السمكية».

(أ) هات من الفقرة:

① معنى (يساعدها): ...... ② مضاد (إهمال): ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① توسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية. ( )

② تستخدم الدولة أساليب تقليدية في تربية الأسماك. ( )

(جـ) بمَ اهتمت الدولة كما فهمت من الفقرة؟ ......

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«للنحل بنية مجتمعية قوية تميزه عن سائر المخلوقات، وتجعله معروفًا بالنظام والتعاون، يعيش النحل في خلية يتكاتف أفرادها جميعًا للقيام بالمهام اليومية في صورة تنم عن أن النحل يتبع نظامًا محكمًا في إدارة خليته، ويتساند أفراد خلية النحل في الدفاع عن الخلية، فليست هذه المهمة مسئولية نحلة بعينها، وإنما هي مسئولية جميع أفراد الخلية».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (تدل): ...... ② مضاد (يتخاذل): ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① يعيش النحل في خلية يتخاذل أفرادها جميعًا للقيام بالمهام اليومية. ( )

② النحل معروف بالنظام والتعاون. ( )

(جـ) على مَن تقع مسئولية الدفاع عن الخلية؟ ......

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

① معنى (أبهَى): ...... (أفْضَل – أعْظَم – أنْبَل – أجْمَل)

② «النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَر» تعبير: ...... (حقيقي – مجازي)

(ب) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للبيتين. ......

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«مصرُ وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ».

(أ) اختر ما هو مناسب من بين القوسين:

① (مصرُ): ...... مرفوع بالضمة الظاهرة. (مبتدأ – خبر – مفعول به)

② كلمة (العروبة): ...... (مفرد – مثنى – جمع تكسير)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① يأتي ...... إلى مصر لزيارة آثارها الخَالدة. (فاعل جمع مذكر سالم)

② ...... تلميذة نابغة. (ضمير مخاطب مناسب)

(جـ) اكتشف الخطأ، ثم صوّبه، وأعِدْ كتابة الجملة الصحيحة: «رسَمَ الفنانِ لوحة جميلة».

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① في أي سن تنتهي مرحلة الطفولة ▒ (! – . – ؟ – :)

② لكل طفل الحق في التعليم ▒ ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان. (! – ، – ؟ – :)

③ الطفل إنسان له حقوق خاصة به ▒ (! – . – ؟ – :)

٥ محافظة البحيرة — إدارة كوم حمادة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر: (نص الاستماع صفحة ٦٦)

① الرياضة تمنح الإنسان .... (الحرية – العقل – النشاط والحيوية – التكبر)
② الرياضة وسيلة لـ .... (الضعف – الجبن – التواصل الاجتماعي – المواصلات)
③ الرياضة تقوي .... (الصحة – الشَّعر – النَّظر – السَّمع)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

«ذهبتَ مع والديك إلى المستشفى لزيارة صديقه المريض».

• صِفْ ما حدث هناك مستخدمًا: (جملة افتتاحية – مكونات الحدث – جملة ختامية).

....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«القراءة من أهم مصادر المعرفة؛ فهي غذاء العقل، وعن طريق القراءة تعرف تاريخ السابقين وأخبار الحاضر وتوقعات المستقبل. وللقراءة أنواع: فهناك القراءة الجهرية، وهناك القراءة الصامتة، وهناك القراءة السريعة للتصفح. ولكل نوع منها استخداماته المناسبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
① مضاد (المعرفة): .... (العلم – الجهل – الكسل – الحزن)
② مفرد (توقعات): .... (توقيع – موقع – وقيعة – توقع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:
① القراءة غذاء العقل. ( )
② تعرف أخبار الماضي فقط عن طريق القراءة. ( )

(جـ) اذكر أنواع القراءة كما فهمت من الفقرة السابقة. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعَد صناعة السجاد اليدوي من أقدم الصناعات وأكثرها انتشارًا، وقد أسهمت الأُسَر المنتجة في الحفاظ عليها من الاندثار؛ حيث بدأت صناعة السجاد منذ القِدَم بعدة ألوان وأنواع وتصاميم تغطي مختلف الأرضيات بطرق يدوية، وذلك من خلال نسجه بالإبرة والخيط بطريقة قد تبدو صعبة في ظل التقدم والنمو الذي شهدته الصناعات الحالية؛ حيث تطورت صناعة السجاد بواسطة ماكينات خاصة تحتوي على مئات الإبر التي تعمل في وقت واحد؛ لإنتاج أعداد كبيرة من السجاد بسرعة ودقة وكفاءة عالية، بالإضافة إلى عمليات الصبغ التي تمنح السجاد ألوانًا جذابة ومميزة، وبالرغم من ذلك يفضل الكثير من الناس السجاد المصنوع يدويًّا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
① مفرد (الصناعات): .... (الصانع – الصانعة – الصناعة – المصنع)
② مضاد (التقدم): .... (التأخر – الهزيمة – المعرفة – الضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:
• تُعَد صناعة السجاد اليدوي من الصناعات الحديثة الأكثر انتشارًا. ( )

(جـ) كيف تطورت صناعة السجاد؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

وَطَنِي أُحِبُّكَ لَا بَدِيلْ — أَتُرِيدُ مِنْ قَوْلِي دَلِيلْ
سَيَظَلُّ حُبُّكَ فِي دَمِي — لَا لَنْ أَحِيدَ وَلَنْ أَمِيلْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
• «وَطَني أُحِبُّكَ» تعبير: .... (حقيقي – مجازي)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:
• كلمة (بديل) لها نفس الوزن والقافية لكلمة (دليل). ( )

(جـ) ما واجبك نحو وطنك؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) صوِّب ما تحته خط فيما يلي:
① «المهندسات مخلصون». .... ② «هؤلاء أشجار جميلة». ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
① «التلاميذ سعداء». كلمة (سعداء) تُعرَب: .... (فعلًا مضارعًا – مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)
② .... صديقان مخلصان. (هن – أنتَ – أنتن – أنتما)

(جـ) «هي تلميذة مجتهدة». حوِّل الجملة السابقة إلى المثنى المؤنث، وغيِّر ما يلزم.

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرتين:

يتحقق نجاح الأمم بالاجتهاد والمثابرة.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

① قالت المعلمة ▒ حافظوا على نظافة الفصل. (؟ – ! – . – :)
② كم عدد أيام الأسبوع ▒ (، – : – ؟ – !)
③ ما أجمل النيل ▒ (؟ – ! – . – ،)

٦ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه أول التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

(نص الاستماع صفحة ٦٦)

١ مع ظهور فيروس كورونا قلَّت الحاجة إلى استخدام التكنولوجيا في التعليم. ( )

٢ التعليم الإلكتروني جعل عملية تقييم الطلاب تتم بسهولة. ( )

٣ التعليم الإلكتروني لا يساعد على الوصول إلى المعلومة بسهولة. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

٨ يناير ٢٠٢٣م

صديقي / وليد

سلام لك يا صديقي

إنني شديد الشوق لرؤيتك؛ لذا أدعوك لزيارة مدينتي الغالية الإسكندرية؛ للتمتع بمناظرها الخلابة وجوها الرائع ....

أرجو أن ....

١ تتكون الرسالة من:

١- .... ٢- .... ٣- ....

٢ اكتب خاتمة مناسبة للرسالة. ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«يطلق البعض على العصر الذي نعيش فيه أنه عصر البلاستيك؛ حيث دخل في كل أمور حياتنا، وأصبحنا نستخدمه بصورة كبيرة، وهو مادة في غاية الخطورة على حياة الإنسان خاصة إذا استخدم مع الأطعمة والمشروبات الساخنة، ففي هذه الحالة يتفاعل معها، ويتحول إلى مادة سامة؛ لهذا يبحث العلماء الآن عن مواد آمنة على صحة الإنسان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (استخدم): .... (أهمل - استعمل - أضر - اهتم)

٢ مضاد (آمنة): .... (غريبة - خطيرة - بعيدة - قبيحة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ يُطلق على عصرنا هذا عصر الذهب. ( )

٢ يتفاعل البلاستيك مع المشروبات الساخنة. ( )

(جـ) عمَّ يبحث العلماء الآن كما ورد في الفقرة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الإسراف في الماء يؤدي إلى واحدة من كبرى المشكلات، وهي نقص الماء؛ مما سيؤثر على جميع الكائنات الحية سواء النباتات أو الحيوانات، وكذلك الإنسان؛ لذا يجب علينا الحفاظ على قطرة الماء من أجل استمرار الحياة للجميع؛ حتى نستطيع تعمير الكون والعيش».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (نقص): .... (قوة - زيادة - زيادة - ضعف)

٢ معنى (الإسراف): .... (الاستهلاك - التبذير - المحافظة - الإنفاق)

(ب) لماذا يجب علينا الحفاظ على قطرة الماء؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءْ ... لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءْ
أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا ... فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءْ
نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحَبَّتِنَا ... وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءْ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يسود): .... (يبعد - يأتي - يظهر - ينتشر)

٢ مضاد (الضعفاء): .... (الأقوياء - العظماء - الأصحاب - العلماء)

٣ «أَزْهَارُ الْحُبِّ» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «الصادقون محبوبون». كلمة (الصادقون) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الفتحة - الألف - الضمة - الواو)

٢ المعلمات .... (مخلصون - مخلصان - مخلصات - مخلص)

٣ «أنتن طبيبات رحيمات». كلمة (أنتن) ضمير .... (متكلم - مخاطب - غائب - لا شيء مما سبق)

٤ «رسم التلميذ اللوحة». إعراب كلمة (التلميذ) .... (فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)

٥ «الوطن في قلوبنا». كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيه .... (الـ - تاءً مربوطة - تنوينًا - شدةً)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة تساوي حياة صحية.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة:

١ أنا أحب الرياضيات ■ وأخي يحب العلوم. (. - ؟ - ، - !)

٢ المخترعون يفيدون الوطن ■ (؟ - . - ! - :)

٣ أين تقع مدينة الإسكندرية ■ (. - ؟ - ! - :)

٧ محافظة المنوفية
إدارة الشهداء التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٧)

أولًا (نص الاستماع) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الوالد - الأخ - الأم - الصديق)

٢ فرحت كثيرًا بدعوة .... (حديثة - قديمة - بعيدة - متشابهة)

٣ تجمع البيوت رسومات من عصور ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي، ثم حلله إلى عناصره:

«ما أعجبه من اختراع إنه جهاز التلفاز، شكله مسطح، وله شاشة إلكترونية، وهو جهاز يستخدم في مشاهدة البرامج المتنوعة، ويتميز بسهولة الاستخدام، ويساعد في معرفة الأخبار، ومن عيوبه أنه يضيع الوقت، وأرى أنه جهاز مفيد إذا أحسن الناس استخدامه».

١ شكل الجهاز: ....
٢ استخدام الجهاز: ....
٣ مميزاته: ....
٤ عيوبه: ....
٥ رأيي فيه: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«عرف المصريون القدماء أهمية قطرة الماء وتأثيرها على الحضارة، فبنوا السدود؛ لحماية أرضهم من فيضان النيل، وللاستفادة من مياه الأمطار، فلا تغور في الأرض دون فائدة، فأخصب وادي النيل ودلتاه، وازدهر نشاط الزراعة في مصر، وكانت مخزن الغلال للعالم القديم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى كلمة (فائدة) .... (نفع - سمع - ضرب - نصر)

٢ مضاد كلمة (نشاط) .... (كسل - لعب - عمل - كتب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ لم يعرف المصريون القدماء أهمية الماء. (   )

٢ مصر كانت مخزن الغلال للعالم. (   )

(جـ) ما النشاط الذي ازدهر في مصر وجعلها مخزنًا للغلال في العالم القديم؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«السباحون المصريون برعوا في السباحة لمسافات طويلة، ومنهم السباح العالمي إسحاق حلمي الذي حاول عبور بحر المانش بين فرنسا وإنجلترا أربع مرات متتالية، ولم يُكتب له النجاح في ثلاث محاولات، وفي المحاولة الرابعة نجح في عبوره بعد كفاح استمر ٢٣ ساعة مع التيارات الجارفة، فاشتهر اسمه في المحافل الرياضية، وفتح الطريق لمن جاء بعده، وأطلق عليه تمساح النيل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى كلمة (برعوا): .... (تفوقوا - فشلوا - رجعوا - أخذوا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ نجح إسحاق حلمي في عبور المانش من المحاولة الأولى. (   )

٢ أطلق على السباح العالمي إسحاق حلمي لقب (مركب النيل). (   )

(جـ) فيم برع السباحون المصريون؟ ....

خامسًا (النص الشعري) قال الشاعر:

هَـــلْ تَعرِفُــــونَ أُمَّــــةً ... تَعلُــــو بِــــلا تَعَلُّـــمِ؟
فَهْـــوَ سَبِيـــلٌ نَقتَفِـــي ... كَالتَّــــاجِ زَانَ عَالَمِـــي
وَهُـــوَ الأَجَـــلُّ ذَاتُنَـــا ... بِعِلْمِـــهِ سَنَحتَمِـــي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (سبيل): .... (طريق - نهر - حب - عمل)

(ب) أكمل: هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية (سنحتمي). ....

(جـ) تخير: «كالتاج زان عالمي» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ نحافظ .... المدرسة. (ضع حرف جر مناسبًا)

٢ المعلمُ .... (ضع خبرًا مناسبًا)

(ب) اختر الصواب:

١ «المعلم ماهر». كلمة (المعلم) مرفوعة؛ لأنها: .... (مبتدأ - خبر - فاعل - اسم مجرور)

٢ .... أولاد ناجحون. (هو - أنا - هما - هؤلاء)

(جـ) صوّب الخطأ: «المهندسون ماهران»: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة سعيدة لمن يسعد الناس.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ زرتُ أمس .... (صديقٌ - صديقًا - صديقٍ)

٢ هل تقيم الصلاة ▢ (: - . - ! - ؟)

٣ مصر بلد الخير والرخاء ▢ (: - . - ! - ؟)

٨ محافظة الدقهلية

إدارة ميت سلسبيل التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٧)

أولًا (نص الاستماع) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① استمع عادل إلى حديث عن مستشفى .... (٥٧٣٥٧ - القصر العيني - الطوارئ - الحُمّيات)

② كان عادل يدّخر مصروفه لشراء .... (ساعة - كاميرا - تلفاز - ملابس)

③ مستشفى ٥٧٣٥٧ لعلاج .... عند الأطفال. (الكحة - الكسور - الأورام - العيون)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

في يوم ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ كتب إبراهيم رسالة إلى مدير الإدارة التعليمية، يخبره أنه لاحظ انسياق بعض التلاميذ وراء لعبة خطرة تهدد حياتهم. تخيّل نص الرسالة، وأكمل العناصر التالية.

التاريخ: ....

المرسل إليه: ....

التحية: ....

الغرض: ....

المرسل: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«الجامع الأزهر هو من أشهر المساجد الأثرية في مصر والعالم الإسلامي، بناه جوهر الصقلي بأمر من الخليفة المعز لدين الله الفاطمي سنة ٩٧٠م وهو جامع وجامعة منذ أكثر من ألف عام».

(أ) استخرج من الفقرة:

① كلمة معناها (القديمة) .... ② مضاد (أقل) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① الجامع الأزهر من أشهر مساجد المنصورة. ( )

② الجامع الأزهر جامع وجامعة منذ أكثر من ألف عام. ( )

(جـ) أكمل: تتحدث العبارة عن ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«أيها الطفل، جسمك ملك لك، فحافظ عليه، ستجد حولك في الحياة أناسًا يلمسونك؛ لأنهم يحبونك وتشعر معهم بالأمان، كأبيك وأمك وإخوتك، وستجد آخرين يلمسونك بطريقة قد تضايقك، وحينئذ لا تسمح بذلك، وقل لهم: هذا خطأ، وحين تتعرض لضرر فإياك أن تظن أنك سيئ؛ فالسيئ هو الذي يحاول أن يضرك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تشعر) .... (تحس - تفهم - تقرأ - تعرف)

② مضاد (الأمان) .... (السلامة - الخطر - الحقد - الكذب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: عند تعرضك للأذى لا تخبر أحدًا. ( )

(جـ) من الشخص السيئ كما فهمت من العبارة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في الوادي ... وأروي أرض أجدادي
بِحُبٍّ صادقٍ يبني ... سأهديه لأولادي
وعزمٍ دائمٍ يحمي ... ثمار الخير للرواد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (عزم) .... (حب - نشر - مسافة - إرادة)

② «بِحُبٍّ صادقٍ يبني» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) هات: كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (الوادي). ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (المعلمون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② كلمة (أبيات) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

③ كلمة (قلمان) تدل على .... (مفرد - مثنى - جمع)

④ كلمة (يشربون) .... (جمع مذكر سالم - جمع تكسير - فعل مضارع)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... نشيطون. (جمع مذكر سالم)

② .... حدائق. (اسم إشارة)

(جـ) «هو صديق مخلص». اجعل العبارة للمثنى المذكر. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

التخطيط الجيد أساس النجاح.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قال أحمد ▒ أحب القراءة كثيرًا. (: - ؟ - . - !)

② ما أسرع الطائرة ▒ (: - ؟ - . - !)

③ متى تذهب إلى النادي ▒ (: - ؟ - . - !)

٩ محافظة دمياط — إدارة كفر سعد التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٧)

أولًا (نص الاستماع):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (ممتلئة): ...... (مفعمة - مزدحمة - خالية - عالية)

٢ مضاد (يتفرقون): ...... (يعملون - يلتفون - يجلسون - ينقسمون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ قرر ماجد البقاء خارج الوطن. ( )

٢ ماجد يمتلك مصنعًا كبيرًا الآن. ( )

(جـ) أكمل: نشأ وتعلم ماجد في بلده، وكان لا بد من رد ......

ثانيًا (التعبير الكتابي):

«اكتب رسالة إلى والدك تعبر فيها عن مدى حبك واشتياقك له». بحيث يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة».

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«أنا منى، وهذه صديقتي سعاد. نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي. انتقلت سعاد إلى مدرستنا في هذا العام، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة فبدا عليها الحزن. ولاحظت ذلك، فتقربتُ منها، ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحت صديقتها المفضلة. وبعد فترة مرضت وتغيبت عن المدرسة، وأصبحت سعاد مهمومة لغيابي. وزارتني في بيتي، واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم؛ حتى أستطيع فهم دروسي، وكانت دائمًا تقول و هي مفعمة بالصدق: لا خير في إنسان لا يرد الجميل».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ معنى (بداية): ...... ٢ مضاد (فرحة): ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ سعاد ومنى في صفين دراسيين مختلفين. ( )

٢ رفضت منى مساعدة سعاد لها. ( )

(جـ) كيف ردت سعاد الجميل لصديقتها منى؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة، وتلفت انتباه الأسر لأهميتها، وتحفز الآباء والأمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم، وتنشئتهم في بيئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تواجهها، ليشاركوا في بناء مجتمعهم».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ مفرد (الأطفال): ...... ٢ جمع (الأم): ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة. ( )

٢ نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع. ( )

(جـ) لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

بَنَــى التَّارِيــخُ أَهْرَامًــا وَمَجْــدًا ... وَشَمْسُ الْحُبِّ تَغْفُو فِي سَمَاهْ

جَعَلْــتُ فِــدَاهُ أَفْئِــدَةً وَنَفْسًــا ... لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فداه): ...... (تضحية - حب - فخر - فرح)

٢ مفرد (أفئدة): ...... (مفيد - فائدة - فؤاد - فوائد)

(ب) هات: كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (سماه): ......

(جـ) تخير: «بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا» تعبير ...... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل: ...... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢ «المعلمون مجتهدون». كلمة (مجتهدون) تعرب: ...... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) «اللاعبين ماهرون». اكتشف الخطأ، وصوّبه.

(جـ) «هذا العامل نشيط». حوّل الجملة للمثنى المذكر.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

احفَظْ لسانك من الكلام تَنْجُ من الآثام.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ما أعظم حضارتنا ▯ (؟ - ! - .)

٢ ما اسمك ▯ (؟ - ! - .)

٣ أنا أحب الرياضيات ▯ وأخي يحب العلوم. (؟ - ! - .)

١٠ محافظة الشرقية — إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع صفحة ٩٧)

١) تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

٢) تقع مصر في قارة إفريقيا ( )

٣) مناخ مصر معتدل وأهلها طيبون. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حلله:

«في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران. وأنف أحمر أيضًا... ألعب به ممثلًا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية... يتميز بشكله المبهج. وحركته السريعة؛ ولكن ينقصه الاتزان. هو لعبة مميزة يشبه الصديق الوفي الجميل».

١) شكل اللعبة: ....

٢) الاستخدام: ....

٣) المميزات: ....

٤) العيوب: ....

٥) رأيك فيها: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«خرج من المطار حاملًا حقيبة تمتلئ بالهدايا. أخذ يتنفس هواء بلاده قائلًا: كم يشعر فؤادي بالراحة على أرض الوطن... غاب عن وطنه عشرين عامًا؛ من أجل البحث عن الرزق ومواصلة الدراسة. لكنه قرر العودة؛ لأنه اشتاق إلى أهله ووطنه. ولم يَعُد إلا بعد ما تحول لون شعره الأسود إلى الأبيض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (فؤادي) .... (قلبي - بلدي - عمري - عقلي)

٢) سافر الرجل للبحث عن الرزق و .... (التنزه - العمل - اللعب - الدراسة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١) غاب الرجل عن الوطن مدة قصيرة. ( )

٢) يجد الإنسان الحنان والأمان بعيدًا عن أرض الوطن. ( )

(جـ) لماذا قرر الرجل العودة للوطن؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تهتم المدرسة بالتربية الخلقية فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المهذب منهم، بإعطائه جائزة السلوك الحميد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تهتم المدرسة بالتربية .... (الخُلقية - الرياضية - الاجتماعية - الصحية)

٢) تشجع المدرسة المهذب بإعطائه .... (وسامًا - شهادة - جائزة - حقيبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تشجع المدرسة المهذبين. ( )

(جـ) علامَ تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من العبارة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَـا مِصْرَنَـا يَـا مَوْطِنَـا ... فِيـهِ الْجَمَـالُ قَـدْ سَكَنْ
تَحْيَـا بِـهِ أَرْوَاحُنَـا ... نَحْـنُ الْفِـدَاءُ فِـي الْمِحَنْ
جَيْـشُ الْأُسُـودِ قَالَهَـا ... لَـنْ تَشْتَكِـينَ يَـا وَطَنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (الفداء): .... (الإخلاص - المحبة - الاحترام - التضحية)

(ب) هات: كلمة من الأبيات لها نفس النهاية (وطن): ....

(جـ) اختر: «فِيهِ الْجَمَالُ قَدْ سَكَنْ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) أجب:

(أ) «يدرس الطالب اللغة العربية». حوِّل الفعل المضارع إلى ماضٍ في الجملة السابقة.

....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢) «الوطن في قلوبنا». كلمة (الوطن) اسم؛ لأن بها .... (ضميرًا - الـ - تنوينًا)

(جـ) .... تلميذان مجتهدان. (ضعْ مكان النقط ضميرًا مناسبًا للمتكلم)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

كُنْ جميلًا تَرَ الوجودَ جميلًا.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

١) ما أجمل التعاون بين البشر ▒ (! - . - : - ،)

٢) كم عدد شهور السنة ▒ (، - : - ! - ؟)

٣) التلوث خطر يهدد حياة البشرية ▒ (. - ؟ - ، - !)

١١ محافظة بورسعيد
إدارة شمال التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٧)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب عما يأتي:

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ كان ابن فرناس أول من حاول الطيران في التاريخ. ( )

٢ قفز ابن فرناس من أعلى الجبل. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• صنع ابن فرناس جناحين من .... (الحديد - الحرير - الصوف - الخشب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اختر ما تريد وصفه (حاسوب - مروحة - ثلاجة)، ثم اكتب نصًا وصفيًا:

• شكله .... • استخداماته ....

• مميزاته ....

• عيوبه ....

• رأيك فيه ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«بينما كان باسم يسير في الطريق رأى أصدقاءه يعذبون قطة مسكينة، وقف باسم وأخذ يحاول أن يستعطف أصدقاءه، ويسألهم عن سبب تعذيبهم للقطة المسكينة بهذا الشكل، وهي عاجزة عن المقاومة، وبحاجة إلى العطف والرعاية. هنا رقَّ قلب الأصدقاء، واعترفوا أنهم أخطئوا بحق هذا الحيوان الأليف الذي لا يضر أبدًا، ووعدوه أنهم لن يقوموا بهذه الأعمال مرة أخرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (يسير) .... (يمشي - يسافر - يسرع - يتحرك)

٢ مضاد (عاجزة) .... (قوية - واثقة - قادرة - شجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ كان باسم يعذب القطة. ( )

٢ كانت القطة تؤذي الأصدقاء. ( )

(جـ) ماذا رأى باسم وهو يسير في الطريق؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«يعد التلفاز واحدًا من أهم الاختراعات التي باتت جزءًا أساسيًا في حياة الإنسان؛ حيث إنه ساعد على تقليل المسافات، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم، وساعد على تعلُّم مهارات الحياة المختلفة في العديد من المجالات، مثل برامج الطهي، إلى جانب تقديمه لمجموعة متنوعة من القنوات الترفيهية، وتنمية ثقافة الفرد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الاختراعات): .... (الأجهزة - الابتكارات - الأدوات - الوسائل)

٢ جمع (العالَم): .... (العلماء - العوالم - العلوم - العلامات)

٣ يسهم (التلفاز) في تنمية .... (ثقافة الفرد - العضلات - الجسم - الروح)

(ب) اذكر بعضًا من البرامج المفيدة التي تشاهدها على التلفاز. ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ ... نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ ... لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلًا

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ معنى (صُنَّاكِ): ضيَّعناكِ. ( )

٢ جمع (وجه): وجوه. ( )

(ب) ما نوع التعبير في قول الشاعر: (وجه الوطن)؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أجب بما هو مطلوب:

١ .... عاملة. (ضمير غائب مناسب)

٢ يتفوق .... (فاعل جمع تكسير)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... لاعبان ماهران. (أنتم - أنتما - أنتَ - أنتن)

٢ «العامل مخلص» ما تحته خط .... (مبتدأ - خبر - فاعل - حرف)

(جـ) حوِّل الفاعل المفرد إلى مثنى: «عاد المسافر». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

ازرع الخير تحصده.

ثامنًا (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

١ ما أجمل الصدق ▢ (؟ - ! - ، - :)

٢ قال الحكم ▢ انتهت المباراة ▢ (. - ؟ - : - .)

٣ متى تذهب إلى الشاطئ ▢ (؟ - ! - ، - :)

١٢ محافظة السويس — مديرية التربية والتعليم

(نص الاستماع صفحة ٩٧)

أولًا (نص الاستماع) استمع ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١ القرد حيوان يحب .... (السباحة - اللعب - الطيران - النوم)

٢ وجسم القرد مغطى .... (بالشعر - بالريش - بالصوف - بالقشور)

٣ والقرود تعيش في .... (المنازل - الشوارع - الغابات - البحار)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

«من الأشياء الجميلة أن نقضي وقتًا رائعًا مع الأصدقاء ، ففي صباح يوم الجمعة الماضي - ذهبت مع زملائي في رحلة إلى عيون موسى ، كان يومًا ممتعًا حقًا ، فقد استمتعنا بمشاهدة الصخور الحجرية والعيون المائية العذبة التي تعود إلى عهد النبي موسى ، وهي تقع شرق محافظة السويس بالقرب من منطقة رأس سدر بجنوب سيناء ، والتقطنا عددًا من الصور التذكارية ، وعندما قررنا العودة اجتمعنا في مكان التجمع ، وكان كل طالب يصف لزملائه أجمل منظر شاهده وهو سعيد بهذه الرحلة».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ الحدث: .... ٢ وقت الحدث ....

٣ مكان الحدث: .... ٤ نهاية الحدث: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ، ثم أجب:

«تتجلى شهامة المصريين في المواقف الصعبة ، والتاريخ حافل بهذه المواقف ، ومن هذه المواقف مشاركتهم بمدخراتهم في تمويل مشروع حفر قناة السويس ، في السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م ، كانت البلاد على موعد مع افتتاح مشروع قناة السويس الجديدة ، وقد أدى المشروع إلى زيادة استيعاب قناة السويس للسفن العملاقة ؛ وهو ما ساعد في زيادة دخل القناة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تتجلى): .... (تشارك - تظهر - تعود - تختفي)

٢ مضاد (الصعبة): .... (المستحيلة - السهلة - الضيقة - المفيدة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ رفض المصريون المشاركة في تمويل مشروع حفر قناة السويس. (   )

٢ مشروع قناة السويس الجديدة ساعد في زيادة دخل القناة. (   )

(جـ) متى تم افتتاح قناة السويس؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ، ثم أجب:

«طائر الهدهد يعد من أجمل الطيور ، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض ؛ إذ يمتلك قدرة على اكتشاف الماء ، فيراه من بعيد ويحس به في باطن الأرض ، فإذا رفرف على موضع علم الناس أن فيه ماء وهو يتحمل الظروف الصعبة ، كما أنه ذكي ومراوغ ، ويدافع عن نفسه بشكل رائع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فريدة): .... (مميزة - كبيرة - بعيدة - متشابهة)

٢ مضاد (أجمل): .... (أحسن - أنجح - أقبح - أقصر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يستطيع الهدهد اكتشاف الماء في باطن الأرض. (   )

(جـ) اذكر صفة واحدة من صفات الهدهد.

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ ، ثم أجب:

مِصْـرُ يَـا مَهْـدَ الْكَـرَمْ ... مِصْـرُ يَـا أَرْضَ الْهَـرَمْ
أَنْـتِ بَـذْرَةٌ لِلْحَضَـارَةْ ... أَنْـتِ لِلْعِلْـمِ مَنَـارَةْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مصر للعلم منارة. .... تعبير (حقيقي - مجازي)

٢ الهرم في مصر. .... تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ تأخر ظهور الحضارة المصرية. (   )

٢ تعرف الأمم قدر مصر. (   )

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... يدافع عن وطنه. (الجندي - المعلمة - الطبيبة)

٢ .... الأم أبناءها. (يحب - تحب - أحب)

٣ .... شجرتان. (هنا - هنان - هاتان)

٤ .... طبيبة ماهرة. (هما - هي - هو)

٥ .... تلميذًا في فصلك؟ (كيف - كم - متى)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

تسلح بالإيمان والعلم لمستقبل باهر.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أين ولد الدكتور مجدي يعقوب ▢ (! - ؟ - . - :)

٢ مجدي يعقوب طبيب مصري عالمي ▢ (. - ! - ، - ؟)

٣ ما أجمل اللوحة ▢ (! - ؟ - . - :)

١٣ محافظة شمال سيناء \ إدارة بئر العبد التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٨)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

• ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① تعيش أسماك السردين في مجموعات صغيرة. ( )

② نستطيع بالاتحاد التغلب على الصعاب. ( )

③ القرش والحيتان تتغذى على أسماك السردين. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًا وصفيًا عن أحد العناصر التالية (حاسوب - لعبة - هاتف محمول):

• اسم العنصر: .... • شكله: ....

• استخدامه: ....

• مميزاته: ....

• عيوبه: ....

• رأيك فيه: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة منها: قلعة قايتباي، والمتحف الروماني، ورأينا صيادين يصطادون السمك ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين».

(أ) ① مضاد (قليلة): .... ② مرادف (شاهدنا): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① من معالم الإسكندرية .... (الأهرامات - قلعة قايتباي - معبد الكرنك)

② عُدنا من الرحلة إلى مدينة .... (القاهرة - الفيوم - أسيوط)

(جـ) بماذا تُلقَّب الإسكندرية؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الكاميرا هي آلة تصوير لصورة ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمَّى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم».

(أ) ① مرادف (كبيرة): .... ② مفرد (آلات): ....

(ب) ما الاسم القديم للكاميرا؟ ....

(جـ) لمن يُنسب الاسم القديم للكاميرا؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ ... وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ
فِي السِّلْمِ أَعْمَلُ مُخْلِصًا ... لِرَخَائِهِ وَبِنَائِهِ
فَالْحُرُّ يَفْدِي أَرْضَهُ ... وَبِلَادَهُ بِدِمَائِهِ

(أ) جمع (الحُر): ....

(ب) أكمل: «وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) بماذا يفدي الحر أرضه وبلاده؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة. ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأطفال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلّمون: الأطفال هم رجال المستقبل».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

① فاعلًا مثنًى: .... ② فاعلًا جمع مذكر سالمًا: ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

① .... الفلاح الأرض. (فعل مضارع)

② .... تلميذ مجتهد. (ضمير غائب)

(جـ) حوِّل العبارة التالية للمثنى، وغيِّر ما يلزم: «المهندس بارع في عمله». ....

سابعًا (الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ:

علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل.

....

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٦٨)

....

١٤ محافظة سوهاج

إدارة جرجا التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٨)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مفرد (التجار): .... (التاجران - التاجر - التاجرات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① كان إسلام يغش الزبائن ولا يرضى بالربح القليل. ( )

② طرد التاجر إسلامًا؛ لأنه كان لا يحسن معاملة الزبائن. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

«في منزلي وتحديدًا في مطبخ بيتنا يوجد لدينا ثلاجة كبيرة، شكلها مستطيل، ولونها رمادي، ويمكننا أن نستخدمها في تخزين أو حفظ الطعام، وأيضًا يمكننا ربط الهاتف بها. من عيوبها: تصدر صوتًا يسبب لنا ضوضاء في المنزل».

■ بعد قراءة الفقرة السابقة أكمل ما يأتي:

① شكلها: .... ② استخداماتها: ....

③ عيوبها: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«كان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في صناعة العطور؛ فهو الذي ابتكر آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي؛ لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر بهذه السهولة، إنما واجه كثيرًا من العقبات لكنه لم يستسلم لها».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① ابتكر العالم الكندي أدوات للجراحة. ( )

② تم ابتكار آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي. ( )

③ واجه الكندي كثيرًا من العقبات التي انتهت باستسلامه. ( )

(ب) هات من الفقرة: معنى كلمة (الصعاب): ....

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة: ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها، فحافظ - عزيزي الطالب - على أرضها؛ حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان؛ وينعم بالرفاهية والرخاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• أشعر بالأمان في وطني. معنى (الأمان): .... (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① ينعم الإنسان في وطنه بالرفاهية والرخاء. ( )

② يشعر الإنسان في وطنه بالخوف. ( )

(ج) كيف نجعل مصر واحة للأمن والأمان؟ ....

خامسًا (النص الشعري) قال الشاعر:

هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنْ ... بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمِهَنْ
نَرْجُو لَهُ أَنْ يَرْتَقِي ... أَغْنَاهُ طُولَ الزَّمَنْ

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نرجو): .... (نبني - تتقي - نتمنى - نحمي)

② مفرد (مهن): .... (مهنة - مهين - مهات - هين)

③ «هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنْ» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «السيارة مسرعة». كلمة (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر - مفعول به)

② .... نحب بلادنا. (أنا - نحن - هم - هي)

③ .... عالمان نابغان. (هو - هي - أنت - هما)

④ .... رابحان. (اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون - اللاعبات)

⑤ «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ): .... (فاعل - مبتدأ - خبر - مفعول به)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

حضن مصر يتسع للجميع.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أجمل الأزهار ▢ (، - ! - ؟ - .)

② أين ولد الطبيب مجدي يعقوب ▢ (! - . - ؟ - ،)

③ زار الأصدقاء المتحف المصري ▢ (، - ! - . - ؟)

١٥ محافظة قنا — إدارة قنا التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٨)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• الإنسان الناجح يرسم لنفسه .... يسير عليه. (لوحة – غلافًا – خطة – تقريرًا)

(جـ) أكمل: الإنسان العاقل هو .... لكل اختراع.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

اكتب رسالة شخصية لصديقك عمر تعبر فيها عن سعادتك بشفائه من مرضه، وتدعو له بدوام الصحة والعافية. مراعيًا عناصر الرسالة مع مراعاة عدم كتابة اسمك.

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«قرر ماجد العودة من هجرته؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصري، فهو يعرف حقوقه وواجباته تجاه بلده، فقد نشأ وتعلَّم في هذا البلد، وكان لا بد أن يرد الجميل لبلده، فهو الآن يمتلك مصنعًا كبيرًا يعمل به الآلاف من العمال الذين يلتفون حوله ونفوسهم مفعمة بحب العمل من أجل خدمة الوطن».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

① قرر ماجد العودة من هجرته. مضاد (العودة): .... (الخروج – الدخول – الذهاب)

② كانت أجواء الحفل مفعمة بالسعادة. معنى (مفعمة): .... (فارغة – ممتلئة – خاوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① أقام ماجد مستشفى لعلاج المرضى. ( )

② رد ماجد الجميل لوطنه. ( )

(جـ) كيف رد ماجد الجميل لوطنه؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«أسهم العرب في صناعة العطور وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة؛ فهو الذي ابتكر آلة التقطير في القرن التاسع؛ لتقطير الكحول وإضافته للعطور ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستلم وتمسك بهدفه».

(أ) هات من الفقرة معنى الكلمة التي تحتها خط:

جميع العلماء واجهوا كثيرًا من الصعاب لكنهم لم يستسلموا. ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① ابتكر العالم الكندي آلة التقطير. ( )

② واجه الكندي كثيرًا من العقبات التي انتهت باستسلامه في النهاية. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

كِتَابِـــي صَدِيقِـــي لَطِيـــفٌ رَقِيـــقٌ
حِيـــنَ أَعُـــودُ فَيَنْعَـــمُ الرَّفِيـــقُ
يَمْحُـــو هُمُومِـــي إِذَا اشْتَـــدَّ ضِيـــقٌ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يساعدني رفيقي دومًا. .... (صديقي – عدوي – قاتلي)

② كلمة لها نفس نهاية (صديق). .... (أعود – رقيق – لطيف)

③ «كِتَابِي صَدِيقِي». .... (تعبير حقيقي – تعبير مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«مدرستي رائعة، جلس العظماء في فصولها، وتفوَّق التلاميذ النابغون فيها بين أقرانهم».

(أ) استخرج من الفقرة:

① فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(ب) أكمل بالمطلوب من القوسين:

① فاز .... بالجائزة. (مثنى)

② .... مبدعون في عملهم. (جمع مذكر سالم)

(جـ) «مدرستي رائعة». ما نوع الجملة؟ ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

يد الله مع الجماعة.

....

ثامنًا (الإملاء) ضَعْ علامة الترقيم المناسبة (! – ، – ؟ – .):

① ما هوايتك المفضلة ▢ ② ما أجمل السماء ▢ ③ الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ▢

١٦ محافظة أسيوط | إدارة ديروط التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٨)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ سقط الحصان في .... (بحيرة واسعة – بئر عميقة – نهر كبير)

٢ خرج الحصان من البئر عندما امتلأت بـ .... (الماء – التراب والحجارة – الهواء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• استسلم الحصان لما حدث له ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

تخير أحد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة، مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم).

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق، تزخر بكنوزها السياحية المتعددة، وموقع مصر بين قارات العالم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين بحرين الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وأفريقيا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• «يزخر قلبي بحب وطني». معنى (يزخر): .... (يزدحم – يمتلئ – يريد – يعلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

٢ تقع مصر في قارة أفريقيا. ( )

(جـ) علل: أهمية موقع مصر للعالم.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«أسهم العرب في صناعة العطور وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة؛ فهو الذي ابتكر آلة التقطير في القرن التاسع؛ لتقطير الكحول وإضافته للعطور ولم يكن الأمر سهلًا؛ إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه».

(أ) هات من الفقرة معاني الكلمات التي تحتها خط:

١ شارك العلماء العرب في كثير من اختراعاتنا الحديثة.

٢ جميع العلماء واجهوا كثيرًا من الصعاب، ولكنهم لم يستسلموا.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ ابتكر العالم الكندي أدوات للجراحة. ( )

٢ واجه الكندي كثيرًا من العقبات التي انتهت باستسلامه في النهاية. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة:

خامسًا (النص الشعري المتحرر) اقرأ، ثم أجب:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ ... أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• فؤادي يتأثر بالمناظر المؤلمة. .... (عيني – عقلي – جسدي – قلبي)

(ب) هات من البيتين كلمة لها النهاية نفسها: (العباد).

(جـ) تخير المعنى الصحيح «مصر يا أم البلاد» تعبير: .... (حقيقي – مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «المهندس بارع». كلمة (بارع) تعرب: .... (فاعلًا – خبرًا – مبتدأً)

٢ «النباتات تنمو». كلمة (النباتات) تعرب: .... (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

٣ «المصري مُجِد». كلمة (المصري) تعرب: .... (فاعلًا – خبرًا – مبتدأً)

٤ «التلميذان مُجِدَّان». كلمة (التلميذان) مرفوعة بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

٥ «الأمطار كثيرة». كلمة (كثيرة) تعرب: .... (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ...... (؟ – : – . – !)

٢ قال المعلم للتلاميذ ...... ما أروع العلم! (؟ – ! – : – ،)

٣ الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ...... (! – . – ؟ – :)

١٧ محافظة أسوان — إدارة نصر النوبة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (نص الاستماع صفحة ٦٨)

① برع العرب في .... (الفلك والهندسة - الطب والفيزياء - شتى المجالات)

② نستطيع استعادة أمجاد العرب .... (بالكلام عن الماضي - بالكلام عن المستقبل - بالعلم والعمل)

③ بدأ العرب نهضة علمية كبيرة منذ القرن .... (الثاني الميلادي - الثاني الهجري - الثالث الهجري)

ثانيًا (التعبير الكتابي) حلل السيرة الغيرية الآتية لطلعت حرب لعناصرها الأساسية:

«الاقتصادي المفكر: محمد طلعت حرب، هو مؤسس بنك مصر، ولد بالقاهرة، ودرس في مدرسة الحقوق، واهتم بدراسة الاقتصاد، عرض فكرة إنشاء بنك مصر لخدمة المصريين، وقد تم افتتاحه سنة ١٩٢٠، وقام بإنشاء العديد من الشركات. أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم، توفي طلعت حرب وتم إطلاق اسمه على أشهر ميادين القاهرة، وبه تمثال خاص به».

• الاسم واللقب: .... • مميزات شخصية: ....

• أهم إنجازاته: ....

• أحداث زمنية: ....

• رأي الكاتب: .... • جملة ختامية: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«من أشهر السباحين في العالم، وصل إلى مكانة مرموقة في الأوساط الرياضية، حيث حقق العديد من الإنجازات العالمية، منها: عبور بحر المانش عدة مرات؛ متحديًا جميع الصعوبات التي واجهته، منها: البرودة الشديدة والتيارات الجارفة، وفاز بأكثر من عشرين سباقًا دوليًا، وحصل على بطولة العالم خمس مرات، إنه السباح العالمي عبد اللطيف أبو هيف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «وصل إلى مكانة مرموقة» معنى (مرموقة) .... (مجهولة - بارزة - غير معروفة - سعيدة)

② وصل أبو هيف لمكانة مرموقة في .... (كرة القدم - كرة السلة - السباحة - المصارعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① وصل أبو هيف إلى مكانة مرموقة في الأوساط الطبية. ( )

② فاز أبو هيف بأكثر من عشرين سباقًا دوليًا وحصل على بطولة العالم خمس مرات. ( )

(جـ) ما الصعوبات التي واجهت أبو هيف؟ وكيف تغلب عليها؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا يجب عليك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء؛ حتى ترقى وترتقي بك بلادك، فلا تشعر بالإحباط، واجتهد في دروسك، ونظِّم وقتك؛ حتى تتفوق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف كلمة (الإحباط): .... (النجاح - اليأس - الفوز - التقدم)

② جمع كلمة (شعار): .... (مشاعر - شعور - شعارات - أشعار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا. ( )

(جـ) ما سبب تقدم الدول كما فهمت من العبارة السابقة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مِصْـرُ يَـا أُمَّ الدُّنَـا ... أَرْضُ أَمْـنٍ وَجَمَـالْ
يَمْلَأُ العِشْـقُ فُـؤَادِي ... مَـا لِعِشْـقٍ مِـنْ زَوَالْ
اسْعَـدِي دَوْمًـا بِعِـزٍّ ... وَسَـلَامٍ وَجَـلَالْ

(أ) هات من الأبيات ما يلي:

① مرادف (قلبي): .... ② مضاد (بقاء): ....

(ب) اكتب: كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمة (طلال): ....

(جـ) اختر: «يَمْلَأُ العِشْقُ فُؤَادِي» تعبير: .... (مجازي - حقيقي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① .... صديقان متعاونان (أنا - أنتما - هم)

② «اشتريتُ معجون الأسنان». كلمة (معجون): .... (مفرد - مثنى - جمع)

③ «أتابع حدثًا الآن». (حدثًا) اسم؛ لأنها .... (مسبوقة بنداء - منونة - مسبوقة بال)

(ب) أكمل بما هو مطلوب أمامه:

① الأشجار .... (خبر) ② زار المعلم المتحف. .... (اجمع الفاعل)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة ... حياة رغيدة.

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قالت المعلمة ▯ حافظوا على الهدوء في الفصل. (. - ، - :)

② ما أجمل فصل الربيع ▯ (. - ! - :)

(ب) صوِّب الخطأ فيما يأتي: تضيأ النجوم ليلًا. ....

١٨ محافظة البحر الأحمر | إدارة الغردقة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص من معلمك، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٨)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ذهب عادل مع أسرته إلى .... (السينما - النادي - حديقة الحيوان)

② رجع عادل إلى بيته حزينًا؛ لأنه فَقَدَ .... (قلمه - كتابه - قبعته)

(ب) أكمل: شاهد عادل في الحديقة ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

«هل حلمتَ بشراء دراجة؟ يوم الخميس الماضي تمكّنتُ من شرائها، في البداية أخبرتني أمي بأن أبي وافق على شراء دراجة لي، بشرط أن أحصل على الدرجة النهائية في امتحان الشهر، وبعد ذلك اجتهدت كثيرًا، ودخلتُ الامتحان، وكنتُ خائفًا وأنا أنتظر النتيجة. وفجأة دخلت المعلمة الفصل، وأخبرتني أنني حصلتُ على الدرجة النهائية. أخيرًا أخذني أبي إلى محل بيع الدراجات واشتراها لي؛ أنا في غاية السعادة».

(أ) الحدث: ....

(ب) وقت الحدث: ....

(جـ) الجملة الختامية: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالم كيميائي مصري وُلِدَ سنة ١٩٤٦م، وتخرّج في كلية العلوم، وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م لأبحاثه في كيمياء الفيمتو؛ حيث قام بابتكار ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية، وقد أدرك زويل بأنه مدين لبلاده، وعاد إليها؛ ليفيدها بعلمه، ويُعتبَر زويل رائد علم كيمياء الفيمتو، وأشهر علماء الكيمياء في وقتنا المعاصر».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (اختراع): .... ② جمع (عالم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① حصل زويل على جائزة نوبل في الطب. ( )

② أحمد حسن زويل أشهر علماء الكيمياء في وقتنا الحالي. ( )

(جـ) لماذا عاد أحمد زويل إلى بلاده مصر؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«يُقبِل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مفعمة بالحماس، بالرغم من خطورتها، ومن أخطر الرياضات رياضة تسلق الجبال؛ لذا يجب على المتسلق معرفة الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياضة، وأن يتأكد من سلامة أدواته قبل تسلق الجبال شاهقة الارتفاع. ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذي يتدلى من أعلى الجبل، ويعقده المتسلق بعقدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن فلتت يداه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (مفعمة): .... (مليئة - فارغة - سيئة)

② مفرد (الجبال): .... (الأجيال - الجبل - الجلال)

(ب) أكمل:

① من أهم الأدوات التى يستخدمها متسلق الجبال ....

② لماذا يعقد المتسلق حبلًا بعقدة قوية حول جسمه؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

نَفْسِي فِدَاكِ مِصْرَنَا ... يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي

نَرْوِي غُلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَخْضَرِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (ساعدي): .... (يدي - رجلي - قلبي)

(ب) «يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) هات: من الأبيات كلمة لها نفس نهاية (ساعدي). ....

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الصادقون .... (محبويان - محبوبٌ - محبوبون)

② .... طلاب مهذبون. (هنان - هؤلاء - هنا)

③ «المعلمات مجتهدات». (مجتهدات) جمع: .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

④ «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) تُعرَب: .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

⑤ «التلميذ مجتهد» حوِّل الجملة السابقة للمثنى. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

تراث مصر يدل عظمة أجدادنا.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

① هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ▢ (. - ! - ؟)

② أنا أحب وطني ▢ (. - ! - ؟)

③ فاز الفريق بـ .... (الكنس - الكؤس - الكأس)

خامسًا: نصوص الاستماع

نصوص استماع

قيِّم نفسك

المحور الأول

الموضوع الأول: نص د. مجدي يعقوب

استضافت الإذاعة المدرسية اليوم زميلتنا سارة، سألها مقدم الإذاعة: بماذا تحلمين في المستقبل؟ قالت سارة: أحلم أن أصبح أشهر طبيبة متخصصة في جراحات القلب، وأن أخصص وقتًا لكل مدينة مصرية؛ لأقوم بالعمليات الجراحية المجانية لغير القادرين. قال المذيع: ولماذا اخترت هذا المجال؟ فردَّت سارة وهي متحمسة: أريد أن أكون مثل الطبيب المصري العالمي مجدي يعقوب في تفوقه ووفائه لوطنه وخدمته للناس وتخفيف آلامهم وأوجاعهم. فصفَّق كل التلاميذ تشجيعًا لسارة وحلمها.

الموضوع الثاني: نص المعلم المصري القديم

ذهبت مع عمي إلى المتحف المصري، ولفت نظري هناك ثلاث لوحات خشبية لشخصية مصرية قديمة، وحين سألت عمي عنها قال: هذه لوحات الكاتب المعلِّم (حسي رع) من عهد الملك زوسر، والتي تم اكتشافها في مقبرته بسقارة مع ثلاث لوحات أخرى، وتوضِّح كل لوحة مرحلة من المراحل العمرية له. وقد راقني اعتزازُه بأدوات الكتابة التي يمسكها في لوحاته، وأناقته المكتوبة في تلك اللوحات.

الموضوع الثالث: نص رسالة من آبائنا وأمهاتنا

وضع المعلِّم إعلانًا على السبورة، ثم قال لتلاميذه: هل من حقنا أن نقرأ هذا الإعلان؟ على الفور قالوا: نعم من حقنا؛ فقراءة الإعلان لا تقتصر على شخص محدَّد. ثم أخرج المعلِّم ظرفًا مغلقًا مكتوبًا عليه (خاص بأحمد)، وقال: هل من حقنا أن نقرأ ما في هذا الظرف؟ فردَّ التلاميذ: لا؛ لأنها خاصة بأحمد، وإذا فعلنا ذلك نؤذي أحمد فيتضايق. قال المعلِّم: أحسنتم!... كذلك في أجسامنا أجزاء خاصة لا يحق لأحد أن يراها أو يلمسها.

المحور الثاني

الموضوع الأول: قصة قرار خطأ

في معمل العلوم شرح المعلِّم قواعد السلامة والأمان في المعمل، ومنها: ارتداء القفازات قبل لمس الأدوات والمواد، واتباع الإرشادات. بدأ التلاميذ التجربة، وفجأة صرخ باسم، فذهب إليه المعلِّم، فوجد حرقًا في يده بسبب مادة حارقة، فأخذه سريعًا لطبيب المدرسة الذي قام بالإسعافات الأولية له، وطمأنه أنها إصابة بسيطة. اعتذر باسم، واعترف بخطئه؛ لأنه خالف القواعد، ولمس المادة بدون قفازات.

الموضوع الثاني: قصة من السابق؟

«تبرَّع ولو بجنيه» عبارة سمعتها كثيرًا في الإعلانات التي تدعونا للتبرع للمستشفيات المصرية التي تعالج الناس بالمجان. فتعجبت وسألت أبي: كيف سيؤثر جنيه واحد في علاج المرضى؟ فقال: يا نورة، لو تبرَّع كل مواطن بجنيه واحد فسيكون لدينا ملايين الجنيهات في اليوم الواحد، وإذا تكرر هذا التبرع يوميًّا نستطيع شراء الأجهزة والأدوية اللازمة لعلاج المرضى؛ فلمعت عيناي، وفهمت معنى العبارة وأخرجت مدخراتي؛ لأتبرع بجزء منها.

الموضوع الثالث: قصة حل وسط

بدا الحزن على وجه أخي عندما عاد من الرحلة المدرسية، فسأله أبي عن السبب، فقال: كنا سعداء طوال الطريق يا أبي، لكن عندما وصلنا تغير كل شيء؛ فكلٌّ منَّا أراد الهدف بزيارة مكان محدد وتمسَّك الجميع بآرائهم، وحاولت التفاوض معهم للتوصل لحل يُرضي الجميع، لكنني فشلت، وضاع كثير من الوقت في الشجار والنقاش. فقال أبي: يا بني، عند الاختلاف يجب أن يترك كل طرف جزءًا مما يريده، وإلا سيضيع كل شيء.

نصوص استماع

اختبارات الموضوعات

اختبار الموضوع الأول:

المحور الأول

«في حصة الرسم تعجب الجميع من لوحة وفاء؛ لأنها رسمت سربًا من الطيور، وفي مقدمة السرب طائر وجهه مرسوم بملامح الطبيب المصري مجدي يعقوب، قالت وفاء: لقد درست موضوعًا عن الطبيب المصري مجدي يعقوب، وعن رغبته بالعودة لمصر، ودرست عن الطيور المهاجرة، وعن عودتها إلى موطنها الأصلي، في ذلك الوقت أدركت أن الطبيب مجدي يعقوب يشبه هذه الطيور المهاجرة التي تعشق موطنها وتعود إليه. صفق الجميع لوفاء وعلقوا لوحتها على الحائط».

اختبار الموضوع الثاني:

«هل تعلم أن أول من ابتكر أدوات تنظيف الأسنان هم المصريون القدماء؟ استخدم المصريون أغصان الأشجار العطرة الرطبة؛ لتنظيف الأسنان وتعطير الفم، ثم صنعوا معجون الأسنان من مادتين، هما الملح المطحون وأوراق النعناع؛ وذلك حفاظًا على قوة ونظافة الأسنان».

اختبار الموضوع الثالث:

«عمالة الطفل من العقبات التي تواجه المجتمع، حيث يترك الطفل المدرسة، ويعمل في مهن غير ملائمة له، ولا ينال حقه من الاهتمام والرعاية؛ مما يقلل عدد المتعلمين، ويزيد نسبة الأمية».

المحور الثاني

اختبار الموضوع الأول:

«اشترى حسام البنطلون الذي أعجبه، ولكن وجده طويلًا، فاستأذن والدته أن يرسله إلى الخياط، فقالت له: دعني أطهو الطعام، وسأقصره لك بنفسي. فقال لنفسه: سأعتمد على نفسي، وسأذهب به إلى الخياط، ولن أخبر أحدًا بذلك. وبالفعل قام الخياط بالمطلوب، وعاد حسام إلى البيت ووضع البنطلون على سريره، ثم ذهب إلى النادي. تذكرت الأم ما قاله حسام، فدخلت الغرفة، وقامت بتقصير البنطلون، وأعادته إلى مكانه. وفي الصباح ارتدى حسام البنطلون فكانت المفاجأة ...».

اختبار الموضوع الثاني:

«بعدما فرغت الأم من طبخ الطعام وضعته في أطباق بالمطبخ وذهبت لتُجهِّز المائدة، وعندما عادت تفاجأت بأن الأطباق فارغة، فاجتمعت الأسرة لحل المشكلة. قال أحمد: سأبحث عن أي آثار توصلنا إلى الفاعل. وبعد قليل صاح أحمد: عرفت الفاعل، انظروا النافذة مكسورة، وهناك آثار أقدام صغيرة، ويوجد على الكرسي شعر أبيض قصير، كل هذه الآثار تدل على أن هناك قطة دخلت المنزل وأكلت طعامنا. قال الأب: أحسنت يا بني، سأذهب لأصلح النافذة، وقالت فاطمة: وأنا سأساعد أمي في إعداد طعام آخر».

اختبار الموضوع الثالث:

«اشترى أبي لنا قصتين جديدتين بمناسبة نجاحنا، ففرحنا كثيرًا، وشكرناه على ذلك، لكن حدث شجار بيني وبين أختي، فهي تريد القصة التي أعجبتني، فقلت لها: لا، هذه القصة من حقي؛ لأنني اخترتها أولًا. سمعت أمي كلامنا فقالت: لدي حل وسط سيرضي الجميع. قلنا لها: وما هو؟ قالت: تبدأ هدى قراءة القصة في الصباح، أما هند فتبدأ القراءة في المساء. فوافقنا واستمتعنا جميعًا».

نصوص استماع — الاختبارات التراكمية الأولى

النموذج الأول

«مرحبًا يا أصدقائي، هذه المجلةُ أعددْتُها بنفسي مُستخدِمًا دفترًا قديمًا، وضعْتُ في كلِّ صفحةٍ صورةً لطبيبٍ مصريٍّ قام بخدمة الوطن والناس، وفي أوّلِ صفحةٍ ستجدونَ صورةَ الطبيب عبد الوهّاب مُورُو المُلقَّبِ بـ (أبو الجراحة الحديثة)، وهو أوّلُ طبيبٍ مصريٍّ يُجري عملياتٍ جراحيةً حديثةً، وقدْ عُيِّنَ مُديرًا عامًّا لجامعةِ القاهرة. أمّا هذه الصورةُ فهي للطبيب مُحمّد غُنَيم من أعظمِ جرّاحي زراعةِ الكُلَى في العالَمِ، وقدْ أنشأَ أوّلَ مَركزٍ مُتخصِّصٍ في زراعة الكُلى في الشرق الأوسط بمدينة المنصورة».

النموذج الثاني

«اليومَ وصَلَ كريمٌ إلى أرضِ الوطَنِ بعدَ سَفَرٍ طويلٍ تجاوَزَ عَشْرَ سنواتٍ، عادَ وفي قلبِه رغبةٌ لرَدِّ الجميلِ لوطَنِه الذي نشأَ على أرضِه، وشَرِبَ من نيلِه، عادَ وهو يحمِلُ المالَ الذي ادَّخَرَه من عَمَلِه في الخارجِ؛ ليُحقِّقَ حُلمَه باستصلاحِ الصحراءِ؛ ليزرَعَ فيها ما يحتاجُه أبناءُ الوَطَنِ».

النموذج الثالث

«تهتمُّ دُوَلُ العالَمِ بالآثارِ المصريّةِ اهتمامًا كبيرًا؛ فكما تابَعَتِ القنواتُ العالَميّةُ خَبَرَ تَرْميمِ المُتحَفِ المِصْريِّ اللَّوحاتِ الخَشَبيّةَ للمُعلِّمِ المصريِّ القديمِ (حسْي رَع)؛ فقَدْ تابَعَتْ أيضًا خَبَرَ نَقْلِ القِطَعِ الأثريةِ من المُتحفِ المصريِّ بميدانِ التحريرِ إلى المُتحفِ القوميِّ للحضارةِ بمِصْرَ القديمةِ في مَحْفِلٍ عالَمِيٍّ. والسببُ وراءَ إنشاءِ المُتحَفِ في هذه المنطقةِ أنّها تُعَدُّ مُلتقى الأديانِ والحضاراتِ عندَ كلِّ المِصْريِّينَ».

نصوص استماع — الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الأول

«وقفَ أحمدُ مهمومًا: كيف سينقُلُ أثاثَ بيتِه إلى مسكنِه الجديد، فاتصلَ بأصدقائِه الذين وصلوا على الفورِ، في بادئِ الأمرِ قسَّموا العملَ بينهم: سامح سيأتي بسيارةٍ لنقلِ الأثاث، وشاكر يُساعِدُ أحمد في نقلِ الأثاثِ من المنزلِ إلى السيارةِ، وحازم يَستقبِلُهم في المسكنِ الجديدِ ويحملُ معهم المحتوياتِ إلى أعلى، وفي نهايةِ اليوم تم إنجازُ المهمةِ بنظامٍ؛ فشكرَهم أحمدُ على مُساندتِهم له».

النموذج الثاني

«زملائي أعضاء المخيم، أرحب بكم، اسمي خالد، وأشكر مسئولي الكشافة على اختياري قائدًا لهذا المخيم، بعضكم كان معي في مخيم منذ سنتين، وربما تتذكرون الموقف الذي تعرضتُ له أنا وإسماعيل وحلا حين ابتعدنا عن المخيم، واتخذتُ قرارًا خطأً، لكنني تعلمتُ من خطئي؛ لذلك تشاورتُ مع زملائي، ووضعنا قواعد السلامة، واخترنا شعارًا للمخيم، وهو: لا تفكر في نفسك فقط؛ فأنت لستَ وحدك».

النموذج الثالث

«كانت هناك قرية تعتمد على المطر في الزراعة، وجاء فصل الصيف وامتنع المطر عن السقوط، وكاد الزرع يموت؛ فاقترح عمدة القرية أن يشارك الجميع في حفر قناة مائية تصل الحقول بالنهر، فشارك الجميع إلا حمدان، وقال: سأحصد غلتي بعد يومين، ولا حاجة لي بالماء. فقال له العمدة: حسنًا، تحمّل نتيجة قرارك؛ فليس لك حق في استخدام قناتنا الجديدة. حصد حمدان المحصول، وأراد أن يزرع حقله مرة أخرى؛ فلم يجد الماء، وشعر بالندم؛ لأنه لم يشاركهم».

نماذج اختبارات المحافظات

[illegible]

محافظة القليوبية

[illegible]

محافظة الغربية

[illegible]

محافظة المنوفية

[illegible]

محافظة البحيرة

[illegible]

محافظة الدقهلية

[illegible]

(٩) محافظة دمياط

[illegible]

(١٠) محافظة الشرقية

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق، تزخر بأنواع السياحة المتعددة مثل السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصر في شمال إفريقيا موقع استراتيجي، فهي تربط بين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتي آسيا وإفريقيا [illegible] ما أجمل وطني مصر!»

(١١) محافظة بورسعيد

«العالم عباس بن فرناس أول من حاول الطيران في التاريخ؛ حيث قلد الطيور، وكسا جسمه بالريش وصنع لنفسه جناحين من الحرير، وبعد أن تأكد من أن هذين الجناحين سيمكنانه أن يطير في الجو كما تطير الطيور، أخبر الناس أنه سيطير في الجو، فاجتمع الناس لمشاهدته، فقفز ابن فرناس من أعلى مئذنة الجامع الكبير، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة، لكنه أخفق في الهبوط بسلام، فسقط وأصيب ببعض الجروح.»

(١٢) محافظة السويس

«القرد حيوان يحب اللعب، ويقلد الإنسان في أعماله وحركاته، وجسمه مغطى بالشعر، وله ذيل طويل، ويمكن تعليم القرد ركوب الدراجة، والأكل بالملعقة، وغير ذلك، والقرود تعيش في الغابات، وتأكل الحبوب والنباتات والفواكه.»

(١٣) محافظة شمال سيناء إدارة بئر العبد التعليمية

«أسماك السردين تعيش في أسراب كبيرة، تصل أحيانًا إلى عدة ملايين، وعندما تشعر بالخطر من مهاجمة أسماك القرش والحيتان فهي تتشكل على هيئة كرات ضخمة تتحرك بشكل سريع؛ لتخيف الأسماك الكبيرة، فتتجنب مهاجمتها».

فقرة الإملاء

«العمل قوام الحياة، وسر السعادة، وأساس الحضارة، فالعمل يجعل الإنسان يعيش في رغد وهناء، وبه تنهض الأوطان».

(١٤) محافظة سوهاج إدارة جرجا التعليمية

«كان إسلام عاملًا عند أحد التجار، فلاحظ أن التاجر يغش في البيع، ولا يرضى بالربح القليل الذي يكسبه؛ فقرر ترك العمل مع هذا التاجر، وأن يبدأ عملًا خاصًا به، وبدأه بقليل من المال، فاشترى بعض البضائع البسيطة وباعها، والتزم بعدم الغش والرضا بما يكسبه، وحسن معاملة الزبائن، فكان في كل يوم يمر عليه تزيد تجارته وتقل تجارة التاجر الغشاش، حتى أصبح إسلام من أكبر تجار المدينة».

(١٥) محافظة قنـــا إدارة قنا التعليمية

«الإنسان العاقل هو الذي يسأل عن كل شيء، ويحرص على اكتشاف العالم من حوله؛ ليعرف المزيد والإنسان الناجح هو الذي يرسم خطة يسير عليها؛ لتساعده في الوصول بهدفه متحملًا مشقة الطريق، ويواصل السعي متجاهلًا العقبات التي تقف في طريقه؛ لأنه هو حجر الأساس لكل اختراع وصل لنا، فالفكرة تبدأ بسؤال، وبالجواب عليه نصل إلى اكتشاف جديد ينقذ البشرية من مخاطر كثيرة كالأوبئة وغيرها».

(١٦) محافظة أسيوط إدارة ديروط التعليمية

«يُحكى أن حصانًا قد سقط في بئر عميقة لا يوجد بها ماء، كان الحصان عجوزًا فقرَّر المُزَارِعُ أن يردم البئر، وفي كل مرة كان الحصان يَنْفُضُ التراب والحجارة من على ظهره، وبعد أن امتلأت البئر كان الحصان قد وصل إلى سطح البئر ووثب خارجًا منها، وهكذا لم يستسلم الحصان وخرج من البئر».

(١٧) محافظة أسـوان إدارة نصر النوبة التعليمية

«العرب هم من صنعوا الحضارة، هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فقد بدأ العرب نهضة علمية كبيرة منذ القرن الثاني الهجري في شتى العلوم والمجالات، مثل الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها مما سبقوا به العالم».

(١٨) محافظة البحر الأحمر إدارة الغردقة التعليمية

«اسمي عادل، يوم الخميس الماضي ذهبت مع أسرتي إلى حديقة الحيوان، شاهدت الأسد والزرافة وتناولت الحلوى والمثلجات، ولكنني فقدت قبعتي فرجعت إلى البيت وأنا حزين».

سادسًا: إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا: القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

أسماء	حديقة	فراشة	الزهور	جميلة
أفعال	شاهد	تتنقَّل	اخلُز	اتركها
حروف	و	من	فـ	بـ

نشاط (ب): ① رَسَمَ. ② النجَّار. ③ في. ④ و.

(٢) أنواع الاسم

① البقرة. ② أحمد. ③ الشجرة. ④ الباب.
⑤ الإسكندرية. ⑥ طيْبة.

(٣) المذكر والمؤنث

نشاط (أ): ① ② ③ ④ ⑤

نشاط (ب):
① التلميذة مجتهدة. ② الفلاحة تزرع القمح.
③ لعبت القطة بالكرة.

(٤) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ): ① مفتاحان. ④ زهرتان.

نشاط (ب): ① الجندي. ② جَنَاحانِ. ③ المَرَاكِب.

نشاط (جـ): ② مثنى. ③ جمع. ④ مفرد.

(٥) أسماء الإشارة

نشاط (أ):
① هؤلاء. ② هذه. ③ هذا. ④ هاتان.
⑤ هذان. ⑥ هؤلاء. ⑦ هذه. ⑧ هذه.

نشاط (ب): ① ذلك. ② تلك. ③ ذلك. ④ تلك.

(٦) ضمائر المتكلم

① أنا. ② نحن. ③ نحن. ④ أنا.

(٧) ضمائر المخاطب

① أنتم. ② أنتما. ③ أنتما. ④ أنتَ. ⑤ أنتِ. ⑥ أنتن.

(٨) ضمائر الغائب

① هي. ② هما. ③ هن. ④ هم. ⑤ هو. ⑥ هما.

(٩) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):
العمود الأول: ① ليلًا. ② خريفًا. ③ ساعةً. ④ صيفًا.
العمود الثاني: ① خلف. ② أمام. ③ فوق. ④ تحت.

نشاط (ب):
② بعد: ظرف زمان. ③ بعد: ظرف مكان.
④ قبل: ظرف زمان.

(١٠) ياء الملكية

① حجرتي. ② صديقي. ③ جاري. ④ خالي.

(١١) الأسماء الموصولة

① الذي. ② التي. ③ التي. ④ الذي.

(١٢) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① نُحافظ. ② غسَلْتُ. ③ أهْدى. ④ يُرتِّب.
⑤ تتناول. ⑥ انْتهت.

(١٣) فعل الأمر - أسلوب الأمر

	زميلك	زميلتك
①	تعاونْ مع جيرانك.	تعاوني مع جيرانك.
②	ذاكِرْ دروسَكَ.	ذاكري دروسكِ.
③	احرِصْ على النظام.	احرصي على النظام.

(١٤) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):
② اسمية. ③ اسمية. ④ فعلية. ⑤ فعلية. ⑥ اسمية.

نشاط (ب): ① الولد يلعب مع القطة. ② يلعب الولد مع القطة.

(١٥) لام التعليل

② أذهب إلى المكتبة؛ لأقرأ كتبًا مفيدة.
③ ترقد الدجاجة على البيض؛ لتحميه حتى يفقس.
④ نمارس الرياضة؛ لتُقوِّي أجسامنا.

(١٦) حروف الجر

نشاط (أ): ① من. ② بـ. ③ في. ④ كـ. ⑤ إلى. ⑥ عن.

نشاط (ب): ① على. ② بـ. ③ لـ. ④ إلى.

(١٧) حروف العطف

① ثم. ② و. ③ فـ. ④ أو.

(١٨) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصلها
صِناعَةٌ	يَصْنَعُ - مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص.ن.ع	صَنَعَ
مُدَرِّسٌ	يَدْرُسُ - مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - مَدْرُوسٌ	د.ر.س	دَرَسَ
مَعْمَلٌ	يَعْمَلُ - عَمَلٌ - عَامِلٌ - مَعْمُولٌ	ع.م.ل	عَمِلَ
خَبَّازٌ	يَخْبِزُ - مَخْبَزٌ - خُبْزٌ - مَخْبُوزٌ	خ.ب.ز	خَبَزَ

(١٩) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ):
① هل. ② مَن. ③ متى. ④ كيف.

نشاط (ب):
① ما لون البرسيم؟ ② لماذا تنشر الملابس المبتلة؟
③ أين وجدتَ القلم؟ ④ كم عمرك؟

(٢٠) أسلوب التعجب

نشاط (أ):
① ما. ② أجْمَل. ③ (!) ④ العَسَل.

نشاط (ب):
① ما أمْهَرَ السَّاحِرَ! ② ما أشْجَعَ الجنديَّ!
③ ما أقْوَى الأسدَ! ④ ما أسْرَعَ الأرنبَ!

(٢١) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
②	لا تلعب الكرة داخل المنزل.	لا تلعبي الكرة داخل المنزل.
③	لا تدخُلْ دون طرْق الباب.	لا تدخلي دون طرق الباب.
④	لا تُزعج الحيوانات.	لا تُزعجي الحيوانات.

(٢٢) أسلوب النفي

① لن. ② لم. ③ لم. ④ لن. ⑤ لن. ⑥ لم.

(٢٣) أسلوب النداء

نشاط (أ):
① يا. ② أُمّي. ③ يا ربَّنا.

نشاط (ب):
② يا منى، اكتُبي الدرس. ③ يا حازم، أين القطة؟
④ يا باسل، لا تَسْهرْ لوقت متأخر.

ثانيًا: قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

ق ك: كهف – قفز
ت ط: طائرة – تاج
ض د: دودة – ضفدع
ظ ز ذ: ظنون – منخفضة – جذاذة
س ص ث: صحة – ثياب – سلسلة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

أزرق أناشيد أسبوع إسلام أسرة إناء

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
طُيُور	يُـ	و	مد بالواو
تَدْوِير	و	ي	مد بالياء
خِيَار	يَـ	ا	مد بالألف

نشاط (ب):
يرسم التلميذ دائرة حول: مريض – كُوخ – يذُوق – سمَاء

(٤) الحركات القصيرة – الحركات الطويلة

نشاط (ب):
① طائرة. ② سُلحفاة. ③ قرد.
④ جَمل. ⑤ بُومة. ⑥ فِيل.

(٥) الهمزة الممدودة بالألف

① آلة. ② آدم. ③ آسف. ④ الآبار.

(٦) التاء المربوطة – التاء المفتوحة – الهاء

① المنبه. ② القرية. ③ كتكوت.
④ نظارة. ⑤ وجوه. ⑥ البنت.

(٧) الشدة

سكّين يلوّن مثلّث كمّثرى أيّوب سكّر

(٨) اللام القمرية – اللام الشمسية

نشاط (أ):
② الرَّأس ☀ ③ الصُّندوق ☀ ④ الهرم ☾

نشاط (ب):
② السان: اللِّسان. ③ الغة: اللُّغة. ④ الص: اللِّص.

(٩) الألف اللينة في آخر الكلمة

① سلوى – المستشفى. ② دعا.
③ روى. ④ خالي – الأضحى.

(١٠) همزة القطع – ألف الوصل

① الطبيب. ② أسرة. ③ اسم. ④ إشارة.

(١١) الهمزة المتطرفة على السطر

بعد ألف مد	هَوَاء	شِتَاء	مَاء
بعد ياء مد	رَدِيء	يُسِيء	تُضِيء
بعد واو مد	مَمْلُوء	هُدُوء	سُوء

(١٢) التنوين

① قطارًا. ② صدأً. ③ شمعةٌ. ④ ندًى. ⑤ غذاءً. ⑥ ضوءًا.

(١٣) علامات الترقيم

① ؟ ② ، ③ . ④ : ⑤ ! ⑥ .

التقييم التشخيصي

نشاط (أ): ② ✓ ④ ✓

نشاط (جـ):
① أسلوب تعجُّب ② أسلوب نِداء
③ أسلوب أمر ④ أسلوب نَهْي

نشاط (د):
- استخرج: ① مُقبلًا. ② اقترب. ③ مكان. ④ أصحاب.
- اختر: ① يلعبون. ② أمير البلاد.
- أجب: ① شعور الأمير عندما ردَّ عليه الصبيُّ: الإعجاب بما قاله.

نشاط (هـ):
① صيفًا. ② هؤلاء. ③ لَمْ. ④ أنتم. ⑤ الأطفالُ.

نشاط (و):
① هذه تلميذةٌ تجتهدُ في دروسِها.
② يُدافعُ الجنديُّ عن وطنِه. ③ لماذا تَذهبُ إلى المكتبةِ؟

نشاط (ز):
- استخرج:
① العرين. ② متأخر. ③ مريض. ④ آثار.
⑤ يا مولاي. ⑥ لماذا تأخرت يا ثعلب؟
⑦ اقْتَرِبْ مني يا ثعلبُ. ⑧ لَمْ.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
- أجب: ① زارت الحيوانات الأسد؛ لأنه كان مريضًا.
② لأنه لم يعلم بمرض الأسد إلا في وقت متأخر.
③ عَرَفَ الثعلب أن الأسد يلتهم الحيوانات، عندما رأى آثار أقدامها تدخل عرين الأسد، ولم يَرَ أثر قدم واحدة تخرج.

نشاط (ح):
① عنوان القصة. ② المكان. ③ الشخصيات.
④ البداية. ⑤ المشكلة. ⑥ حل المشكلة.
⑦ مغزى القصة.

المحور الأول: الموضوع الأول «وطني»

نص استماع «حوار مع د.مجدي يعقوب»

نشاط (أ):
① القلب. ② إلهامه. ③ خدمة وطنه.
④ الهدوء. ⑤ البحث العلمي. ⑥ آلام.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (جـ):
- تخصصه: جرّاح قلب.
- مشروعه الوطني: مركز جراحات القلب بأسوان.
- من صفاته: الهدوء. • مدينته المحببة: أسوان.

نشاط (د):
① الطبيبة. ② الطباخ. ③ المدرس. ④ الفلاح. ⑤ الطيار.

نشاط (و):
① المصباح الكهربي. ② أبو ريحان البيروني.
③ الميكروسكوب رباعي الأبعاد.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: ① المساعدة. ② إقامة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: الصدفة أن بطل القصة شاهد برنامج عن الجراح محمد سليمان في نفس اليوم الذي درس فيه درسًا عن الطبيب العالمي مجدي يعقوب.

نشاط (ب):
- استخرج: ① دعمتني. ② حسن. ③ الآلام.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: سينمي لديهم الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والضمير الحي.

قيم نفسك على نص «د.مجدي يعقوب»

نشاط (أ):
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- اختر: ① طبيبة. ② الإذاعة المدرسية.

نشاط (ب):
② الانتماء وحب الوطن. ③ التعاون. ④ نصائح للنجاح.

نشاط (جـ): ① ، ④ ✓

نشاط (د):
① مياه. ② الليمون. ③ احترام. ④ !

نص شعري «اسلمي يا مصر»

نشاط (١):
① الجيزة. ② القاهرة. ③ الإسكندرية. ④ أسوان.

نشاط (٢أ):
① قلبي. ② أتمنّى. ③ أحميها. ④ وقت.
⑤ أخضع. ⑥ هذه. ⑦ التضحية بالنفس. ⑧ الزمن.

نشاط (٢ب):
① نعم. ② لا. ③ به معلومات عن عظمة مصر.
④ مجازي.

نشاط (٢جـ): ① ، ③ ، ④ ✓

نشاط (٢د):
① مصطفى صادق الرافعي. ② الوطن. ③ الدين.
④ السلامة. ⑤ مصائبه.

نشاط (٢هـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

اللغة العربية | الصف الرابع الابتدائي

نشاط (٢و):
② أبدًا لن تستكيني أبدًا ③ ولقلبي أنتِ بعد الدين دين
④ واسلمي في كل حين

نشاط (٢ز): ②، ③، ⑤ ✓

نشاط (٢ح):
① الزمن. ② أتمنى. ③ هذه. ④ قلبي.
⑤ أحميها. ⑥ تخضعي.

نشاط (٢ط): أستكين - فداء - أرجو - حين

نشاط (٢ي): ① الأمان. ② التحية.

نشاط (٢ك):
① رمى. ② عَزْم. ③ اليوم. ④ السهام.

نشاط (١٣):
① إنسان. ② نبات. ③ جماد. ④ حيوان.
⑤ صفة. ⑥ أسماء.

نشاط (٣ب):
① جماد. ② حيوان. ③ نبات. ④ إنسان.

نشاط (٣جـ): مازن - البقرة - الفاكهة - قفص

نشاط (٣د):
① أفعال. ② ماضٍ. ③ مضارع. ④ أمر.

نشاط (٣هـ):

فعل ماضٍ	كَتَبْتُ	صَنَعَ	سمِعْتُ
فعل مضارع	تكتب	يصنَعُ	تسمَعُ
فعل أمر	اكتُبي	اصنَعْ	اسمَعي

نشاط (٣و):
① يشرَحُ. ② حافِظْ. ③ فازَ. ④ جَمَعَ.
⑤ تُشاهِدُ. ⑥ اغسل.

نشاط (٣ز):

الجملة	تبدأ بـ	نوعها
③ أحمد يحب بلاده.	اسم (أحمد)	جملة اسمية
④ أحب أن أذهب إلى الحقل.	فعل (أحب)	جملة فعلية

نشاط (٣ح):
① اسمية. ② اسمية. ③ فعلية. ④ فعلية.
⑤ اسمية. ⑥ فعلية. ⑦ فعلية. ⑧ اسمية.

نشاط (٣ط): (إجابة مقترحة)
① جملة اسمية: عمال النظافة نظفوا الشارع.
جملة فعلية: نظف عمال النظافة الشارع.
② جملة اسمية: العلماء يبدعون في كل المجالات.
جملة فعلية: يبدع العلماء في كل المجالات.
③ جملة اسمية: الجنود يحمون الوطن.
جملة فعلية: يحمي الجنود الوطن.

نشاط (١٤):
① شعرت بالفرح الشديد. ② الوقت بطيء وممل.
③ العلم سبب النجاح. ④ الجندي المصري شجاع.

نشاط (٤ب):

فعل ماضٍ	حضر	زار	ركب	سأل	قال
فعل مضارع	يلف	يحب	يشاهد	يأتي	تستمتع
فعل أمر	احصل	انتظر	اجلس		

نشاط (٤جـ):
① الفريق فاز بالكأس. ② فاز الفريق بالكأس.

نشاط (٤د):
① ملك. ② المركب. ③ يدافع. ④ لِـ. ⑤ أو.

نشاط (٤هـ):
◂ استخرج: ① تستكيني. ② سلامًا. ③ الدين.
④ بلادي. ⑤ رمي ⑥ فؤادي.
⑦ اسلمي ⑧ مَرَّت. ⑨ مصر.
⑩ بـ ⑪ لن. ⑫ يا.
⑬ بلادي. ⑭ ذي يدي إن مدت الدنيا يدا.
◂ حوِّل: الدهر رمى سهامه.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
◂ اختر: ① تخضعي. ② مجازي.
◂ هات: تهزمي.

نشاط (ب):
◂ هات: ① فؤادي. ② زوال.
◂ اختر: ① وطنه. ② مجازي.
◂ أجب: أن يسعد الوطن دائمًا بعز وسلام.

نشاط (جـ):
◂ اختر: ① تتمنى. ② مجازي.
◂ هات: ثراها.

قيم نفسك على نص «اسلمي يا مصر»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① فداك. ② تستكيني. ③ بلادي.
④ أبْني. ⑤ روحي. ⑥ بـ.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ اختر: مجازي.
◂ هات: حماك.

نشاط (ب):
① جملة اسمية. ② تعبير مجازي. ③ جماد. ④ نبات.

نشاط (جـ):
① السلامة. ② حقق. ③ أحافظ. ④ إلى. ⑤ الإسكندرية.

لحل معلوماتي «موطني»

نشاط (١):
① القطب الجنوبي. ② الصين. ③ أستراليا. ④ إفريقيا.

نشاط (١٢):
① خصوصًا. ② المرتفعة. ③ مهم.
④ خط سير. ⑤ التاركة بلدها.

نشاط (٢ب):
① استراحة. ② البرد. ③ الصقور. ④ مرتين.
⑤ جنوب سيناء. ⑥ الخريف. ⑦ مجازي.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):
② يكثر تواجد الطيور المهاجرة بالمحمية في فصل الخريف.
③ تهاجر الطيور بحثًا عن الدفء والطعام.
④ يعود الإنسان لوطنه مهما طالت هجرته.

نشاط (٢هـ):

الطائر	بيئته الأساسية	مكان وجوده في مصر
النورس البحري	الجزر البحرية	جزيرة الجفتون
اللقلق الأبيض	الجبال الشاهقة	جبل سانت كاترين
البلشون	وديان الصحراء	وادي الجمال
الخطاف	المسطحات الشاطئية	شواطئ حماطة

نشاط (٢ز):
① مرتفعة. ② مهم. ③ بخاصة. ④ خطوط سير.

نشاط (٢ح): مهاجر - شاهقة - إستراتيجي - مسار - بالأخص

نشاط (٢ط): ① ارتياح. ② باطن الكف.

نشاط (٢ي): ① مسار. ② رطبة. ③ جزيرة. ④ الطيور.

نشاط (١٣):
◂ استخرج: ① الجميلة. ② موقعٌ. ③ البحر.
④ السائحين. ⑤ مصرُ.
• نوع الكلمات التي استخرجتُها: أسماء.

نشاط (٣ب):

	الاسم	علامة الاسم
②	متأخرًا	التنوين
③	مشرقةٌ	التاء المربوطة - التنوين
④	أحمد	يسبقه أداة نداء
⑤	الحقيبة	يسبقه حرف جر - التاء المربوطة
⑥	البحر	يبدأ بـ (الـ) - يسبقه حرف جر

نشاط (٣جـ):
• مفرد: ممرضة رحيمة - مهندس مبدع.
• مثنى: فراشتان جميلتان.
• جمع: مواطنون مصريون - فتيات جميلات.
① مهندس. ② ممرضة. ③ لاعبان.
④ فراشتان. ⑤ فتيات - مواطنون.

نشاط (٣د):
① جمع. ② مثنى. ③ مفرد. ④ مفرد. ⑤ جمع.

نشاط (٣هـ):
① روايتان. ② بلاد. ③ المعلم. ④ التلميذات.

نشاط (٣و):
① أسماء. ② •: مذكر. •: مؤنث.

نشاط (٣ز):
① شاعر. ② الأم. ③ الطفلة. ④ السائح.
⑤ يساعد. ⑥ أكلت.

نشاط (٣ح):
① اكتشفت العالمة دواء جديدًا. ② المصري مجتهد.
③ حصلت الطالبة على درجات عالية.
④ يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (١٤):
② القلب، وعلامته: يبدأ بـ (الـ).
③ الغصن، وعلامته: يبدأ بـ (الـ) - يسبقه حرف جر.
④ أرنبًا، وعلامته: التنوين.
⑤ المكتبة، وعلامته: تبدأ بـ (الـ) - تسبقها حرف جر - التاء المربوطة.

نشاط (٤ب):
① إستراتيجيًا. ② المهاجرة. ③ موقعًا. ④ المسارات.
⑤ أرض. ⑥ الطيور. ⑦ استراحة. ⑧ الشتاء.
⑨ مِنْ. ⑩ و. ⑪ الربيع. ⑫ سنويًا.
◂ أجب: المقصود بأرض المحروسة في الفقرة السابقة: مصر.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ اختر: ① وطنه. ② الطائر.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◂ أكمل: العودة للوطن مهما هاجرت.

نشاط (ب):
◂ هات: ① بالأخص. ② مسارات.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: لأنه يعتمد في غذائه على الأرز.

قيّم نفسك على نص «موطني»

نشاط (أ):

- استخرج: ① استراتيجيًا ② واقية ③ فصل ④ دول ⑤ المصادر ⑥ الأماكن
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: ① الموطن الأصلي لطائر (أبو الفصاد) هو أوروبا.
② يكثر وجود طائر (أبو الفصاد) في الأماكن الزراعية؛ لأنه يعيش في الأماكن الرطبة.

نشاط (ب): ① معبرة ② مسبوقة بـ «ال» ③ مثنى ④ ناجحات.

نشاط (جـ): ① شاهقة ② في ③ شجرة ④ الشعر.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ • الرسم

ثالثًا:

- استخرج: ① استراتيجية ② مسار
- ضع علامة: ① ✗ ② ✓
- أجب: القرار الاستراتيجي هو العودة لوطنه، وسببه أن يرد الجميل لوطن بحنينه وحبه.

رابعًا:

- ① الأول والثاني ② العائد
- ✗
- يهاجر الهيئة بحثًا عن الغذاء والماء.

خامسًا:

- خصصت • حق يدي يا مصر
- بلادي

سادسًا:

- ① الطيور • ال
② تهاجر • مضارع
- يهاجر طائر النورس من البيئات الباردة.
- ① جمع ② جر

ثامنًا: ① ١ ② ٩ ③

اختبار الموضوع الثاني «فكري وابتكاراتي»

نص استماع «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ):

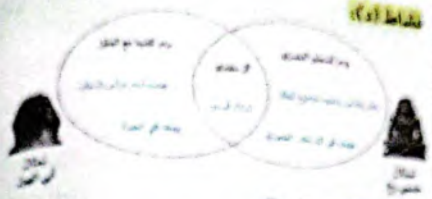
① إصلاحها ② الخشب ③ ٢٠٠ جنيه
④ المعلم ⑤ الحاية ⑥ رومر

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ):

① اللوحات الخشبية ② رجل - ملامح الوقار
③ المصريون - طبيب

نشاط (د):



نشاط (هـ): ① ، ⑤ ، ⑥

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① الوقار ② أرقى ③ عهد.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: شغل منصب كبير أطباء الأسنان.

نشاط (ب):

- اختر: ① العظيمة ② تابعة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: السبب هو العلم والمعلم، والاهتمام بتعليم الأبناء الدين والأخلاق والمواد الدراسية.

قيّم نفسك على نص «خبر عن المعلم المصري القديم»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- اختر: ① المتحف ② الكتابة.

نشاط (ب):

② الطبيب: كلية الطب. ③ المعلم: كلية التربية.
④ أمين المتحف: كلية الآثار.

نشاط (جـ): ① التعاون ② السلام ③ القوة.

نشاط (د):

① ملجأ ② الآخرين ③ إلى ④ بكى
⑤ هدوء ⑥ يشبه ⑦ اخترع ⑧ !

قصة «مريم ومريم»

نشاط (١): الخريطة - البوصلة - برنامج تحديد المواقع.

نشاط (٢أ):

① اخترناها ② قياس مدى نجاح ③ الكثرة
④ ظهرت ⑤ تجمعوا ⑥ الحالية

نشاط (٢ب):

① العلوم ② الأغلبية ③ العربية ④ الفلك
⑤ ذات الصفائح ⑥ مطور ⑦ الخجل

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

③ جهاز ذات الصفائح: هو نموذج للقبة السماوية، تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد؛ حتى يسهل إيجاد المواقع عليه.

④ الشيء الذي تشترك فيه تلك الأجهزة: هو استخدامها في تحديد المواقع والاتجاهات.

نشاط (٢هـ): ① الحالية ② ظهرت ③ وظيفة ④ صعب ⑤ كثرة من.

نشاط (٢و): ابتكارًا - تقييم - أغلبية - التف

نشاط (٢ز): ① لحق ② عرف وفهم.

نشاط (٢ح): ① بدت ② التف ③ القرن ④ الأشهر.

نشاط (٣أ):

① مثنى ② ان ③ ين ④ مذكر ⑤ مؤنث ⑥ فعل.

نشاط (٣ب):

① جملان ③ متعاونان ⑤ شجرتين
⑧ جهازين ⑨ زهرتان

نشاط (٣جـ):

② المعلمان - المعلمَيْن ③ الفكرتان - الفكرتَيْن
④ العارفتان - العارفتَيْن ⑤ المدرستان - المدرستَيْن
⑥ الكرسيان - الكرسيَّيْن

نشاط (٤أ):

② الشجرتان مثمرتان ③ الحوتان ضخمان
④ المعلمان مجتهدان ⑤ النخلتان عاليتان
⑥ الزرافتان طويلتان ⑦ الأثران قديمان
⑧ الطائرتان سريعتان

نشاط (٤ب): ① هذا ② هذان ③ هذه ④ هاتان.

نشاط (٤جـ):

② هذان قولان صادقان ③ هذان الجملان كبيران
④ هاتان السيارتان مريحتان ⑤ هاتان القصتان مسليتان
⑥ هذان الفصلان نظيفان

نشاط (٤د):

② هو رجل صالح - هما رجلان صالحان.
④ هي لاعبة رشيقة - هما لاعبتان رشيقتان.
⑤ هو صياد ماهر - هما صيادان ماهران.
⑥ هي عالمة جليلة - هما عالمتان جليلتان.

نشاط (٤هـ):

① تميز ② حديثة ③ ابتكارات ④ العصر
⑤ اخترعته ⑥ تعتمد ⑦ التي

- أتاحت الحضارة العربية للمرأة فرصة التعليم، دون تمييز بينها وبين الرجل في التفكير والتعلُّم والابتكار.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① ظهر ② العلم
- أكمل: ① سميرة موسى ② الذرة
- علل: كرمت مصر العالمة سميرة موسى، وأنشأت قصر ثقافة يحمل اسمها.

نشاط (ب):

- استخرج: ① المعاصر ② الأغنية ③ الأبطال ④ جائزة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: لأنها حازت على جائزة المرأة العربية في العلوم، وهي أول امرأة تصل إلى القطب الجنوبي المتجمد في عالمنا المعاصر.

قيّم نفسك على قصة «مريم ومريم»

نشاط (أ):

- استخرج: ① تقييم ② الابتكار ③ حقائق
④ الحضارة ⑤ مجالس ⑥ العلماء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: ① الطاقة الكهربائية والشبكات.
② اختيار الدكتورة غادة عامر ضمن أهم عشرين امرأة في العلوم والتكنولوجيا في العالم الإسلامي.

نشاط (ب): ① هؤلاء ② هما ③ هذه ④ هو.

نشاط (جـ):

① فراشتين ② هي ③ عالمة ④ عنده كتب مفيدة.

نص معلوماتي «كرة السرعة»

نشاط (١):

① كرة السلة ② التنس ④ كرة القدم ⑤ الكرة الطائرة.

نشاط (٢):

① قوي ② ربطة ③ أماكن اجتماعات لموضوع ما
④ الشارقة ⑤ للفساد ⑥ يتحرك
⑦ نالت ⑧ اعتراف رسمي لصاحب الاختراع

نشاط (٢ب):

① الواسعة ② مصري ③ التنس
④ المطاط ⑤ بورسعيد ⑥ دولية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① حرص (محمد حسين لطفي) على تسجيل براءة اختراع لكرة السرعة؛ ليثبت للعالم أنها اختراع مصري خالص.

② كرة المطاط أفضل؛ لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، أما الكرة المصنوعة من المطاط فلا تتمزق بسرعة.

(٣) الترتيب:
(٤) أصبحت كرة السرعة رياضة دولية.
(٢) انتشرت على الشواطئ، وسُمِّيَتْ (كرة الشاطئ).
(١) أُنشـــئ أول ملعـب بمدينة بورسعيد، وسُمِّيَتْ (كرة الدائرة).
(٣) أصبحت تمارس في العديد من الدول، وسُمِّيَتْ (كرة السرعة).

نشاط (٢هـ):
(١) ربطة. (٢) نزلت. (٣) نالت.
(٤) قويًا. (٥) الفساد. (٦) تحركت.

نشاط (٢و): يتأرجح – ثابتة – لاقت – باهظة

نشاط (٢ز): (١) تجمع سكاني. (٢) معترفة بالفضل.

نشاط (٢ح): (١) الدولية. (٢) تتمزق. (٣) المحافل.

نشاط (٣أ):
(١) •اسم. •جمع. •مذكر. •عاقل. (٢) ونَ. (٣) ينَ.

نشاط (٣ب):
(٢) الفلاحونَ – الفلاحينَ. (٣) الصانعونَ – الصانعينَ.
(٤) اللاعبونَ – اللاعبينَ. (٥) المبدعونَ – المبدعينَ.
(٦) العازفونَ – العازفينَ.

نشاط (٣جـ):
(٢) هذان فنانان رائعان – هؤلاء فنانونَ رائعونَ.
(٣) هذا متفرج متحمس – هؤلاء متفرجونَ متحمسون.
(٤) هذا مهندس ماهر – هذان مهندسان ماهران.
(٥) هذان باحثان مبتكران – هؤلاء باحثون مبتكرونَ.

نشاط (٣د):
• الكلمات الملونة تدل على: (١) اسم. (٢) جمع. (٣) مؤنث.
• الكلمات الملونة تنتهي بـ: ات.

نشاط (٣هـ):
(٢) الصادقات محبوبات من الجميع.
(٣) الممرضات رحيمات بالمرضى.
(٤) اللاعبات ملتزمات بالبرنامج التدريبي.

نشاط (٣و):
(٢) هما مديرتان ناجحتان – هن مديرات ناجحات.
(٣) هي طباخة ماهرة – هن طباخات ماهرات.
(٤) هي مهندسة مجتهدة – هما مهندستان مجتهدتان.
(٥) هما عازفتان مبدعتان – هن عازفات مبدعات.

نشاط (٣ز): (١) اسم. (٢) جمع. (٣) نهايات مختلفة.

(٤)

الأشجار	العصافير	الأزهار	الروائح
الشجرة	العصفورة	الزهرة	الرائحة

نشاط (٣ح):

المفرد	قلب	حبل	كتاب	ضابط	باب
جمع التكسير	قلوب	حبال	كُتُب	ضباط	أبواب

نشاط (٣ط): (٣) هؤلاء. (٤) هذه. (٥) هذه. (٦) هؤلاء.

نشاط (٤أ): صادقون – ماهرين

نشاط (٤ب):

جمع المذكر السالم	حاكمون	مديرون	مسافرين
جمع المؤنث السالم	مكوّنات	اتجاهات	العالمات
جمع التكسير	أعمار	الشواطئ	طُرُق

نشاط (٤جـ): (١) هذه. (٢) هن. (٣) السيارات. (٤) الطيور.

نشاط (٤د): (١) المسافرون. (٢) هؤلاء. (٣) تكسير.

نشاط (٤هـ):
◂ استخرج: (١) وفقًا. (٢) البسيطة. (٣) مكوّنات.
(٤) الثمن. (٥) هي. (٦) هذه.
(٧) الاتجاهَيْن. (٨) قواعد. (٩) تتأرجح.
(١٠) كرة. (١١) طريق. (١٢) اللعبة.
◂ أجب:
(١) أنها كانت قابلة للتلف. (٢) هذه الخيوط متينة.

نشاط (٥أ):
(١) التربية. (٢) مراكز. (٣) اللاعبات. (٤) الرياضيين.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ هات: (١) لاقت. (٢) المعاصر.

نشاط (ب):
◂ استخرج: (١) عقدة. (٢) قوية. (٣) متسابق.
(٤) الجبال. (٥) المتسلقون. (٦) استعدادات.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
◂ أجب:
(١) حتى لا يسقط المتسابق إذا ما أفلتت يده.
(٢) لتعرض المتسابقين إلى الخطر في أثناء التسلق.

قيم نفسك على نص «كرة السرعة»

نشاط (أ):
◂ استخرج: (١) المحافل. (٢) الدولية. (٣) المحافل.
(٤) المصريين. (٥) اختراعات.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
◂ أجب: لحصوله على أول براءة اختراع مصرية وعربية في العصر الحديث.

نشاط (ب):
(١) أديبات. (٢) موهوبون. (٣) ضباط. (٤) هذه.

نشاط (جـ):
(١) علماء: جمع تكسير. (٢) واقفون: جمع مذكر سالم.
(٣) كاتبات: جمع مؤنث سالم. (٤) أرقام: جمع تكسير.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ اختر: النعناع.

ثالثًا:
◂ استخرج: (١) متدليًا. (٢) أتأرجح.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
◂ أجب: مجال الأجهزة الرياضية.

رابعًا:
◂ اختر: (١) الاختراعات. (٢) برامج.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◂ أجب: لأنه يستخدم في معرفة المواقع وبيانات الأماكن.

خامسًا:
◂ اختر: هذه. ◂ أكمل: السلام.
◂ هات: اسْلَمِي يَا مِصْرَ دَوْمًا.

سادسًا:
◂ استخرج: (١) المصريون. ▪ جمع مذكر سالم.
(٢) هما. ▪ ضمير غائب.
◂ حوّل: المعلمات مهتمات بالتلاميذ.
◂ اختر: (١) مثنى. (٢) مؤنث.

ثامنًا: (١)، (٢) اشتريت. (٣).

إجابات الموضوع الثالث «حقوقي وواجباتي»

نص استماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ):
(١) الأمان. (٢) طيبة. (٣) فورًا.
(٤) إيذاء. (٥) البوح. (٦) المؤذي.

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (جـ):

اللمسة غير الطيبة
تشعرني بـ: عدم الارتياح والضيق.
تكون من: الغرباء.
عندما أتعرض لها: أحزن وأخاف.

نشاط (د): (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

نشاط (هـ):
(١) لا تذهب إليه، وأخبر والديك فورًا. ✓
(٢) هذا ليس ذنبك، المؤذي هو المخطئ. ✓
(٣) يجب أن تخبر والديك؛ لمنع هذا المؤذي. ✓

نشاط (و):
– القبلات: الأب. – المصافحة: الأصدقاء.
– الأحضان: الجد. – التلويح من بعيد: البائع.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ استخرج: (١) البوح. (٢) الجميلة. (٣) مصدر. (٤) لمسات.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
◂ أجب: يجب عليه أن يسرع ويخبر والديه.

نشاط (ب):
◂ اختر: (١) يتوقفوا. (٢) تضر.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ أجب: نطلب منه أن يكف عن أفعاله المؤذية.

قيم نفسك على نص «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ اختر: الفصل.

نشاط (ب):
◂ صنف: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (د):
(٢) اللَّمسة. (٣) الطَّيبة. (٤) الْحماية.
(٥) الْخاصة. (٦) الْجسد. (٧) النَّصيحة.
(٨) الرِّسالة.

قصة «رد الجميل»

نشاط (٢أ):
(١) جرت. (٢) التردد. (٣) ممتلئة. (٤) شوق.
(٥) أنتهي. (٦) مجهول. (٧) عبقريته.

نشاط (٢ب):
(١) الخطر. (٢) الجلد. (٣) الراحة.
(٤) يساعد أهلها. (٥) بعثة دراسية. (٦) وزارة الصحة.

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢د):
(١) تسهم الدولة في نجاح أبنائها؛ بأن توفر لهم فرص التعليم فيها، كما ترسلهم في بعثات تعليمية في بلاد متقدمة.

نشاط (٢هـ):
① شوق. ② ممتلئة. ③ عبقريته. ④ انتهى. ⑤ مجهول.

نشاط (٢و): دار - فرع - حيرة - لهفة - غامضًا - نبوغك

نشاط (٢ز): ① الفضل والإحسان. ② حُسن الوجه.

نشاط (٢ح):
① الحيرة. ② خطرًا. ③ قرية. ④ الأطباء.

نشاط (٣أ):
① أنا. ② نحن. ③ نحن. ④ المتكلم.

نشاط (٣ب):
① أنا. ② نحن. ③ نحن. ④ نحن. ⑤ أنا. ⑥ نحن.

نشاط (٣جـ): الغائب.

نشاط (٣د):
① هن. ② هما. ③ هي. ④ هما. ⑤ هم. ⑥ هو.

نشاط (٣هـ): المخاطب.

نشاط (٣و):
① أنتَ. ② أنتم. ③ أنتن. ④ أنتما. ⑤ أنتما. ⑥ أنتِ.

نشاط (٤أ):
① تلميذةٌ. ② فتاةٌ. ③ نجارٌ.
④ تلميذاتٌ. ⑤ لاعبتان. ⑥ طائرتان.

نشاط (٤ب):
② نحن مشجعان متحمسان - نحن مشجعُونَ متحمسُونَ.
③ أنتما أديبتان متميزتان - أنتن أديبات متميزات.
④ هما ناطقتان بالحق - هم ناطقُونَ بالحق.

نشاط (٤جـ):
- استخرج: ① نبوغك. ② قلق. ③ المستشفيات. ④ الجلد. ⑤ أنا. ⑥ هنا. ⑦ هذه.
- أجب:
① نحن أبناء هذه البيوت. ② هاتان منحتان دراسيتان.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: ① ضعيفة. ② رسائل.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: الأب.

نشاط (ب):
- اختر: ① ممتلئ. ② الاطمئنان.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: لأنها لا تنسى له إنقاذ صغارها من الصياد، فهي تحفظ الجميل.

قيم نفسك على قصة «رد الجميل»

نشاط (أ):
- استخرج: ① مفعمة. ② المستمرة. ③ فترة. ④ الأيام. ⑤ أنتِ. ⑥ نحن.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: ① المشكلة التي تدخلت الراوية في حلها هي سخرية صديقين من الحركة المستمرة لزميلتهم الجديدة (آمنة).

نشاط (ب): ① أنتم. ② هما. ③ نحن. ④ أنتما.

نشاط (جـ): ① أنا. ② هم. ③ تلميذانِ. ④ ناجحُونَ.

نص معلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (١):
① الغذاء. ② المسكن. ③ التعليم. ④ الملبس.
- نعم، هذه الاحتياجات ضرورية؛ لأن الإنسان لا يستطيع العيش دونها.

نشاط (٢أ):
① وصل لسن الرشد. ② مناسبة.
③ للاستلقاء والراحة. ④ تَعاوُنٌ. ⑤ الصعاب.
⑥ شخص يتولى شئون الطفل.

نشاط (٢ب):
① الأمم المتحدة. ② ١٨ ③ ولادته.
④ الوصي. ⑤ الأساسي.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢د):
① الراحة واللعب. ② التعليم.
③ الاسم والجنسية. ④ الحماية من الأعمال الخطرة.
⑤ حقوق ذوي الإرادة.

نشاط (٢هـ):
① الصعاب. ② مناسبة. ③ الراحة. ④ تعاوُنٌ.
⑤ بدون مقابل.

نشاط (٢و): وصيًا - الملائمة - بالغًا - حقوق

نشاط (٢ز): ① وصل لسن الرشد. ② عظيم.

نشاط (٢ح): ① يعيش. ② الخَطِرة. ③ بالغ. ④ حقوق.

نشاط (٣أ): ① الجملة. ② اسم. ③ مبتدأ. ④ خبرًا.

نشاط (٣ب):
① الفناء واسع. ② المعرض مزدحم.
③ الوثيقة جيدة. ④ الأشجار مثمرة.
⑤ الفضاء بعيد. ⑥ البحر عميق.

نشاط (٣جـ):
① الفواكه. ② رائعة. ③ النور. ④ مخلص.
⑤ السماء. ⑥ ممتع.

نشاط (٣د):
① المكتبة. ② المقعد. ③ مجتهد. ④ الأرنبان.
⑤ مخلصونَ. ⑥ اللاعبات.

نشاط (٣هـ):

الجملة	المبتدأ	الخبر
② التلميذُ المجتهدُ متفوقٌ.	التلميذُ	متفوقٌ
③ العالِمُ المصريُّ متميزٌ.	العالِمُ	متميزٌ
④ البردُ هذا العامَ قارسٌ.	البردُ	قارسٌ

نشاط (٣و):
③ جميل: خبر. ④ العصافير: مبتدأ.
⑤ الحذاء: مبتدأ. ⑥ مفيد: خبر.

نشاط (٤أ): ① ضمة. ② بالضم.

نشاط (٤ب):
② السماءُ عاليةٌ. ③ الطيورُ المهاجرة مفيدةٌ.
④ كرةُ السرعة مشهورةٌ. ⑤ الفراشةُ الملونة جذابةٌ.

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)
① البنتُ سعيدةٌ. ② اللعبةُ ممتعةٌ.
③ الحديقةُ خضراءُ. ④ السماءُ صافيةٌ.

نشاط (٤د):

المبتدأ	الهواءُ	الغذاءُ	الحدائقُ	الشوارعُ	التعليمُ	المكتباتُ
الخبرُ	نظيفٌ	صحيٌّ	مفتوحةٌ	آمنةٌ	مجانيٌّ	منتشرةٌ

نشاط (٤هـ):
- استخرج: ① بالغ. ② الأفضل. ③ الوصي. ④ الشخصان. ⑤ هما. ⑥ ذلك. ⑦ الوالدان.
- حتى يستطيع الاعتناء بالطفل وتربيته.

نشاط (٤و): ① واجباتك. ② الراحة. ③ خاصّة. ④ خَطِرَة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- هات: ① عقبات. ② الملائمة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: تحديد حقوق الطفل وحمايته من المخاطر.

نشاط (ب):
- اختر: ① يتعاونون. ② الإهمال. ③ العامل.
- صوب: ① (الأقارب ✗): أطفال أيتام من ذوي الإرادة.
② (غير ضروري ✗): ضروري.
- أجب: يحصل الأطفال في الدار على العناية الكاملة، وفرص التعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة.

قيم نفسك على نص «وثيقة حقوق الطفل»

نشاط (أ):
- استخرج: ① المجاني. ② تَعلُّم. ③ قانون. ④ جرائم. ⑤ الأطفال.
- خبره: أمانة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: ① حمت مصر الأطفال من جرائم الاختطاف بأن أصدرت قانونًا يحكم بالسجن لمدة سبع سنوات على من يخطف طفلًا أو يعرضه للخطر، كما أعلن المجلس القومي للأمومة والطفولة عن رقم هاتفي مجاني لنجدة الطفل.

نشاط (ب):
① عذب. ② مفقودة. ③ مريح. ④ ناعم.
⑤ رائع. ⑥ ثقيلة. ⑦ مهذبون. ⑧ مستمتع.

نشاط (جـ): ① مرتفعٌ. ② المطبخُ. ③ أمناءُ. ④ الفنانُ.

الكتابة السردية: كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)

نشاط (أ):
① مقدمة عامة. ② ماهية الوثيقة. ③ مقدمة البنود.

نشاط (ب): ① ملخص الوثيقة. ② دعوة عامة.

نشاط (جـ):
② وللمكتبة لائحة تتضمن القواعد الواجب الالتزام بها داخلها.
③ ومن بنود تلك اللائحة:
① المكتبة المدرسية مصدر مهم من مصادر المعرفة للطالب والمعلم.

نشاط (د): ① دعوة عامة. ② ملخص اللائحة.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- اختر: التعليم.

ثانيًا:
- مقدمة عامة: المكتبة هي موطن العلم والثقافة والمعرفة.
- ماهية الوثيقة: هذه الوثيقة تحدد أهم القواعد التي يجب أن يلتزم بها القراء.
- بنود الوثيقة: عدم اصطحاب الأطعمة داخل المكتبة - المحافظة على الهدوء قدر الإمكان - إعادة الكتب كما كانت قبل استخدامها.
- ملخص ما سبق: إنها قواعد مهمة لأي مكتبة.
- دعوة عامة: علينا الالتزام بتلك القواعد لتحقيق الاستفادة المطلوبة.

ثالثًا:

- استخرج: ① الوصي. ② غامض.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: تكاتف معه لإطفاء الحريق، وساعده في ترميم المزرعة.

رابعًا:

- اختر: ① حرث. ② الصعوبات.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: تنشئة أجيال لديهم قدرات ملائمة لبناء المستقبل.

خامسًا:

- اختر: عبقرية. • أكمل: المجد.
- هات: سنوع قد زرعوا مجدًا

سادسًا:

- استخرج: ① نحن. ② أنت.
- حوّل: أنتم علماء المستقبل.
- اختر: ① مبتدأ. ② معلمةٌ.

ثامنًا: ① . ② ؟ ③ !

المحور الثاني: الموضوع الأول «أنا لست وحدي»

قصة استماع «قرار خطأ»

نشاط (أ): ① الفيوم. ② حيتان. ③ شديدة. ④ خالدًا.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ):

② السياحة: الشباب. ③ الإسعاف: الإنقاذ. ④ بعد: قبل.

نشاط (د):

① وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة للراحة.
② قلت لأصدقائي: ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟
③ قالت حلا: إذا افترقنا عن المجموعة فعلينا أن ننتظر في المكان ولا نتحرك.
④ قطع صوت المحرك تفكيري؛ فجريت إلى السيارة مناديًا: ساعدوني.

نشاط (هـ): ① حلا. ② خالد. ③ إسماعيل. ④ القائد.

نشاط (و):

- في الفصل: ①، ③ ✓ - في المطبخ: ②، ③ ✓
- في الشارع: ①، ③ ✓ - في حديقة الحيوان: ②، ③ ✓

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① أرفض. ② المخالفة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: نعرض أنفسنا للحوادث.

نشاط (ب):

- استخرج: ① لهفة. ② مخطئًا. ③ طريق.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: أعترف بخطئي، وأجتهد في ألا أخطئ ثانية.

قيم نفسك على نص «قرار خطأ»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- اختر: الأول والثاني.

نشاط (ب): ①، ③، ⑤، ⑥: ✓

نشاط (جـ):

① التزِمْ بالقواعد؛ لأنها تحميك من الأخطار.
② لا تبالغ في الثقة بنفسك، واعترف بأخطائك.
③ اربط حزام الأمان عندما تركب الحافلة؛ لسلامتك.

نشاط (د): ① الالتزام. ② حتى. ③ المتحجرة. ④ .

نص شعري «للجميع»

نشاط (٢أ):

① نستمر في. ② ما يرتفع من النار. ③ أيدي.
④ المحاصيل. ⑤ تعاونوا. ⑥ إرادتنا.

نشاط (٢ب): ① محمدْ. ② السلاحْ. ③ أحاربْ.

نشاط (٢جـ):

البيت الشعري	القافية	التعبير المجازي
ترابنا ذهب وعزمنا لهب نبني به البلاد نواصل الجهاد	ذهب، لهب البلاد، الجهاد	ترابنا ذهب نبني به البلاد

نشاط (٢د):

① شعْر. ② التعاون. ③ الأيدي. ④ غالية. ⑤ أمة العرب.

نشاط (٢هـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢و):

② نبني بـه البـلاد نواصل الجهـاد
③ تساندي تساندي يا وحدة السواعد

نشاط (٢ز):

② اتحاد القافية يعطي جرسًا موسيقيًّا.
③ تعبير جميل يدل على خصوبة التربة.
④ تعبير مجازي يصور الربيع بشيء مادي يصنع.

نشاط (٢ح):

① تعاونْ. ② بأيدي. ③ المحاصيل.
④ بإرادتنا. ⑤ تستمر في. ⑥ النار المرتفعة.

نشاط (٢ط):

يواصل - بعزم - بسواعدهم - الغلال - تساندوا - بعينه

نشاط (٢ي): ① عطاء. ② سواعد. ③ نواصل. ④ نور.

نشاط (٣أ):

	مبتدأ / خبر	علامة الرفع	السبب
②	مبتدأ	الضمة	مفرد
③	خبر	الضمة	مفرد
④	مبتدأ	الضمة	مفرد

نشاط (٣ب):

① نهايات مختلفة. ② تكسير. ③ الضمة.

نشاط (٣جـ):

① مفاتيحُ. ② الجبالُ. ③ رحماءُ.
④ الألوانُ. ⑤ كنوزٌ. ⑥ الحقولُ.

نشاط (٣د):

① ات. ② مؤنث سالم. ③ الضمة.

نشاط (٣هـ):

① مجتهداتٌ. ② الصادقاتُ. ③ الفلاحاتُ.
④ رحيماتٌ. ⑤ مشهوراتٌ. ⑥ الطائراتُ.

نشاط (٤أ):

	مبتدأ/ خبر	علامة الرفع	السبب
②	مبتدأ	الضمة	جمع تكسير
③	خبر	الضمة	مفرد
④	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٤ب):

- استخرج: ① نواصل. ② نبني. ③ البلاد. ④ أمة.

⑤ ترابنا ذهب. ■ خبرها: ذهب. ■ علامة رفعه: الضمة.
⑥ عزمنا لهب.

- أجب: وصف الشاعر أرض الأمة العربية بأنها غالية مثل الذهب.

نشاط (٤جـ):

① اسمها نميرة. ② لأننا أصحاب.
③ وطن الأمجاد. ④ لا يرضى بالظلم.

نشاط (٤د):

نص «اسلمي يا مصر»	نص «للجميع»
مصطفى صادق الرافعي	سليمان العيسى
مصر	الوطن العربي
اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا	ترابنا ذهب وعزمنا لهب
أبدًا لن تستكيني أبدا إنني أرجو مع اليوم غدا	لوحدة العرب لأمة العرب
إن رمى الدهر سهامه	عزمنا لهب
يترك للتلميذ	يترك للتلميذ

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① تعاون. ② غلة. ③ مجازي.

نشاط (ب):

- اختر: الإرادة. • أكمل: الهنا.
- أجب: نجني الغلال والهنا.

نشاط (جـ):

- اختر: ① محاصيل. ② مجازي.
- هات: تساندي.

قيم نفسك على نص «للجميع»

نشاط (أ):

- استخرج: ① اللهيب. ② تكاتف. ③ قلب.

④ توحد، تساند. ⑤ كنا اللهيب لتفتدي.
⑥ الشعب قلب واحد. • المبتدأ: الشعب. • علامة رفعه: الضمة.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: يكونون اللهيب ليفدوها.
- اكتب: الشَّعْبُ قَلْبٌ واحِدْ.

نشاط (ب):

	المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
②	الممرضات	الضمة	جمع مؤنث سالم	ساهرات	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	طبيباتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم	مضحياتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
④	جنودٌ	الضمة	جمع تكسير	أسودٌ	الضمة	جمع تكسير

نص معلوماتي «طائر النورس»

نشاط (١):

يرسم التلميذ دائرة حول: ①، ②، ③، ⑤.

- الاسم المناسب لهذه الطيور: الطيور المائية.

نشاط (٢أ):

① تساعدها. ② سِرتُ في أثر. ③ مجموعات.
④ يكرر. ⑤ تدل. ⑥ بناء. ⑦ الضرب.

نشاط (٢ب):

① الافتراس. ② جسمه القوي. ③ الديدان.
④ الذكاء. ⑤ الديدان.

[illegible]

نشاط (١هـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (١و):
(١) [illegible] (٢) [illegible] (٣) [illegible] (٤) صاخب

نشاط (١ز):
(١) [illegible] طائر النورس على [illegible] الأسماك [illegible]
(٢) [illegible]

نشاط (١ح):
(١) [illegible] (٢) [illegible] في أن (٣) تساعد (٤) أكثر (٥) [illegible]

نشاط (٢أ): [illegible]

نشاط (٢ب): (١) الحياة (٢) الخير

نشاط (٢ج):
(١) [illegible] (٢) يخرج (٣) [illegible] (٤) أسلوب
(٥) [illegible] (٦) الألف

نشاط (٣أ): (١) [illegible]

نشاط (٣ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
(٢)	[illegible]	[illegible]	الألف	مثنى
(٣)	[illegible]	[illegible]	الألف	مثنى
(٤)	[illegible]	[illegible]	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):
(١) شجاعان (٢) العازفان (٣) متعادلان
(٤) الطائران (٥) [illegible]

نشاط (٤):
(١) [illegible] (٢) [illegible] (٣) [illegible]
(٤) [illegible] (٥) [illegible] (٦) [illegible]

نشاط (٤ب): (٢) [illegible] طويلة (٣) البوابتان مفتوحتان

نشاط (٤جـ):
(١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(٣) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٤د):
(١) [illegible] الحديقة واسعة.
(٢) [illegible]
(٣) [illegible] (٤) [illegible]

نشاط (٤هـ):
(١) الأرقام متصاعدة. (٢) [illegible]
(٣) [illegible] (٤) [illegible]

نشاط (٥أو):
(٢) كِلا: كلي (٣) [illegible] (٤) النجوم: [illegible]
(٥) [illegible] (٦) [illegible]

نشاط (٥ز):
• استخرج: (١) [illegible] (٢) صاخبة (٣) الديدان (٤) العطر
(٥) تصرفات (٦) هو (٧) جناحان
• المفرد: [illegible] • المثنى: الجسمان قويان

نشاط (٥ب):
• الحاجبان رفيعان. • العينان واسعتان.
• اليدان ناعمتان. • الخدان أحمران.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
• استخرج: (١) أسراب (٢) يعين (٣) الأسلوب
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجب: نتعلم من حياة الطيور التعاون.

نشاط (ب):
• استخرج: (١) تعاون (٢) تهاجر (٣) غريزة (٤) أسراب
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجب: تحافظ طيور النورس على حياتها بالعيش في مستعمرات كبيرة؛ لتحمي نفسها من هجمات أعدائها المفترسة، وبالهجرة في أسراب؛ هربًا من الظروف المناخية القاسية.

قيم نفسك على نص «طائر النورس»

نشاط (أ):
• استخرج: (١) بيئة (٢) كثرة (٣) قائد (٤) الأعمال
(٥) النحل • علامة رفعه الضمة.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجب: (١) حرصه على العمل، وتنفيذه بدقة.

نشاط (ب):
(١) منهمكان (٢) المتحدثات (٣) أمين (٤) الرياح

نشاط (جـ):
(٢) الصديقتان محبوبتان - الصديقات محبوبات.
(٣) الولدان صغيران - الأولاد صغار.
(٤) الفلاحتان نشيطتان - الفلاحات نشيطات.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ • اختر: الخطأ

ثالثًا:
• استخرج: (١) يلم (٢) ساعد
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
• أجب: لو لم يتكاتف النحل، لهدم الدب الخلية وسرق العسل.

رابعًا:
• اختر: (١) تساعد (٢) يستغرقني
• ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
• أجب: عبارة غير صحيحة؛ لأن البطريق يفضل العيش في أسراب

خامسًا:
• اختر: تعاون
• أكمل: حب مصر
• هات: يا مصر جمالك مختلف

سادسًا:
• استخرج: (١) مختلفان (٢) الكون
• حوّل: الفواكه ملونة.
• اختر: (١) لوحةً (٢) ألوان

ثامنًا: (١) : (٢) ؟ (٣) .

إجابات الموضوع الثاني «أنا مؤثر»

قصة استماع «من السارق؟»

نشاط (أ):
(١) محب للألغاز (٢) جمع الأدلة (٣) الفأر (٤) مصيدة

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗

نشاط (جـ):
(٢) إسماعيل: مالك. (٣) القائد: مسئول النظافة.
(٤) الفريق الأزرق: إسماعيل.

نشاط (د): (١)، (٢)، (٣)، (٥)، (٦)، (٨): ✓

نشاط (هـ):
(١) المشهد الأول. (٢) المقدمة. (٣) النهاية.
(٤) المشهد الثاني.

نشاط (و):
(١) إسماعيل. (٢) مالك. (٣) جود. (٤) القائد. (٥) حلا.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
• اختر: (١) تحمَّس. (٢) المزارع.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
• أجب: المشكلة التي واجهت الأسرة هي أن استراحة المزرعة لم تكن جاهزة للإقامة فيها، وتغلبوا على تلك المشكلة بتعاونهم جميعًا في تجهيز الاستراحة.

نشاط (ب):
• اختر: (١) المعروضة. (٢) عمل.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
• أجب: التعاون، والتنظيم، والأداء الجيد.

قيم نفسك على قصة «من السارق؟»

نشاط (أ):
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
• اختر: الأول والثاني

نشاط (ب):
(١) أبحث عنها جيدًا قبل إخبار المعلمة
(٢) أسأله إن كان أمرها يشغل باله
(٣) أسأله عن لعبته المفضلة لنصل إلى حل مناسب

نشاط (جـ):
(١) الحفاظ على الماء ومنع إهدارها.
(٢) التعامل بحرص مع الكتب وترتيبها
(٣) الحفاظ على بيئتنا نظيفة وصحية
(٤) زراعة شجرة أمام كل بيت

نشاط (د): (١) أثار (٢) مياه (٣) الشتاء (٤) [illegible]

قصة «يوم لا يُنسى»

نشاط (١):
(١) حزينة (٢) أخذ (٣) التصميم (٤) جائتني
(٥) مرّ (٦) حذب (٧) يأتي بعده

نشاط (٢ب):
(١) مهمومة (٢) المال (٣) سليمان (٤) الخجل (٥) الرياضيات

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د):
(١) ساهر (٢) عامر (٣) فاروق (٤) سليمان (٥) العم سعيد

نشاط (٢هـ):
(١) أخذ (٢) حزينة (٣) جاءتني
(٤) مرّ (٥) التصميم (٦) حذب

نشاط (٢و): بيته - أتتني - ولّت - مضى - واستغرق

نشاط (٢ز): (١) مالك (٢) صديق

نشاط (٢ح): (١) مهموم (٢) توقف (٣) كتابة (٤) المحال

نشاط (٣أ): (١) جمع (٢) ون (٣) الواو

نشاط (٣ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
(٢)	المهندسون	محبوبون	الواو
(٣)	المصورون	موهوبون	الواو
(٤)	المتسابقون	سريعون	الواو

نشاط (٣جـ):
(١) صابرون. (٢) المديرون. (٣) مصلون.
(٤) المسافرون. (٥) مخلصون.

نشاط (٣د):
(١) مُحبُّونَ. (٢) المجتهدُونَ. (٣) العاملُونَ.
(٤) متضامنُونَ. (٥) مبدعُونَ. (٦) المسافرُونَ.
(٧) المؤمنُونَ. (٨) مكافحُونَ.

نشاط (٣هـ):
(٢) السائلُ حريصٌ على الإجابة. (٣) السباحُونَ سريعُونَ.
(٤) النجارُ دقيقٌ. (٥) السباكُونَ متقنُونَ.

نشاط (٣و):
(١) معجبينَ: معجبُونَ. (٢) مبدعينَ: مبدعُونَ.
(٣) المجتهداتُ: المجتهدونَ. (٤) ملتزمانِ: ملتزمُونَ.
(٥) المتصدقينَ: المتصدقُونَ.

نشاط (٣ز): (إجابة مقترحة)
(١) الممثلون يضحكون. (٢) المشاهدون مستمتعون.
(٣) الممثلون عددهم ثلاثة.

نشاط (٤أ):
- المفرد: الرحلةُ ممتعةٌ. • جمع التكسير: الأطفالُ أذكياءُ.
- جمع المؤنث السالم: المرشداتُ مُبتسماتٌ.
- المثنى: الحَملانِ كبيرانِ.
- جمع المذكر السالم: السائحونَ مُنبهرونَ.

نشاط (٤ب):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
(٢)	الحياتُ	حنوناتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣)	النعامتانِ	سريعتانِ	الألف	مثنى
(٤)	القادةُ	عظماءُ	الضمة	جمع تكسير
(٥)	الفائزونَ	مسرورُونَ	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٤ج): (جمل مقترحة)
(١) المخترعُونَ متميزُونَ. (٢) المعلماتُ مُحترماتٌ.
(٣) القطتانِ صغيرتانِ. (٤) النجومُ مضيئةٌ.

نشاط (٤د):
- استخرج: (١) الفتَ. (٢) وجودي. (٣) دقائق. (٤) الورقة.
(٥) الشباب كثيرون.
- خبرها: كثيرونَ. ▪ علامة رفعه: الواو.
(٦) ساحرٌ. (٧) هي. (٨) بعد. (٩) دقائق.
(١٠) في. (١١) و.
- أجب: (١) الورقتانِ معلقتانِ. (٢) النوادي رائعةٌ.

نشاط (٤هـ):
(١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(٢) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: (١) حزينًا. (٢) الشاب.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: تزيد المشكلة، ويصبح الجميع في حزن وهم.

نشاط (ب):
- اختر: (١) يأخذ. (٢) المهام.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: نعم؛ لأن أعمال المنزل ستُنفَّذ في وقت قصير بتقسيم العمل، وسيكون هناك وقت للاستمتاع بالإجازة.

قيم نفسك على قصة «يوم لا يُنسَى»

نشاط (أ):
- استخرج: (١) الإخلال. (٢) مهموم. (٣) الوقت.
(٤) صناديق. (٥) ألعاب. (٦) التي.
(٧) مسئوليةٌ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
(٨) الخارقُونَ.
(٩) السياراتُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: (١) أتت فكرة تصنيف الألعاب إلى أحمد من الطريقة التي تتبعها معلمة المكتبة لترتيب الكتب.

نشاط (ب):
(١) الجارُ. (٢) راسيتانِ. (٣) المُضِيفاتُ.
(٤) مجتمعُونَ. (٥) ينتهي.

نص معلوماتي «الطباعة»

نشاط (٢أ):
(١) تشجيع. (٢) غمرها. (٣) نَشْر. (٤) متاحة.
(٥) انتشارًا. (٦) بُنِيَتْ. (٧) بداية.

نشاط (٢ب):
(١) يدويًا. (٢) الخشب. (٣) الختم. (٤) النهضة.
(٥) الوقائع المصرية. (٦) الجميع.

نشاط (٢ج): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د):


(٤)

(١)

(٣)

(٢)

نشاط (٢هـ):
(١) غمرها. (٢) متاحًا. (٣) تشجيع. (٤) نشرت.
(٥) انتشارًا. (٦) بداية.

نشاط (٢و): إصدار - تداولًا - متناول - الشاق - التحفيز

نشاط (٢ز): (١) نتائج. (٢) معالم.

نشاط (٢ح):
(١) قائمة. (٢) الشاق. (٣) زر. (٤) اللوائح.

نشاط (٣أ):
(١) فِعْل. (٢) فعلية.
(٣) مَن يجمع المعلومات: أيمن،
•مَن رسم الصور: مروان. •مَن كتب الأخبار: حازم.

نشاط (٣ب):

	الفِعْل	الفاعل
(٢)	لَعِبَ	الطفلُ
(٣)	سَافَرَ	الرجُلُ
(٤)	نَجَحَ	التلميذُ
(٥)	قَفَزَ	القردُ

نشاط (٣ج): (١) فاعل. (٢) ضمة. (٣) الضمة.

نشاط (٣د):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢)	التلميذاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم
(٣)	العلماءُ	الضمة	جمع تكسير
(٤)	الطائرةُ	الضمة	مفرد

نشاط (٣هـ):
(١) التلاميذُ. (٢) الأديبُ. (٣) الأمُّ. (٤) الأولادُ.
(٥) التلميذاتُ. (٦) الابنُ. (٧) الفتياتُ. (٨) العصفورُ.

نشاط (٤أ):

المذكر	المؤنث	الفاعل
(٢) أحرزَ اللاعبُ هدفًا.	أحرزَت اللاعبةُ هدفًا.	اللاعبةُ
(٣) يعزفُ الفنانُ اللحنَ.	تعزفُ الفنانةُ اللحنَ.	الفنانةُ
(٤) يقرأُ المتعلمُ بسهولةٍ.	تقرأُ المتعلمةُ بسهولةٍ.	المتعلمةُ
(٥) شاركَ الباحثُ في المؤتمرِ.	شاركَت الباحثةُ في المؤتمرِ.	الباحثةُ

نشاط (٤ب):
(٢) اشتدَّت الرياحُ. (٣) يُصمِّمُ المهندسُ المباني.
(٤) تأكلُ القطةُ السمكَ. (٥) بدأت المباراةُ.
(٦) هربَ اللصُّ.

نشاط (٤ج):
(٢) يصنَعُ النجارُ منضدة. (٣) غَسَلَ الولدُ يده.
(٤) ينبح الكلبُ بشدة. (٥) أشرقت الشمسُ.
(٦) خاف الأطفالُ من الكلب.

نشاط (٤د): (جمل مقترحة)
(١) تزرع البنت الزهرة. (٢) تحب القطة اللعب.
(٣) رسم الولد صاروخًا.

نشاط (٤هـ):
- استخرج: (١) تخيَّل. (٢) تداوُل. (٣) الاختراعات.
(٤) المطبعة. (٥) التي. (٦) هي.
(٧) كيف. (٨) لم. (٩) مِنْ.
(١٠) الفِكَر. (١١) المعلومات.
(١٢) أحدثت الطباعة ثورة.
- أكمل: •الفاعل: الطباعةُ. •علامة رفعه: الضمة.
- ثنِّ: التثنية: المطبعتانِ حديثتانِ، والجمع: المطابعُ حديثةٌ.
- أجب: للطباعة تأثير عظيم في المجتمع؛ فقد أحدثت ثورة في تداول الفِكَر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة، وغيَّرت الطريقة التي تطوَّر بها المجتمع.

نشاط (٤و):

	الجملة الفعلية	الفاعل
(٢)	يُنشِدُ خالدٌ الشعرَ.	خالدٌ
(٣)	نَسَجَ العاملُ السجادةَ.	العاملُ
(٤)	يدعو المؤمنُ ربَّهُ.	المؤمنُ
(٥)	تحرَّكَ القطارُ في موعدِه.	القطارُ

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: (١) غمس. (٢) بادئ. (٣) القطعة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- أجب: بسبب حاجة الناس لتداول أعداد هائلة من نسخ الكتب.

نشاط (ب):
- اختر: (١) متاح. (٢) بنيت.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: استفادوا بتصحيح أخطاء الأوراق المطبوعة أو المكتوبة يدويًا.

قيم نفسك على نص «الطباعة»

نشاط (أ):
- استخرج: (١) إصدار. (٢) شاقًّا.
(٣) اشترى أبي طابعة. ▪اشترى. ▪أبي.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- أجب: تعجب مما طبعته الطابعة في لحظات وكان يستغرق قديمًا وقتًا أطول، وعشرات العمال، وجهدًا شاقًّا.

نشاط (ب):
(١) فاعل. (٢) فعل. (٣) خبر. (٤) مبتدأ. (٥) طويل.

نشاط (ج):
(١) وسائل. ▪الضمة. (٢) العلماء. ▪الضمة.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ◂ اختر: قطة.

ثالثًا:
◂ اختر: ① متاح. ② نهاية.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: إذا رمى كل شخص القمامة في السلة، سنحافظ على نظافة البيئة، وسيصبح الشارع نظيفًا.

رابعًا:
◂ اختر: ① بناها. ② نشرته.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
أجب: ساعدت في زيادة الكتب المطبوعة، وانتشار الصحف.

خامسًا:
◂ اختر: تشجعني. ◂ أكمل: بلاده.
◂ هات: «تُحَفِّزُنِي لِكَيْ أَرْقَى»

سادسًا:
◂ استخرج: ① المتعاونون. ▪ الواو.
② الجميع. ▪ الضمة.
◂ حول: تطبع الموظفة الكتب.
◂ اختر: ① مخلصون. ② الضمة.

ثامنًا: ① : ② . ③ ؟

إجابات الموضوع الثالث «أنا أربح.. أنت تربح»

قصة استماع «حل وسط»

نشاط (أ):
① الأصوات المزعجة. ② لعبة. ③ متشاجرين.
④ معرفة الثقافات. ⑤ التعايش. ⑥ الجميع.

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ):
① مسئول – مفكر. ② متعاونة – مفكرة.
③ مبادر – محب للألغاز. ④ مغامر – مستكشف.

نشاط (د):

① لائحة اللعب	② لائحة المكتبة	③ لائحة المعمل
احترام الدور.	التزام الهدوء.	اتباع خطوات التجربة.
تهنئة الفائز.	الحفاظ على الكتب.	غسل اليدين جيدًا.
الحفاظ على الألعاب.	وضع الكتب في مكانها.	اتباع قواعد السلامة.

نشاط (هـ):
① أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.
② تتفق على مكان محدد لمن يريد السهر.
③ تتقاسم القطعة معًا.

نشاط (و): ①، ④، ⑤: 🙂 ②، ③: 🙁

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① التفاوُض. ② أبيض × أسود.
③ خلّ. ④ الأطراف.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: نتعامل مع الأشخاص المختلفين معنا بالمرونة، والابتعاد عن الشجار، والاعتماد على التفاوض للوصول إلى حل وسط.

نشاط (ب):
◂ اختر: ① نزاع. ② صَرَخَ.
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: شجارهما، وصياح كل منهما في وجه الآخر؛ بسبب رغبة كل منهما في الجلوس على الكرسي الأمامي.

قيم نفسك «حل وسط»

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
اختر: حزينًا.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (جـ):
① أصدقائي. ② ! ③ صحوت. ④ دعا. ⑤ تضيء.

قصة «كلنا رابحون»

نشاط (١):
① رابح / خاسر. ② خاسر / رابح.
③ خاسر / خاسر. ④ رابح / رابح.

نشاط (٢أ):
② تقوى. ③ يمرُّ. ④ يتضمَّن.
⑤ محادثة. ⑥ مساحة واسعة. ⑦ تحذير.

نشاط (٢ب):
① القدم. ② صاحب الكرة. ③ المعلم.
④ متنافسين. ⑤ الخلاف. ⑥ خاسرَيْن.

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):
① خاسر / خاسر. ② رابح / رابح.
③ رابح / خاسر. ④ خاسر / رابح.

نشاط (٢هـ):
① يتضمَّن. ② الجدال. ③ تحذير.
④ يمرُّ. ⑤ قَوِيَ. ⑥ محادثة.

نشاط (٢و): الحوار – يُنصِتونَ – بالملل – وقرَّرَ – فناء

نشاط (٢ز): ① أشاهِدُ. ② أظنُّ / أعلمُ.

نشاط (٢ح):
① يُنصِتُ. ② تَرقُصُ. ③ جَرَس. ④ أجزاء.

نشاط (٣أ):
① فعلية. ② فاعل. ③ انِ. ④ الألف.

نشاط (٣ب):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	الفريقانِ	الألف	مثنى
③	المُتنافِسانِ	الألف	مثنى
④	التلميذانِ	الألف	مثنى

نشاط (٣جـ):
① الزهرتانِ. ② المُتسابِقانِ. ③ اللِّصّانِ.
④ الثمرتانِ. ⑤ العازفتانِ. ⑥ العصفورانِ.

نشاط (٣د):
① فعلية. ② فاعل. ③ ونَ. ④ الواو.

نشاط (٣هـ):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	المُقاتِلُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
③	الغائبُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
④	الموهوبُونَ	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٣و):
① المُصَلُّونَ. ② العامِلُونَ. ③ الصيادُونَ.
④ السائحُونَ. ⑤ المُصوِّرُونَ. ⑥ المُمثِّلُونَ.

نشاط (٤أ):
① جمع التكسير: اشتدت الرياحُ. ② المفرد: فاض النهرُ.
③ المثنى: قفزت اللاعبتانِ.
④ جمع المذكر السالم: انبهر السائحونَ.
⑤ جمع المؤنث السالم: حضرت الطبيباتُ.

نشاط (٤ب):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
②	الحيواناتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	القمرُ	الضمة	مفرد
④	الكتابانِ	الألف	مثنى
⑤	المُتسابِقُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
⑥	الطائرتانِ	الألف	مثنى
⑦	الفائزُونَ	الواو	جمع مذكر سالم
⑧	الأمهاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٤جـ):
② المسافرُونَ: الواو. ③ الشمسُ: الضمة.
④ الباحثتانِ: الألف. ⑤ التلاميذُ: الضمة.
⑥ العاملاتُ: الضمة.

نشاط (٤د):
② قَطَفَ الفلاحَانِ الزيتون. ▪ قَطَفَ الفلاحُونَ الزيتون.
③ قَرَأَ التلميذانِ الشِّعْر. ▪ قَرَأَ التلاميذُ الشِّعْر.
④ فقدت الفتاتانِ شارتَي الكشافة.
▪ فقدت الفَتَيَاتُ شارات الكشافة.

نشاط (٤هـ):
② تُعالِجُ الطبيبتانِ المرضى. ③ حَيَّت المُشجِّعاتُ فريقهن.
④ يُؤدِّي المُوظَّفُونَ عملهم.
⑤ قبضَ الشرطيانِ على اللصوص.
⑥ يحتاجُ الفقراءُ إلى المساعدة من الأغنياء.

نشاط (٤و): (إجابة مقترحة)
تجمع الأصدقاء يوم الجمعة صباحًا في مكان قريب من منزلهم، فيه تطير فراشتان بالقرب منهم، وتلعب الفتيات سعيدة، ويمارس المتسلقون الصعود على السلم فرحين.

نشاط (٤ط):
① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مفرد)
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
④ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
⑤ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (جمع مؤنث سالم)

نشاط (٤ي):
◂ استخرج: ① رابِحُونَ. ② نَسِيَ. ③ رابِحُونَ. ④ صاحِبُ.
⑤ ابتسمَ الأستاذُ عاطفُ.
▪ الفاعل: الأستاذُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
⑥ المبتدأ: أحمدُ. ▪ الخبر: صاحبُ.
⑦ الفريقَيْنِ. ⑧ ابتَسَمَ. ⑨ مِنْ.
◂ أجب: ① أحمد، كرة القدم.
② النتائج المتوقعة من الحوار الهادئ: تقريب وجهات النظر، والاستفادة بالوقت، ودوام الحب بين الأصدقاء، وأن يكون الجميع رابِحين.
③ اللاعبُونَ ماهرُونَ. ④ تعجُّب.

نشاط (٤ك):
① تضييع. ② رابِحُونَ. ③ اشْتَدَّ. ④ صداقة.

نشاط (٥أ):

	يوم لا ينسى	كلنا رابحون
١	العم سعيد - ساهر - [illegible] - [illegible]	أحمد - شادي - الأستاذ [illegible]
٢	[illegible] العم سعيد	فناء المدرسة
٣	[illegible]	وقت الفسحة
٤	[illegible] يحتاج لمجهود ووقت	اختلاف وجهات النظر بين التلاميذ حول طريقة لعب الكرة
٥	مساعدة الشباب لعم سعيد	تقريب وجهات النظر والاتفاق على حل وسط
٦	يترك للتلميذ	يترك للتلميذ
٧	يترك للتلميذ	يترك للتلميذ

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① جدال. ② خسرنا.
- أكمل: التعاون.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

نشاط (ب):

- اختر: ① المحادثة. ② وجهة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: تتشاجر الأختان وتحدث مشكلة أكبر.

قيّم نفسك على قصة «كلنا رابحون»

نشاط (أ):

- استخرج: ① تنبيه. ② اشتد. ③ الحوار.
④ الحكم. ⑤ لاعبان. ▪ الألف.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

أجب: رفضهما اختيار حل وسط فمضى الوقت سريعًا، وانتهت المباراة.

نشاط (ب): ① فتاه. ② المتابعون. ③ مستعدان.

نشاط (جـ):

① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نص معلوماتي «الأسر المنتجة»

نشاط (٢أ):

① نريد. ② إعداد. ③ تُشارك. ④ المُنفق عليها.
⑤ مُجدية. ⑥ افتتحت. ⑦ ماضي.

نشاط (٢ب):

① الدخل. ② التسويق. ③ التضامن الاجتماعي.
④ مُنتجة. ⑤ الأثاث المنزلي. ⑥ قلة الدخل.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① هدفه: دعم الأسر محدودة الدخل؛ لتحسين مواردها الذاتية، وتحويلها من أسر مُعالة إلى أسر مُنتجة قادرة على العمل.
② شروطه: ألا يقل عمر المُشارك عن ١٨ عامًا، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج.
③ الفئة المستهدفة: الأسر محدودة الدخل.
④ الدعم الذي يقدمه: تسويق منتجات المشروعات الصغيرة من خلال المعارض.

نشاط (٢هـ):

① مُجدية. ② تُشارك. ③ افتتحت. ④ إعداد.
⑤ نُريد. ⑥ الماضي. ⑦ التي ينفق عليها.

نشاط (٢و):

① نرغب. ② تأهيل. ③ الدعم. ④ مصادر. ⑤ دشُنت.
الكلمات غير المستخدمة: (أرباح - فئات - مجزية)

نشاط (٢ز): ① تتضمّنُ. ② ثابت. ③ أُسْرة. ④ شُرُوط.

نشاط (٣أ):

① المشاريعُ مُربِحةٌ - التعاونُ مفيدٌ - الناجحُونَ مميَّزُونَ.
② تدعم الدولةُ الأسرَ المنتجةَ - اشتَرَكَت الأسرةُ في المعرضِ - نَسَجَ أخي سَجّادةً.

نشاط (٣ب):

② الإذاعةُ المدرسيةُ أعجبتني. ③ يجمَعُ الفلاحُ الثمارَ.
④ المديرُ كرَّمَ المتفوّقينَ.

نشاط (٣جـ):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
٢	اللاعبُ أحرَزَ هدفًا.	أحرَزَ اللاعبُ هدفًا.
٣	الابنُ استَمَعَ لنصائح أبيه.	استَمَعَ الابنُ لنصائح أبيه.
٤	الطفلُ زيَّنَ الفصل.	زَيَّنَ الطفلُ الفصل.

نشاط (٣د):

	النوع	الركن الأول	الركن الثاني
٣	اسمية	المبتدأ: المكتباتُ	الخبر: عامرةٌ
٤	فعلية	الفعل: يُذاكرُ	الفاعل: التلميذُ
٥	فعلية	الفعلُ: غنّى	الفاعل: البلبلُ
٦	اسمية	المبتدأ: الأمواجُ	الخبر: عاليةٌ

نشاط (٣هـ):

② الصدقُ. ③ قديمتانِ. ④ يُشجِّعُ. ⑤ يتساقطُ.
⑥ كنزٌ. ⑦ الأقْصُرُ. ⑧ الإجازةُ.

نشاط (٣و):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
٢	أختي تدرُسُ التاريخ.	تدرُسُ أختي التاريخ.
٣	السمكُ يعيشُ في الماء.	يعيشُ السمكُ في الماء.
٤	المعلّمُ يشرَحُ الدرسَ.	يشرَحُ المعلّمُ الدرسَ.

نشاط (٤أ):

المفرد	المثنى	الجمع
② نجح الطالبُ.	نجح الطالبان.	نجح الطلابُ.
③ السائحةُ سعيدةٌ.	السائحتانِ سعيدتانِ.	السائحاتُ سعيداتٌ.
④ بَنَى العاملُ الجدارَ.	بَنَى العاملانِ الجدارَ.	بنى العاملُونَ الجدارَ.

نشاط (٤ب):

	علامة الرفع	السبب
٢	الواو	فاعل جمع مذكر سالم
٣	الضمة	خبر جمع تكسير
٤	الألف	مبتدأ مثنى
٥	الضمة	مبتدأ جمع مؤنث سالم
٦	الضمة	خبر مفرد

نشاط (٤جـ):

① العُمَّالُ. ② النخلتانِ. ③ مجتهدُونَ.
④ العصفورانِ. ⑤ الطالباتُ. ⑥ مُثمِرةٌ.

نشاط (٤د):

② المهذَّبينَ: المهذبُونَ محبوبون.
③ الناشرين: اشترك الناشرُونَ في معرض الكتاب.
④ راسيتَيْنِ: السفينتان راسيتانِ.
⑤ العطارِ: يبيع العطارُ التوابل.
⑥ الكوبَيْنِ: وقع الكوبانِ في وقت واحد.

نشاط (٤هـ):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
٢	السبّاحُ ماهرٌ.	يَسبَحُ السَّبّاحُ بمهارةٍ.
٣	الصائمُونَ مأجورُونَ.	يُكثرُ الصائمُونَ من العباداتِ.
٤	الأمّهاتُ معتنياتٌ بأبنائهنَّ.	تُحبُّ الأمّهاتُ أبناءَهُنَّ.
٥	الأزهارُ عطرةٌ.	تَفَتَّحَتِ الأزهارُ.

نشاط (٤و): (إجابة مقترحة)

- العطار يبيع الحبوب.
- الملابس معروضة في المتجر.
- يبيع البائع الأعشاب.
- يمتلئ المتجر بالملابس.

نشاط (٤ز):

- استخرج: ① تأهيل. ② المُنتِجة. ③ مصادر. ④ مَوْرِد.
⑤ بدأ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ عام ١٩٦٤.
▪ الفاعل: مشروعُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
⑥ الأُسَر. ⑦ إلى. ⑧ و.
⑨ المساعدات. ⑩ الآن.
- أجب: ① ساعدت الحكومةُ الأسر. ② هذهِ أُسَرٌ مُنتِجةٌ.

نشاط (٤ح):

① السَّجّاد. ② الخُوص. ③ الفَخّار. ④ البامبو.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① مُعَالَة. ② الدَّعم. ③ مَهارة. ④ الأُسَر.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: بعد شهور قليلة تحولت الأسرة مِن أسرة مُعالة إلى أسرة منتجة، وأصبح لديها مورد ثابت لحياة كريمة.

نشاط (ب):

- اختر: ① افتتاح. ② تُشارِك.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: تحسين أحوال الأُسَر المُعالة؛ لتسهم في تنمية الدخل القومي لمصرنا الحبيبة.

قيم نفسك على نص «الأسر المنتجة»

نشاط (أ):

- استخرج: ① تَعُول. ② لامعة. ③ دَخْل. ④ ديارنا.
⑤ الشُّيلانُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
⑥ الخيوط. ⑦ البطلةُ. ▪ علامة رفعه: الضمة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: ① لتبيع منتجاتها، وتحصل على ربح يَزِيد دخل أسرتها.
② الشيلان مطرزة بخيوط من فضة والخيوط لامعة تدل على مهارة صانعها.

نشاط (ب):

① المثنى: الأسرتانِ. - الجمع: الأُسَرُ.
② المثنى: الموظَّفتانِ. - الجمع: الموظَّفاتُ.
③ المثنى: المشروعانِ. - الجمع: المَشَارِيعُ.

نشاط (جـ): ① الطفلانِ / الأطفالُ. ② الوالدانِ. ③ مبتكرُونَ.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- اختر: (١) النجاح (٢) وسطًا.

ثالثًا:
- استخرج: (١) مجرية. (٢) استغلال.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

رابعًا:
- اختر: (١) يشارك. (٢) إعداد.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: ستحقق أرباحًا مجزية من خلال عرض منتجاتها.

خامسًا:
- اختر: محادثة. • أكمل: العلم.
- هات: وتراثٌ يحكي عن مجدِ

سادسًا:
- استخرج: (١) الصديقان. • الألف. (٢) الحاضرون. • الواو.
- اجمل: ذهب الصديقُ للمعلم.
- اختر: (١) ماضٍ. (٢) الضمة.

ثامنًا: (١) . (٢) فتاة. (٣) ؟

مراجعة على القواعد النحوية الجديدة

نشاط (أ):
- استخرج: (١) قاتل. (٢) الجيش. • الضمة.
- اختر: (١) خبر. (٢) حرف. (٣) الـ
- حوّل: (١) تشرق الشمس صباحًا.
  (٢) هما جنديان شجعان.

نشاط (ب):
- استخرج
  (١) يسعد الناس بالجو. • الفعل: يسعد. الفاعل: الناس.
- اختر: (١) هند. (٢) مبتدأ. (٣) تكسير.

نشاط (جـ):
- استخرج: (١) تهبط. (٢) واسع. • الضمة.
  (٣) أنا. (٤) الطائرات.
- أكمل: (١) أنتما. (٢) ينتهي. (٣) الصديقان. (٤) أو.

نشاط (د):
- استخرج: (١) برعاية. (٢) مواطنين.
- أكمل: (١) نحن. (٢) المتسابقون. (٣) ملتزمون.
- استبدل: (١) أنتما صديقان متحابان.
  (٢) أنتن صديقات متعاونات.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) سعداء. (٢) رائعة. • الضمة.
  (٣) الرياضات. (٤) السائحون.
- أكمل: (١) هم. (٢) هاتان. (٣) سريعان. (٤) المعلمتان.

نشاط (و):
- استخرج: (١) هذا. (٢) أنا. (٣) في.
- أكمل: (١) المهندسون. (٢) هذان. (٣) هن.
- حوّل: (١) نحن تلميذان مجتهدان.
  (٢) يحب صديقي القراءة.

نشاط (ز):
- اختر: (١) الضمة. (٢) فاعل. (٣) غائب. (٤) وسط.
- أكمل: (١) أنتما. (٢) هذه. (٣) من. (٤) و

نشاط (ح):
(١) من: على. (٢) النائمين: النائمون.
(٣) هؤلاء: هذه. (٤) أنتَ: أنتِ.

نشاط (ط):
- استخرج: (١) التلاميذ، التلميذ. (٢) المدرسة، الضمة.
  (٣) هم، ضمير غائب. (٤) حبًّا، التنوين.
- حوّل: (١) هؤلاء هم التلاميذ الأذكياء.
  (٢) التلميذ يحرص على المذاكرة.
  (٣) شرح المعلم الدرس.

نشاط (ي): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (ك):
(١) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(٥) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

إجابة الاختبارات التراكمية

الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الأول)

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ • اختر: زراعة الكلى.

ثالثًا:
- استخرج: (١) أرجو. (٢) بدت.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: تمنى الأب لابنته أن تكون يومًا ما مثل العالمات العربيات التي قرأت عنهن.

رابعًا:
- اختر: (١) المرتفعة. (٢) وقت.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: يهاجر طائر أبو الفصاد؛ ليعيش في البلاد الدافئة مثل مصر، ويعود لوطنه أوربا؛ للتكاثر وتربية الصغار.

خامسًا:
- اختر: قلب. • أكمل: وطنه. • هات: بلدي.

سادسًا:
- استخرج: (١) كرة. • التاء المربوطة.
  (٢) الرياضات. • جمع مؤنث سالم.
- اختر: (١) مثنى. (٢) مضارع.

تحويل الجملة: المباراة تنقسم إلى شوطين.

ثامنًا: (١) (:) (٢) (:) (٣) (.)

الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الثاني)

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- اختر: استصلاح الصحراء.

ثالثًا:
- استخرج: (١) الأغلبية. (٢) التف.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- أجب: لأن أغلبية زملائه لا يعرفون الطبيبة كوكب حفني رغم إنجازاتها الكبيرة.

رابعًا:
- اختر: (١) اختراع. (٢) مسارات.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- أجب: أن العلماء وجدوا مجموعة من كرات البولينج في قبر يرجع تاريخه إلى ٣٢٠٠ قبل الميلاد.

خامسًا:
- اختر: نتمنى. • أكمل: مستكين. • هات: المحافل.

سادسًا:
استخرج: (١) المحافظين. (٢) خضراوات.
- اختر: (١) اسمية. (٢) مثنى.

حوّل: الولدان محافظان على البيئة.

ثامنًا: (١) (!) (٢) (؟) (٣) (.)

الاختبارات التراكمية الأولى (النموذج الثالث)

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- اختر: لوحات.

ثالثًا:
- استخرج: (١) براءة اختراع. (٢) ابتكار.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: العودة لمصر ليخدمها بالجهاز الذي ابتكره.

رابعًا:
- اختر: (١) الحالي. (٢) نالت.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: أنها كانت أول معيدة في كلية العلوم ووصلت إلى العالمية من خلال أبحاثها.

خامسًا:
- اختر: الدهون. • أكمل: الأسود. • هات: نطقوا.

سادسًا:
- استخرج: (١) الصدق. • الـ
  (٢) الأخلاق. • الخُلق.
- اختر: (١) مذكر سالم. (٢) مثنى.
- حول: التلميذة صادقة.

ثامنًا: (١) (.) (٢) (.) (٣) (!)

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الأول)

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- اختر: تعاون.

ثالثًا:
- استخرج: (١) يعينني. (٢) تتم.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: مشاركة صديقه في اللعب، والسؤال عنه إذا غاب، ومساعدته ومشاركته في الأفراح والأحزان.

رابعًا:
- اختر: (١) الراحة. (٢) الأوصياء.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: يحتاجون المسكن الذي يوفر لهم الراحة، ووصي يهتم بهم ويحميهم، وهذه أبسط حقوقهم.

خامسًا:
- اختر: إرادة. • أكمل: الأصحاب.
- هات: البلدان. • أجب: بالبناء والتعمير.

سادسًا:
- استخرج: (١) المدارس. • الضمة.
  (٢) مسئولان. • الألف.
- اختر: (١) الضمة. (٢) مخاطب. • حوّل: الوالد مسئول.

ثامنًا: (١) (:) (٢) (؟) (٣) (.)

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثاني)

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- اختر: الزملاء.

ثالثًا:
- استخرج: (١) العبقرية. (٢) مليء.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: ليرد الجميل لوطنه.

رابعًا:
- اختر: (١) بنية. (٢) أسراب.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: أنها تحمي نفسها من افتراس الأسماك الكبيرة.

خامسًا:

- اختر: (١) علة. (٢) مجازي.
- هات: القتال.

سادسًا:

- استخرج: (١) الممرضات. • الضمة.
  (٢) متعاونان. • الألف.
- اختر: (١) خبر. (٢) الضمة.
- حوِّل: المتعاونان ناجحان في حياتهما.

ثامنًا: (١) ( ) (٢) (،) (٣) (.)

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثالث)

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- اختر: قناة مائية.

ثالثًا:

- استخرج: (١) رتّبت. (٢) الملائم.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: نعم يحصل حازم على حقوقه، والدليل أنه يذهب إلى المدرسة ليتعلم، ويمارس الرياضة في النادي، ويحاول والده تذليل كل العقبات التي تقابله.

رابعًا:

اختر: (١) في أثره. (٢) شوق.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- أجب: لأنه سافر وتعلم ودرس ثم عاد ليرد الجميل لوطنه.

خامسًا:

- اختر: (١) تُكرِّر. (٢) ساعد.
- هات: كي نزرع حبًّا في الوادي.

سادسًا:

- استخرج: (١) ممتعتان. • الألف.
  (٢) المجلات. • الضمة.
- اختر: (١) مبتدأ. (٢) الضمة.
- حوِّل: القصة ممتعة.

ثامنًا: (١) (.) (٢) (،) (٣) (؟)

إجابات اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة وسط القاهرة التعليمية

أولًا (نص الاستماع): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) اختر: (١) يمشي. (٢) قادرة.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

(ج) أرى أنهم أخطئوا، فلا يحق لهم تعذيب الحيوانات.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) اختر: (١) يُقابل. (٢) القليل.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(ج) الخطوات اللازمة لحل أي مشكلة تواجهك في حياتك:

(١) تحديد المشكلة. (٢) التفكير في عدة حلول لها.

(٣) اختيار الحل الأمثل.

(٤) تطبيق الحل المناسب على أرض الواقع.

خامسًا (النص الشعري):

(أ) اختر: (١) يعظمها. (٢) بلد.

(ب) مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر: (١) الـ (٢) الضمة.

(ب) أكمل: (١) هن. (٢) جميل.

(ج) التلميذان مهذبان.

ثامنًا (الإملاء): (١) ! (٢) : (٣) الإرادة.

(٢) محافظة الجيزة

إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا (نص الاستماع): (١) الحديثة. (٢) واسعة. (٣) معبد.

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

(ب) اختر: (١) مميزة (٢) جوهرة

(ج) سعى إلى تبديد ظلام الجهل بنور الحق.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

(ب) يمارسه.

(ج) تنمية القدرات والمهارات الجسمية والصحية والتفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات، وأداء الأعمال بسرعة ومهارة.

خامسًا (النص الشعري):

(أ) هات: المجد.

(ب) صروحًا من المجد فوق القمم

(ج) يساعد في تقدم الدول وارتفاع شأنها.

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل: (١) مبتدأ. (٢) خبر.

(ب) اختر: (١) تكسير. (٢) الـ

(ج) هو.

ثامنًا (الإملاء): (:) - (.) - (.)

(٣) محافظة القليوبية

إدارة الخصوص التعليمية

أولًا (نص الاستماع):

(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓

(ب) اختر: طبيبًا.

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

(ب) اختر: (١) جهزتها . (٢) السليمة.

(ج) نتعلم أن نكون متعاونين ومؤثرين، ولنا دورمهم.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) تحتوي على.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

(ج) لارتفاعه الشاهق وتشييده العظيم.

خامسًا (النص الشعري):

(أ) اختر: (١) تخضع. (٢) مجازي. (٣) حب الوطن.

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر: (١) تكسير. (٢) فاعل مرفوع بالواو. (٣) ممتعتانِ.

(ب) أكمل: (١) التلميذانِ. (٢) هم.

ثامنًا (الإملاء): (١) : (٢) ؟ (٣) !

(٤) محافظة الغربية

إدارة كفر الزيات التعليمية

أولًا (نص الاستماع):

(أ) اختر: (١) ترغب . (٢) تفرغ.

(ب) أكمل: الحمام الزاجل.

(ج) ضع (✓) أو (✗): ✗

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) هات: (١) يعينها . (٢) اهتمام.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

(ج) اهتمت الدولة بتنمية الثروة السمكية.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) استخرج: (١) تنم. (٢) يتكاتف.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

(ج) على جميع أفراد الخلية.

خامسًا (النص الشعري):

(أ) تخير: (١) أجمل. (٢) مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر: (١) مبتدأ. (٢) مفرد.

(ب) أكمل: (١) السائحون . (٢) أنتِ.

(ج) رسم الفنانُ لوحة جميلة.

ثامنًا (الإملاء): (١) ؟ (٢) . (٣) .

(٥) محافظة البحيرة

إدارة كوم حمادة التعليمية

أولًا (نص الاستماع):

(١) النشاط والحيوية. (٢) التواصل الاجتماعي.

(٣) الصحة.

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) اختر: (١) الجهل. (٢) توقع.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

(ج) القراءة الجهرية - القراءة الصامتة - القراءة السريعة.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) اختر: (١) الصناعة. (٢) التأخر.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

(ج) تطورت بواسطة ماكينات خاصة تحتوي على مئات الإبر التي تعمل في وقت واحد.

خامسًا (النص الشعري):

(أ) اختر: مجازي .

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) صوب: (١) مخلصات. (٢) هذه.

(ب) اختر: (١) خيرًا . (٢) أنتما.

(ج) هما تلميذتان مجتهدتان.

ثامنًا (الإملاء): (١) : (٢) ؟ (٣) !

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه أول التعليمية

أولًا (نص الاستماع):

ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

ثالثًا (النص الأدبي):

(أ) اختر: (١) استعمل. (٢) خطيرة.

(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

(ج) عن مواد آمنة على صحة الإنسان.

رابعًا (النص المعلوماتي):

(أ) اختر: (١) زيادة. (٢) التبذير.

(ب) لاستمرار الحياة للجميع، حتى نستطيع تعمير الكون والعيش.

خامسًا (النص الشعري):

- اختر: (١) ينتشر. (٢) الأقوياء. (٣) مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):

- تخير: (١) الواو. (٢) مخلصات. (٣) مخاطب. (٤) فاعل. (٥) الـ

ثامنًا (الإملاء): (١) . (٢) . (٣) ؟

(٧) محافظة المنوفية
إدارة الشهداء التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
(١) الصديق. (٢) قديمة.
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) اختر: (١) نبع. (٢) كسل.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) نشاط الزراعة.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) اختر: تفوقوا.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
(جـ) برعوا في السباحة لمسافات طويلة.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: طريق (ب) أكمل: عالمي (جـ) تخير: مجازي.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) أكمل: (١) على. (٢) أمينٌ.
(ب) اختر: (١) مبتدأ. (٢) هؤلاء.
(جـ) المهندسون ماهرون أو المهندسان ماهران.
ثامنًا (الإملاء): (١) صديقًا (٢) ؟ (٣) .

(٨) محافظة الدقهلية
إدارة ميت سلسيل التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
(١) ٥٧٣٥٧ (٢) ساعة. (٣) الأورام.
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) استخرج: (١) الأثرية. (٢) أكثر.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) الجامع الأزهر.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) اختر: (١) تحس. (٢) الخطر.
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗
(جـ) الشخص السيئ هو الذي يحاول أن يضرني.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: (١) إرادة. (٢) مجازي.
(ب) هات: أجدادي
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) اختر: (١) مذكر سالم. (٢) تكسير. (٣) مثنى.
(٤) فعل مضارع.
(ب) أكمل: (١) اللاعبون (٢) هذه.
(جـ) هما صديقان مخلصان.
ثامنًا (الإملاء): (١) ، (٢) ! (٣) ؟

(٩) محافظة دمياط
إدارة كفر سعد التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
(أ) اختر: (١) مفعمة. (٢) يلتفون.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) أكمل: الجميل.
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) استخرج: (١) بادئ. (٢) الحزن.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
(جـ) زارتها في بيتها، واقترحت أن تشرح لها ما تدرسه كل يوم.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) استخرج: (١) الطفل. (٢) الأمهات.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
(جـ) لأنها مرحلة يسهل فيها تنمية مهارات الطفل، وذكائه، وقدرته على الابتكار.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: (١) تضحية. (٢) فؤاد.
(ب) هات: رضاه. (جـ) مجازي.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) اختر: (١) مضارع. (٢) خبرًا.
(ب) اللاعبون ماهرون. (جـ) هذان العاملان نشيطان.
ثامنًا (الإملاء): (١) ! (٢) ؟ (٣) ،

(١٠) محافظة الشرقية
إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) اختر: (١) قلبي. (٢) الدراسة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
(جـ) لأنه اشتاق إلى أهله ووطنه.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) اختر: (١) الخلقية. (٢) جائزة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓
(جـ) تربي المدرسة أبناءها على الأخلاق الفاضلة.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: التضحية. (ب) هات: سكن. (جـ) اختر: مجازي.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) درس الطالب اللغة العربية.
(ب) اختر: (١) مضارع. (٢) الـ
(جـ) نحن.
ثامنًا (الإملاء): (١) ! (٢) ؟ (٣) .

(١١) محافظة بورسعيد
إدارة شمال التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
(ب) اختر: الحرير.
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) اختر: (١) يمشي. (٢) قادرة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
(جـ) رأى باسم أصدقاءه يعذبون قطة مسكينة.
رابعًا (النص المعلوماتي):
اختر: (١) الابتكارات. (٢) العوالم. (٣) ثقافة الفرد.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
(ب) تعبير مجازي.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) أجب: (١) هي. (٢) الأذكياء.
(ب) اختر: (١) أنتما. (٢) مبتدأ.
(جـ) عاد المسافران.
ثامنًا (الإملاء): (١) ! (٢) (:) - (.) (٣) ؟

(١٢) محافظة السويس
مديرية التربية والتعليم

أولًا (نص الاستماع):
(١) اللعب. (٢) بالشعر. (٣) الغابات.
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) اختر: (١) تظهر. (٢) السهلة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) عام ٢٠١٥
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) اختر: (١) مميزة . (٢) أقبح.
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓
(جـ) ذكي.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: (١) مجازي . (٢) حقيقي.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
سادسًا (القواعد النحوية):
اختر: (١) الجندي. (٢) تحب. (٣) هاتان.
(٤) هي. (٥) كم.
ثامنًا (الإملاء): (١) ؟ (٢) . (٣) !

(١٣) محافظة شمال سيناء
إدارة بئر العبد التعليمية

أولًا (نص الاستماع): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) (١) كثيرة. (٢) رأينا.
(ب) اختر: (١) قلعة قايتباي. (٢) القاهرة.
(جـ) عروس البحر الأبيض المتوسط.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) (١) ضخمة. (٢) آلة.
(ب) القمرة. (جـ) العالم ابن الهيثم.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) الأحرار. (ب) حقيقي. (جـ) بدمائه.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) استخرج: (١) طفلان. (٢) المعلمون.
(ب) أكمل: (١) يزرع . (٢) هو.
(جـ) المهندسان بارعان في عملهما.

(١٤) محافظة سوهاج
إدارة جرجا التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
(أ) اختر: التاجر.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
ثالثًا (النص الأدبي):
(أ) ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗
(ب) هات: العقبات.
رابعًا (النص المعلوماتي):
(أ) اختر: الطمأنينة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
(جـ) بأن نحافظ على أرضها.
خامسًا (النص الشعري):
(أ) اختر: (١) تتمنى. (٢) مهنة. (٣) مجازي.
سادسًا (القواعد النحوية):
(أ) اختر: (١) مبتدأ. (٢) نحن. (٣) هما.
(٤) اللاعبان. (٥) فاعل.
ثامنًا (الإملاء): (١) ! (٢) ؟ (٣) .

(١٥) محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
ⓐ ضع (✓) أو (✗): ✓
ⓑ اختر: خطة.
ⓒ أكمل: حجر الأساس.

ثالثًا (النص الأدبي):
ⓐ اختر: ① الذهاب. ② ممتلئة.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
ⓒ أنشأ مصنعًا يعمل به الآلاف من العمال.

رابعًا (النص المعلوماتي):
ⓐ هات: العقبات.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

خامسًا (النص الشعري):
اختر: ① صديقي. ② رقيق. ③ تعبير مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):
ⓐ استخرج: ① العظماء ▪ الضمة.
② رائعة ▪ الضمة.
ⓑ أكمل: ① الفائزان. ② المبتكرون.
ⓒ اسمية.

ثامنًا (الإملاء): ① ؟ ② ! ③ .

(١٦) محافظة أسيوط

إدارة ديروط التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
ⓐ اختر: ① بئر عميقة. ② التراب والحجارة.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ✗

ثالثًا (النص الأدبي):
ⓐ اختر: يمتلئ.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
ⓒ علل: تربط بين بحرين الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وأفريقيا.

رابعًا (النص المعلوماتي):
ⓐ هات: ① أسهم. ② العقبات.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

خامسًا (النص الشعري):
ⓐ اختر: قلبي.
ⓑ هات: البلاد.
ⓒ تخيَّر: مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):
ⓐ اختر: ① خبرًا. ② مبتدأ. ③ مبتدأ. ④ الألف. ⑤ خبرًا.

ثامنًا (الإملاء): ① ؟ ② : ③ .

(١٧) محافظة أسوان

إدارة نصر النوبة التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
اختر: ① شتى المجالات. ② بالعلم والعمل.
② الثاني الميلادي.

ثالثًا (النص الأدبي):
ⓐ اختر: ① بارزة. ② السباحة.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
ⓒ الصعوبات هي: البرودة الشديدة والتيارات الجارفة، وتغلب عليها وفاز بأكثر من عشرين سباقًا دوليًا، وحصل على بطولة العالم خمس مرات.

رابعًا (النص المعلوماتي):
ⓐ اختر: ① اليأس. ② شعارات.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ✓
ⓒ سبب تقدم الدول النظام.

خامسًا (النص الشعري):
ⓐ هات: ① فؤادي. ② زوال.
ⓑ جلال. ⓒ مجازي.

سادسًا (القواعد النحوية):
ⓐ اختر: ① أنتما. ② مفرد. ③ منونة.
ⓑ أكمل: ① عالية. ② زار المعلمون المتحف.

ثامنًا (الإملاء):
ⓐ اختر: ① : ② !
ⓑ صوِّب: تضيء النجوم ليلًا.

(١٨) محافظة البحر الأحمر

إدارة الغردقة التعليمية

أولًا (نص الاستماع):
ⓐ اختر: ① حديقة الحيوان. ② قبعته.
ⓑ أكمل: الأسد والزرافة

ثالثًا (النص الأدبي):
ⓐ استخرج: ① ابتكار. ② علماء.
ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
ⓒ ليفيدها بعلمه.

رابعًا (النص المعلوماتي):
ⓐ اختر: ① مليئة. ② الجبل.
ⓑ أكمل: ① الحبل المتين.
② حتى لا يسقط إن فلتت يداه.

خامسًا (النص الشعري):
ⓐ اختر: يدي. ⓑ مجازي. ⓒ لتحصدي.

سادسًا (القواعد النحوية):
اختر: ① محبوبون. ② هؤلاء. ③ مؤنث سالم.
④ فاعلًا. ⑤ التلميذان مجتهدان.

ثامنًا (الإملاء): ① ؟ ② . ③ الكأس.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٨٨٦٩

رابعًا: نماذج من اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا نورة، وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا هذا العام، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدَّثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة، فبدا عليها الحزن ولاحظتُ ذلك؛ فتقرَّبتُ منها، ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحتْ صديقتي المُفضَّلة، وبعد فترة مرضتُ، وتغيَّبتُ عن المدرسة، وأصبحت سارة مهمومة لغيابي، وزارتني في بيتي واقترحتْ أن تشرح لي ما تدرسه كلَّ يوم؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي تفتخر بالصدق: لا خير في إنسان لا يردُّ الجميل».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (بداية): .... ② مضاد (فَرحَة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سارة ونورة في صفَّيْن دراسيَّيْن مختلفَيْن. ( )

② رفضت نورة مساعدة سارة لها. ( )

(جـ) أجب: كيف ردَّت سارة الجميل لصديقتها نورة؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

سَـنَبْنِي بِعَـزْمٍ جَمِيعًـا بِـلَادِي ... وَنُعْطِـي بِحُـبٍّ لِـكُلِّ الْعِبَـادِ

مَعًـا قَـدْ نَبَتْنَـا وَصِرْنَـا رِجَـالًا ... وَكُنَّـا لَهِيبًـا لِيَـوْمِ الْجِهَـادِ

زَرَعْنَـا غِـلَالًا زَرَعْنَـا جَمَـالًا ... رَوَيْنَـاهُ حُبًّـا بِتِلْـكَ الْأَيَـادِي

فَـلَا خَيْـرَ فِينَـا إِذَا لَـمْ نُسَـانِدْ ... بِجِـدٍّ وَصِـدْقٍ ضَعِيفًـا يُنَـادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نساند): .... (نعاون – نبني – نزرع – نز...)

② مفرد (غلال): .... (غالٍ – غُلُول – غُلَل – غـ...)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية: (الأيادي) ....

② تخير: «زَرَعْنا جَمَالًا». تعبير .... (حقيقي – مجا...)

ثالثًا (القواعد النحوية):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) .... رابحان. (اللاعبانِ – اللاعبَيْنِ – اللاعبُونَ)

٢) «نحن نُحِبُّ الوطن». كلمة (نحب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

٣) «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

٤) .... عالِمان نابغان. (هو – هي – هما)

٥) «اللوحة رائعة». الجملة السابقة .... (فعلية – استفهامية – اسمية)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالِم كيميائي مصري، وُلِدَ سنة ١٩٤٦م، حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في كيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعتبَر رائد علم كيمياء الفيمتو، توفي عام ٢٠١٦م».

▪ اكتب السيرة التالية للدكتور أحمد زويل من خلال النص السابق:

١) الاسم: .... ٢) تاريخ ميلاده: ....

٣) التخصص الجامعي: ....

٤) أحداث مهمة في حياته: ....

٥) أفعال مُؤثِّرة على المستوى المجتمعي: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) المُختَرِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

٢) ما أجمل هذه اللوحة ☐ (. – ؟ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

(٢) محافظة الجيزة

إدارة المناظ التعليمية

أولاً (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

"أنا ماجد، في مثل هذا اليوم منذ ١١ عامًا، أذكر حين قررتُ العودة من هجرتي؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصري، وأذكر كيف لاقى قراري هذا تعجُّب الجميع؛ لأنني كنتُ أحصل على مال كثير هناك، لكنني كنتُ أعرف حقوقي وواجباتي جيدًا، وأن لبلدي حقًا عليّ؛ فقد نشأتُ وتعلمتُ في هذا البلد، حتى أصبحتُ بالغًا قادرًا على العمل، وكان لا بد من ردِّ الجميل لبلدي، وأنا الآن أمتلك مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال، الذين يلتفُّون حولي ونفوسهم مُفعمة بحُبِّ العمل؛ من أجل خدمة الوطن".

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (مُفْعَمَة): .... (٢) مضاد (يتفرَّقون): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كان هدف ماجد من العودة إلى وطنه هو الحصول على المال. ( )

(٢) فشل ماجد في مشروعه الذي أنشأه في وطنه. ( )

(جـ) أجب: ماذا فعل ماجد؛ لِيَرُدَّ جميل وطنه؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يا مصرَنا يا مَوْطِنًا — فيهِ الجَمالُ قَدْ سَكَنْ
نَحْيا بِهِ أرواحُنا — نَحْنُ الفِداءُ في المِحَنْ
جَيْشُ الأُسودِ قالَها — لَنْ تَشْتَكِينَ يا وَطَنْ
ولْتَسْلَمِي يا مصرَنا — مِنْ كُلِّ سُوءٍ أَوْ حَزَنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (الفداء): .... (الإخلاص - المحبة - الاحترام - التضحية)

(٢) جمع (وطن): .... (مواطن - أوطان - أطنان - مواطنين)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

(١) أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (وطن) ....

(٢) تخير: "فيه الجمال قد سكن"، تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر المناسب مما بين القوسين:

① «المصريون عظماء». كلمة (المصريون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم ؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

③ «عاد الابن من السفر». كلمة (عاد) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

④ «أنتنَّ مُربِّيَات رحيمات». (أنتنَّ) ضمير .... (غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب - اسم إشارة)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

① أنا رسَّامون مُبدِعون. ....

② القصتان مُمتِعة. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم الخميس الماضي أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيَّا استيقظي يا فاطمة؛ حتى لا نتأخَّر عن استقبال والدكِ. ارتدَيْنا ملابسنا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصَلْنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقَفْنا ننتظر في صالة الوصول، ولكن لم تَصِل الطائرة في موعدها؛ شعرنا بالقلق، وبعد دقائق أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخُّر الطائرة ساعة بسبب الأمطار، جلستُ أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب!».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① الحدث: ....

② مكان الحدث: ....

③ الجملة الختامية: ....

....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر: هل ذهبتَ إلى المدسة اليوم ☐ (. - ؟ - :)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عَامِلِ النَاسَ بأخلاقِكَ لا بأخلاقهم.

....

(٣) محافظة الغربية

إدارة شرق طنطا التعليمية (١)

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«تم الكشف عن الطريق التاريخي لملوك الدولة المصرية القديمة الذي استغرق أكثر من ٧٢ سنة، واستمرت أعمال الحفائر بسواعد مصرية في أثناء الفترة الماضية؛ نظرًا لكونه أحد العناصر المهمة لمدينة الأقصر، وهو ما يجعلها متحفًا مفتوحًا على قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو ... وطريق الكباش كان يتم إحياء أعياد مختلفة بداخله، منها عيد (الأوبت) وعيد تتويج الملك، ومختلف الأعياد القومية تخرج منه، وكان يوجد به قديمًا سد حجري ضخم كان يحمي الطريق من الجهة الغربية من مدينة الأقصر».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

① أخذ موكب المومياوات ٤٠ دقيقة إلى أن وصل لمتحف الحضارات. (..........................)

② بالأيدي المصرية نصنع المستحيل. (..........................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تم الكشف عن طريق الكباش فى أقل من ٧٢ سنة. (   )

② من أشهر الأعياد التي كانت تُقَام بطريق الكباش عيد (الأوبت). (   )

③ تُعَد مدينة الأقصر متحفًا مفتوحًا. (   )

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بِذَاكَ قَضَى اجْتِمَاعُ النَّاسِ لَمَّا ... أَنِ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي الْعَيْشِ بَعْضًا ... مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

فَتَعْلُو فِي دِيَارِهِمُ الْمَبَانِي ... وَتَخْصَبُ فِي بِلَادِهِمُ الْمَرَاعِي

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

① يُساند الناس بعضهم بعضًا. (يُساعِد – يَحْمِي – يُضعِف – يُحِب)

② تعلو الشعوب وتتقدَّم بالعلم والعمل. (تنخفض – تتخلَّف – تَبْقَى – ترتفع)

③ تُنتِج المراعي أجود الثمار. (الحقول – الصحراء – الجبال – الرمال)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (اجتماع) ....

② تخير: «اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الفلاحون .... في عملهم. (نشيطان – نشيطاتٌ – نشيطون)

(٢) الأمهات .... بأبنائهن. (رحيماتٌ – رحيماتٍ – رحيمتان)

(٣) أولادي .... في المدرسة. (طلابًا – طلابٍ – طلابٌ)

(٤) «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(٥) «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل – فاعل – مبتدأ)

(٦) «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«حقوق الحيوان هي فكرة تؤكد أن لكل الحيوانات الحق في امتلاك حياتها الخاصة، وتلك كبرى مصالحها الأساسية، وبالتالي ينبغي أن يُتَاح لها الاعتبار نفسه كمصالح مماثلة للبشر، وقد صدر ذلك في الإعلان العالمي لحقوق الحيوان ومبادئه الصادرة عن الأمم المتحدة في (١٥/١٠/١٩٧٨م):

المادة (١): تُولَد جميع الحيوانات حُرَّة، ولها الحقوق نفسها في التمتُّع بالحياة.

المادة (٢): لكل حيوان حق الاحترام، لا يجوز للإنسان أن يُبِيد الحيوانات الأخرى، ولكل حيوان حق التمتُّع بالاهتمام والرعاية.

المادة (٣): لا يجوز أن يتعرَّض أي حيوان لمعاملة سيئة أو لأفعال وحشية.

إن حقوق الحيوان هي المعاملة التي يستحقها، والتي تقع على عاتقنا مسئولية تحقيقها له».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) المقدمة: ....

(٢) المادة (١): .... (٣) المادة (٢): ....

خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) قالت المُعلِّمة ☐ حافِظُوا على الهدوء في الفصل. (. – ، – :)

(٢) المُخترِعون يُفيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

إدارة شرق طلخا التعليمية (٣)

(٤) محافظة الغربية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الورق من المواد التي تُستخدم كثيرًا في التدوين والاتصال عبر الكتابة؛ حيث يعود ا... وصناعته لعام ١٠٥ م في الصين؛ حيث صنع شخص يُدعى (تساي لون) ورقة من ألياف التوت وأ... أخرى، ومزجها مع شباك الصيد وبعض النُفايات، وانتقلت صناعة الورق من الصين، فوصلت ... اليابان، ثم كوريا بحلول عام ٦١٠ م، وبقيت سرًا ذا حراسة مُشددة حتى عام ٧٥١ م، ثم وصلت ... لآسيا الوسطى وسمرقند عام ٧٥١ م، إلى أن تم صناعة أول ورقة في بغداد عام ٧٩٥ م في فترة حُكم ... الرشيد، والتي تُعرف بفترة العصر الذهبي للحضارة الإسلامية».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

١) يعود اختراع الصابون للعرب ببلاد الشام. (..........)

٢) تقوم مشروعات إعادة التدوير على المُخلفات وإعادة تصنيعها. (..........)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

• عُرفت فترة حُكم هارون الرشيد بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية. ( )

(جـ) أجب: متى تم صناعة أول ورقة بالعالم العربي؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا ... وَكُنَّا لَهِيبًا لِيَوْمِ الْجِهَادِ

زَرَعْنَا غِلَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا ... رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ ... بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (نساند): .... (نعاون – نبني – نزرع – نرو...)

٢) مفرد (غلال): .... (غالٍ – غُلول – غُلَل – غَل...)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

١) أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها. (الأيادي) ....

٢) تخير: «زرعنا جمالًا». تعبير .... (حقيقي – مجا...)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه: المُشاهدون مُنتبهين.

....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «نحن ذاهبون للحفل». ما تحته خط ضمير .... (غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب)

② «تُهاجر الطيور في مَسارات». كلمة (مَسارات) جمع .... (مؤنث سالم - مذكر سالم - تكسير)

③ «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل - فاعل - مبتدأ)

④ «قرأتُ عن المُعلِّم المصري القديم». كلمة (المُعلِّم) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تنوينًا - تاء مربوطة)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

١٠ يناير ٢٠٢١م

صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة. سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي.

صديقك هيثم

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① التاريخ: ....

② التحية: ....

③ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تُهاجِر الطيور ☐ ثم تعود إلى موطنها. (؟ - . - ،)

② ما أجمل هذا الخط ☐ (. - ؟ - !)

③ أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (، - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٥) محافظة الغربية

إدارة سمنود التعليمية

أولا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في ديسمبر عام ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العرب (ميثاق حقوق الطفل العربي). وهذا انطلاقًا من أن الوطن العربي مهد الديانات والحضارات والثقافات التي كرَّمت الإنسان، ومن أهم المبادئ التي تقوم عليها الوثيقة:

١- الطفولة هي المستقبل؛ فعلينا أن نمنح أطفالنا خير ما عندنا لنضمن سعادتهم.

٢- تنمية الطفولة هي التزام وطني وقومي وديني نابع من عقيدتنا وقيَمنا.

٣- الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تُواجِه جميع أطفالنا دون تمييز».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

① علينا أن نعطي الصديق الشعور بالاطمئنان. (..............................)

② تسهيل الصعاب أمام التلاميذ من مهام المُعلِّم. (..............................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تم عقد المؤتمر في ديسمبر ١٩٨٩م. (   )

② من أهم مبادئ ميثاق حقوق الطفل العربي الحق في التعليم. (   )

③ كان هذا المؤتمر يخص وزراء التعليم بالوطن العربي. (   )

(جـ) اذكر مبدأً واحدًا من المبادئ التي تنص عليها وثيقة حقوق الطفل العربي.

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينْ

عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانَا بِدِفْءٍ وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الْحَنِينْ

سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بَيْتَ الْغَرِيبِ وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الْحَزِينْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يعشق الأبناء تراب وطنهم». معنى (يعشق) .... (يحب - يكره - يحفظ)

② «الوطن مصدر القوة للضعيف». مضاد (الضعيف) .... (القوي - العاقل - النشيط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يتحدث الشاعر عن نيل مصر. ( )

(٢) حُبُّ مصر يسكن في أعماق القلوب. ( )

(جـ) أجب: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الحنين) ....

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) ضع خطًّا تحت نوع الضمير الصحيح:

- هنَّ مُجهِّزات للدراسة. (اسم إشارة – غائب – متكلم – مُخاطب)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِد كتابة الجملة صحيحة:

- المُشاهِدون مُنتبِهين. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) «رسم التلميذ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(٢) نجح .... (الطالبِ – الطالبُ – الطالبَ)

(٣) «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع) .... (فعل – فاعل – مبتدأ)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالم كيميائي مصري، وُلِد سنة ١٩٤٦م حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في الكيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعتبَر رائد علم كيمياء الفيمتو، توفي عام ٢٠١٦م».

- اكتب السيرة الغيرية التالية للدكتور أحمد زويل من خلال النص السابق:

(١) الاسم: .... (٢) تاريخ ميلاده: ....

(٣) التخصص الجامعي: ....

(٤) أحداث مهمة في حياته: ....

(٥) أفعال مُؤثِّرة على المستوى المجتمعي: ....

خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة:

(١) قال المُعلِّم ☐ القراءة مفتاح العِلْم. (: – ، – !) (٢) أنا مُؤثِّر ☐ وأنت مُؤثِّر. (؟ – ، – .)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة.. حياة رغيدة.

....

(٦) محافظة البحيرة

إدارة كفر الدوار التعليمية

أولا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«يُقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مُفعَمة بالحماس، بالرغم من خطورتها. ومن أخـ الرياضات رياضة تسلُّق الجبال؛ لذلك يجب على المُتسلِّق الإلمام بكل الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياضـ و أن يتأكَّد من سلامة أدواته قبل تسلُّق الجبال شاهقة الارتفاع، ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذ يتدلى من أعلى الجبل، ويعقده المُتسلِّق بعُقْدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن فلتت يداه».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (المعرفة): .... ② مضاد (منخفضة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رياضة تسلُّق الجبال رياضة خطيرة، وتحتاج إلى استعدادات. ( )

② تتحدَّث الفقرة عن تاريخ رياضة تسلُّق الجبال. ( )

(جـ) أجب: لماذا يُعَد الحبل من أهم أدوات المُتسلِّق؟

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

هَيَّـــا بِنَـــا نَبْنِـــي الْوَطَـــنْ ... بِالْعِلْـــمِ فِـــي كُـــلِّ الْمِهَـــنْ
نَرْجُـــو لَـــهُ أَنْ يَتَّقِـــي ... أَعْـــدَاءَهُ طُـــولَ الزَّمَـــنْ
فَجَيْشُـــهُ دِرْعٌ لَنَـــا ... بِعَزْمِـــهِ يَحْيَـــا الْوَطَـــنْ
نَحْـــنُ الْفِـــدَا جُنْـــدٌ لَـــهُ ... لَا نَبْتَغِـــي مِنْـــهُ الثَّمَـــنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (نرجو): .... (نبني – نتَّقي – نتمنَّى – نحمي

② مفرد (مِهَن): .... (مِهْنة – مَهِين – مُهَان – هيِّن

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الزمنْ) ....

② تخير: «هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنْ». تعبير .... (حقيقي – مجازي

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① «لَعِبَ الأولاد كرة السرعة». كلمة (لَعِبَ) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② «المصريون القدماء بنوا الأهرامات». (المصريون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِد كتابة الجملة صحيحة:

• «القصتان مُمتِعة»: ....

(جـ) ضع خطًا تحت نوع الضمير الصحيح:

• هنَّ مُجهَّزات للدراسة. (اسم إشارة - غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتُها في الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا أن اسمي مكتوب عليها بخَيْطٍ أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تُؤلِم قَدَمِي، ولكنها تعجبني على أيِ حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المُفضَّلة».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل كرة القدم: ....

② من مميزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

① ما أعظم حضارتنا ☐ (! - : - ؛)

② ما أجمل الأزهار ☐ (. - ؟ - !)

③ الاختراعات ضرورية ☐ (؟ - . - ،)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٧) محافظة المنوفية

إدارة سرس الليان التعليمية

أولا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«يمضي الزمن، ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (يمر): .... ② مضاد (نهاية): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطور. ( )

② هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس. ( )

(جـ) أجب: لماذا يُعَد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات؟

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الْوَطَنْ ... نَحْنُ الْفِدَا وَهْوَ السَّكَنْ

بِغْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا ... مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنْ

وَبِكُلِّ عَزْمٍ فِي الْفُؤَا ... دِ فَذِي يَدِي لَا تَسْتَكِنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (الفؤاد): .... (الخوف - اليد - العزم - القلب)

② مفرد (أرواح): .... (مروحة - رائحة - روح - راحة)

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمةً من الأبيات لها النهاية نفسها: (سكن) ....

② تخير: «بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

■ اختر الإجابة الصحيحة:

① «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

③ «الوطن في قلوبنا». كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

④ المصريون .... لوطنهم. (مُحِبِّينَ - مُحِبُّونَ - مُحِبَّاتٌ)

⑤ .... عالِمان نابغان. (هو - هي - هما)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

١٠ يناير ٢٠٢١م

صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة، سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي

صديقك هيثم

■ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① التحية: ....

② المقدمة: ....

③ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

■ اختر الإجابة الصحيحة

① المُختَرِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. - ؟ - !)

② ما أجمل الأزهار ☐ (. - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة أجا التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أَوْلَت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهِمَم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يُمكن لنا أن نَصِ إعاقتهم بألفاظ تدلُّ على النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختل المجالات، وهو ما يُثبت مدى قدرتهم على تحدِّي الصعوبات والتغلُّب عليها؛ لذا تعمل الحكومة عل رَفْع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم؛ من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم، بجانب اكتشا مواهبهم ورعايتهم ودعمهم».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

١) أَوْلَت الحكومة اهتمامًا بذوي الهِمَم. (أعْطَت – صَنَعَت – جَرَت)

٢) التشجيع أهم دافع للنجاح. (حَافِز – حَاجِز – مُثبِّط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تهتمُّ الدولة برعاية ذوي الهِمَم في مختلف المجالات. ( )

٢) التنمُّر على ذوي الهِمَم لا يُؤذيهم. ( )

(جـ) أجب: ماذا تقول لمَن تنمَّر على صديق لك من ذوي الهمم؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَا أَبْطَالَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي … فُرْسَانَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
أَزْهَارَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةْ … وَبَرَاعِمَ لِلْوُدِّ نَدِيَّةْ
سِيرُوا سِيرُوا لِغَدٍ أَجْمَلْ … لَكُمُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١) جمع (بطل): ....

٢) كلمتين بينهما تضاد: ....

٣) بيتًا يحُثُّ فيه الشاعر أبناء الوطن على بَذْل الجُهد لجَعْل المستقبل أجمل:

....

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة:

(١) «بَرَاعِمُ الْوُرُودِ نَدِيَّةٌ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(٢) «يا أبطالَ الْوطنِ الْعربي» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... عالِمان نابغان. (هو - هي - هما)

(٢) «رَسَمَ التلميذُ اللوحة». كلمة (التلميذ) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

(٣) « .... مُهندِسان مُجتهِدان». أكمل بضمير مناسب مما يلي: (أنا - هما - أنت - هنّ)

(٤) قال حسام ☐ أُحِبُّ رياضة كرة السُّرعة. .... (: - ، - .)

(٥) «نحن ذاهبون للحفل». (نحن) في الجملة ضمير ....

(غائب - اسم إشارة - مُتكلم - مُخاطب)

(ب) صوِّب الخطأ:

• الحارسُونَ يَقِظَانِ. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«سليمان العيسى: هو الشاعر العربي المُهتَمُّ بالطفولة وأحد مُؤَسِّسي اتحاد الكُتَّاب العرب، فاز بالعديد من الجوائز، ولُقِّب بـ (شاعر الطفولة).

وُلِد في سوريا عام ١٩٢١م، تعلَّم على يد أبيه، وكتب أول شِعْر له في العاشرة من عُمْره، ثم درس التربية، وعمل مُعلِّمًا للأطفال، واهتمَّ بتأليف الشِّعْر لهم، وكَتَب آخِر أشعاره عام ٢٠١٢م.

أرى أنه مُربِّي أجيال استطاع أن يُنمِّي فِكْر الأطفال. رَحَلَ سليمان العيسى، ولكن لم يرحل شِعْره».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) الاسم واللقب: ....

(٢) أهم إنجازاته: ....

(٣) الجملة الختامية: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(٩) محافظة دمياط

إدارة دمياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

أبي العزيز، أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي..

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري، وقررت العودة إلى وطني؛ لأفيده بما تعلمت وأرد جـ
عليّ، فالجامعة التي أدرس بها في الخارج عرضت عليّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كـ
لأبقى بها بعدما فرغت من دراستي وحصلت على الدكتوراه، وكنت في حيرة من أمري؛ بين البقاء هنا
العودة. وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حب للو
فبيني وبين وطني علاقة متينة.

أرجو أن أراك قريبًا على خير

ابنك المخـ

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (انتهيت): .... ② مضاد (ضعيفة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قرر الابن البقاء خارج الوطن. ( )

② عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال. ( )

(جـ) مَن الذي علَّم الابن حب الوطن؟

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بِـلَادي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـي وَهَبْـتِ حَيَاتِـي رِضًـا فَاسْـلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدِي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ فَلَـنْ تَسْـتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِـي
سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِيـلًا فَجِيـلًا فَعِيشِـي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (تستكيني): .... (تعيشي – تخضعي – تسلمي – تنعـ

② مفرد (بلاد): .... (بلد – بلدان – بليد – بلدا

(ب) أجب بالمطلوب:

① أكمل: هات كلمةً من الأبيات لها النهاية نفسها: (اسلمي) ....

② تخير: «بلادي تعيش في قلبي». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

① «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

② «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

③ .... رابحان. (اللاعبان – اللاعبين – اللاعبون)

④ «السيارة مسرعة». كلمة (السيارة): .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(ب) اكتشِف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

- «هم عامل نظافة مجتهد»: ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتُها الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا أن اسمي مكتوب عليها بخَيْطٍ أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تُؤلم قَدَمِي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المُفضَّلة».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل كرة القدم: ....

② من مميزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة:

① المُختَرِعون يُفِيدون الوطن ☐ (. – ؟ – !)

② أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ – ؛ – !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

....

(١٠) محافظة كفر الشيخ

إدارة قلين التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«شهدت مصر مساء الخميس الخامس والعشرين من نوفمبر ٢٠٢١م حفلًا ضخمًا بمناسبة افتتاح طر
الكباش التاريخي في مدينة الأقصر التي توصف بأنها أكبر متحف مفتوح في العالم، يمتد المش
بمحاذاة نهر النيل بدءًا من معبد الأقصر، ووصولًا إلى معبد الكرنك بمسافة تقرب من ٢٠٧ كيلومترا
وقد شهد الطريق قديمًا احتفالات المصريين القدماء بأحد أهم أعيادهم الدينية (عيد الأوبت)، وتهد
الاحتفالية إلى الترويج السياحي لمدينة الأقصر، وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة»

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١) كلمة مرادفها (كبيرًا). (بدءًا - ضخمًا - قديمًا - وصو

٢) كلمة جمعها (معابد). (مدينة - معبد - طريق - عي

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يوجد طريق الكباش في مدينة الأقصر. ( )

٢) طريق الكباش أكبر متحف مفتوح في العالم. ( )

(جـ) أكمل: تهدف احتفالية طريق الكباش إلى ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

بـــلادي بـــلادي فِـــداكِ دَمِـــي ... وَهَبْـتُ حَيَاتـي رِضًـا فَاسْـلَمِي
فَحُبُّـكِ عِنْـدي كَنَبْـضِ الْفُـؤَادِ ... فَلَـنْ تَسْـتَكِيني وَلَـنْ تُهْزَمِـي
سَـنَهْتِفُ بِاسْـمِكِ جِيـلًا فَجِيـلًا ... فَعِيشِـي بِـلَادِي لَنَـا وَانْعَمِـي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (تستكيني): .... (تعيشي - تخضعي - تسلمي - تنعمي

٢) مفرد (بلاد): .... (بلد - بلدان - بلدات

(ب) أجب بالمطلوب:

١) أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (اسلمي) ....

٢) تخير: «بلادي تعيش في قلبي». تعبير .... (حقيقي - مجازي

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

٢) «السيارةُ مُسرعةٌ». كلمة (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

٣) وقفت .... الملونتان فوق الشجر. (العصفورتين - العصافير - العصفورتان)

(ب) ضع خطًّا تحت نوع الضمير الصحيح:

١) نحنُ ذاهبون للحفل. (غائب - اسم إشارة - مُتكلِّم - مُخاطَب)

٢) هنَّ مُجهِّزاتٌ للدراسة. (اسم إشارة - غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«في صباح يوم الإجازة الأسبوعية استيقظتُ على صوت المنبه، ارتديتُ ملابسي، وحملتُ حقيبتي، ثم ركبتُ السيارة مع أسرتي؛ لنذهب إلى حديقة الحيوانات. كنتُ مُتحمِّسة جدًّا لهذه الرحلة؛ فأنا أُحِبُّ الحيوانات كثيرًا، وبالأخص الحيوانات الأليفة. وبعد وقت قصير وصلْنا إلى الحديقة، وهناك شاهدتُ الحيوانات التي أُحِبُّها، والتقطتُ معها صورًا رائعة. ما أجمل الحيوانات!».

- **أكمل من خلال فهمك للفقرة:**

١) الحدث: ....

٢) مكان الحدث: ....

٣) الجملة الختامية: ....

خامسًا (الإملاء):

- **اختر الإجابة الصحيحة:**

١) أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ - ، - !)

٢) ما أجمل هذه اللوحة ☐ (، - ؟ - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

(II) محافظة الشرقية

إدارة أبو حماد التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضَعُ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة، الت رفعت راية الوطن في العديد من المحافل، فهذه مثلًا صورة العالِم المصري النابغ (أحمد زويل) الذ حصل على جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عرب يحصل على جائزة نوبل، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في روايات أرجو أن أضَعَ صورتي معهم في المستقبل».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (العبقري): .... ② مضاد (اختفى): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الأدب. ( )

② (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على جائزة نوبل. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ طُوفِي بِالضِّيَاءِ ... وَانْشُرِي شَمْسَكِ فِي كُلِّ سَمَاءِ
ذَكِّرِيهِ وَاذْكُرِي أَيَّامَهُ ... بِهُدَى الْحَقِّ وَنُورِ الْأَنْبِيَاءِ
كَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا حَوْلَهُ ... وَهْوَ يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا
أَرْضُهُ لَمْ تَعْرِفِ الْقَيْدَ وَلَا ... خَفَضَتْ إِلَّا لِبَارِيهَا الْجَبِينَا

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

① «طُوفِي بِالضِّيَاءِ»: (النار – النور – العطر – الوضوح)

② «يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا»: (يُرشد – يَسُوق – يُعامِل – يُقدِّم هدية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلي:

① الشرق يَهْدِي العالَمَ إلى الحق. ( )

② أرض الشرق خضعت لقيود المُستعمِر. ( )

(جـ) اختر: «طُوفِي بِالضِّيَاءِ» تعبير: (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(٢) «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

(٣) .... رابحان. (اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون)

(٤) «السيارة مُسرعة». كلمة (السيارة) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

(٥) ما اسمك ☐ (؟ - ! - :)

(٦) .... نُحِبُّ بلدنا. (أنا - نحن - هم)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«هل قابلتَ شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي، في يوم الجمعة خرجتُ مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري، وهناك تجوَّلنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرتُ إلى يميني فوجدتُ شخصًا، شعرتُ أني رأيتهُ من قبل، ومرَّت دقيقة حتى تذكَّرتُه، كان هذا الشخص الدكتور (مجدى يعقوب)، الذي قرأتُ عنه في فصلي، ذهبتُ إليه وسلَّمتُ عليه، وشكرتُه على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تُقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه!».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) الجملة الافتتاحية: ....

(٢) الحدث: ....

(٣) زمن الحدث: ....

(٤) مكان الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الوطن هو الانتماء والوفاء والتضحية.

....

(١٢) محافظة الشرقية

إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«شرم الشيخ مدينة السلام، وهي أكبر مدن محافظة جنوب سيناء، وتقع على شاطئ البحر الأح... وهو موقع إستراتيجي أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وقارة إفريقيا، وهي غنية بمعالمها السياح... ومن أبرزها: كاتدرائية السمائيين، ومسجد السلام، ومن شواطئها التي تجذب السائحين من كل أن... العالم: شاطئ خليج نعمه، وشاطئ دهب، وتشتهر بأنها أحد مراكز الغوص العالمية؛ فهي تجذب ه... ومحترفي رياضة الغوص من كل أنحاء العالم، فما أجمل وطننا الحبيب مصرا!».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- شرم الشيخ غنية بالمعالم السياحية. (مزدحمة بـ - مليئة بـ - مرتبطة بـ - معروفة ب...

(ب) أكمل: شرم الشيخ معروفة بمدينة .... (الجبال - الجمال - السلام - عروس البحر المتوس...

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تربط شرم الشيخ بين البحر الأحمر والبحر المتوسط. ( )

٢ مسجد السلام من المعالم السياحية الحديثة بشرم الشيخ. ( )

(د) لماذا كان موقع شرم الشيخ إستراتيجيًا؟

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

أنــا الفــلَّاحُ فِــي الــوادِي وَأرْوِي أرْضَ أجْــــــدادِي
بِحُــبٍّ صــادِقٍ يَبْنِــي سَأُهْــــديـــهِ لِأوْلادِي
وعـــزْمٍ دائِـــمٍ يجْنِــي ثِمــارَ الْخَيْــرِ لِلــزَّادِ
فَســانِدْ كُــلَّ مَــنْ يَحْيــا لِنَشْــرِ الْحُــبِّ فِــي الْــوادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١ معنى (عزم) .... (حب - نَشْر - مُساندة - إراد...

٢ مفرد (ثمار): .... (ثمرة - ثامرة - مثمرة - إثما...

(ب) أجب بالمطلوب:

١ هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الوادي) ....

٢ تخيَّر: «بِحُبٍّ صادِقٍ يَبْنِي». تعبير .... (حقيقي - مجاز...

ثالثًا (القواعد النحوية):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «أعيش على أرض وطني». كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ .... (نداء - حرف جر - الـ)

② .... رابحان. (اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون)

③ وقفت .... الملونتان فوق الشجرة. (العصفورين - العصافير - العصفورتان)

④ المصريون .... لوطنهم. (محبين - محبون - محبات)

⑤ الفلاحون .... في عملهم. (نشيطان - نشيطات - نشيطون)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة، ولكنها قصة رائعة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة: ....

② من مميِّزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة:

① ما أجمل هذه اللوحة ☐ (، - ؟ - !)

② زار الأصدقاء المتحف المصري ☐ (؟ - . - !)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

....

(١٣) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة وتلفت انتباه الأُسَر لأهميتها، وتُحفِّز الآباء والأمهات، وتُعينهم على الاهتمام بأطفالهم، وتنشئتهم في بيئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تُواجههم؛ ليُشاركوا في بناء مجتمعهم».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (تجذب): .... ② مضاد (هدم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يُمكِن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة. ( )

② نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع. ( )

(جـ) لماذا تُعَدُّ مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان؟

....

(د) اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

نَفْسِي فِدَاكِ مِصْرَنَا ... يَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي

نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا ... بِعَزْمِنَا لِتَخْصُدِي

بِوَحْدَةٍ وَعِزَّةٍ ... أَكُفُّنَا تَسَانَدِي

عِشْقَ الْبِلَادِ ... إِنَّا حِمَاكِ فَاسْعَدِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (غلال): .... (جبال – بحار – محاصيل – أنهار)

② جمع (سَاعِد): .... (مساعدون – سعود – سعداء – سواعد)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هاتِ كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (ساعدي) ....

② تخيَّر: "يبني عُلاك ساعدي". تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «أعيش على أرضِ وطني» كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ .... (نداء - حرف جر - الـ)

② المصريون .... لوطنهم. (مُحِبِّين - مُحِبَّاتٌ - مُحِبُّون)

③ .... مُهندِسان مُجتهِدان. (أنا - هما - أنتَ - هنَّ)

④ قال آسر ☐ أنا أُحِبُّ كرة القدم. (. - ؟ - :)

⑤ ماذا تُحِبُّ من الكتب ☐ (. - ؟ - :)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

① أنا رسَّامون مُبدِعون. ....

② المُعلِّمين مُبدِعون. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميَّز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير مُلوَّنة، ولكنها قصة رائعة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة: ....

② من مُميِّزاتها: ....

③ من عيوبها: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عامِلِ النَّاسَ بأخلاقك لا بأخلاقهم .

....

(١٤) محافظة بورسعيد

إدارة بحر البقر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«منح الله مصر موقعًا إستراتيجيًّا، جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي تهـ... من برد الشتاء إلى أوروبا، وتأتي إلى مصر مرتين سنويًّا؛ مرة في الربيع وأخرى بالخريف.. ومن أشهر الطيـ... المُهاجرة طائر اللَّقْلَق الأبيض، والذي يُعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأسا... يُهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويرحل في الخريف، ويوجـ... بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

(١) يأتي إلى مصر كثير من الطيور التي تترك بلدها في فصلي الربيع والخريف.

(٢) تتميَّز مصر بمكان مهم، يربط بين قارتَيْ إفريقيا وآسيا.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يُعد طائر اللَّقلَق الأبيض من أشهَر الطيور المُهاجِرة في مصر. ( )

(٢) طائر اللَّقلَق هو طائر إفريقي الأصل. ( )

(٣) تأتي الطيور المُهاجِرة إلى مصر مرَّتَيْن سنويًّا في الصيف والشتاء. ( )

(جـ) ما الأماكن التي يوجد بها طائرة اللَّقلَق الأبيض بمصر؟

....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للقطعة السابقة.

....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

هَـــــذا صَفِّـــــي ... هَـــذِي كُتُبِـــــي

تُشْـــــرِقُ فِيهَــــا ... شَمْـــسُ العَـــربِ

هَيَّـــــا نَقْــــرَأ ... أَحْلَـــى لُغَـــــةِ

لُغَتِــــي الفُصْحَــى ... مَـــــا أَرْوَعَهَـــا!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• معنى (تُشرِق): .... (تَقْوَى - تَظْهَر - تُؤثِّر - تُحرِق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① المقصود باللغة الفصحى اللغة العربية. ( )

② الشاعر يدعو إلى تعلُّم اللغات الأجنبية. ( )

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «تُشرق شمس العرب» تعبير (حقيقي - مجازي)

② «نحن نتحدثُ اللغة العربية» تعبير (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «المصريون عظماء». كلمة (المصريون) جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② «أعيش على أرضِ وطني». كلمة (أرض) اسم؛ لأنها يسبقها (نداء - حرف جر - الـ)

③ أين تقع مدينة شرم الشيخ ☐ (؟ - : - !)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:

- القصتان مُمتِعة.

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمسِ قصةً جديدةً من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، و تتميَّز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير مُلوَّنة، ولكنها قصة، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة».

- أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① شكل القصة الجديدة:

② من مُميِّزاتها:

③ من عيوبها:

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

(١٥) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (١)

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، طبيعتها خلّابة، وتاريخها عريق، وتزخر بكنوزها السياح المتعدِّدة؛ مثل: السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصر بين قار العالَم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتي أسيا وإفريق ومناخ مصر مُعتدِل، أهلها طيِّبون. ما أجمل وطني مصرا».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• «يزخر قلبي بحُبِّ وطني»: .... (يزدحم – يمتلئ – يزيد – يعل

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

② تقع مصر في قارة إفريقيا. ( )

(جـ) علِّل: أهمية موقع مصر للعالم.

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مِصْـــرُ يَـــا مَهْـــدَ الْكَـــرَمْ   مِصْـــرُ يَـــا أَرْضَ الْهَـــرَمْ
أَنْـــتِ بَـــدْءُ لِلْحَضَـــارَةْ   أَنْتِ لِلْعِلْـــمِ مَنَـــارَةْ
أَنْتِ لِلدِّيـــنِ الْبِشَـــارَةْ   هَكَـــذَا تَحْكِـــي الْأُمَـــمْ
هَكَـــذَا خَـــطَّ الْقَلَـــمْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة:

• معنى (مَهْد): .... (سبب – ظهور – بداية – زيادة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تأخَّر ظهور الحضارة المصرية. ( )

② تعرف الأمم قَدْر مصر. ( )

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• «مصر للعِلْم منارة» تعبير .... (حقيقي – مجاز

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

▪ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي ☐ (؟ - ! - .)

② الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ☐ (! - . - ؟)

③ «يبذل المُهندِسون مجهودًا كبيرًا في مواقعهم». كلمة (المُهندِسون) .... (مفرد - مثنى - جمع - حرف)

④ «لكل محافظة متاحف خاصة بها». كلمة (متاحف) .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثنى)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«كان يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، جمع زملاء المدرسة، وتحدَّث معهم عن المتحف المصري، وشجَّعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام برحلة في إجازة نصف العالم إلى القاهرة لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما وجد في لوحة الإعلانات إعلانًا عن زيارة إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إجازة نصف العام. عرف ساعتها أن تحقيق الأحلام أمر مُمكِن».

▪ أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① الحدث: ....

② زمن الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر مهد الحضارات.

....

(١٦) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (٢)

أولا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من المصريين القدماء؛ لأنهم كانوا حريصين على لياقتهم البدنية وإمتاع أنفسهم؛ لذا مارسوا العديد من الألعاب، وبالأخص رياضة الرمح، التي كانوا يستخدمونها في الصيد للعثور على الطعام، وقد كانت الألعاب تُمارس بالكرات والمضارب المصنوعة من أشجار النخيل، وفي الوقت المعاصر تحوَّلت هذه الألعاب إلى ألعاب أولمبية مُنتشرة حول العالَم».

(أ) هات من الفقرة معنى الكلمة التي تحتها خط:

- «نالت كرة القدم اهتمام المصريين»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت مضارب الألعاب تُصنَع من الحديد. ( )

٢- اهتمَّ المصريون القدماء بالرياضة اهتمامًا كبيرًا. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

أَنَــا مِصْــرِيٌّ بَنَــانِي مَــنْ بَنَــى ... هَرَمَ الدَّهْـرِ الَّذِي أَعْـيَا الْفَـنَا

وَقْـفَـةُ الْأَهْـرَامِ فِـيمَـا بَيْنَنَـا ... لِـصُرُوفِ الـدَّهْـرِ وَقْـفَـتِي أَنَا

فِـي دِفَـاعِي وَجِهَـادِي لِلْبِـلَادِ ... لَاأَمِيـلُ لَاأَمَـلُّ لَاأَلِيـنُ

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «مصر باقية بقاء الدَّهْر». .... (العَمَل - الزَّمَن - الحَضَارة - العِلْم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب ألَّا نلين في الدفاع عن بلادنا. ( )

٢- الدفاع عن الوطن ليس من الإيمان. ( )

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

- تخير: «وَقْفَةُ الْأَهْرَامِ فِيمَا بَيْنَنَا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الإنسان القوي يملك نفسه عند الغضب ⬜ (، – . – ؟ – !)

(٢) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي ⬜ (؟ – : – ! – ،)

(٣) «العِلْم نور». تُسمَّى الجملة السابقة جملة اسمية؛ لأنها تبدأ بـ.................. (اسم – فعل – حرف)

(٤) .... شجرتان. (هذا – هذان – هاتان – هؤلاء)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«منذ صغري وأنا أحلم باليوم الذي ألْبَسُ في يدي ساعة رقمية، لم أكُنْ أتخيَّل أني سأحصل عليها، في البداية دخل أبي غرفتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إذا حقَّقتُ ترتيبًا متقدِّمًا في الامتحان؛ فرحتُ فرحًا شديدًا، وشكرتُ أبي. بعد ذلك، وفي يوم الخميس ذهبتُ مع أبي إلى محل بيع الساعات، ورأيتُ أنواعًا وأشكالًا مُتعدِّدة، وأخيرًا اشتريتُ ساعتي الصفراء المُفضَّلة؛ فأنا سعيد بها».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) الحدث: ....

(٢) وقت الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

ما أعظم مكانة المعلم!

....

(١٧) محافظة الفيوم

إدارة يوسف الصديق التعليمية

أولًا (القراءة المتحرِّرة) اقرأ، ثم أجب:

«تتجلَّى شهامة المصريين في المواقف الصعبة، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومن هذه الموا
مشاركتهم بمُدَّخراتهم في شراء شهادات استثمار قناة السويس؛ لتمويل مشروع حفر قناة السوي
وفي السادس من أغسطس عام ٢٠١٥، كانت البلاد على موعد مع افتتاح مشروع قناة السوي
الجديدة، وقد أدَّى المشروع إلى زيادة استيعاب قناة السويس للسفن العملاقة، وهو ما ساعد
زيادة دخل القناة».

(أ) تخيَّر معنى الكلمة التي تحتها خط مما بين القوسين:

- «تتجلَّى شهامة المصريين في المواقف الصعبة». معنى (تتجلى): (تُشارِك - تَظْهَر - تَعُود - تَ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① رفض المصريون المشاركة في تمويل القناة. ( )

② مشروع قناة السويس الجديدة ساعد على زيادة دخل القناة. ( )

(جـ) متى تم افتتاح قناة السويس الجديدة؟ ....

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

النِّيــلُ الْعَــذْبُ هُــوَ الْكَــوْثَرْ   وَالْجَنَّــةُ شَاطِئُــهُ الْأَخْضَـرْ
رَيَّـــانُ الصَّفْحَـــةِ وَالْمَنْظَـرْ   مَـا أَبْهَــى الْخُلْـدَ وَمَـا أَنْضَـرْ!
جَعَــلَ الْإِحْسَــانَ لَــهُ شَـرْعَا   لَـمْ يَخْـلُ الْـوَادِي مِـنْ مَرْعَـى

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!». معنى (أَبْهَى): (أَفْضَل - أَعْظَم - أَنْبَل - أَجْ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① منظر النيل جميل. ( )

② جعل النيل البخل له شرعًا. ( )

(جـ) تخيَّر: «النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ» تعبير: (حقيقي - مجا

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

* تخيَّر مما بين القوسين:

(١) استيقظتُ مبكرًا ☐ ثم تناولتُ فطوري ☐ (، - . - ؟ - !)

(٢) «يُدافع الجندي عن وطنه». كلمة (يُدافع) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

(٣) «يظهر القمر في السماء ليلًا». كلمة (القمر): (اسم - فعل - حرف)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«أخيرًا سأسافر إلى مدينة الأقصر التي حلمتُ بالذهاب إليها، سأحكي لكم ما حدث: في البداية أخبرني أبي أنه بعد نجاحي في الفصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في معسكر بمدينة الأقصر، ويُعقد في الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام، بعد ذلك أعطاني أبي المبلغ المُحدَّد للاشتراك في المعسكر، وأخيرًا تحقَّق الحُلم، وذهبتُ إلى مدينة الأقصر، فأنا سعيد جدًّا».

* أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) وقت الحدث: ....

(٢) مكان الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر مهد الحضارات.

....

(١٨) محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا (القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح؛ لهذا يحنُّ المرء إلى وطنه كلما بَعُدَ عنه، ويودُّ لو يعود إليه مهما بَعُدَت المسافات، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة. فيا أبناء مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها؛ فحافِظ - عزيزي الطالب - على أرضها؛ حتى تظلَّ مصر واحة الأمن والأمان، ويرتقي وطننا الغالي عاليًا، وينعم بالرفاهية والرخاء».

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• أشعر بالأمان في وطني. (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(١) يُضحِّي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم. (   )

(٢) يشعر الإنسان في وطنه بالخوف. (   )

(جـ) كيف نجعل مصر واحة للأمن والأمان؟

ثانيًا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

نِيـــلُ بِـــلَادِي مَـــا أَبْهَـــاهُ!
يَجْـــرِي الْخَيْـــرُ فِـــي دِلْتَـــاهُ
يَسْقِـــي النَّـــاسَ مَـــا أَحْـــلَاهُ!
يَـــرْوِي الـــزَّرْعَ مَـــا أَسْـــخَاهُ!

(أ) تخيَّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• «نِيلُ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!»: (أَقْبَحَهُ - أَجْمَلَهُ - أَكْرَمَهُ - أَكْبَرَهُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(١) للنيل أهمية كبيرة عند المصريين. (   )

(٢) تعجَّب الشاعر من تلوُّث نهر النيل وسخائه. (   )

(جـ) اقرأ، ثم تخيَّر الإجابة الصحيحة:

• «يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ»: (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

• تخيَّر مما بين القوسين:

① ما أجمل صُحْبة المُجتهِد ☐ (، - : - ؟ - !)

② هل ذهبتَ إلى المدرسة اليوم ☐ (؟ - ؛ - . - !)

③ «يُدافِع الجندي عن وطنه». كلمة (يُدافِع) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

④ «الوطن حبيب لكل فرد من أبنائه». (الوطن) اسم؛ لأنه:

(يبدأ بـ «الـ» - يسبقه حرف جر - به تنوين - يسبقه نداء)

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«أخيرًا ساقتني الدراجة التي حلمتُ بها، دعوني أحكي لكم ما حدث: في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي بأنه سيشتري لي الدراجة التي حلمتُ بها يوم الجمعة، وكِدْتُ أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبتُ مع أبي إلى معرض بيع الدراجات، ورأيتُ العديد من الدراجات مختلفة الأشكال والألوان، وأخيرًا اشتريتُ دراجة زرقاء؛ فأنا سعيد جدًّا».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

① الحدث: ....

....

② وقت الحدث: ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حضن مصر يتسع للجميع.

....

(٢٠) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولا (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الج... الشاهقة، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء؛ فتتبعوا حياتها؛ وبدا لهم الكثير من الأ... الغامضة عنها، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد يُنظِّم العمل بين المجموع... على الرغم من العدد الكبير في المُستعمَرة الواحدة، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ومتى ت... منه، ويتكاتف أفراد كل مجموعة لتنفيذ العمل بدون إخلال؛ للحفاظ على بنية المستعمرة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (نالت): .... ② مضاد (المُنخفِضة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تحتاج مجموعات النمل إلى قائد لتنظيم العمل. ( )

② اهتمَّ العلماء بدراسة حياة النمل. ( )

(جـ) أجب: ماذا يحدث لو لم يتعاون النمل في مُستعمَرته؟

....

ثانيا (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

ضَـمَّ الصَّبَـاحُ ذَا الْعَلَـمْ ... فَـرَدَّدُوا يَحْيَـا الْوَطَـنْ

لَـنْ يَشْتَكِيـنَ مَـرَّةً ... وَلَـنْ يَـرَى يَوْمًـا مِحَـنْ

نَحْـنُ الْفِـدَا وَجُنْـدُهُ ... نَبْقَـى لَـهُ طُـولَ الزَّمَـنْ

قَـالَ الصَّبَـاحُ مَرْحَبًـا ... بِعَزْمِكُـمْ يَحْيَـا الْوَطَـنْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة:

① معنى (الفدا): .... (العزم – الجنود – الصباح – التضحي...)

② جمع (العَلَم): .... (الأعلام – العلماء – المعامل – المعال...)

(ب) أجب بما هو مطلوب:

① أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (مِحَن) ....

② تخير: «قَالَ الصَّبَاحُ مَرْحَبًا». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

ثالثًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يتعاون العلماء لخدمة أوطانهم». كلمة (يتعاون) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

② وقفت .... المُلوَّنتان فوق الشجرة. (العصفورتين - العصافير - العصفورتان)

(ب) اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- المصريون مُحِبِّينَ لوطنهم. ....

رابعًا (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

(أ) اقرأ، ثم أكمل:

«لكل مِنَّا هدية يُفضِّلها على غيرها من الهدايا، وبالنسبة لي فهديتي هي حذائي الجديد الذي أهداه لي أبي في عيد ميلادي، وهو حذاء صغير مصنوع من الجلد، ولونه أزرق فاتح يُشبِه لون السماء، أُحِبُّ هذا الحذاء كثيرًا؛ لأنه حذاء مُريح جدًّا، ومقاسه مُناسِب لي، ولكنه يتَّسِخ سريعًا بسبب لونه الفاتح، آخُذ هذا الحذاء معي في كل مكان، وبالأخص في النادي في أثناء التدريب، كم أنا سعيد بحصولي على هذا الحذاء الجميل!».

① شكل الحذاء الجديد: ....

② من مُميِّزاته: .... ③ من عيوبه: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل:

١٠ يناير ٢٠٢١م صديقي يوسف

أتمنَّى أن تكون بأفضل حال.

حزنتُ جدًّا عندما غادرتَ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاجِئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج للراحة. سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات.

أراكَ على خير يا صديقي

صديقك هيثم

① التحية: ....

② المقدمة: .... ③ الخاتمة: ....

خامسًا (الإملاء):

- ما أعظم حضارتنا ☐ (! - : - ؛)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة .. حياة رغيدة.

....

إجابات نماذج المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة شرق مدينة نصر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ استخرج من الفقرة: ① بادئ. ② مهمومة.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

Ⓒ زارتها في بيتها، وشرحت لها ما فاتها من دروس.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① تعاون. ② غلة.

Ⓑ أجب: ① بلادي. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

① اللاعبان. ② مضارع. ③ تكسير.

④ هما. ⑤ اسمية.

رابعًا (الكتابة السردية):

① أحمد حسن زويل. ② ١٩٤٦. ③ الكيمياء.

④ حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء.

⑤ اخترع ميكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية.

خامسًا (الإملاء): ① (.) ② (!)

(٢) محافظة الجيزة

إدارة العياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ استخرج من الفقرة: ① مفعمة. ② يلتفون.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

Ⓒ بنى مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف العمال.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① التضحية. ② أوطان.

Ⓑ أجب: ① سكن. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

Ⓐ اختر:

① مذكر سالم. ② تنوينا. ③ ماض. ④ مخاطب.

Ⓑ اكتشف الخطأ:

① نحن رسامون مبدعون. ② القصتان ممتعتان.

رابعًا (الكتابة السردية):

① استقبال الوالد. ② المطار (صالة الوصول).

③ جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب.

خامسًا (الإملاء): (؟)

(٣) محافظة الشرقية

إدارة شرق ... التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ هات من القطعة: ① المتفرق. ② بسواعد.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓) ③ (✓)

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① يساعد. ② الرافع. ③ الحقول.

Ⓑ أجب: ① القلاع. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

① نشيطون. ② رحيمات. ③ مقلات.

④ فاعل. ⑤ فعل. ⑥ مضارع.

رابعًا (الكتابة السردية):

① حقوق الحيوان هي فكرة تؤكد أن لكل الحيوانات الحق في امتلاك حياتها الخاصة.

② تولد جميع الحيوانات حرة، ولها الحقوق نفسها في التمتع بالحياة.

③ لكل حيوان حق الاحترام، ولا يجوز للإنسان أن يبيد الحيوانات الأخرى، ولكل حيوان حق التمتع بالاهتمام والرعاية.

خامسًا (الإملاء): ① (،) ② (.)

(٤) محافظة الغربية

إدارة شرق طنطا التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ هات من القطعة: ① ابتكار. ② النفايات.

Ⓑ (✓) Ⓒ عام ٧٩٥ م.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① تعاون. ② غلة.

Ⓑ أجب: ① ينادي. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

Ⓐ المشاهدون مشغولون.

Ⓑ اختر:

① متكلم. ② مؤنث سالم. ③ فعل. ④ الـ

رابعًا (الكتابة السردية):

① ١٠ يناير ٢٠٢١.

② صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

③ أراك على خير يا صديقي.

خامسًا (الإملاء): ① (.) ② (!) ③ (؟)

(٥) محافظة الغربية

إدارة سمنود التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة)

(أ) هات من الفقرة: ① نمنح. ② العقبات.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓) ③ (✗)

(جـ) الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تواجه جميع أطفالنا دون تمييز.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

(أ) اختر: ① يحب. ② القوي.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

(جـ) الجبين.

ثالثًا (القواعد النحوية)

(أ) غائب. (ب) المشاهدون منتبهون.

(جـ) اختر: ① فاعل. ② الطالبُ. ③ فعل.

رابعًا: الكتابة السردية

① أحمد حسن زويل. ② ١٩٤٦. ③ الكيمياء.

④ حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء.

⑤ اخترع ميكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية.

خامسًا: الإملاء: ① (:) ② (.)

(٦) محافظة البحيرة

إدارة كفر الدوار التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة)

(أ) استخرج من الفقرة: ① الإلمام. ② شاهقة.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

(جـ) لأنه يحمي المتسلق من السقوط إن فلتت يداه.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

(أ) اختر: ① تتمنى. ② مهنة.

(ب) هات: ① الوطن. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية)

(أ) اختر: ① ماض. ② مذكر سالم.

(ب) القصتان ممتعتان.

(جـ) غائب.

رابعًا: الكتابة السردية

① دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم.

② مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارز.

③ ثقيلة الوزن قليلًا.

خامسًا: الإملاء: ① (!) ② (!) ③ (.)

(٧) محافظة المنوفية

إدارة بركة السبع التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة)

(أ) استخرج من الفقرة: ① يمضي. ② بادئ.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

(جـ) يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات؛ لأنه بدأ هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، ثم أصبح هاتفًا محمولًا.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

(أ) اختر: ① القلب. ② روح.

(ب) هات: ① حزن. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية)

① مضارع. ② تكسير. ③ الـ.

④ محبون. ⑤ هما.

رابعًا: الكتابة السردية

① صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

② حزنت جدًا عندما غادرت المدرسة؛ بسبب مرضك المفاجئ.

③ أراك على خير يا صديقي.

خامسًا: الإملاء: ① (.) ② (!)

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة أجا التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة)

(أ) اختر: ① أعطت. ② حافز.

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

(جـ) أقول له: هذا سلوك خطأ، وعلينا أن نشجعهم ولا نتنمر عليهم.

ثانيًا (النصوص الشعرية)

(أ) استخرج من الأبيات:

① أبطال. ② الحاضر × المستقبل.

③ سيروا سيروا لغد أجمل لكم الحاضر والمستقبل

(ب) تخير: ① مجازي. ② حقيقي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء)

(أ) اختر:

① هما. ② فاعل. ③ هما. ④ :. ⑤ متكلم.

(ب) الحارسون يقظون.

رابعًا: الكتابة السردية

① سليمان العيسى / شاعر الطفولة.

② تربية الأجيال وتنمية فكر الأطفال.

③ رحل سليمان العيسى، ولم يرحل شعره.

(٩) محافظة دمياط
إدارة دمياط التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ استخرج من الفقرة: ① فرغت. ② متينة.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✗)

Ⓙ الأب هو الذي علم الابن حب الوطن.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① تخضعي. ② بلد.

Ⓑ أجب: ① انعمي. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

Ⓐ اختر:

① مضارع. ② تكسير. ③ اللاعبان. ④ مبتدأ.

Ⓑ هو عامل نظافة مجتهد.

رابعًا: الكتابة السردية:

① دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم.

② مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارز.

③ ثقيلة الوزن قليلًا.

خامسًا: الإملاء: ① (.) ② (؟)

(١٠) محافظة كفر الشيخ
إدارة قلين التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ هات من الفقرة: ① ضخمًا. ② معبد.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

Ⓙ الترويج السياحي لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① تخضعي. ② بلد.

Ⓑ أجب: ① انعمي. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

Ⓐ اختر: ① تنوينًا. ② مبتدأ. ③ العصفورتان.

Ⓑ ضع خطًا: ① متكلم. ② غائب.

رابعًا: الكتابة السردية:

① رحلة إلى حديقة الحيوان. ② حديقة الحيوان.

③ ما أجمل الحيوانات!

خامسًا: الإملاء: ① (؟) ② (!)

(١١) محافظة الشرقية
إدارة أبو حماد التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ استخرج من الفقرة: ① النابغ. ② بدا.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

Ⓙ عظماء بلادي.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① النون. ② يرشد.

Ⓑ ضع (✓) أو (✗): ① (✓) ② (✗)

Ⓙ مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

① تكسير ② تنوينًا ③ اللاعبان

④ مبتدأ ⑤ ؟ ⑥ نحن

رابعًا: الكتابة السردية:

① هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟

② مقابلة الدكتور مجدي يعقوب.

③ يوم الجمعة.

④ مطعم.

(١٢) محافظة الشرقية
إدارة فاقوس التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

Ⓐ مليئة بـ. Ⓑ السلام

Ⓙ ضع (✓) أو (✗): ① (✗) ② (✓)

Ⓓ لأنه أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وقارة إفريقيا.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

Ⓐ اختر: ① إرادة. ② ثمرة.

Ⓑ أجب: ① أجدادي. ② مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

① حرف جر. ② اللاعبان. ③ العصفورتان.

④ محبون. ⑤ نشيطون.

رابعًا: الكتابة السردية:

① مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

② غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

③ صفحاتها الداخلية غير ملونة.

خامسًا: الإملاء: ① (!) ② (.)

(١٣) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) استخرج من الفقرة: (١) تلافت انتباه. (٢) بناء.

ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

جـ) لأن الطفل يكتسب العديد من المهارات و العادات في هذه المرحلة.

د) أهمية مرحلة الطفولة.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) اختر: (١) محاصيل. (٢) سواعد.

ب) أجب: (١) تحصدي. (٢) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

أ) اختر:

(١) حرف جر. (٢) محبون. (٣) هما.

(٤) : (٥) ؟

ب) اكتشف الخطأ:

(١) رسامون مبدعون. (٢) المعلمون متعاونون.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

(٢) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

(٣) صفحاتها الداخلية غير ملونة.

(١٤) محافظة بورسعيد

إدارة بحر البقر التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) هات من القطعة: (١) المهاجرة. (٢) موقع إستراتيجي.

ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗) (٣) (✗)

جـ) المناطق الزراعية في الدلتا و الصعيد.

د) الطيور المهاجرة.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تظهر.

ب) ضع (✓) أو (✗): (١) (✓) (٢) (✗)

جـ) اختر: (١) مجازي. (٢) حقيقي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

أ) اختر: (١) مذكر سالم. (٢) حرف جر. (٣) ؟

ب) القصتان ممتعتان.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

(٢) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

(٣) صفحاتها الداخلية غير ملونة.

(١٥) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (١)

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) اختر: يمتلئ.

ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

جـ) يربط بين البحرين الأحمر و المتوسط ويربط بين قارتي أسيا وإفريقيا.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) اختر: بداية.

ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

جـ) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(١) ؟ (٢) . (٣) جمع. (٤) جمع تكسير.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) زيارة المتحف المصري.

(٢) الأسبوع الأول من إجازة نصف العام.

(١٦) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية (٢)

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) لاقت.

ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✗) (٢) (✓)

جـ) الرياضة عند قدماء المصريين.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) اختر: الزمن.

ب) ضع (✓) أو (✗):

(١) (✓) (٢) (✗)

جـ) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

(١) . (٢) ؟ (٣) اسم. (٤) هاتان.

رابعًا: الكتابة السردية:

(١) شراء ساعة رقمية. (٢) يوم الخميس.

(١٧) محافظة الفيوم

إدارة يوسف الصديق التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) تخير:

نشط.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١ (✗) ٢ (✓)

جـ) في السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: أجمل.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١ (✓) ٢ (✗)

جـ) مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

١ ... ٢ مضارع. ٣ اسم.

رابعًا: الكتابة السردية:

١ الأسبوع الأول من إجازة منتصف العام.

٢ مدينة الأقصر.

(١٨) محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) تخير: الطمأنينة.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١ (✓) ٢ (✗)

جـ) نستغل ثرواتها و نحافظ على أرضها.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: أجمله.

ب) ضع (✓) أو (✗):

١ (✓) ٢ (✗)

جـ) تعبير مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية والإملاء):

١ (١) ٢ (٢) ٣ مضارع. ٤ يبدأ بـ « الـ ».

رابعًا: الكتابة السردية:

١ شراء الدراجة. ٢ يوم الجمعة.

(١٩) محافظة سوهاج

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) استخرج من العنوان: ١ ... ٢ ...

ب) ضع (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ) استخدموا العسل والنباتات الطبية كفرشاة أسنان، ومسحوق الأسنان من الملح المطحون وأوراق النعناع.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: ١ ... ٢ ...

ب) أجب: ١ ... ٢ مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

١ المصريون. ٢ محبون. ٣ ... ٤ ...

رابعًا: الكتابة السردية:

١ صغير مصنوع من الجلد، لونه أزرق فاتح.

٢ مريح جدًا، ومقاسه مناسب.

٣ يتسخ سريعًا بسبب لونه الفاتح.

خامسًا: الإملاء: ١ (.) ٢ (١) ٣ (١)

(٢٠) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا (القراءة المتحررة):

أ) استخرج من الفقرة: ١ لافت. ٢ الشاهقة.

ب) ضع (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ) لن يتم إنجاز العمل، ولن يحافظ النمل على مستعمراته.

ثانيًا (النصوص الشعرية):

أ) تخير: ١ التضحية. ٢ الأعلام.

ب) أجب: ١ الوطن. ٢ مجازي.

ثالثًا (القواعد النحوية):

أ) تخير: ١ فعل مضارع. ٢ العصفوران.

ب) المصريون محبون لوطنهم.

رابعًا: الكتابة السردية:

أ) أكمل:

١ صغير مصنوع من الجلد، لونه أزرق فاتح.

٢ مريح جدًا، ومقاسه مناسب.

٣ يتسخ سريعًا بسبب لونه الفاتح.

ب) أكمل:

١ صديقي يوسف، أتمنى أن تكون بأفضل حال.

٢ حزنت جدًا عندما غادرت المدرسة بسبب مرضك المفاجئ.

٣ أراك على خير يا صديقي.

خامسًا: الإملاء: (١)



الاختبار النهائي الأول

2022

س١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجِبْ:

«منذ وقت طويل حلَم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكَّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض وأُصِيب ظهره، وأصبح مثالًا يحتذي به العلماء من بعده».

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (مرتفع): .... (٢) مضاد (حزِنَ): .... (٣) جمع تكسير: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) حاول علماء كثيرون الطيران قبل (عباس بن فرناس). ( )

(٢) «فتح الباب لغيره من العلماء» تعبير مجازي. ( )

(٣) (عباس بن فرناس) مغامر وجريء. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) كيف صنع (عباس بن فرناس) أجنحة؟ ....

(٢) كيف فتح (عباس بن فرناس) الباب لغيره من العلماء؟ ....

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (مكان)، نوع الاسم: (مفرد - مثنى - جمع)

(٢) «فكَّر عباس في الطيران». كلمة (عباس): (مبتدأ - خبر - فاعل)

(٣) «العلماء مغامرون». (مغامرون) خبر، علامة رفعه: (الألف - الواو - الضمة)

س٢ صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة:

(١) تشجع المدارس الحديثة الطلاب على الابتكار. ◉ المعرفة والفهم

(٢) أُتقِن الإنجليزية وأعمل على الإلمام بالفرنسية. ◉ الاختراع

(٣) يقف العرب في وجه المعتدين بقوة وشموخ. ◉ صعاب

(٤) يواجه الإنسان في حياته عقبات كثيرة. ◉ اعتزاز

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل من الممكن أن تصفق الجماهير للاثنين معًا: الفائز والمهزوم؟ هذا ما حدث في أولمبياد (لوس أنجلوس) عندما التقى بطل مصر في الجودو (محمد رشوان) مع بطل العالَم الياباني في المباراة النهائية، وقد رفض رشوان استغلال نقطة ضعف المنافس الذي أُصِيب قبل المباراة إصابة بالغة، ففاز بطل اليابان بالبطولة، وفاز البطل المصري بحب ملايين الناس، وبالأخص الشعب الياباني».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (بالأخص): (عمومًا - خصوصًا - سوى)

(٢) مضاد (بالغة): (صغيرة السن - ضعيفة - مهملة)

(٣) مفرد (الجماهير): (الجمهور - الجهوري - الجهر)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) التقى البطل المصري في الجودو مع البطل الصيني. ( )

(٢) «فاز بحب ملايين الناس» تعبير حقيقي. ( )

(٣) يهتم رشوان بالأخلاق الرياضية أكثر من اهتمامه بالفوز. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) لماذا صفقت الجماهير للبطل المصري؟ ....

(٢) ماذا تفعل لو كنت في موقف البطل المصري؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) .... نفخر بأخلاقنا. (ضمير مناسب)

(٢) هذه بطولات عالمية. .... (حوِّلْ إلى المثنى)

(٣) ربحت .... (جمع مؤنث سالم)



الاختبار النهائي الثاني

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«مصر بلد كرَّمها الله وذكرها في القرآن الكريم، فلها تاريخ قديم وعريق نتج عنه وجود أكثر من ثلث آثار العالم في مصر، كما تتميز بموقعها الإستراتيجي المميز بين دول العالم، ويُعرَف شعبها بطيبته وسماحته وحسن ضيافته للجميع. فافخرْ يا بني بموطنك مصر الذي أُطلِق عليها (أم الدنيا)، وارفع رأسك في شموخ؛ لأنك مصري».

◂ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (المهم): .... (٢) مضاد (تذلَّلْ): .... (٣) تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) مصر من الدول التي وُجِدَت حديثًا. ( )

(٢) يجب أن نشعر بالفخر؛ لأننا مصريون. ( )

(٣) الآثار المصرية دليل على عظمة مصر. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما الصفات المميزة للشعب المصري؟ ....

(٢) اكتب شيئًا تراه جميلًا في مصر ولم يُذكَر في الفقرة. ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (المكتب) تدل على: (نبات - صفة - جماد)

(٢) «افخرْ بوطنك»، كلمة (افخرْ) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

(٣) النجومُ .... (لامعةٌ - لامعةً - لامعةٍ)

س٢ صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة: أربع درجات

(١) أخاف الصعود إلى الأماكن الشاهقة. ◉ ممتلئة

(٢) كانت أجواء الحفل مفعمة بالفرح والسعادة. ◉ الحالية

(٣) يتميز معدن الحديد بأنه صلب ومتين. ◉ المرتفعة

(٤) كتبتُ موضوعًا عن الاختراعات المعاصرة. ◉ قوي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، ولكنه قرر أن يكون موعد تسليم المشروع في آخر الحصة!! انزعج التلاميذ كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟ فكر طارق قليلًا، وقال لأصدقائه نستطيع إذا تكاتفنا، فبسواعدنا جميعًا نستطيع أن ننجز المهمة، وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأتموا المشروع في الوقت المحدد».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (السواعد): (العقول - الأيدي - الأجساد)

(٢) مضاد (انزعج): (أحب - تأمل - ارتاح)

(٣) جمع (مشروع): (مشارع - مشاريع - شوارع)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) أحداث الفقرة كانت في البيت. (   )

(٢) بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع. (   )

(٣) لم يقصد المعلم أن يُعلِّم التلاميذ أهمية التعاون. (   )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما الدليل على أن طارقًا تلميذ مفكِّر؟ ....

(٢) ماذا يحدث لو تعاوَنَ جميع أفراد الوطن الواحد؟ ....

س٤ أكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) أذهب إلى النادي لممارسة السباحة .... الجري. (حرف عطف)

(٢) تعاوَنَ طارق مع أصدقائه. .... (حوِّلْ إلى جملة اسمية)

(٣) .... متعاونون. (مبتدأ جمع تكسير)



الاختبار النهائي الثالث

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«الإسكندرية أو عروس البحر المتوسط كما يُطلَق عليها؛ و ذلك لجمالها الخلاب ونسيم بحرها العليل وشعبها الذي يشتهر بخفة الظل وسماحة الوجه، كما تضم الكثير من الآثار الفريدة، مثل قصر المنتزه الذي يتميز بموقع إستراتيجي على الشاطئ وسط حدائق خلابة وبتصميم معماري رائع؛ لذلك يعاود الناس زيارتها دائمًا، ما أجمل مدن بلادي وشواطئها الساحرة!».

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (تسامُح): .... (٢) مضاد (بثقل): .... (٣) تعبيرًا مجازيًا: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) تُطِل الإسكندرية على البحر المتوسط. ( )

(٢) يزور الناس الإسكندرية للاستمتاع بشواطئها فقط. ( )

(٣) تُعَدُّ الإسكندرية من مصادر الدخل لمصر. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) لماذ يُعَدُّ موقع قصر المنتزه مميزًا؟ ....

(٢) اكتب مكانًا مُمَيزًا آخر في الإسكندرية، ولم يُذكَر في الفقرة. ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) «زار السياح المنتزه». علامة رفع الفاعل: (الضمة - الألف - الواو)

(٢) «أنتن مهذبات»، كلمة (أنتن) ضمير مخاطب لـ: (جمع المؤنث - المفرد المؤنث - المذكر)

(٣) «التلميذة المتعاونة محبوبة». الخبر: (التلميذة - المتعاونة - محبوبة)

س٢ صِل المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة: أربع درجات

(١) الإنترنت جعل المعلومات في متناول الجميع. ◉ يأخذ

(٢) تحكي لي جدتي قصصًا من التراث. ◉ جاءتني

(٣) يستغرق الذهاب لمدرستي نصف ساعة. ◉ متاحة

(٤) أتتني فكرة لموضوع التعبير من المباراة. ◉ الماضي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«الأسبوع الماضي تأخَّرْنا جميعًا في المدرسة؛ لنُنهي نموذجًا لمشروع العلوم؛ لكي نعرضه في اليوم الذي يليه، وبعد أن فرَغْنا جميعًا من مشروعاتنا وضعناها في فناء المدرسة، فجأة لفت نظرنا لهب يأتي من غرفة الحارس، هُرِع صديقي باسل إلى مكتب المدير ليُخبِره وصرخ أحمد بصوت عالٍ؛ ليطلب المساعدة من المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس من الحريق، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء ونجا الجميع بسلام، وشكَرَنا الحارس على حسن تصرُّفنا وسلوكنا الإيجابي».

- **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (يليه): (يلاحقه - يسبقه - يأتي بعده)

(٢) مضاد (فرَغْنا): (بدَأْنا - وصَلْنا - أنهَيْنا)

(٣) جمع (معرض): (معروضات - معارض - عروض)

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) تأخر التلاميذ بالمدرسة؛ بسبب اختبار مفاجئ. ( )

(٢) كان يجب على التلاميذ عدم التدخل في شئون الحارس. ( )

(٣) أنقذ التلاميذ حياة الحارس. ( )

- **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما سبب انزعاج التلاميذ؟ ....

(٢) ما التصرف المناسب إذا لم يجد التلاميذُ المديرَ أو المعلمين للمساعدة؟

....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) اشترى .... منتجات المعرض. (فاعل علامة رفعه الواو)

(٢) آدم تأخر عن الحفل. .... (حوِّلْ إلى جملة فعلية)

(٣) الجيران .... (خبر جمع تكسير)

الاختبار النهائي الرابع

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
المعرفة

س١ اقرأ الأبيات الآتية:

أُحِـــبُّ النَّـــاسَ كُلَّهُـــمُ — وَأَرْغَـــبُ فِـــي رِضَـا رَبِّـي
أُسَاعِـــدُ كُـــلَّ مُحْتَـــاجٍ — أُبِـــرُّ الْأَهْـــلَ بِالْقُـــرْبِ
أُؤَدِّي حَـــقَّ أَوْطَانِـــي — وَيَحْفَـــظُ حُبَّهَـــا قَلْبِـــي
مِـــنَ الْأَخْطَـــارِ أَحْمِيهَـــا — وَفِـــي السِّلْـمِ لَهَـا حُبِّـي

▸ استخرِجْ من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (أريد): .... (٢) مضاد (البُعد): .... (٣) تعبيرًا مجازيًا: ....

▸ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) كل البشر إخوة يجمع بينهم الحب. ( )
(٢) يكتفي الإنسان بالعلاقة الطيبة مع أقاربه دون غيرهم. ( )
(٣) نقدِّم حياتنا فداءً للوطن. ( )

▸ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) ما واجب الإنسان نحو أقاربه؟ ....
(٢) ماذا يحدث لو تعاوَنَ كل أفراد المجتمع؟ ....

▸ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) كلمة (أوطان) نوعها جمع: (مذكر سالم - تكسير)
(٢) «النيل نهر عظيم». كلمة (نهر): (مبتدأ - خبر - فاعل)
(٣) «أعيش على أرض مصر». (أرض) اسم لأنها مسبوقة بـ: (النداء - حرف جر - ال)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) زال الخطر؛ فشعر الناس بالسكينة. — مهزوم
(٢) تقف مصر بجوار كل مقهور. — الطمأنينة والاستقرار
(٣) في كل عام تهاجر إلى مصر أسراب من الطيور. — مكان اجتماع لموضوع ما
(٤) كرمت الدولة الفائزين في محفل عظيم. — مجموعات

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«العمل واجب على كل إنسان؛ حتى يعيش حياة كريمة، هذا للإنسان البالغ، أما الطفل فمن حقه أن يستمتع بطفولته، وأن يمارس الرياضة الملائمة لجسمه، وأن يتعلم وينمّي عقله ومعارفه. إن عمالة الأطفال من أكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات الفقيرة؛ حيث تصبح سعادة الطفل مفقودة؛ فيترك التعليم، وتتدهور صحته، ويتحمل المسئولية في سِنٍّ مبكرة».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (البالغ) الذي وصل سِنَّ: (اللعب ـ الرشد ـ التعليم)

٢) مضاد (تتدهور): (تتجدد ـ تستمر ـ تتحسن)

٣) جمع (المسئولية): (المسئوليات ـ المسائل ـ الأسئلة)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) يحيا الإنسان حياة كريمة بالعمل والاجتهاد. ( )

٢) اللعب ليس مهمًّا للطفل. ( )

٣) عمالة الأطفال لا تساعد على تقدُّم المجتمع. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) ما أضرار عمل الأطفال عليهم؟ ....

....

٢) ماذا يمكنك أن تفعل للقضاء على ظاهرة عمالة الأطفال؟ ....

....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... فتيات متفوقات. (ضمير مناسب)

٢) الأطفال يلعبون بالكرة. .... (حوِّلْ إلى المثنى)

٣) زرع .... الأرض. (جمع مذكر سالم)



الاختبار النهائي الخامس

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل وفي الطريق شاهد قشر موز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يسبِّب الأذى للبعض، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد: صوت ضجيج، وإذا بجاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيمنع الأذى عن شخص ما».

◂ **استخرجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (حزينًا): .... (٢) مضاد (هدوء): .... (٣) فعلًا مضارعًا: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) لم يُزِلْ وليد قشر الموز؛ لأنه كان متعجلًا. ( )

(٢) الأفعال الصغيرة غير مؤثرة. ( )

(٣) يُعَدُّ وليد مسئولًا عما حدث للعم أحمد. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما سبب الضجيج الذي سمعه وليد؟ ....

(٢) انصحْ وليدًا بالتصرف الصحيح. ....

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) كلمة (الشجرة) تدل على: (مكان - نبات - جماد)

(٢) «أنت مسئول». كلمة (أنت) ضمير: (متكلم - غائب - مخاطب)

(٣) التلاميذ .... (مهذَّب - مهذَّبات - مهذَّبون)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) احتفل الكاتب بإصدار آخِر مؤلفاته. ◎ افتتحت

(٢) دشنت الحكومة مشروعًا سكنيًا جديدًا. ◎ نشر

(٣) نبَّه المعلم التلاميذ بضرورة الالتزام بالقواعد. ◎ تشجيع

(٤) يقوم الجمهور بتحفيز الفريق. ◎ حذَّر

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهم أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد. ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن (البوص) صنعوا الأقلام، ومن المواد الطبيعية صنعوا الألوان والأحبار».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (اختراع): (إنشاء - صُنْع - ابتكار)

٢) مضاد (قلة): (قوة - كثرة - غلبة)

٣) مفرد (إنجازات): (أنجز - إنجازان - إنجاز)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) ابتكر المصريون أدوات الكتابة. ( )

٢) يرجع الفضل في اختراع الكتابة للمصريين. ( )

٣) بدأت اللغة المكتوبة بالحروف. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) ما أدوات الكتابة، كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢) كيف ساعَدَ اختراع المصريين باقي العالم؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) اخترع .... ما ينفع البشرية. (فاعل علامة رفعه الواو)

٢) نحن طبيبان. .... (ضمير غائب للجمع، وغيِّرْ ما يلزم)

٣) العالِمان .... (خبر علامة رفعه الألف)



الاختبار النهائي السادس

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«حصل أخي محمود على منحة تفوُّق للدراسة بالخارج، وبالفعل حصل على الدكتوراه، وعند موعد عودته عرضت عليه الجامعة التي يدرس بها وظيفة مرموقة براتب مُجْزٍ، بدَتْ على أخي الحيرة وهو يفكر في العرض، ولكن سرعان ما حسم أمره، وقرر أنه يتحتم عليه العودة؛ ليفيد وطنه بما تعلَّمه، ويرد جميل بلاده عليه».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي: ثلاث درجات

(١) معنى (مُجْزٍ): .... (٢) مضاد (يضر): .... (٣) فعلًا ماضيًا: ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

(١) سافَرَ محمود للعمل بالخارج. ( )

(٢) ردُّ الجميل واجب علينا تجاه وطننا. ( )

(٣) من حق الوطن علينا أن نفيده بما تعلَّمْناه. ( )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

(١) لماذا تردَّد محمود في البداية؟ ....

(٢) ماذا تفعل إذا كنت مكان محمود؟ ولماذا؟ ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

(١) «أحمد يذاكر» الاسم يدل على: (جماد - إنسان - نبات)

(٢) «لي عينان بُنِّيتان». كلمة (عينان): (جمع - مفرد - مثنى)

(٣) «ينام الطفل مبكرًا». كلمة (ينام) فعل: (ماضٍ - أمر - مضارع)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) أبي يساند أمي في الأعمال المنزلية.	يدل
(٢) يشتد الحر في فصل الصيف.	يعاون
(٣) سألعب الكرة بعد أن أفرغ من واجباتي.	يقوى
(٤) أرسلت خطابًا لأبي ينم عن شوقي للقائه.	أنتهي

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«هل تعلم مَن مخترع تقنية (الإنترنت اللاسلكي)؟ إنه العالِم المصري الدكتور (حاتم زغلول) الذي هاجَرَ إلى كندا، وبالاشتراك مع صديقه المصري أيضًا قدَّما للبشرية واحدًا من أعظم الاختراعات، فقد كانت خدمة الإنترنت تعمل بسرعة تتيح ١٢٠٠ معلومة في الثانية فقط، لكنه نجح في مضاعفة هذا الرقم إلى ١٠٠ مليون معلومة في الثانية، وهذا إنجاز كبير، فعلينا جميعًا أن نفخر بأبناء وطننا الغالي الذين أفادوا العالَم أجمع بابتكاراتهم واختراعاتهم».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (هاجر): (بنى بلده ـ ترك بلده ـ رجع لبلده)

(٢) مضاد (بسرعة): (بقوة ـ ببطء ـ بهمة)

(٣) جمع (مليون): (ملايين ـ مليونان ـ مليونين)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) اختراع الدكتور حاتم زغلول سهَّل حياة المصريين فقط. (   )

(٢) العمل الجماعي يعطل النجاح. (   )

(٣) أسهم العالِم حاتم زغلول في تداول المعلومات بشكل أكبر وأسرع. (   )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما الاختراع الذي قدَّمه دكتور حاتم زغلول؟ ....

(٢) توقَّعْ ما سيحدث إذا لم يُخترَع هذا الجهاز؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) .... طويلة. (اسم علامته «الـ»)

(٢) هؤلاء تلميذات متفوقات. .... (اسم إشارة للمثنى، وغيِّر ما يلزم)

(٣) فاز .... (فاعل علامة رفعه الألف)



الاختبار النهائي السابع

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«أصبح العلم كمصباح علاء الدين الذي يحقق للإنسان أحلامه، لم يكن الإنسان قديمًا يتصور أنه بإمكانه أن يشاهد حدثًا على بُعد آلاف الأميال في نفس الوقت، أو أن يمشي على القمر؟! أو أن تُخترَع أجهزة تنبيه للحوادث قبل وقوعها؟! كل تلك الأمور كانت أحلامًا للإنسان، فأصبحت حقيقة بعزمه وعلمه».

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (تحذير): .... (٢) مضاد (الجهل): .... (٣) اسم إشارة: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) الاختراعات الحديثة كانت خيالًا في الماضي. ( )

(٢) «العلم كمصباح علاء الدين»، تعبير حقيقي. ( )

(٣) تقدَّمت البشرية بالعمل الجاد والإرادة القوية. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما الاختراع الذي تُتابع به الأحداث وقت حدوثها؟ ....

(٢) في رأيك، ما أهم اختراع في العصر الحديث؟ ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) .... عالِمان شهيران. (نحن ـ أنتم ـ هم)

(٢) «اشتريتُ معجون أسنان». (معجون): (مفرد ـ مثنى ـ جمع)

(٣) «أتابع حدثًا الآن». (حدثًا) اسم لأنها: (مسبوقة بنداء ـ منونة ـ مسبوقة بـ «ال»)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) تواصل الحكومة دعمها للعلم والعلماء. ◉ إعداد

(٢) اشتهرت مصر بزراعة الغلال؛ كالذُّرة، والفول. ◉ تستمر

(٣) حُب الوطن في فؤاد كل إنسان. ◉ المحاصيل

(٤) تعمل الدولة على تأهيل الشباب للعمل. ◉ قلب

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«تعرَّض تاجر لخسارة كبيرة، فاضطر إلى عرض بيته الكبير للبيع؛ ليشتري بيتًا أصغر، ويسدد ببقية المال ديونه، وجاء يوم البيع وطلب المشترون رؤية البيت للاتفاق على الثمن، وهنا أقبَلَ الجيران يرجون التاجر أن يوقف البيع، وألا يغادر مدينتهم، وعاهدوه على سداد كل ديونه حتى تعود إليه تجارته، تردَّد التاجر في بادئ الأمر، ثم وافق، وعمل حتى عادت إليه ثروته، وسدد ديونه، وكان يردد دائمًا: الجار قبل الدار».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) مرادف (تردَّد): (رفَض - تعجَّب - تحيَّر)

(٢) مضاد (أقبَلَ): (انصرَف - رفَضَ - وافَقَ)

(٣) مفرد (ديون): (دَائِن - مَدِين - دَيْن)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) أراد التاجر بيع بيته؛ لأنه خسر تجارته. ( )

(٢) علاقة الإنسان بجيرانه أهم من جمال الدار واتساعها. ( )

(٣) ساعَدَ الجيرانُ جارَهم بعد أن استعان بهم. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) ما الحكمة التي تعلَّمها التاجر في تلك القصة؟ ....

(٢) في رأيك، لماذا أوقف الجيرانُ البيعَ؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

(١) الأشجار .... (خبر)

(٢) زار المُعلِّم المتحف. .... (اجْمَع الفاعل)

(٣) أوقف .... البيع. (مثنى الرجل)



الاختبار النهائي الثامن

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«وصل عمي بالأمس من السفر فقد كان مهاجرًا إلى بلد أجنبي. سمعتُ الحوار الذي دار بينه وبين أبي حول رغبته في إنشاء مشروع ؛ ليعمل به الكثير من الشباب المصري. سألتُ عمي متعجبًا: لماذا تفعل ذلك؟ أجاب عمي: يا بُنَي لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك؛ فأنا قد نشأتُ وتعلَّمتُ في صغري في هذا البلد وحملتُ جنسيته معي في كل مكان، والآن حان دوري لأقوم بواجبي، وأرد الجميل لبلدي».

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (دار): .... (٢) مضاد (حق): .... (٣) اسمًا علامته (ال): ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) عاش العم في مصر طوال عمره ولم يغادرها. ( )

(٢) من واجب المواطن أن يرد الجميل لبلده. ( )

(٣) من حقوق المواطن التعليم والجنسية. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) كيف رد العم الجميل لوطنه؟ ....

(٢) كيف تستطيع أن ترد الجميل لوطنك؟ ....

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) «ضحكت الفتاة». علامة رفع الفاعل: (الضمة - الألف - الواو)

(٢) «البنتان ترسمان». كلمة (ترسمان): (جمع - مثنى - فعل)

(٣) ارسُمْ خارطة الأوطان .. وادعُ أن نحيا بـ .... (سلام - أمان - وئام)

س٢ صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني: أربع درجات

(١) الوصي يجب أن يكون شخصًا **بالغًا**.	◎ يضرب
(٢) اللغة الصينية **غامضة** بالنسة لي.	◎ إرادة
(٣) تقْوى الدول **بعزيمة** شعبها.	◎ وصل لسِنِّ الرشد
(٤) **يُربِّت** طائر النورس التربة؛ لتخرج الديدان.	◎ مجهولة

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

«إجازتنا الصيفية لهذا العام كانت مختلفة، ففي كل عام كان يدور نقاش أين سنقضي إجازتنا؟ ونظل في خلاف لأيام، ولكننا هذا العام اتفقنا أننا لن نتجادل ونضيع وقتنا في الخلاف، وسنحاول الوصول إلى حل وسط يُرضي الجميع، وبالفعل عندما عرض أبي علينا الأماكن التي نستطيع السفر إليها؛ لنختار من بينها تشاورنا، ثم قُمْنا بالتصويت وبالفعل سافَرْنا إلى المكان الذي كان له أغلبية الأصوات على أن يكون المكان الآخر هو وجهتنا العام المقبل، وكُنَّا جميعًا سعداء بالإجازة، فكلنا رابحون».

◂ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (النقاش): (الكلام ـ الشجار ـ الجدال)

٢) مضاد (رابحون): (غاضبون ـ معطلون ـ خاسرون)

٣) جمع (خلاف): (خلافات ـ أخلفة ـ مخالفات)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) اتفق الأبناء على الجدال حتى يصلوا إلى حل. ( )

٢) الحل الوسط جعل كل الأطراف رابحين. ( )

٣) سافَرَ الأبناء إلى المكان الذي اختاره الأب. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) لماذا اتفق الأبناء على ضرورة وجود حل وسط؟

....

٢) اقترِحْ عنوانًا للفقرة السابقة.

....

س٤ أكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... نشيطة. (اسم علامته التاء المربوطة)

٢) هؤلاء أبطال عالميون. .... (اسم إشارة للمفرد، وغيِّر ما يلزم)

٣) سافَرَ........................ (فاعل علامة رفعه الألف)



الاختبار النهائي التاسع

س١ اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (كتابي):

كِتَابِـــــي صَدِيـــقٌ ... لَطِيـــــفٌ رَقِيـــقٌ
إِذَا غِبْـــتُ عَنْـــهُ ... فَلَيْـــسَ يَضِيـــقُ
وَحِيـــنَ أَعُـــودُ ... فَنِعْـــمَ الرَّفِيـــقُ
وَيَــمْحُـــو هُمُومِـــي ... إِذَا اشْتَـــدَّ ضِيـــقُ
كِتَابِــــي بِحَـــقٍّ ... صَدِيقِـــي الصَّـــدُوقُ

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

١) معنى (قَوِيَ): .... ٢) مضاد (حضرْتُ): .... ٣) قافية: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) «كتابي صديق»، تعبير حقيقي. ( )
٢) يمكن قراءة الكتب في جميع الأوقات. ( )
٣) أشعر بسعادة عندما أقرأ الكتاب. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) ما فوائد الكتاب؟ ....
٢) ما وجه الشبه بين الصديق والكتاب؟ ....

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) .... يذهبان إلى المدرسة. (هن ـ هما ـ هم)
٢) أنتم .... بإخلاص. (تعملان ـ تعملون ـ تعمل)
٣) «المُعلِّم المصري قدير». الخبر: (المُعلِّم ـ المصري ـ قدير)

س٢ املأ فراغات العمود الأول بالكلمة المناسبة من العمود الثاني: أربع درجات

١) يرفرف عَلَم مصر في .... ○ مسارات
٢) للسفر.............. متعددة. ○ شموخ
٣) .... موهبتي في الإنشاد استحسان الحاضرين. ○ نبوغه
٤) أثبت العالِم العربي .... في الكثير من المجالات. ○ لاقت

س٣ اقرأ السيرة الغيرية الآتية:

«الوطنية الشجاعة (عاليا محمد بكر) أنقذت ٣٠ ألف كتاب من لهب الحرب، وُلِدت عام ١٩٥٢، في البصرة بالعراق، حصلت على درجتها العلمية في علوم المكتبات، عملت بمنصب أمينة المكتبة المركزية في البصرة، وفي أثناء الحرب خافت على الكتب، فعملت بعزم على حماية تاريخ وطنها وتراث أمتها، فنقلت الكتب إلى بيتها حتى امتلأ، ثم انضم إليها أبناء المنطقة في مهمة وطنية عاجلة (إنقاذ كتب العراق). أرى أنها بطلة امتلكت محبة الوطن، رحلت وبقي أثرها، تاركة لنا قصة إلهام وبطولة لأكبر مهمة إنقاذ للتاريخ».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات

١) مرادف (عزم): (إرادة ـ نشاط ـ سرعة)

٢) مضاد (إنقاذ): (إحسان ـ إهلاك ـ إفشال)

٣) جمع (أُمَّة): (أَمَناء ـ أُمَراء ـ أُمَم)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات

١) أرادت (عاليا) أخذ الكتب؛ لتبيعها. (   )

٢) المبادرة واتخاذ الخطوة تُشجِّع الآخرين على الاشتراك بإيجابية. (   )

٣) قدَّمت (عاليا) مثالًا للسيدة العربية المُحِبة لعملها ووطنها. (   )

◂ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

١) ماذا تعلَّمتَ من سيرة (عاليا محمد بكر)؟ ....

٢) لماذا يستهدف العدو المكتبات في وقت الحرب؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) الحديقتان .... (خبر)

٢) تنسج الفتاة على النول. .... (اجعل الفاعل جمع مؤنث سالمًا)

٣) .... أتعاون مع أصدقائي. (ضمير)



الاختبار النهائي العاشر

س١ اقرأ الفقرة الآتية:

«لفت نظري النسر الموجود على عَلَمي، فعلمتُ أنه شعار البطل صلاح الدين الأيوبي، الذي وحَّد أرض الوطن العربي، فبدت لي قصة بطولية، فطلبتُ من أبي أن يُحضِر لي قصته، قال أبي: أرى أن روحك مفعمة بقراءة القصص، وبالأخص قصص الناجحين. قلتُ لأبي: أتمنى أن أصبح واحدًا منهم. وفي اليوم التالي اصطحبني أبي إلى المكتبة، وقرأتُ قصة صلاح الدين، وعلمتُ أنه كان أعظم وأقوى قائد في العالَم الإسلامي، فكان شجاعًا وعادلًا ومحبًّا للعِلْم، كتبتُ صفاته، ووعدتُ أبي أنني سأحاول أن أكون مثله».

◂ **استخرِجْ من الفقرة ما يلي:** ثلاث درجات

(١) معنى (خصوصًا): .... (٢) مضاد (اختفت): .... (٣) اسمًا مسبوقًا بحرف جر: ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

(١) يمكننا الاستفادة من تجاربنا فقط؛ فالحياة اليوم تختلف عن الماضي. ( )

(٢) يجب الاستفادة مما نقرأ؛ فالقراءة والتعليم يؤديان إلى التطوير. ( )

(٣) كل مِنَّا يمكنه كتابة قصة نجاح، ويكون هو بطلها. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

(١) لماذا يريد الابن قراءة قصة صلاح الدين؟ ....

(٢) في رأيك، ماذا يفعل الابن كي يكون ناجحًا؟ ....

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

(١) .... تساعدان المحتاج. (نحن - هم - أنتما)

(٢) قدَّمت .... العناية للمريض. (الممرض - الممرضة - الممرضين)

(٣) الاسم في جملة: «أحبك يا أبي» مسبوق بـ: (نداء - حرف جر - الـ)

س٢ املأ فراغات العمود الأول بالكلمة المناسبة من العمود الثاني: أربع درجات

(١) تشتهر .... سيوة بالسياحة العلاجية. ○ إلمام

(٢) هذا التلميذ على .... كبير بمادة الرياضيات. ○ واحة

(٣) بُنِي البيت على أُسُس .... ○ لهفة

(٤) قابَلَ الجندي أهله بـ .... بعد طول غياب. ○ متينة

س٣ اقرأ الفقرة الآتية:

١ يناير ٢٠٢٢ م

إلى أحفادي.. أتمنى أن تكونوا بأفضل حال..

مع بداية كل عام ستجد أمامك ٣٦٥ صفحة بيضاء، فلتملأ هذه الصفحات بأعمال تخدم بها وطنك، تَعلَّمْ من الرموز الوطنية التي قدمت بسواعدها الحياة لأفئدة أبنائها، وتغنَّ بألحان السماحة، اكتُبْ عن أفكارك وابتكاراتك، واستفِدْ من أصحاب النُّهى، ولا تنسَ حقوقك وواجباتك، وتذكَّرْ دائمًا أنت لست وحدك، فعلاقتك مع الآخرين علاقة يتأثر بها كلا الطرفين، وفكِّرْ دائمًا أن تخرج من الحوار كلاكما رابحان، فلتكُنْ كالفراشة تترك أثرًا طيبًا.

أنتظر كتابتكم..

من الجَدَّة الحكيمة

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** ثلاث درجات

١) مرادف (النُّهى): (الأعمال ـ العقول ـ الأموال)

٢) مضاد (بداية): (نهاية ـ منتصف ـ أوّل)

٣) مفرد (الأفئدة): (الفائدة ـ الفدان ـ الفؤاد)

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:** ثلاث درجات

١) الإنسان هو المسئول الأول عما يفعله خلال يومه. ( )

٢) يحصل الإنسان على التعلم من المدرسة فقط. ( )

٣) أرادت الجَدَّة أن تُعلِّم الأحفاد أن يخططوا لمستقبلهم. ( )

◂ **أجب عن السؤالين الآتيين:** أربع درجات

١) كيف تخرج من حوار ويكون الطرفان رابحَيْن؟ ....

٢) ما أهم إنجازاتك العام السابق؟ ....

س٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات

١) .... جميلتان. (مبتدأ)

٢) الجندي المصري .... الأسد. (حرف جر)

٣) ظهرت .... (جمع تكسير)